

Études et Mémoires d'Égyptologie

N° 5

Patrizia PIACENTINI

**Les scribes
dans la société égyptienne
de l'Ancien Empire**

Vol. I

**Les premières dynasties
Les nécropoles memphites**



CYBELE

Patrizia PIACENTINI

**Les scribes
dans la société égyptienne
de l'Ancien Empire**

Vol. I

**Les premières dynasties
Les nécropoles memphites**

**CYBELE
Paris 2002**

Ouvrage publié avec le concours du *Centro Nazionale delle Ricerche* italien

La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations, dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droits ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1^{er} de l'article 40).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal.

Éditions Cybele, 65 bis, rue Galande, 75005 Paris
Tél. (0)1 43 54 16 26 Fax (0)1 46 33 96 84 Email cybele@worldnet.fr

Pour recevoir notre catalogue, envoyez-nous simplement vos coordonnées

© Patrizia Piacentini et Cybele, 2002

ISBN 2-9516758-5-2

*À la mémoire de mon père
qui m'a appris à aimer
les civilisations anciennes*

Préface

Le déferlement médiatique qui s'abat sur l'Égypte pharaonique a particulièrement gratifié les scribes, comme si la béate suffisance qu'ils affichent le plus souvent dans l'iconographie anticipait leur destinée dans notre culture contemporaine. La célèbrissime statue du scribe accroupi n'est-elle pas devenue un des emblèmes de la vulgarisation égyptomaniac ? Et pourtant, la science égyptologique ne pouvait pas fournir jusqu'à présent une parfaite appréciation du rôle et de la place des scribes. Comme il arrive fréquemment, une notion qui paraît à première vue familière se révèle en définitive fort vague et superficielle, dès qu'on entend écailler les données immédiates de la *doxa*. Exige-t-on du solide et du précis que notre savoir sur la question éclate comme une bulle de savon. Cet état de fait a des causes: la très grande médiocrité informative de nos sources. Point de codes de lois, point de règlements, point d'exposés synthétiques sur les institutions et l'administration nous sont parvenus.

Alors s'impose un seul recours: compenser le qualitatif par le quantitatif, et donc viser l'exhaustivité dans la documentation. Il faut collecter minutieusement tous les monuments, toutes les représentations, toutes les mentions, bref, tous les vestiges susceptibles de livrer des bribes d'information, en faisant fond sur ce constat de l'heuristique moderne: la mise en série d'une part, la confrontation de ces séries, d'autre part, peuvent transmuier l'insignifiant en significatif, le banal en notable, l'anodin en révélateur. Telle a été la démarche de Patrizia Piacentini. Beau programme, certes, encore devait-il être appliqué à bon escient. Premier impératif: une collecte méthodique de la documentation. La délimiter d'abord: traiter les scribes sur toute l'étendue de la civilisation pharaonique aurait fait la place à trop de disparate. Patrizia Piacentini a raisonnablement choisi de concentrer sa recherche sur une période qui va du Prédynastique à la fin de la VI^e Dynastie. Le coeur en est l'Ancien Empire, période glorieuse mais paradoxalement encore insuffisamment connue, et où l'élite de la société se met en scène à travers les monuments et les objets, à travers l'iconographie et les textes selon un décorum et une codification particulièrement complexes et élaborés. Même dans des limites ainsi définies, la documentation se révèle pléthorique. De fait, c'est plus d'un **millier** de scribes qui se trouvent répertoriés. Le chiffre est particulièrement impressionnant en regard des corpus réunis jusqu'à présent par les enquêtes prosopographiques en Égyptologie et dans les disciplines apparentées. Il est le fruit de gigantesques dépouillements, qui, loin de confiner aux seules publications existantes, au demeurant souvent vérifiées, corrigées ou améliorées par des collations sur le monument eux-

même, prend en compte des inédits dans les archives, dans les musées, ou *in situ*.

Mais accumuler tant de données demeurerait vain si leur présentation et leur analyse n'étaient maîtrisées et gérées efficacement. Second impératif, donc, une saine et solide méthode pour classer et présenter les sources. Il fallait, pour ordonner ce foisonnement documentaire, définir quelques principes fondamentaux qui fussent tout à la fois "puissants", c'est-à-dire susceptibles d'une application étendue, souples pour s'adapter aux fluctuations et aux accidents de l'histoire, et simples, enfin, pour ne pas rebuter l'utilisateur du travail. Patrizia Piacentini a habilement combiné trois critères majeurs de classification:

- Un critère de statut: parmi ceux que les titres et/ou l'iconographie d'un "monument" désignent comme "scribes", elle distingue soigneusement les propriétaires (les "titulaires") du "monument" en question de ceux qui n'y sont mentionnés ou convoqués qu'en tant que relations de ce propriétaire. Elle différencie ainsi dans la documentation le scribe "sujet" du scribe "objet".
- Un critère géographique: tenir compte de la distribution géographique des sources s'impose d'autant plus que l'emplacement d'une tombe est souvent en soi une indication précieuse.
- Un critère chronologique. Patrizia Piacentini s'est livrée à un examen critique systématique des éléments de datation disponibles, définissant avec une implacable objectivité leurs portées, circonscrivant avec une extrême rigueur leurs limites. Elle est parvenue ainsi à présenter une liste de 27 indices de datation, qui non seulement fournit une fondation solide à la chronologie de son corpus, mais s'avère désormais comme l'**outil de référence** pour les recherches sur l'Ancien Empire.

Sur cette immense documentation, si efficacement rendue utilisable, Patrizia Piacentini clarifie et établit nombre de données qui passeront désormais dans la *doxa* égyptologique. Éclairant la distinction entre "scribe" en tant que rôle et compétence, et "scribe" en tant que fonction ou échelon dans un cursus administratif, elle apporte un riche lot d'acquis concernant:

- I. l'administration et l'histoire des institutions;
- II. l'histoire sociale et la sociologie;
- III. l'anthropologie et le statut de l'écrit.

Par cette recherche menée d'un pas égal mais assuré, d'une démarche mesurée mais opiniâtre, voici que se noue un lien étroit entre les scribes du III^e millénaire avant J.-C., et les savants du III^e millénaire après. Patrizia Piacentini a vraiment bien mérité de l'égyptologie.

Remerciements

Ce livre est une version révisée de notre thèse de doctorat, soutenue à l'École Pratique des Hautes Études (IV^e Section) de Paris en Octobre 1997, devant un jury composé des Professeurs Jean Leclant, Jean Yoyotte, John Baines, André Lemaire et Pascal Vernus, qui a également assuré, avec la plus grande compétence, la direction de la thèse, sans cesser de nous encourager et de nous donner les précieux conseils qui ont permis à cette étude de parvenir à son terme. Nous avons tenu dans le plus grand compte leurs remarques et suggestions, qui ont été intégrées dans les pages suivantes. Et nous avons suivi leur conseil d'élargir la recherche, d'abord limitée aux scribes des nécropoles memphites au III^e millénaire, à ceux de tout le Pays à la même époque.

Nombreuses sont les personnes qui nous ont aidée dans notre recherche, en nous offrant toujours les meilleures conditions de travail. Nos remerciements vont à Mohamed Saleh, ancien Directeur Général du Musée du Caire, ainsi que à Mamduah Mohamed Eldamati, actuel Directeur, et à Mme May Trad; à Rita Freed, Curator of Ancient Egyptian, Nubian, and Near Eastern Art, Museum of Fine Arts de Boston; à Vivian Davies, Directeur du Département égyptien du British Museum; à Jaromir Málek, responsable de la *Topographical Bibliography* au Griffith Institute d'Oxford; à Jean-Luc Chappaz, du Musée d'Art et d'Histoire de Genève.

Nos déplacements ont été largement facilités grâce à des bourses ou des aides dont nous avons pu bénéficier, dont le Prix de la Fondation Schiff-Giorgini, sous la présidence du Professeur Jean Leclant, Secrétaire Perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, qui trouvera ici l'expression de notre reconnaissance. Nous remercions également le Professeur Nicolas Grimal, ancien Directeur de l'Institut Français d'Archéologie Orientale, pour nous avoir permis de travailler longtemps dans la bibliothèque de l'Institut et nous avoir fait bénéficier d'une bourse doctorale. Nous avons également obtenu plusieurs missions à l'étranger dans le cadre de l'Équipe de Recherche "Langue et Littérature de l'Égypte ancienne" de l'E.P.H.E. IV^e Section, accordées par le Professeur Pascal Vernus.

À Paris, nous avons travaillé au Cabinet d'Égyptologie du Collège de France: notre reconnaissance va aux Professeurs Jean Yoyotte et Nicolas Grimal pour nous y avoir accueillie. Nous avons également eu accès au Centre de Recherches Égyptologiques en Sorbonne: à cette occasion, nous voudrions témoigner notre amitié à Nathalie Kaiser-Lienhart, pour les journées passées au CRES entourée de sa présence compétente et chaleureuse.

En Égypte, notre travail a été en tout point facilité par la Direction du "Supreme Council of Antiquities" et tout particulièrement par le Dr. Zahi Hawass, qui nous a toujours aidée avec sa compétence, sa disponibilité et sa sympathie.

Par ailleurs, nous voudrions remercier les collègues qui, à titre amical, nous ont aidée: Stephen Quirke pour les longues entretiens égyptologiques, toujours constructifs et stimulants, à Paris comme à Londres; Peter Der Manuelian et Vassil Dobrev qui nous ont fait part de leurs recherches et laissé consulter leurs articles inédits; Jochem Kahl avec qui nous avons longuement conversé au sujet des scribes des premières dynasties; Dylwin Jones, pour les nombreux échanges d'idées à propos des titres de l'Ancien Empire. Nous adressons un remerciement tout particulier à Henry G. Fischer, pour les renseignements qu'il a eu l'obligeance de nous donner au cours des années.

Nous voulons également saluer la mémoire de Mme Paule Posener-Kriéger, qui a été notre professeur à l'École Pratique des Hautes Études. Nous nous rappelons ici de l'amabilité dont elle a toujours fait preuve à notre égard, en nous faisant partager sa connaissance de l'Ancien Empire et en nous livrant de nombreux renseignements inédits relatifs aux papyrus d'Abousir et de Gébélein.

Un remerciement spécial va à Florence Mauric-Barberio, compagne d'études et "première amie parisienne", pour son infatigable travail de correction du texte français, ainsi que pour l'apport de ses remarques toujours pertinentes.

Nous remercions enfin Jean-Pierre Montesino, pour avoir bien voulu assurer la publication de cette ouvrage aux Éditions Cybele qu'il dirige.

Que toutes ces personnes, et celles que nous aurions pu par mégarde omettre de citer, reçoivent ici l'expression de notre profonde gratitude. Mais à nous seule incombe la responsabilité des erreurs qui pourraient se trouver dans ce travail.

Paris, le 19 Décembre 2001

I.

INTRODUCTION

I.1. Remarques préliminaires

Notre intérêt pour le sujet présenté dans les pages qui suivent est né de la fréquentation de la prosopographie des fonctionnaires de l'Ancien Empire et de leur rôle dans l'administration du pays. Cet intérêt est motivé par le fait que la majorité des personnages de l'époque est connue seulement à travers les titres gravés sur les parois de leurs tombeaux ou sur d'autres documents; de ce fait, nous nous sommes convaincue que seule une étude systématique de tous les fonctionnaires chargés de la même tâche dans l'administration, de leurs titres, du rapport des titres entre eux et de leur distribution chronologique et géographique, peut contribuer à une connaissance plus approfondie de l'histoire de l'administration de l'Égypte au troisième millénaire.

Plusieurs ouvrages récents sur l'Ancien Empire, fondés sur une recherche prosopographique plus ou moins ample, ont démontré, en effet, l'importance de la prosopographie pour une tentative de compréhension de l'administration égyptienne et de l'histoire sociale du pays¹.

Il manquait toutefois, à ce jour, une enquête exhaustive sur les scribes, leurs titres et leur rôle dans la société de l'Ancien Empire. Pourtant, dans la documentation du III^e millénaire, les personnages qui portent des titres de scribe, ou qui sont simplement représentés avec les instruments de scribe, sont très nombreux. Notre travail a donc eu pour but de les répertorier et d'étudier leurs titres afin de tenter de comprendre les mécanismes qui ont pu présider à leur carrière. Vue l'ampleur de la documentation, cet ouvrage est prévu en deux volumes: le premier consacré à la prosopographie des scribes des premières dynasties et de ceux des nécropoles memphites, le deuxième aux scribes des provinces, aux documents de provenance inconnue et aux conclusions.

Le point de départ de la recherche a été de faire l'inventaire des tombeaux, des reliefs et des différents objets sur lesquels les scribes sont cités ou représentés. Une des principales difficultés qui s'est présentée dans l'établissement du répertoire a été l'absence ou l'insuffisance des publications d'un certain nombre de tombeaux ou d'objets conservés dans les musées. Ceci est tout particulièrement le cas pour les fouilles de Reisner à Giza, qui n'ont, jusqu'ici, été publiées que partiellement². En

¹ Voir par exemple Baer, *Rank and Title*; Strudwick, *Administration*; Müller-Wollermann, *Krisenfaktoren*; Piacentini, *Amministratori di proprietà*; Speidel, *Friseure*; McFarlane, *Min*; Baud, *Famille Royale*.

² Reisner, *Development*; Id., *Giza Necropolis*; Reisner - Smith, *Giza Necropolis, II*.

effet, malgré l'édition des volumes de Dunham, Simpson, Weeks, Roth et Brovarski³, nombreux tombeaux autrefois explorés par Reisner restent inédits à ce jour. Toutefois, le projet de publication de ces archives conservées au Museum of Fine Arts de Boston (journaux de fouilles, registres des objets, photographies, etc.) est en cours de réalisation sur Internet⁴. Nous nous sommes rendue à Boston pour étudier ces documents, ainsi que les objets et les photographies provenant des fouilles Reisner. La recherche conduite sur place a été très fructueuse, en ce qu'elle nous a permis de repérer plusieurs scribes dont les monuments ne sont pas publiés.

Nous avons également effectué plusieurs séjours en Égypte, d'une part afin de suivre sur place la trace de différents objets inédits repérés au cours du dépouillement de la bibliographie et des archives et, d'autre part, pour réexaminer certains tombeaux. Au Musée du Caire, nous avons ainsi vérifié un grand nombre de documents qui nous ont permis de relever de nouvelles mentions de scribes. Par ailleurs, nous avons tenté de retrouver la localisation de certains objets provenant des fouilles Reisner, cités dans son *Objects Register*. Après une longue recherche dans le *Journal d'Entrée* nous y sommes parvenue pour certains d'entre eux. Pour d'autres, en revanche, on peut supposer soit qu'ils doivent être recherchés dans d'autres Musées, soit, plus probablement, qu'ils ont été laissés sur le lieu de leur découverte, ou qu'ils se trouvent aujourd'hui dans les magasins des sites.

Une autre étape du travail a consisté dans l'inspection des tombeaux. Cet examen a été très utile, parce que nous nous sommes aperçue, au cours de cette vérification, qu'un certain nombre de monuments désignés comme étant "*in situ*" dans nos fiches, est actuellement dans un état alarmant, surtout dans la nécropole de Giza à laquelle nous nous sommes consacrée tout particulièrement. Si les tombeaux les plus importants sont bien protégés, d'autres, jadis fouillés, sont aujourd'hui abandonnés. Certains gisent à nouveau ensevelis sous le sable, et seules demeurent visibles l'architrave de la porte d'entrée ou la partie haute d'une stèle fausse-porte. D'autres sont encore accessibles, mais très dégradés et ne présentant plus que quelques traces d'inscriptions, parfois couvertes de "graffiti" de visiteurs modernes. À côté de cette situation décevante, d'autres parties de la nécropole sont parallèlement fouillées et étudiées. C'est le cas, par exemple, des fouilles conduites à la limite occidentale du cimetière ouest, avec la découverte des tombeaux du scribe *ksj* et des membres de sa famille⁵, ou encore de la

³ Dunham-Simpson, *Giza Mastabas* 1; Simpson, *Giza Mastabas* 2; Id., *Giza Mastabas* 3; Id., *Giza Mastabas* 4; Weeks, *Giza Mastabas* 5; Roth, *Giza Mastabas* 6; Brovarski, *Giza Mastabas* 7. D'autres volumes sont prévus par la suite.

⁴ www.mfa.org/giza/

⁵ J'ai pu visiter ces tombes, particulièrement intéressantes, grâce à l'aimabilité du Dr. Zahi Hawass. Pour les informations relatives voir la fiche E.Gi.44.

"nécropole des ouvriers", située au sud-est du Sphinx et au-delà du cimetière moderne, où, toutefois, aucun scribe n'est attesté à ce jour⁶.

En revanche, en ce qui concerne la nécropole de Saqqara, l'étude systématique de la zone, ainsi que les recherches sur des tombeaux souvent fouillés au siècle dernier, sont plus fréquentes⁷.

Pour certains documents encore inédits, nous avons consulté les archives du Griffith Institute à Oxford. Nous avons ainsi examiné le *Notebook* manuscrit de Cerny; le *Notebook* manuscrit et les photographies de Gardiner; le *Notebook* et autres papiers manuscrits de Gunn, ainsi que ses photographies; et enfin les notes manuscrites de Petrie. La recherche a donné de bons résultats, et nous avons pu répertorier un certain nombre de scribes autrement inconnus.

En ce qui concerne les autres nécropoles de la région memphite que nous avons systématiquement visitées, les sites d'Abousir et de Dahshour font maintenant l'objet de nouvelles fouilles, qui ont donné des résultats importants. Parmi les tombeaux retrouvés, certains appartenaient à des scribes⁸. Toutefois, la rareté des mentions de scribes dans ces nécropoles (et notamment à Dahshour), est sûrement due au fait que la nécropole n'a été jusqu'ici que très partiellement fouillée. Les résultats auxquels nous sommes parvenues pour ce site doivent donc être considérés comme provisoires et destinés à être modifiés à la suite de nouvelles découvertes.

Pour ce qui est de Memphis-Mit Rahina, dont provient jusqu'ici un seul document faisant référence à un scribe, les fouilles anglaises en cours n'ont mis à jour aucun document utilisable dans le cadre de notre recherche⁹.

Enfin, pour Meidoum, nous nous sommes heurtées à une documentation très réduite. En effet, les derniers travaux ayant essentiellement été entrepris dans un but de conservation, ils ne nous ont pas livré de nouvelles informations relatives aux scribes, même dans le cas des "graffiti" ou "marques sur pierre de construction" qui ont été récemment étudiées¹⁰. Notre documentation s'arrête donc aux fouilles de Petrie¹¹, pendant lesquelles aucun tombeau de scribe a été retrouvé. Mais il est clair que cette absence de scribes à Meidoum est à mettre sur le compte du caractère encore trop partiel des fouilles effectuées dans cette nécropole.

⁶ Je tiens ce renseignement du Dr. Hawass, qui m'a par ailleurs donné la possibilité de consulter les photographies concernant les fouilles de la nécropole. Sur le sujet, voir en dernier lieu Hawass, dans Bietak, *Haus und Palast*, 53-67.

⁷ Voir par ex. Davies - El-Khouli - Lloyd - Spencer, *Saqqâra Tombs I*; Lloyd - Spencer - El-Khouli, *Saqqâra Tombs II*.

⁸ Voir par ex., pour Abousir, Verner, *MDAIK* 50, 1994, 295-305; Id., *Forgotten Pharaohs*; pour Dahshour, cf. Alexanian, dans Stadelmann - Souroujian, *Kunst*, 1-18.

⁹ Voir Leclant-Clerc, *Compte rendu 1992-1993*, Or. 63, 1994, 385; Id., *Compte rendu 1993-1994*, Or. 64, 1995, 263, avec bibliogr.; Giddy, dans Berger - Clerc - Grimal, *Hommages Leclant*, I, 192-199, avec bibliogr.

¹⁰ Posener-Kriéger, dans el-Khouli, *Meidum*, 17-21.

¹¹ Petrie, *Medum*; voir également *infra*.

En dehors du travail réalisé sur place, la collecte des documents dans les musées situés hors d'Égypte a également comporté de difficultés. En effet, s'il y a toujours davantage de catalogues édités ou d'articles sur des objets isolés, il a été naturellement nécessaire de visiter les collections et les réserves d'antiquités égyptiennes des principaux musées. Cette recherche a apporté des données importantes.

L'ensemble du travail a porté sur du matériel constitué par des tombeaux, d'objets ou des fragments isolés. Pour donner un ordre de grandeur, nous avons repertorié, au cours du dépouillement, plus d'un millier de scribes, qui peuvent être soit titulaires du tombeau, soit fils du titulaire, soit apparaître dans le tombeau d'un autre particulier.

Vue l'ampleur de la documentation, nous avons donné à notre recherche des limites chronologiques précises.

I.1.a. Limites chronologiques

Nous avons décidé de clore notre enquête à la fin de la VI^e dynastie, du fait qu'avec la Première Période Intermédiaire on entre dans une époque complexe, faite de changements et de bouleversements affectant tous les aspects de la culture et de la société égyptienne.

Notre but n'étant pas d'aborder la problématique de cette époque très controversée, nous avons préféré l'exclure de notre recherche. Par ailleurs, il semble désormais reconnu qu'il n'y a pas eu de véritable hiatus dans l'administration du pays entre l'Ancien Empire et le début de la Première Période Intermédiaire¹². Cela ressort, par exemple, du fait que les titres de certains fonctionnaires ensevelis à Saqqara font encore parfois référence à l'activité exercée autour des pyramides des souverains de la VI^e dynastie¹³. De même à la IX^e dynastie on trouve encore, dans les provinces, des fonctionnaires dont la titulature montre un lien évident avec le passé¹⁴. Les dynastes locaux de l'époque se réfèrent donc souvent à l'ancien système gouvernemental et aux traditions précédant la crise, afin de reprendre à leur avantage les anciennes

¹² Voir par ex. Müller-Wollermann, *Krisenfaktoren*; Gomaà, *Erste Zwischenzeit*, avec le commentaire de Vernus, *CdE* 58, 1983, 125-127. On a même supposé que la fin de l'Ancien Empire ne résulterait pas de l'affaiblissement de la royauté et de l'administration centrale, mais que c'est au contraire cet affaiblissement qui aurait permis à une nouvelle configuration du système administratif de se mettre en place : voir Franke, *ZAS* 117, 1990, 121 et *passim*, suivant Müller-Wollermann, *op. cit.*

¹³ Comme *ḥꜣt* ou *gm.n.i-m-ḥꜣt*, pour lesquels cf. Firth-Gunn, *Teti Pyramid*, I, 47, 52-54; PM III, 538, avec bibliogr.

¹⁴ On retrouve en effet des titres comme "Inspecteur des prêtres de la pyramide de Pépy II" ou "Administrateur des propriétés des pyramides de Pépy I et Merenrè" (cf. Fischer, *Dendera*, 131, 136, 170), mais également d'autres titres qui étaient largement utilisés à la VI^e dynastie, tels que *ḥꜣty-ꜣ, smr wꜣty, ḥry-ḥb*, etc.... Toutefois, la question se pose de savoir si ces derniers ont conservé la même signification qu'auparavant ou si celle-ci a pu évoluer au cours du temps, comme cela semble être le cas pour *ḥꜣty-ꜣ*.

prérogatives des souverains¹⁵. Cette tendance se retrouve même dans l'onomastique, avec le maintien des noms basilophores formés sur ceux des rois de l'Ancien Empire. Par ailleurs, les recherches conduites récemment par S. Seidlmayer, ayant pour but l'établissement d'une "chronologie archéologique" pour la période allant de la VI^e dynastie au début de la XII^e, apportent des précisions géographiques sur l'étendue de ce phénomène¹⁶. Son étude a en effet montré qu'en dépit de particularités régionales, on peut distinguer deux groupes principaux dans le matériel archéologique. Celui-ci, constitué notamment de la céramique, témoigne d'une différence importante entre les sites de Basse et de Haute Égypte, dont la limite est située à Beni Hasan. Les éléments du premier groupe continuent en effet les traditions memphites de l'Ancien Empire, tandis que les autres présentent une forte rupture d'avec ces mêmes traditions. On assiste en outre, dès la fin de la VI^e dynastie, à des changements importants dans la réalisation architecturale et stylistique des tombeaux ainsi que dans la conception de l'équipement funéraire, qui tend à se spécialiser.

S'il y a donc une certaine continuité entre l'Ancien Empire et la Première Période Intermédiaire, on ne peut cependant pas nier l'existence d'importants bouleversements idéologiques et sociaux survenus vers la fin du III^e millénaire¹⁷.

Une autre raison qui nous a conduit à ne pas aborder l'étude de la Première Période Intermédiaire est l'existence d'une grande disproportion dans la quantité et la qualité des sources par rapport à l'Ancien Empire. Un tel déséquilibre rend délicate l'analyse de ces données; elles méritent en effet une étude soignée, sous peine d'en fausser les conclusions et de conduire à une reconstruction erronée de l'organisation administrative égyptienne au III^e millénaire¹⁸.

Le choix d'étudier séparément ces deux époques nous semble donc justifié, en raison de l'importante homogénéité culturelle de l'Ancien Empire qui s'oppose à la complexité de la Première Période Intermédiaire.

À côté de ce problème majeur de l'Égyptologie, un autre concerne la division en dynasties, basé sur le classement "manéthonien", à l'intérieur même de l'Ancien Empire. Soulignons d'abord, d'une manière générale, ce qu'il faut entendre par dynastie en Égypte. Il ne s'agit pas forcément d'une succession de souverains liés par le sang, mais bien souvent d'un groupe de rois ayant en commun une même résidence ou faisant référence à une même divinité¹⁹.

¹⁵ Voir Grimal, *Histoire*, 172-173; Redford, *Annals*, 144-151.

¹⁶ Seidlmayer, *Gräberfelder*, 431-444; cf. aussi O' Connor, *World Archaeology* 6, 1974, 27-28.

¹⁷ Voir par ex. Kemp, dans Trigger - Kemp - O'Connor - Lloyd, *Ancient Egypt*, 112-116.

¹⁸ O'Connor, *World Archaeology* 6, 1974, 16.

¹⁹ La question a été traitée à plusieurs reprises par les égyptologues: voir notamment Yoyotte, *BSFE* 78, 1977, 49-50; von Beckerath, *SAK* 11, 1984, 50; Vernus, dans Le Roy Ladurie, *Les monarchies*, 34; Vernus - Yoyotte, *Pharaohs*, 54; Redford, *Annals*, 13, 161-162; Bonhême-Forgeau, *Pharaon*, 43-47; Baud - Dobrev, *BIFAO* 95, 1995, 55-58.

En ce qui concerne notre période, il faut noter que sur le papyrus royal de Turin, daté du règne de Ramsès II, un véritable découpage en dynasties n'intervient qu'avec la XI^e dynastie. Pour l'époque précédente, les rois sont divisés en deux groupes: le premier correspond aux dynasties I^{ère}-V^e de Manéthon, et le deuxième aux dynasties VI^e-VIII^e. Sans aborder la question épineuse du découpage de l'Ancien Empire en dynasties, qui a été récemment réexaminée dans le détail par d'éminents égyptologues, comme J. Málek ou M. Baud²⁰, nous avons conservé la succession traditionnelle des dynasties et des rois dans l'organisation de notre répertoire, comme on le fait régulièrement dans toutes les études sur l'administration de l'Ancien Empire.

Enfin, si nous avons arrêté notre étude à la fin de la VI^e dynastie, nous la faisons en revanche débiter dès la dynastie 0. Dans le chapitre consacré aux "premiers scribes", nous avons en effet répertorié les personnages portant des titres de scribe attestés sur des documents allant de la dynastie 0 à la III^e. Le fait d'inclure ainsi les scribes qui remontent à la période antérieure à l'Ancien Empire proprement dit est justifié par la nécessité de suivre la naissance et l'évolution du titre de scribe depuis le début de l'histoire égyptienne jusqu'à la fin de la VI^e dynastie.

I.1.b. Limites géographiques

Le premier volume de cet ouvrage est consacré particulièrement aux nécropoles memphites, qui représentent une zone homogène d'un point de vue administratif et historique durant tout l'Ancien Empire. Dans ces cimetières, où étaient ensevelis des fonctionnaires travaillant essentiellement pour l'administration centrale, les tombes entretiennent un rapport particulier avec celle du roi²¹. À la III^e dynastie le choix du site de Saqqara est le même pour les tombes royales et celles des particuliers, mais les premières sont au sud, tandis que les secondes sont concentrées soit au nord, soit plus tard à l'ouest, mais en tous cas dans des secteurs bien distincts. Dès la fin de la III^e dynastie, le lien se resserre.

Quand un roi choisit un nouveau site pour sa tombe, les particuliers le suivent, abandonnant l'ancienne nécropole de Saqqara pour de nouveaux cimetières, toujours concentrés autour de la capitale Memphis. Des mastabas sont ainsi construits à Zawiet el-Aryan, puis à Meidoum, Dahsour, Abou Roash, Giza, Abousir, ainsi qu'à Saqqara qui, bien que n'ayant jamais été véritablement abandonné, connaît un nouvel essor aux V^e et VI^e dynasties. Les fonctionnaires, et notamment ceux de rang élevé, peuvent donc suivre leur roi dans le choix d'emplacement de leur tombeau.

²⁰ Málek, *BSFE* 138, 1997, 6-17; Baud, *BSFE* 149, 2000, 32-46.

²¹ Roth, *JARCE* 30, 1993, 48-50; Kemp, dans Trigger - Kemp - O'Connor - Lloyd, *Ancient Egypt*, 87-89.

Mais il arrive parfois que, pour des raisons d'ordre familial, économique ou autres, certains fonctionnaires, de niveau plus modeste, fassent construire leur tombe dans des cimetières éloignés de la sépulture royale. Par exemple, alors que les souverains de la V^e dynastie construisaient leur pyramide à Abousir, on ne trouve que très peu de tombes de particuliers sur ce site, la majorité des fonctionnaires se faisant ensevelir à Giza ou à Saqqara. Si la majorité des tombes de particuliers de la IV^e dynastie sont à proximité des pyramides sur le plateau de Giza, on en trouve également à Saqqara²². En revanche, à la VI^e dynastie le site funéraire royal est Saqqara; de nombreux dignitaires y font alors construire leurs tombes, mais certains, en général de rang plus modeste, se font ensevelir à Giza.

La distribution des tombes sur les différentes nécropoles de la région memphite constitue donc parfois un indice concernant le niveau social de leur possesseur. Mais l'interchangeabilité des sites met en évidence l'unité de ces nécropoles, et souligne par conséquent la nécessité de les étudier comme un ensemble cohérent.

Dans le cadre du premier volume, nous avons donc analysé les documents provenant des sites de Abou Roash, Giza, Zawiet el-Aryan, Abousir, Saqqara, Mit Rahina, Dahshour et Meidoum, qui malgré son éloignement, se rattache à cet ensemble en raison de la présence d'une pyramide royale de l'Ancien Empire. Sur les huit sites, seulement six d'entre eux nous ont livré des attestations de scribe.

Nous n'avons, en effet, relevé aucun titre de scribe à Zawiet el-Aryan, malgré la présence de quelques tombeaux de particuliers sur ce site²³.

De même, comme nous l'avons déjà mentionné plus haut, aucun scribe n'est, à notre connaissance, attesté à ce jour dans la nécropole de Meidoum. On remarquera toutefois la présence d'un *hry-hb*, qui s'appelait *nfr[...]w*, enseveli dans le mastaba 22²⁴, ainsi que de deux autres personnages, portant également le titre de *hry-hb*, représentés sur les parois du tombeau de *nfr-mst* (mastaba 16)²⁵. De ce site provient enfin une statue de scribe, ayant appartenu à un certain *hn-kz*, qui ne portait pas de titres de scribe²⁶. Toutefois, si Meidoum apparaît jusqu'ici comme une nécropole de princes, de hauts fonctionnaires et de *hryw-hb*, cela est vraisemblablement dû au hasard des fouilles archéologiques, qui n'ont pas encore mis à jour des tombes de *zhw*.

Ces limites géographiques ont toutefois été dépassées dans le chapitre consacré aux "Premiers scribes", où nous avons tenté de regrouper toutes les attestations de titres de scribe connues sur le territoire égyptien. Cela se justifie par la relative homogénéité des

²² Sur le rapport entre Saqqara et Memphis, voir en dernier lieu Giddy, dans Berger - Clerc - Grimal, *Hommages Leclant*, I, 189-200.

²³ Dunham, *Zawiet el-Aryan*, 34 et *passim*; voir également Roth, *JARCE* 30, 1993, 49 note 52.

²⁴ PM IV, 94; Petrie, *Medum*, pl. XXVIII (en bas).

²⁵ *Ibid.*, pls. XVII, XX, XXIII; les deux personnages sont représentés trois fois dans le mastaba; PM IV, 92-93.

²⁶ *Ausführ. Verz.*, 68 [7334], fig. 10; PM IV, 95; Scott, *Scribe Statue*, 95-97 [Cat. No. 38]. Le fonctionnaire portait les titres de *wr-md im'w*, *imy-r h'-mrwy-sfrw*.

documents des premières dynasties, ainsi que par leur nombre limité. Ce chapitre constitue donc une véritable introduction historique nécessaire à notre étude. L'exclure en raison du fait qu'il dépasserait le cadre chronologique de notre recherche, nous aurait semblé créer une lacune dans la documentation. Cela ne nous aurait en effet pas permis de mettre en évidence les premières attestations de titres de scribe et d'en suivre l'évolution depuis l'origine.

I.2. État de la question

Du fait que les scribes jouaient un rôle très important dans la société égyptienne, il s'ensuit naturellement qu'un certain nombre d'études ont été consacrées à leur activité et, surtout, à leur fonction dans le cadre culturel du pays.

En 1962 M.A. Korostovtsev a publié un ouvrage très général intitulé *Pistsy Drevnevo Egipta (Les scribes de l'ancienne Egypte)* consacré à la situation privilégiée des scribes dans la société égyptienne à toutes les époques, telle qu'elle est célébrée dans les Enseignements. Le matériel utilisé est surtout d'ordre littéraire, tandis que les titres des fonctionnaires sont très peu utilisés. L'auteur s'occupe plus de l'instruction, de l'école, des centres de culture et de l'activité intellectuelle des scribes que de leur rôle dans l'administration et de leur position sociale. Les affirmations concernant, par exemple, le fait que le métier de scribe semble avoir été réservé uniquement à "certaines classes sociales" à l'Ancien Empire ne s'appuient pas sur une analyse des titulatures et demeurent, en l'absence de vérification, purement spéculatives.

Un ouvrage bien plus récent, mais également très général, est celui de A. Schlott, *Schrift und Schreiber im Alten Ägypten*, publié en 1989. Une cinquantaine de pages est consacrée à l'Ancien Empire, mais il manque une analyse systématique des titres de scribe en relation avec les autres charges administratives.

On trouve naturellement des allusions au rôle et aux activités des scribes dans les ouvrages généraux sur l'Égypte ancienne²⁷, ou dans des travaux à plus grande diffusion mais qui restent très ponctuels dans leur approche du sujet²⁸. Plusieurs articles concernent la fonction des scribes et de l'écriture dans la culture pharaonique, comme ceux de P. Vernus²⁹ ou de S. Schott³⁰. Dans l'ouvrage *Bücher und Bibliotheken im alten Ägypten*, publié en 1990, ce dernier s'est aussi occupé en détail de la phraséologie relative au "métier d'écrire".

²⁷ Comme Montet, *Scènes*, Vandier, *Manuel*, ou Klebs, *Reliefs*.

²⁸ Comme James, *Pharaoh's People*, consacré surtout au Nouvel Empire; Müller-Wollermann, *Der Schreiber*; Roccati, dans Donadoni, *L'uomo egiziano*, 63-88.

²⁹ Vernus, *BSFE* 59, 1970, 31-47, Id., dans *Atlas des Littératures*, 338-339.

³⁰ Schott, *JEA* 54, 1968, 45-50.

D'autres travaux significatifs ont trait à l'alphabétisation et aux écoles: d'abord les anciens articles de Gardiner³¹ et de Cerny³², le livre classique de Brunner sur l'éducation, publié en 1957³³, et récemment l'article très riche de Baines³⁴ et celui du même auteur en collaboration avec Eyre³⁵, ces derniers relatifs à l'alphabétisation des fonctionnaires, des rois et des femmes pendant toute l'histoire égyptienne, que nous avons utilisés à plusieurs reprises dans notre recherche pour des données générales. De la question de l'alphabétisation, et du problème de l'existence de femmes-scribes, nous nous occuperons dans les conclusions de notre travail.

En 1990 est paru un article de Kessler consacré aux scènes où sont représentés les scribes et au rôle des statues de scribe dans les tombeaux³⁶. Là aussi, vu le sujet différent que l'auteur s'est proposé de traiter, il manque une enquête sur les titres, mais il y a, à propos de la fonction des scribes et de leurs rapports avec leur maître, des suggestions qui seront discutées dans la partie de notre recherche concernant les scribes représentés sur les reliefs des tombeaux de hauts fonctionnaires.

Il existe enfin un certain nombre de travaux sur les titres de scribe ou sur d'autres titres: d'abord l'étude classique de Helck, *Beamten Titel*, ensuite de nombreux articles de Fischer et d'autres auteurs, que nous avons cités dans la bibliographie. Pour des titres de scribe spécifiques, on citera l'article de Ward sur *zḥ ꜥw nswt n hft-hr*³⁷, ou le notre sur *zḥ htp-nfr*³⁸. Une étude sur le titre *imy-r zḥw ꜥw nswt* a été réalisé par N. Strudwick³⁹, dans sa recherche sur les hautes fonctions administratives de l'Ancien Empire. La limite de cette enquête nous semble être le fait que l'auteur paraît considérer les scribes comme faisant partie d'un secteur spécifique de l'administration, au même titre que les fonctionnaires du Grenier ou du Trésor. Or, nous avons plutôt l'impression que le simple titre de scribe constitue un titre d'entrée dans l'administration⁴⁰ donnant par la suite accès à des filières spécialisées et hiérarchisées: on voit par exemple dans le Grenier le *zḥ snwt*, le *shd zḥw snwt* et le *imy-r zḥw snwt*. Un chapitre sur les titres de scribe portés par les "fils royaux" se trouve enfin dans l'ouvrage récente de M. Baud⁴¹.

D'après un résumé sommaire de la bibliographie, on peut conclure qu'il manque une étude prosopographique sur les scribes et une enquête systématique sur leurs titres, qui

³¹ Gardiner, *JEA* 24, 1938, 83-91, 157-179.

³² Cerny, *Paper and Books*.

³³ Brunner, *Erziehung*.

³⁴ Baines, *Man* N.S. 18, 1983, 572-599.

³⁵ Baines - Eyre, *GM* 61, 1983, 65-96.

³⁶ Kessler, *ZAS* 117, 1990, 21-43.

³⁷ Ward, *Or.* 51, 1982, 382-389.

³⁸ Piacentini, *GRAFMA* 2, 1998, 41-53.

³⁹ Strudwick, *Administration*, 199-216.

⁴⁰ Cf. Landsberger, dans Kraeling - Adams, *City Invincible*, 94-102, qui identifie le scribe au "diplômé" dans les sociétés du Proche Orient ancien.

⁴¹ Baud, *Famille royale*, 289-292.

puissent être utilisées pour déterminer le rôle de ces fonctionnaires dans la société égyptienne de la façon la plus objective possible.
Ceci est précisément le but de notre recherche.

I.3.

La datation des tombeaux de l'Ancien Empire

La datation des tombeaux de l'Ancien Empire représente un des problèmes les plus épineux de l'Égyptologie. Depuis les premières fouilles systématiques des nécropoles de l'Ancien Empire, plusieurs critères de datation ont été adoptés pour attribuer un tombeau à une dynastie plutôt qu'à une autre, ou bien pour mieux préciser sous quel roi ou quelle fraction de règne le monument avait été construit.

Toutefois, dans la mesure où le contexte archéologique des tombeaux de la nécropole memphite est dans l'ensemble irrémédiablement perdu¹, il est maintenant particulièrement difficile d'établir la succession chronologique des monuments. Il y a toutefois des exemples de tombeaux construits en prenant appui sur un autre (qui est donc forcément antérieur aux premiers). Si, par un heureux hasard, le tombeau le plus ancien est daté avec précision, cela permet d'établir tout au moins un rapport d'antériorité ou de postériorité à partir d'un règne précis.

Mais ces monuments datés avec précision sont assez rares; ce sont ceux qui présentent notamment des inscriptions biographiques mentionnant les rois sous lesquels le défunt avait vécu. À ceux-là on peut ajouter, dans certains cas, les tombeaux dont les blocs montrent des "marques sur pierre de construction"² indiquant l'époque à laquelle le bloc a été coupé ou positionné dans l'édifice. Lorsque celles-ci présentent une date mentionnant une année de règne, cette donnée est utilisable pour la datation quand le nom du roi est indiqué (par ex. "an 2 de X"), ou quand la numérotation de l'année est significative d'un règne précis (par ex. an 60, qui ne peut se référer qu'à Pépy II)³.

Mais les noms de roi peuvent apparaître plus fréquemment sous d'autres formes spécifiques, quand ils sont inclus dans les noms basilophores, les noms des domaines et dans les titres. Ces noms royaux peuvent servir à la datation de la tombe, mais ne peuvent être considérés que comme des indicateurs du *terminus ante quem non*. De plus, comme cela a été bien souligné par Málek⁴, il faut opérer une distinction entre les différentes mentions de rois dans les textes. En effet, les noms basilophores indiquent souvent que le titulaire du tombeau était né pendant le règne du roi en question (cas du

¹ Nous n'avons plus à disposition, en effet, certaines données archéologiques et stratigraphiques qui auraient pu fournir des éléments utiles à la chronologie, encore que des fouilles conduites aujourd'hui avec beaucoup de précision pourraient laisser espérer la prise en compte d'informations nouvelles concernant les relations chronologiques entre les tombeaux.

² Pour cette définition des inscriptions, autrefois appelées "graffiti", voir en dernier lieu Dobrev, *BIFAO* 96, 1996, 103-107.

³ Il est cependant plus fréquent que les marques sur pierre de construction livrent le nom de différents personnages impliqués dans la construction (architectes, scribes ou autres). Lorsque ces noms sont basilophores, ils peuvent devenir des éléments de datation (voir *infra*).

⁴ Málek, *DE* 20, 1991, 94.

titulaire contemporain du roi), ainsi que des relations particulières du personnage (ou de sa famille) avec ce roi ou avec son culte (cas du titulaire pouvant être contemporain ou postérieure, même de plusieurs règnes voir dynasties⁵, au roi). Par ailleurs, la mention d'un roi apparaissant dans le nom d'un domaine (dont l'existence se prolonge dans le temps), peut être dans certains cas indice du caractère contemporain du monument, mais atteste souvent sa postériorité. De même, la mention, dans un titre, d'une pyramide ou d'un temple solaire peut indiquer soit la postériorité soit la contemporanéité. Il est en effet désormais acquis que, d'une part, le culte d'un roi perdurait très longtemps après sa mort, de sorte que les fonctions afférentes à cette charge pouvaient être revêtues par des personnages ayant vécu à une époque largement postérieure⁶. Toutefois, certains dignitaires pouvaient porter des titres faisant allusion au culte du roi dès son vivant, pour être prêts à assurer ce même culte à tout moment.

Vu l'absence de données certaines pour dater la plupart des tombes, on a fait appel à différents moyens (iconographiques, épigraphiques, architectoniques, etc.) pour essayer de fournir des datations plausibles. Cependant, on ne peut encore affirmer avoir trouvé une solution pleinement satisfaisante qui puisse être appliquée d'une façon systématique dans tous les cas. Seule l'utilisation simultanée de plusieurs critères différents peut, à notre avis, conduire à des résultats acceptables⁷.

Au début de la recherche archéologique, Lepsius et Mariette en particulier se basaient essentiellement, pour la datation des tombeaux fouillés, sur les noms des rois cités dans la tombe même, ainsi que sur un jugement personnel porté sur les décorations⁸.

Par la suite, les longues recherches conduites par Reisner sur la nécropole de Giza ont amené cet auteur à dresser un classement chronologique des tombeaux basé essentiellement sur les données archéologiques et sur les caractéristiques architecturales⁹. Mais les critères utilisés relèvent parfois plus de ses impressions personnelles que de données objectives¹⁰.

En effet, la limite principale de la datation d'un tombeau d'après son plan réside dans le fait que, si certains plans peuvent être effectivement caractéristiques d'une période précise, ils ont pu apparaître de manière ponctuelle à une époque antérieure, ou continuer à être utilisés à une époque ultérieure¹¹. En ce qui concerne les plans des tombeaux et leur évolution au cours de l'Ancien Empire, on remarque assez souvent

⁵ C'est par exemple le cas de *ny-^cnh-snfrw* de Dahshour (G.Da.1) qui, malgré son nom, doit probablement être daté de la VI^e dynastie.

⁶ Voir à ce propos le commentaire détaillé de Baer, *Rank and Title*, 45-47, avec de nombreux exemples, et également Hawass, dans O' Connor - Silverman (édd.), *Ancient Egyptian Kingship*, 241-245, où on signale, par ex., que le titre *imy-r n'wt iht-hwfw* n'apparaît qu'à la V^e dynastie, tandis que celui de *hm-ntr hwfw hnty iht-hwfw* remonte à la VI^e.

⁷ Cf. également Málek, *DE* 20, 1991, 93.

⁸ *LD, LD Text*; Mariette, *Mastabas*, *passim*.

⁹ Voir Reisner, *Development*; Id., *Giza Necropolis*.

¹⁰ Le commentaire de Cherpion, *Mastabas*, 20, va dans le même sens.

¹¹ Cf. le commentaire de Baer, *Rank and Title*, 48.

une convergence d'opinions entre Reisner et Junker¹². Ce dernier a également fourni ses datations en se fondant essentiellement sur les données archéologiques et la présence de noms royaux dans la tombe¹³.

Pour se limiter aux principales caractéristiques architecturales qui peuvent être utilisées comme éléments de datation, en tenant compte des précautions énoncées plus haut, on notera:

- À la IV^e dynastie apparaissent fréquemment la chapelle funéraire cruciforme (notamment à Saqqara) et les grands mastabas en pierre sans chapelle interne, mais pourvus de la stèle-panneau au lieu de la stèle fausse-porte (surtout à Giza). Des mastabas en briques sont par ailleurs souvent attestés.

- Au début la V^e dynastie, on trouve des mastabas assez massifs avec une chapelle interne, qui se présente souvent en "L" ou montre un plan cruciforme à prolongements multiples.

- Vers le milieu de la V^e dynastie, sont attestées des innovations importantes dans les plans des chapelles, qui montrent encore plus de variations. On trouve alors des chapelles-couloir présentant plusieurs emplacements destinés aux offrandes, ainsi que des chapelles orientées est-ouest (tandis qu'elles étaient auparavant normalement orientées nord-sud). On note que la salle d'offrande principale est pratiquement séparée du reste du mastaba grâce à un long couloir orienté nord-sud, plusieurs puits et plusieurs salles, souvent à colonnes, ainsi que des portiques précédant la façade, sans compter d'autres particularités dans l'orientation de l'entrée et de la chapelle.

- À partir de la fin de la V^e dynastie, le mastaba montre une chapelle dont le plan est toujours plus complexe. Des couloirs descendants (exceptionnels aux périodes précédentes sauf dans les tombeaux rupestres) mènent à la chambre funéraire; l'intérieur est divisé en nombreuses pièces, surtout dans le cas des riches fonctionnaires de la VI^e dynastie. Toutefois, on trouve encore des exemples d'anciens plans qui continuent à être utilisés pendant tout l'Ancien Empire, que ce soit par des personnages de rang social modeste ou même élevé¹⁴.

Un résumé détaillé des positions de Reisner et de Junker est fourni par Baer¹⁵, dans des pages qui illustrent très clairement le problème de la datation et les démarches méthodologiques que ce dernier auteur a suivies dans son étude sur la structure de l'administration égyptienne de l'Ancien Empire. Parue en 1960, elle est consacrée aux titres portés par les fonctionnaires des V^e et VI^e dynasties qui, à partir de la V^e dynastie, présentent la caractéristique d'apparaître, dans un grand nombre de cas,

¹² Junker, *Giza*, I-XII: il faut noter qu'il est souvent difficile retrouver, dans l'énorme travail de Junker, les critères qu'il a établis pour fournir ses datations.

¹³ Junker soutenait toutefois que les personnages portant des titres relatifs au culte d'un roi devaient être postérieurs à ce même roi, ce qui s'avère être faux: cf. Junker, *Giza*, VI, 7-15; pour la démonstration de la thèse inverse cf. Baer, *Rank and Title*, 45-46, Cherpion, *Mastabas*, 21, 140.

¹⁴ Voir Strudwick, *Administration*, 30, avec exemples.

¹⁵ Baer, *Rank and Title*, 44-51.

disposés en séquences "fixes"¹⁶. Cela signifie que, dans les inscriptions, les titres respectent généralement un ordre assez précis. D'après Baer, ils sont d'abord rangés par ordre décroissant d'importance; cet organisation répondrait à des règles d'usage, et non à d'autres facteurs tels que l'ordre d'acquisition des titres par le fonctionnaire. Au cours du temps, le système administratif se modifia, et cette évolution se retrouve dans la disposition différente des titres aux diverses périodes. D'après l'étude de ces séquences de titres, Baer a pu ainsi distinguer, à l'intérieur des V^e et VI^e dynasties, et en étendant la recherche jusqu'à la VIII^e, neuf "périodes", caractérisées par une disposition des titres assez précise. Pour établir ce qu'il appelle les "basic ranking charts" (schémas de disposition des titres), sur lesquels est fondé son système, Baer a d'abord choisi les titulatures de plusieurs personnages raisonnablement bien datés selon d'autres critères. Procédant par analogie, il a ensuite regroupé selon les époques ainsi dégagées les titulatures des autres fonctionnaires présentant des éléments semblables. Ainsi, il a essayé de suivre l'évolution et les changements intervenus dans l'administration égyptienne, et de souligner les caractéristiques principales de chaque période.

Les limites principales du travail de Baer, bien mises en évidence par Strudwick dans son ouvrage sur les plus hauts titres de l'administration de l'Ancien Empire¹⁷, résident essentiellement dans les deux points suivants. On peut d'une part mettre en cause le choix même des fonctionnaires dont les titulatures sont prises comme "base" pour les recherches ultérieures, puisque certains ne sont pas datés avec une certitude absolue. D'autre part, la trop grande rigidité dans l'attribution des titulatures à des époques bien précises nous semble criticable. Il faut également noter que la méthode de Baer ne peut pas être utilisée lorsque la titulature présente sur un monument est peu caractéristique (c'est-à-dire quand elle est formée de titres rares)¹⁸. Toutefois, parmi les quelques six cent sources citées par Baer, de nombreuses datations sont établies avec beaucoup de soin, et sont donc à prendre en sérieuse considération.

En 1980, Kanawati¹⁹ a également essayé d'établir une chronologie des fonctionnaires de l'Ancien Empire, en se basant essentiellement sur le principe selon lequel les fonctionnaires du même niveau social devaient posséder des tombeaux de dimensions semblables. Pour souscrire à cette théorie, il faudrait d'abord supposer que toutes les personnes de même rang avaient investi les mêmes ressources dans la construction de leur tombe, sans tenir compte du temps dont elles disposaient pour sa construction ni de l'intérêt plus ou moins grand qu'elles pouvaient prendre à la préparation de leur

¹⁶ À côté des séquences "fixes", sont également attestées des séquences "variables": voir Baer, *Rank and Title*, 205-244.

¹⁷ Strudwick, *Administration*, 4-5; cf. également le commentaire de Cherpion, *Mastabas*, 20.

¹⁸ D'après Cherpion, 1995, 41 note 51, une autre limite du travail de Baer réside dans le fait que celui-ci ne rattache pas les séquences des titres aux noms des rois.

¹⁹ Kanawati, *Administration*, 1-4.

monument funéraire²⁰. De plus, la sélection des titres choisis pour répartir les fonctionnaires dans des "classes" précises ("High", "Middle" et "Lower"), auxquelles correspondrait une certaine dimension de la tombe, n'est pas toujours réalisée selon des critères très claires et univoques. Le système de datation proposé par Kanawati nous semble donc trop aléatoire pour être suivi dans son ensemble.

En revanche, l'exposition des critères de datation utilisés par Strudwick, dans son étude déjà citée²¹, est faite avec clarté et en apportant de nombreux détails. L'auteur ne propose pas un nouveau système, mais se sert de différentes méthodes et parvient ainsi souvent à des datations assez précises et convaincantes, en utilisant surtout les caractéristiques de la stèle fausse-porte comme critère de datation²². Il considère ainsi les particularités de la corniche et du tore, des montants, du panneau central, de l'architrave ainsi que certains éléments des inscriptions, tels que la liste d'offrandes; ensuite, il examine la position de la fausse-porte dans la tombe et les types de chapelles dans lesquelles ces stèles apparaissent. Comme exemple des caractéristiques remarquées par Strudwick, on peut signaler, en ce qui concerne la fausse-porte, les observations suivantes²³:

- Durant la IV^e dynastie et jusqu'au milieu de la V^e, la fausse-porte montre une ou deux paires de montants, inscrits de plusieurs colonnes de texte et montrant à la base une grande représentation du défunt, souvent accompagné de quelques membres de sa famille²⁴. Du milieu de la IV^e dynastie au milieu de la V^e, les bandes encadrant de part et d'autre le panneau central sont assez larges et souvent décorées. De la même époque datent les fausses-portes présentant une liste d'offrandes sur le panneau central.
- Le tore et la corniche apparaissent, surtout dans les tombes des fonctionnaires de haut niveau, au début de la Ve dynastie²⁵. Ils deviendront par la suite des éléments caractéristiques de la VI^e dynastie.
- Vers la II^e moitié de la V^e dynastie, les montants deviennent plus étroits. Leur largeur devient constante et ils présentent à la base la figure du défunt en dimension réduite. Les fonctionnaires de haut niveau possèdent généralement des fausses-portes à trois paires de montants²⁶, souvent avec tore et corniche. Dans quelque cas, la scène du défunt devant la table d'offrande est remplacée, sur le panneau central, par un texte.

²⁰ Comme cela est bien souligné par Strudwick, *Administration*, 5-6.

²¹ *Ibid.*, 2-52.

²² *Ibid.*, 9-10, avec bibliogr. précédente sur la fausse-porte. On notera que le travail de Rusch, *ZÄS* 58, 1923, 101-124, basé sur des datations qui nécessiteraient souvent d'être revérifiées, n'est plus très fiable, tandis que l'ouvrage de Wiebach, *Scheintür*, est consacré davantage à l'évolution et à la fonction de ce type de stèle, et que la section relative aux différentes parties de la fausse-porte comme éléments utiles à la datation est très restreinte.

²³ Le résumé dans Strudwick, *Administration*, 35-37.

²⁴ Voir *Ibid.*, 74 et 197.

²⁵ D'après Cherpion, *Mastabas*, 75, 197, le premier nom de roi attesté dans un tombeau présentant fausse-porte avec tore et corniche est celui de Neféirkaré.

²⁶ Voir *Ibid.*, 75 et 199-200.

Dans le panneau du fond, au-dessous du tambour, on trouve parfois des colonnes de texte, et notamment des listes d'offrandes²⁷. Une liste d'offrandes "standardisée" apparaît souvent sur les fausse-portes datant du règne de Neférikarê jusqu'à celui de Djedkarê.

- Vers la fin de la V^e dynastie, le défunt peut être représenté, soit assis soit debout, sur la droite du panneau au lieu de la gauche. À la même époque, les bandes de part et d'autre du panneau central sont assez étroites.

- Avec la VI^e dynastie, deux ou trois paires de montants d'égale largeur sont normalement attestés. Durant les règnes de Téli et Pépy I, le panneau central, au lieu d'être carré comme habituellement à l'Ancien Empire, montre une forme rectangulaire. À cette époque, le panneau du fond peut être orné d'un verrou²⁸.

- Durant le règne de Pépy II, on trouve des montants très étroits, présentant généralement une seule colonne de texte. Le panneau central prend souvent la forme d'un "T" (une caractéristique attestée à partir du milieu de la VI^e dynastie).

Dans la datation des documents concernant les scribes, nous avons souvent tenu compte de ces critères de datation qui, associés le cas échéant à d'autres éléments, nous sont parus très fiables.

Nous avons également tenu le plus grand compte des observations ponctuelles de Fischer, parues dans ses ouvrages sur l'Ancien Empire ou dans des nombreux articles, relatifs à l'écriture, à la paléographie, aux titres ou à certains détails iconographiques²⁹. Dans ce cas, l'expérience de l'auteur et sa connaissance profonde de la période constituent une garantie de fiabilité pour la datation proposée.

Pour chaque document, nous avons également fourni la datation proposée par Málek dans la réédition du PM, qui - bien que généralement "conservatrice", selon le mot de l'auteur³⁰ -, présente l'avantage d'être établie d'après plusieurs critères qui tiennent compte notamment de la localisation des monuments sur l'ensemble des nécropoles memphites. L'auteur se prononce par ailleurs sur la datation de nombreux documents isolés.

D'autres éléments utiles pour la datation apparaissent dans l'ouvrage d'Yvonne Harpur sur la décoration des tombeaux de l'Ancien Empire³¹. Le cadre chronologique qu'elle a utilisé comme point de départ de son travail est défini sur la base de plusieurs critères de datation déjà utilisés auparavant, dont elle donne une liste bien détaillée. L'examen

²⁷ Voir *Ibid.*, 74 et 196. Les noms de rois qu'on trouve dans les mastabas présentant des fausse-portes avec liste d'offrandes dans la niche centrale sont ceux de Sahourê et de Neférikarê.

²⁸ Voir *Ibid.*, 74 et 196.

²⁹ Par ex. dans Fischer, *Coptite Nome*; Id., *Dendera*; Id., *Varia*; parmi les articles, on peut signaler Id., 1959, sur les particularités de la perruque masculine, ou Id., *OMRO* 41, 1960, sur des caractéristiques de la liste d'offrandes.

³⁰ Málek, *DE* 20, 1991, 97.

³¹ Harpur, *Decoration*, 33-36 et *passim*; voir aussi le compte-rendu de Fischer, *BiOr* 47, 1990, 90-97, qui affirme: "... The assigned dates are doubtless often close to the mark, although many will inevitably remain open to question".

d'un énorme *corpus* de documents, ainsi que la prise en considération de données relatives à l'iconographie et à la disposition des scènes ont conduit toutefois Harpur à modifier ou améliorer certaines datations précédemment proposées.

Pour chaque scène répertoriée, l'auteur indique en effet l'endroit où celle-ci est habituellement située à l'intérieur de la tombe. Comme le sujet des scènes et leur emplacement ont varié au cours du temps, ces modifications peuvent devenir à leur tour d'utiles éléments de datation. Par ailleurs, Y. Harpur donne pour chaque scène la date de la première attestation connue à ce jour, tout en soulignant, à juste titre, que celle-ci peut être à tout moment remise en cause par la publication ou la découverte de nouveaux documents³².

Dans l'ouvrage est mis également en évidence le fait que presque toutes les "scènes de base" apparaissent à Meidoum et à Giza entre le règne de Snéfrou et la fin de celui de Neférrikarê³³. Par la suite, et notamment à Saqqara, le répertoire s'enrichit de nouveaux détails dans les scènes courantes (addition de nouveaux personnages exerçant des activités diverses; introduction de nouvelles attitudes pour certains autres), tandis que d'autres types de scènes apparaissent progressivement dans les tombes au cours de la V^e dynastie. À la VI^e dynastie, on assiste dans les nécropoles memphites à une consolidation des changements survenus au cours de la dynastie précédente. Pendant la deuxième moitié de la VI^e dynastie, la dernière phase de développement est caractérisée, dans les sites provinciaux, par un choix plus libre des thèmes figuratifs et par une plus grande simplicité de traitement dans la décoration des tombeaux³⁴.

Parmi les scènes ou les particularités figuratives énumérées par Y. Harpur, et pouvant être utilisées comme éléments de datation, certaines sont particulièrement significatives. On signalera, par exemple, les modifications affectant la décoration des montants de la porte d'entrée, ou même de la façade entière de la tombe³⁵; par ailleurs, l'attitude du possesseur du tombeau peut varier (assis ou debout, appuyé sur son bâton, tenant à la main différents insignes, etc.). Il en va de même pour la représentation des membres de sa famille ou de son entourage qui commence à apparaître à la IV^e dynastie³⁶.

Le problème principal qui se pose si l'on cherche à utiliser, comme critères de datation, les particularités de la décoration signalées par Y. Harpur réside dans le fait que celles-ci sont généralement attestées sur une période assez longue. Certains

³² Harpur, *Decoration*, 229-230.

³³ Pour les innovations par rapport à la III^e dynastie, voir Roth, *JARCE* 30, 1993, 42-43.

³⁴ Harpur, *Decoration*, 230. D'après les recherches de Cherpion, *Mastabas*, 82, on retrouve le même répertoire et la même typologie dans les nécropoles memphites et dans les nécropoles provinciales, mais dans ces dernières les détails figuratifs (utilisables comme critères de datation) perdureraient plus longtemps.

³⁵ Harpur, *Decoration*, 223-224, 303-314.

³⁶ *Ibid.*, 323-332.

éléments se retrouvent en effet sur plusieurs règnes, voire plusieurs dynasties. Toutefois, la conjonction de plusieurs facteurs (association de différents types de scènes, disposition de celles-ci dans la tombe, présence de certaines particularités iconographiques à une période déterminée), peut conduire à dater un tombeau avec une certaine précision.

Un autre système de datation qui a été récemment élaboré est celui de Nadine Cherpion, basé essentiellement sur la présence des noms de rois dans les inscriptions des tombeaux³⁷. Le point de départ incontestable de l'auteur est qu'un nom de roi présent dans un tombeau indique forcément un *terminus ante quem non* pour la datation. N. Cherpion énumère dans son ouvrage 64 "critères de datation", c'est à dire autant de particularités, essentiellement iconographiques, qui évoluent dans le temps et qui peuvent être utiles pour la datation d'une tombe.

Il s'agit d'abord des différents modes de figuration du titulaire et de ses attributs:

critères 1-15: les éléments du siège sur lequel le personnage est assis;

critères 16-24: les particularités de la table d'offrandes;

critères 25-27: la position et le type des offrandes;

critères 28-32: les différents types de perruques;

critères 33-34: les différents types de diadèmes;

critères 35-36: les différents types de colliers;

critères 37-39: les différents types de vêtements;

critères 40-42: les particularités du bâton *mdw* et des sceptres.

Sont ensuite pris en considération certains détails du costume féminin:

critères 43-47: perruque, diadème, colliers, bracelets.

Suit l'énumération de plusieurs caractéristiques de la stèle fausse-porte (critères 48-55).

Enfin, l'auteur considère des éléments variés, comme l'aspect du cartouche (critère 56), la forme de la palette de scribe (critère 57), la proue ornée d'une tête de hérisson (critère 58), la scène de navigation funéraire (critère 59), l'utilisation du calcaire de Toura (critère 60) et les caractéristiques des listes d'offrandes (critères 61-64).

À cela il faut ajouter un nouveau critère, l'attitude affectueuse des époux, que N. Cherpion a étudié par la suite³⁸.

L'auteur a ensuite répertorié, pour chaque critère, les noms de rois apparaissant sur les parois des tombeaux³⁹ et a tenu compte du nom du dernier roi cité, qui indique donc le *terminus ante quem non* pour la construction de la tombe. La mise en relation de ces

³⁷ Cherpion, *Mastabas*.

³⁸ Cherpion, dans Stadelmann - Sourouzian (édd.), *Kunst*, 33-47, pls. 2-8.

³⁹ Elle n'a pas considéré les noms des rois apparaissant sur des objets du mobilier funéraire "puisqu'on ne peut certifier que ces objets sont bien contemporains de la construction et de la décoration de la tombe": voir Cherpion, *Mastabas*, 24.

noms de roi avec la présence des différents critères ci-dessus énumérés, lui a permis d'établir sa méthode de datation.

Pour déterminer la "durée de vie" de chaque critère, N. Cherpion prend tout d'abord en considération le nom du roi le plus ancien cité dans une tombe où l'on trouve un certain critère. Ceci constitue ce que N. Cherpion appelle la "date d'apparition" d'un critère, tout en soulignant que le nom de ce roi ne fournit pas forcément une indication certaine de la première attestation du critère, mais qu'il offre cependant un élément de référence⁴⁰.

En ce qui concerne la modification ou la disparition d'un critère, l'auteur considère qu'il est possible d'en fixer la date dès lors que "dans une série de monuments portant des noms royaux qui se succèdent strictement dans le temps", ce changement affecte "*tous* les monuments portant le cartouche d'un roi déterminé *et* ceux portant les cartouches de tous ses successeurs". Dans ces conditions, elle semble pouvoir établir jusqu'à quelle date ce détail a été utilisé, et à partir de quel moment il s'est transformé ou a cessé d'être employé⁴¹.

Au delà de la date d'apparition ou de disparition d'un critère, l'auteur note enfin que lorsque l'on rencontre un détail iconographique (ou autre) fréquemment lié à un nom de roi, cette association doit être significative pour la chronologie.

Si cette démarche présente des aspects intéressants, elle soulève néanmoins un certain nombre d'interrogations. En effet, il faut pour le moins souligner qu'on ne peut pas affirmer, dans l'état actuel de la documentation, que l'absence d'un détail iconographique dans une tombe où figure le nom d'un roi, ou dans celles présentant les noms de ses successeurs, signifie nécessairement sa disparition totale⁴². Il est en effet toujours possible d'imaginer que la découverte de nouveaux documents puisse venir infirmer une telle conclusion.

Par ailleurs, il existe des cas où la tombe présente simultanément plusieurs critères dont la "durée de vie" est contradictoire. Certains sont censés être attestés jusqu'à un certain règne, tandis que d'autres sont attestés sous ce règne et continuent à l'être à une époque plus tardive. Dans ce cas, l'auteur tranche généralement en faveur de la datation la plus haute. Or, on ne peut selon nous exclure que la tombe soit en fait plus tardive, et qu'un certain détail plus "ancien" n'ait pas été utilisé pour une raison qui résulte du choix de l'artiste ou peut-être d'un effet de mode. Quoi qu'il en soit, la disparition d'un critère ne nous semble pas constituer un argument définitif pour la datation d'un tombeau⁴³.

⁴⁰ *Ibid.*, 23.

⁴¹ *Ibid.*, 23.

⁴² Comme cela a été bien mis en évidence par Málek, *DE* 20, 1991, 95.

⁴³ Voir par ex. la discussion de la datation dans les fiches E.Gi.55.1f.; E.Gi.60.1f.

De plus, le fait d'appliquer ces critères de datation sans tenir compte des différents contextes dans lesquels un nom royal est mentionné nous semble problématique. Nous avons vu en effet plus haut qu'il peut prendre une valeur chronologique différente s'il est cité dans l'onomastique, dans les noms de domaines ou dans les titres. Enfin, il est un peu délicat d'utiliser seulement les noms des rois comme indicateurs de datation, sans toujours tenir compte des données archéologiques, certes lacunaires⁴⁴, ou d'autres telles que, par exemple, les titres.

Dans un article plus récent, N. Cherpion soutient que "tous les critères sont bons, pourvu qu'on les rattache à des noms de rois"⁴⁵. Cette proposition souligne la nécessité de combiner des données de nature diverse pour parvenir à une datation, mais elle ne doit pas faire oublier qu'un nom de roi est seulement un *terminus ante quem non* et non un élément de datation certain. Si N. Cherpion fait naturellement part de cette réserve, les conclusions auxquelles elle parvient privilégient cependant davantage la thèse de la contemporanéité à celle de la postériorité. En effet, la datation des différents tombeaux qu'elle propose se réfère généralement au dernier roi qui y est cité, sans toujours tenir compte de la possibilité d'attribuer le monument à une époque postérieure.

Malgré les limites que nous croyons déceler dans le système élaboré par N. Cherpion, nous avons cependant pris en considération ses critères, en nous efforçant dans la mesure du possible de les mettre en relation avec les conclusions auxquelles les autres auteurs sont parvenus en utilisant d'autres méthodes de datation. Il en résulte que les dates que nous proposons sont parfois en accord avec celles envisagées par N. Cherpion, mais que, dans d'autres cas, elles diffèrent considérablement.

L'ouvrage récent de Michel Baud relative au titre *z3 nswt*⁴⁶ a fait également un large usage des critères mis en œuvre par N. Cherpion. Dans ses commentaires détaillés, l'auteur a toutefois apporté des éléments nouveaux concernant la persistance dans le temps de différents critères, à la lumière de certains autres aspects de la documentation, comme les généalogies, les titres, etc. Son long chapitre sur "La datation. Systèmes et application" est une excellente mise au point de la question, à laquelle on pourra faire référence par la suite.

Notons enfin que des colloques sur le sujet⁴⁷, au cours desquels les spécialistes apportent leur contribution et le fruit de leur expérience, se sont déjà tenus et d'autres sont prévus à l'avenir.

⁴⁴ L'auteur se propose toutefois de les considérer par la suite: voir Cherpion, *Mastabas*, 143.

⁴⁵ Cherpion, dans Stadelmann - Sourouzian (éd.), *Kunst*, 41.

⁴⁶ Baud, *Famille royale*, notamment pp. 5-104.

⁴⁷ Comme le symposium qui s'est tenu à l'Institut Allemand du Caire en 1991 (voir Stadelmann - Sourouzian (éd.), *Kunst, passim*), ou le colloque qui a eu lieu à l'Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire en 1994 (Grimal (éd.), *Critères de datation, passim*).

On a donc vu, au cours de ce chapitre, que le problème de la datation des tombeaux de l'Ancien Empire est loin d'être résolu. Pour résumer, nous présentons ci-après une liste des critères qui peuvent être utilisés, en tenant compte des réserves exposées plus haut, pour la datation des tombeaux de l'Ancien Empire⁴⁸.

Critères de datation utilisés dans la littérature égyptologique pour la datation des tombeaux de l'Ancien Empire:

- 1) Localisation du tombeau dans une nécropole donnée et emplacement de celui-ci dans une zone précise de cette nécropole⁴⁹;
- 2) position du tombeau par rapport aux pyramides ou en fonction d'autres tombeaux dont la datation est établie par ailleurs;
- 3) caractéristiques architecturales (méthodes de construction, type de chambre funéraire, etc.)⁵⁰;
- 4) présence d'inscriptions contenant des informations biographiques⁵¹;
- 5) citation dans une tombe de personnages connus par ailleurs dans les inscriptions d'un temple, d'un décret royal, d'une inscription rupestre, et dont l'identification est certaine⁵²;
- 6) allusion aux temples solaires, aux pyramides et aux rois dans les titres ou les inscriptions⁵³;
- 7) présence de "marques sur pierre de construction"⁵⁴ mentionnant parfois des noms royaux;
- 8) présence de sceaux ou empreintes de sceau mentionnant des noms royaux⁵⁵;
- 8) mention de noms basilophores⁵⁶;
- 9) mention de noms de domaines contenant des noms royaux⁵⁷;
- 10) relations de parenté établies entre les titulaires de différents tombeaux, dont au moins un est daté avec une relative certitude⁵⁸;
- 11) utilisation de séquences des titres⁵⁹;
- 12) apparition, persistance et disparition d'un titre spécifique⁶⁰;

⁴⁸ Voir également Harpur, *Decoration*, 35-36 et Málek, *DE* 20, 1991, 93.

⁴⁹ Voir par ex. Harpur, *Decoration*, 5-10; Roth, *JARCE* 30, 1993, 43-50.

⁵⁰ Méthode utilisée notamment par Reisner, *Giza Necropolis*; voir également Strudwick, *Administration*, 30-35.

⁵¹ Voir *Urk.* I, et un grand choix dans Roccati, *Littérature*.

⁵² Voir par ex. Goedicke, *Königliche Dokumente*.

⁵³ Pour les noms royaux voir *supra* le commentaire à Cherpion, *Mastabas*.

⁵⁴ Cf. Dobrev, *BIFAO* 96, 1996, 103-107 et *supra*.

⁵⁵ Cf. Kaplony, *Rollsiegel*, mais voir le commentaire très juste de Baud, *Famille royale*, 8-9.

⁵⁶ Ils commencent à être attestés à partir de la IV^e dynastie; voir Roth, *JARCE* 30, 1993, 50-55.

⁵⁷ Voir à ce propos Jacquet-Gordon, *Domaines*.

⁵⁸ Voir par ex. Harpur, *Decoration*, 13-31.

⁵⁹ Méthode utilisée notamment par Baer, *Rank and Titles*.

⁶⁰ Voir par ex. Helck, *Beamtentitel*; Fischer, *Dendera*.

- 13) présence du titre *z3 nswt n ht.f*⁶¹;
- 14) présence de l'épithète *im3ḥw ḥr* suivi d'un nom de roi⁶²;
- 15) typologie de la stèle fausse-porte⁶³;
- 16) caractéristiques techniques des reliefs décorant l'entrée et la chapelle⁶⁴;
- 17) présence de chapelles funéraires décorées;
- 18) sujet des décorations⁶⁵;
- 19) attitudes, vêtements et attributs des personnages représentés⁶⁶;
- 20) mention et graphies du nom d'Osiris⁶⁷;
- 21) représentation d'Anubis sur son tabernacle et mentions de divinités⁶⁸;
- 22) caractéristiques paléographiques⁶⁹;
- 24) légendes des scènes et propos tenus par les personnages⁷⁰;
- 25) caractéristiques de la liste d'offrandes⁷¹;
- 26) typologie des objets retrouvés dans le tombeau, tels que statues, têtes de réserve, sarcophages, etc.⁷²;
- 27) typologie de la céramique.

I.3.a. Conclusions

Pour mener à bien notre recherche, nous avons besoin d'un cadre chronologique dans lequel situer les documents des scribes répertoriés. Nous avons donc essayé, dans chaque cas, d'appliquer simultanément les différentes méthodes qui pouvaient être utilisées pour fournir une datation plausible. En effet, il nous semble qu'aucun des systèmes proposés par les auteurs et exposés plus haut ne puisse offrir une solution définitive et applicable dans tous les cas. Dans l'idéal, seule l'analyse simultanée des toutes les critères définis ci-dessus pourrait contribuer à dater un document avec précision. En réalité, vu le peu de données dont nous disposons généralement, nous avons essayé de combiner au cas par cas les différents systèmes existants, et tenté d'en dégager une datation qui nous paraisse acceptable.

⁶¹ Schmitz, *Königsohn*; en dernier lieu Baud, *Famille royale*.

⁶² Les implications précises de cet épithète ne sont pas bien connues: voir Málek, *DE* 20, 1991, 94.

⁶³ Wiebach, *Ägyptische Scheintür*; Strudwick, *Administration*, 9-52; Cherpion, *Mastabas*, 70-75.

⁶⁴ Voir surtout Harpur, *Decoration*; cf. aussi Smith, *HESPOK*.

⁶⁵ Harpur, *Decoration*, et *infra* le commentaire aux critères établis par Cherpion, *Mastabas*.

⁶⁶ Voir Dominicus, *Gesten*; Staehelin, *Tracht*; Cherpion, *Mastabas*.

⁶⁷ Voir Bolshakov, *CdE* 67, 1992, 203-210, et le commentaire de Baud, *Famille royale*, 517-519 [152], qui date la tombe de *ḥmt-r* de la fin de la IV^e dynastie au début de la V^e.

⁶⁸ Voir par ex. Begelsbacher-Fischer, *Götterwelt*.

⁶⁹ Critères souvent utilisés par Fischer, *Dendera*; Id., *Coptite Nome*, et dans plusieurs articles.

⁷⁰ Voir Erman, *Rede*.

⁷¹ Cf. Barta, *Opferliste*; Cherpion, *Mastabas*, 80.

⁷² Voir par ex. Smith, *HESPOK*; Eaton-Krauss, *Statuary*; Donadoni-Roveri, *Sarcofagi*.

Nous avons souvent été confrontée à des objets isolés et dépourvus de contexte sur lesquels était cité un titre de scribe. Pour les dater avec un certain degré de vraisemblance, nous avons dû appliquer respectivement pour chacun des critères différents. Il s'agit parfois de caractéristiques épigraphiques (notamment pour les objets des premières dynasties), de la présence de certains détails iconographiques, ou encore de la mention de noms royaux, utilisés comme *terminus ante quem non* quand par chance ils apparaissaient sur le document.

Il faut également avouer que la fréquentation quotidienne des monuments de l'Ancien Empire nous a peu à peu accoutumée à leur style et que cela nous a amenée, dans certains cas, à proposer intuitivement une datation approximative.

Toutefois, si l'on peut parvenir à déterminer la dynastie à laquelle appartient un document, en préciser l'attribution plus spécifique à un règne ou à une époque donnée est une tâche beaucoup plus ardue.

Dans ce cas, l'étude de toutes les caractéristiques des tombeaux datés avec précision, notamment grâce à la présence d'inscriptions biographiques mentionnant des noms royaux, est extrêmement utile. Il est en effet parfois possible de dater des documents incertains en procédant par analogie, lorsqu'on retrouve plusieurs éléments communs (sujets et disposition de la décoration, paléographie, caractéristiques de la fausse-porte, etc.). Ce procédé est d'ailleurs à la base de la majeure partie des systèmes de datation élaborés.

Mais bien souvent cette démarche se heurte à des difficultés d'application, surtout si le tombeau est en très mauvais état ou quand le document est isolé. De plus, il peut arriver que les seuls éléments de datation que l'on puisse dégager soient attestés sur plusieurs dynasties. C'est pour cette raison que nous avons prévu, pour certains documents, une datation plus large, de la IV^e-V^e dynastie (époque D) ou de la V^e-VI^e (époque F).

Le but de notre recherche n'était donc pas de proposer un nouveaux système de datation⁷³. Toutefois, l'étude des titres de scribe nous a conduite à observer certaines tendances liées à la présence plus ou moins grande de titres spécifiques à des époques définies. Il en ressort parfois des éléments utiles pour l'établissement de la chronologie, lorsque l'on peut définir la date d'apparition d'un titre, sa persistance dans le temps, l'époque de sa plus grande diffusion, ou éventuellement celle de sa disparition.

⁷³ Dans chaque fiche, nous avons indiqué, après les données générales, la datation qui nous semblait la plus probable pour le document. En revanche, dans la "Discussion de la datation", nous avons généralement énuméré les principales datations proposées pour le document, et nous avons ensuite essayé de justifier notre datation.

I.4.

Remarques sur la présentation des documents

Les fiches formant notre répertoire sont groupées par ordre géographique du nord au sud: dans le premier volume on trouvera ainsi, dans l'ordre, les documents d'Abou-Roash, de Giza, d'Abousir, de Saqqara, de Mit Rahina et de Dahshour.

À l'intérieur de chaque site, les fiches sont rangées par ordre chronologique.

Dans la fiche, les données sont présentées de la façon suivante: on trouve d'abord le code du fonctionnaire, établi d'après les abréviations relatives aux sites et aux époques (cf. *infra* pour les exemples). Le nom apparaît ensuite en transcription, suivi des données archéologiques et/ou muséographiques, telles que provenance, matériau, collection, etc.. À la rubrique "Nature du document" on a essentiellement cité les divers documents sur lesquels étaient mentionnés ou représentés des scribes; dans le cas où le titulaire du tombeau avait ses titres de scribe plusieurs fois répétés sur les parois de sa tombe, on a indiqué génériquement "parois du tombeau". Ensuite nous donnons la bibliographie qui s'ouvre, par commodité, avec la citation du Porter-Moss, à laquelle on se réfère pour la bibliographie ancienne, suivie par la publication principale du tombeau ou du document. Les études spéciales sur le document ou le personnage sont généralement citées dans le commentaire. La première partie de la fiche se conclut par la datation proposée.

Dans la deuxième partie, on trouvera le nom du fonctionnaire avec la liste de ses titres (d'abord ceux de scribe, ensuite les autres) en ordre alphabétique égyptien, suivi par les épithètes (*imšhw...*). À la suite, on joindra, s'il y a lieu, le nom des membres de sa famille (on retrouvera, dans l'ordre, sa femme, ses fils, son père, etc.), chacun étant pourvu de ses titres. Ensuite, on a énuméré les autres personnages (dépendants, etc.) cités avec un titre de scribe dans le tombeau ou sur un document, suivis par les personnages simplement représentés comme scribes. La fiche se termine par un éventuel commentaire sur la datation, le personnage ou ses titres.

Exemple de fiche:

(code)

(Nom)

Provenance:

Tombeau:

Nature du document:

Matériau:

Collection:

Bibliographie:

Date:

(code) (*nom*)**Titres:**(code) (*nom d'un membre de la famille*)**Titres:**(code) (*nom d'un dépendant*)**Titres:****Discussion de la datation:****Commentaire:**

Vu le nombre de documents que nous avons eu à traiter, il nous a paru indispensable, d'une part, de trouver un moyen de les ordonner de manière rigoureuse et, d'autre part, d'établir pour chacun une codification qui permette de les identifier aisément dans les index et les commentaires.

Nous avons donc défini plusieurs critères, en fonction du site, de la chronologie, et du statut du scribe (titulaire ou non du document, portant le titre de scribe ou représenté comme tel, voir *infra*).

Ces différents éléments figurent sous forme d'abréviation dans les codes utilisés dans les fiches et les tableaux. Ils ont été élaborés de la façon suivante:

- Classement par site

A chaque site correspond une abréviation composée de l'initiale en majuscule, suivie d'une lettre minuscule:

Ab = Abydos

Ar = Abou Roash

As = Abousir

Aw = Aswan (Elephantine; Qoubbet el-Hawa)

Ba = Balat

Bk = Beit Khallaf

By = Byblos

Da = Dahshour

De = Delta

Dg = Deir el-Gebrawi

Dn = Dendera

Ds = Dishasha

Do = Désert oriental

Ed = Edfu

Ge = Gébélein

Gi = Giza

Gt = Gebel el-Teir

Ha = el-Hawawish (Akhmim)

He = Héliopolis

Hg = el-Hagarsa

Hk = Hiérakonpolis

Hl = Helouan

Hm = el-Hammamiya

Ht = Hatnoub

In = Provenance inconnue

Ka = El-Kab

Kq = Khor el-Aquiba

Ma = el-Ma'abda

Md = Meidoum

Me = Meir

Mh = el-Mahasna

Mr = Mit Rahina

Na = Naqada

Nd = Naga ed-Deir

Nu = Nubie

Qu = Quseir el-Amarna

Rq = Reqaqna

Sa = Saqqara

Si = Sinai

Sr = Sharuna

Ss = Sheikh Saïd

St = Sheikh Atiya

Th = Thèbes Ouest

Te = Tehna

Wh = Wadi Hammâmât

Zm = Zawiet el Mayetin

- Classement par époque

À chaque époque considérée correspond une lettre majuscule, de A à G¹:

A: Ière-IIe dynastie

B: IIIe dynastie

A-B: dynasties Ière-IIIe

C: IVe dynastie

D: Fin IVe-début Ve dynastie

E: Ve dynastie

F: Fin Ve-début VIe dynastie

G: VIe dynastie

On a regroupé dans l'*époque A* les deux premières dynasties vu le nombre restreint de documents. Certaines fiches portent tout de même le code A-B, quand il est difficile de trancher, pour la datation, entre les dynasties allant de la Ière à la IIIe².

La mention "*époque D*" (fin IVe-début Ve dynastie) a été attribuée à des documents que, dans l'état actuel de nos connaissances, il est difficile de dater avec plus de précision.

Il en va de même pour l'*époque F* (fin Ve-début VIe dynastie) qui regroupe des documents pour lesquels on ne dispose pas d'éléments suffisants pour les attribuer sûrement à l'une ou l'autre dynastie.

- Classement des scribes en fonction de leur "statut" sur les documents

Pour chaque site, nous avons classé les personnages par ordre chronologique, et à l'intérieur de chaque période, nous avons énuméré des scribes ayant un "statut" différent sur les documents.

Il faut en effet distinguer différents cas de figure:

¹ Par commodité, le code du fonctionnaire s'ouvre avec l'indication de l'époque à laquelle il a été daté, même si celle-ci, établie à la suite d'une étude, devrait logiquement suivre l'indication du site d'appartenance.

² Ou peut-être, dans certains cas, de la dynastie zéro à la IIIe.

- 1°) les titulaires de tombeaux ou d'autres documents (statues, stèles, tables d'offrandes, etc.) possédant au moins un titre de scribe;
- 2°) les personnages qui apparaissent avec un titre de scribe ou sont représentés en scribe dans le tombeau (ou sur un document) qui n'était pas le leur, mais appartenait à un fonctionnaire possédant un titre de scribe ou ne possédant pas de titre de scribe explicite (mais qui aurait pu le porter à un certain stade de sa carrière).

Dans cette dernière catégorie ont également été rangés les personnages ne présentant ni nom ni titre, mais qui sont représentés comme scribes écrivant ou pourvus des "instruments" du métier. Ceux-ci ont été classés dans le répertoire, tout comme les autres scribes, mais leur nom est donné comme "inconnu", tandis qu'à la place de leur titre on a fait figurer la mention "représenté comme scribe".

En effet, la question se pose de savoir si l'on a à faire à de personnages réels non identifiables ou bien s'il ne s'agit pas plutôt des personnages "fictifs", apparaissant dans des scènes qui tendent à devenir "de répertoire", et dont la présence et le nombre seraient destinés à accroître le prestige des titulaires de tombeaux.³

- Classement par ordre alphabétique

À l'intérieur des catégories précitées, nous nous sommes enfin efforcée d'ordonner les différents personnages selon l'ordre "alphabétique" égyptien de leur nom.

Toutefois, dans un nombre limité de cas, il ne nous a pas été possible de nous y conformer. Ceci pour deux raisons: la première est que nous avons découvert, une fois le répertoire établi, de nouvelles mentions de scribe dans des documents inédits trouvés au dernier moment, ou d'autres qui, jusqu'à la vérification finale, nous avaient échappés. La seconde raison est que nous avons été amenée, au cours du travail, à reconsidérer la datation de certains documents, ce qui a provoqué leur changement de catégorie chronologique. Ne pouvant s'insérer dans le nouvel ordre alphabétique sans entraîner d'énormes modifications (du fait de la numérotation continue des fiches, voir *infra*), nous avons décidé de faire figurer ces nouveaux documents à la fin de chaque époque.

On pourra peut-être à première vue trouver ce système inutilement compliqué. Pourtant, en se familiarisant au fil de la lecture avec son utilisation, on comprendra que cela a été pour nous le seul moyen de gérer un nombre aussi considérable de documents, de nature et de portée variées.

Pour plus de commodité, nous allons, dans les lignes qui suivent, présenter des exemples de codes et de fiches.

³ Cf. Baines - Eyre, *GM* 61, 1983, 67.

- Exemples de codes

Les codes sont composés de plusieurs éléments qui permettent de saisir aisément les caractéristiques de chaque scribe. Les deux premiers éléments, sous forme de lettres, se rapportent respectivement à la période et au site, d'après les abréviations citées plus haut. Suivent, selon le cas, un ou deux éléments chiffrés et, éventuellement, une autre lettre, dont nous allons donner, ci-après, la signification.

Un code ainsi libellé:

C.Gi.1 *ἰwn-mnw*

signifie:

C = IVe dynastie

Gi = Giza

1 = premier fonctionnaire cité, d'après l'ordre "alphabétique" égyptien, à la IVe dynastie sur le site de Giza

Ce chiffre (ici 1) placé à la suite du code de l'époque (ici C) et du site (ici Gi) signifie que le personnage est un scribe titulaire du document considéré (c.à.d., selon le cas, le propriétaire du tombeau, de la statue, ou autre). Cette notation correspond à la première catégorie de scribes que nous avons définie plus haut dans le *classement des scribes en fonction de leur "statut" sur les documents*.

Selon ce même principe, on lira naturellement ce code:

C.Gi.2 *ἰwn-r*

comme signifiant: IVe dynastie / Giza / deuxième fonctionnaire, cité d'après l'ordre "alphabétique" égyptien, à la IVe dynastie sur le site de Giza.

Et ainsi de suite...

Mais il peut arriver qu'un deuxième élément chiffré apparaisse dans un code. Dans ce cas, le premier chiffre fait référence au titulaire du document (voir rubrique précédente), tandis que le deuxième chiffre permet de désigner un personnage qui apparaît en tant que scribe dans le document dont il n'est pas titulaire.

Si l'on se rapporte au *classement des scribes en fonction de leur "statut" sur les documents*, cette notation correspond à la deuxième catégorie (scribe apparaissant sur un document dont le titulaire est lui-même scribe, ou scribe apparaissant sur un document dont le titulaire n'est pas scribe).

À la IV^e dynastie sur le site de Giza on distinguera ainsi:

C.Gi.7 *nfr* (titulaire du document)

C.Gi.7.1 *wni* (scribe mentionné avec titre dans le tombeau de *nfr*)

Enfin, une lettre minuscule peut faire suite aux deux chiffres précités. Elle sert alors à donner les précisions suivantes:

- la lettre *f* (*f*ils) indique que le scribe cité sur le document est le fils du titulaire;
- la lettre *p* (*p*ère) indique que le scribe cité sur le document est le père du titulaire;
- la lettre *r* (*r*éprésenté) indique que personnage en question est représenté en scribe sur le document du titulaire, mais qu'il ne porte pas de titre de scribe explicité;
- la lettre *a* (*a*utre) indique que le personnage cité sur le document du titulaire ne porte pas de titre de scribe, mais a d'autres titres qui sont intéressants pour notre recherche (comme par exemple *hry-hb* ou *iry mdst*).
- les lettres *st* (*s*tatue de scribe) indiquent qu'il s'agit d'une statue de scribe trouvée dans un tombeau.

Par exemple, à la Ve dynastie sur le site de Giza, on distinguera:

E.Gi.2 *iy-mry* (scribe titulaire du tombeau)

E.Gi.2.1f *f*[...] (scribe, fils du titulaire du tombeau)

E.Gi.2.4p *'nh-šps-k3.f* (scribe, père du titulaire du tombeau)

E.Gi.2.5 *ipi* (scribe, dans le même tombeau, mais sans relation de parenté)

E.Gi.2.8r *ntt* (?) (personnage représenté en scribe dans le tombeau de *iy-mry*, mais sans titre explicité)

E.Gi.2.9r *Inconnu* (personnage représenté en scribe dans le tombeau de *iy-mry*, mais sans nom ni titre explicité)

Enfin, il peut arriver qu'un personnage cité en tant que scribe dans un document soit lui-même titulaire d'un autre document. C'est notamment le cas, intéressant, de certains personnages qui apparaissent dans le tombeau d'un scribe et sont eux-mêmes propriétaires d'une tombe.

Dans ce cas, il aura deux codes, dont on a signalé la correspondance.

Exemple:


E.Gi.2.2f = E.Gi.18 *nfr-b3w-ptb*

(le personnage porte le code E.Gi.2.2f en tant que scribe fils de *iy-mry*, titulaire du tombeau, et le code E.Gi.18 en tant que scribe propriétaire de son propre tombeau).

Cette classification assez complexe nous a parue utile pour visualiser immédiatement les caractéristiques de chaque scribe. Elle permet aussi de les comptabiliser aisément, d'après les catégories précédemment énoncées, pour chaque époque et dans chaque

site. C'est à partir de ces données ainsi obtenues que nous avons pu établir différents ordres de grandeur qui nous ont servi dans les Conclusions. Enfin, nous avons établi un index des noms permettant de saisir le lien entre les noms et les codes.

I.4.a. Remarques à propos des translittérations

Dans la présente recherche on a utilisé la translittération abrégée *zh* de la racine , au lieu de la complète *zh(s)*, qui donnerait, avec la désinence nominale *w*, *zh(s)w* pour le mot "scribe"⁴. Il faut quand-même noter l'emploi parallèle de la translittération *zš* qui, bien qu'erronée, est désormais entrée dans la tradition des études⁵.

Dans les translittérations de tous les mots, y compris les noms propres ou les noms de divinité, nous avons utilisé seulement des caractères en minuscules.

En ce qui concerne les noms des particuliers, nous en avons donné la translittération la plus couramment employée, souvent dans la forme répertoriée dans Ranke, *PN*. En général, les désinences (*.w*, *.ty*), ainsi que le pronom de la première personne du singulier, n'ont pas été notés, sauf s'ils sont écrits en égyptien ou s'ils rentrent dans la lecture traditionnelle du nom.

En ce qui concerne les noms des rois, ils sont donnés en translittération quand ils apparaissent dans les titres ou dans des expressions en égyptien (par ex. *hm-ntr hwwf*; *mn-k3w-r-ntr*). En revanche, dans les datations et, en général, dans le texte, nous avons cités les noms royaux en caractères latins (par ex. Khoufou, Menkaourê). Il faut noter l'utilisation dans notre travail de la translittération *r'-h'.f* (forme sujet + *sdm.f*) qui donne en caractères latins Rêkhaef, au lieu de la plus courante *h'.f-r'*, ainsi que *r'-dd.f* au lieu de *dd.f-r'*⁶.

Enfin, pour les titres, nous avons donné la transcription "complète", qui est actuellement la plus utilisée⁷ (par ex. *zh 'w nswt, imy-r zhw*), même si la désinence du pluriel n'est pas écrite.

Quand les titres étaient partiellement effacés sur les documents, mais leur lecture était certaine, nous les avons transcrits dans leur forme complète.

Les titres, ainsi que les noms propres, de lecture incertaine sont suivis d'un point d'interrogation.

⁴ D'après EÄG, 52-54; Osing, *Nominalbildung*, 166, 488; pour la bibliographie récente concernant ce sujet voir Schenkel, *LÄ*, V, 698-700 et note 1; Meeks, *Année Lexicographique III*, 271 n° 79.2770; Quirke, *Administration*, VII (2); Fischer, *Suppl.*, 82 n° 1346.

⁵ Voir par ex., en dernier lieu, Jones, *Index*, II, 834 et *passim*.

⁶ Ces lectures sont de plus en plus employées: voir par ex. Baud, *Famille Royale*, 4.

⁷ Voir par ex. Strudwick, *Administration*; Müller-Wollermann, *Krisenfaktoren*.

II.

LES DOCUMENTS

II.1

Les premiers scribes

II.1.1 Introduction

Les premières attestations du titre de scribe, simple ou composé, ont été retrouvées dans quelques sites égyptiens ainsi que sur un document égyptien découvert à Byblos, remontant à Djoser Netjerichet. Il nous a paru utile de les regrouper en un seul chapitre, plutôt que les répartir dans les paragraphes consacrés aux sites d'appartenance, pour pouvoir retracer plus aisément l'histoire de l'apparition et de la diffusion du titre.

Ces attestations s'échelonnent du début de l'histoire égyptienne à la IIIe dynastie¹. Même si l'on fait généralement rentrer cette dynastie, dans la périodisation traditionnelle de l'Histoire égyptienne, dans l'Ancien Empire et non pas dans la période protodynastique, nous avons choisi d'insérer ici les scribes ayant vécu à cette époque. En effet, le nombre de ces scribes est très exigu, et si dans certains cas la datation à la IIIe dynastie est assurée et les objets, par leur style et le contenu de leurs inscriptions, peuvent être considérés à plein titre comme appartenant à l'Ancien Empire (comme c'est le cas des panneaux de *ḥzy-r* de Saqqara, des empreintes de sceau de Beit Khallaf ou de la table d'offrande retrouvée à Byblos) dans d'autres cas c'est difficile de trancher, pour leur datation, entre la période protodynastique et la IIIe dynastie.

Par ailleurs, ce rassemblement est justifié par des critères paléographiques, pour lesquels nous avons suivi, en grande partie, les critères établis par Jochem Kahl dans son ouvrage *Das System der ägyptischen Hieroglyphenschrift in der 0.-3. Dynastie*, publiée en 1994. À son *corpus* nous avons toutefois ajouté certains documents, comme les empreintes de jarre de Hiérakonpolis, pour lesquelles la datation à la IIIe dynastie n'est pas complètement sûre, du fait que leur contexte archéologique pourrait également suggérer le début de la IVe dynastie².

On remarque que la fonction de scribe apparaît très tôt dans l'administration, dès que l'écriture commence à être utilisée de façon assez régulière pour enregistrer les données comptables ou administratives³. Le titre figure sur des empreintes de sceau, des vases ou des stèles, et il est souvent suivi du nom du ou des personnages auxquels il se rattache.

¹Kahl, *0.-3.*, 833-835 pour la liste des sources, à laquelle il faut ajouter les exemples que nous citons ici; Id., *Ibid.*, 7-10 pour la chronologie des premières dynasties.

² Voir à ce propos la fiche A-B.Hk.1.

³ Cf. Vernus, *Archéonil* 3, 1993, 75-108; Kahl, *0.-3.*, 143-163.

Il est parfois difficile de dater avec précision ces documents: sur certains on lit le nom d'un souverain, ce qui représente donc un *terminus ante quem non* et permet souvent la datation de l'objet. Dans les autres cas, il faut se baser sur les données archéologiques, lorsqu'elles existent, ou bien sur la paléographie, comme nous l'avons dit plus haut.

Aux IIe-IIIe dynasties remontent aussi les premières représentations iconographiques des scribes avec leur équipement. La plus ancienne connue à ce jour est celle d'un scribe, avec son équipement sur l'épaule, apparaissant sur un fragment de relief du temple d'Hathor de Gébélein (A-B.Ge.1.1r), aujourd'hui au Musée de Turin⁴. Bien connus sont par ailleurs les panneaux en bois retrouvés dans le tombeau de *hzy-r*, à Saqqara, remontant à la IIIe dynastie (B.Sa.2). Ce fonctionnaire de haut niveau y est représenté avec les outils de scribe à la main et sur les épaules: cette dernière figuration se rapproche strictement à celle de Gébélein⁵.

En particulier, sur les panneaux de *hzy-r*, les objets de scribe sont figurés dans le détail: reliés au moyen de cordelettes, on voit une petite palette à deux godets pour l'encre noir et rouge⁶, un étui destiné aux joncs utilisés pour écrire et une sorte de petit sac oblong qui devait vraisemblablement contenir des pastilles d'encre⁷.

On retrouve ces mêmes objets, en miniature, dans le signe hiéroglyphique *zh* présent dans les inscriptions se référant à *hzy-r*: le jonc pour écrire, la petite palette à deux godets et l'objet oblong⁸. Celui-ci présente au sommet ce que Drioton avait identifié comme devant être "soit l'extrémité des bâtonnets émergeant du sac, soit plutôt une stylisation des fronces formées autour du col du sachet par sa fermeture en coulisse"⁹. Cet objet, d'abord peint en rouge comme s'il était fait en cuir¹⁰, aurait été interprété par la suite comme étant le vase à eau utilisé par les scribes pour diluer l'encre; et c'est finalement ce dernier qu'on retrouverait normalement stylisé dans le hiéroglyphe *zh*, peint en bleu¹¹.

⁴ Morenz, dans Gundlach - Rochholz (éd.), *Ägyptische Tempel*, 217-238; Donadoni Roveri - Tiradritti (éd.), *Kemet*, 257, avec bibliographie. L'équipement de ce scribe est formé d'une palette de petites dimensions et d'un étui pour les joncs, reliés par une cordelette.

⁵ L'équipement de scribe est aussi porté sur l'épaule par *ks-nfr*, de la IVe dynastie (C.Sa.13.1f) ou par *nfr-br-n-ph* fils de *nfr-htp*, de la Ve dynastie et également de Saqqara (E.Sa.28.1f).

⁶ On connaît plusieurs exemplaires de ces palettes munies de deux emplacements ronds pour l'encre: au Musée du Louvre, par exemple, il y en a un qui est également datable de la IIIe dynastie. (Inv. E 932, cf. Benazeth, 1982, 344, nr. 291); un autre est conservé au British Museum, EA 32247; un autre au Musée du Caire, JdE 45143, etc.

⁷ Ou peut-être, parfois, un grattoir pour effacer le papyrus, selon Drioton, *ASAE* 41, 1942, 91-95.

⁸ Une représentation semblable est encore attestée, à la IVe dynastie, dans la graphie du signe, comme le prouve un relief appartenant à *irry* et qui se réfère au scribe *ks-nfr* (BM 1168 = *HTBM*, I (2 éd), 3 et pl. III [1168]; cf. fiche C.Sa.13.1f). Pour la forme exacte du signe cf. Davies, *Hieroglyphs*, 14 et 15 fig. 8, qui considère aussi l'objet oblong comme un "round pigment bag", et également Parkinson-Quirke, *Papyrus*, 31; pour l'évolution paléographique du signe cf. Fischer, *Dendera*, 179; Id., *Varia Nova*, 222-225.

⁹ Drioton, *ASAE* 41, 1942, 94; cf. aussi Fischer, *Varia Nova*, 222-225.

¹⁰ Cf. Petrie, *Medum*, pl. XXIV; Junker, *Giza*, III, pl. I.

¹¹ Cf. GEG, 534, Y 3, avec bibliogr. Pour le matériel de scribe cf. aussi Cerny, *Paper and Books*, 11-13; *LÄ*, V, 700-703, avec bibliogr.

On relève également des références à la fonction de scribe dans les *Textes des Pyramides*, à travers certains chapîtres qui mentionnent la connaissance et la pratique de l'écriture, une tradition qui perdurera dans les Textes des Sarcophages¹². Bien que la rédaction écrite de ces textes remonte à la fin de la Ve dynastie, ils pourraient s'inspirer de croyances pré- et protodynastiques¹³. L'étude de cet argument dépasse, toutefois, les limites de notre enquête.

Par ailleurs, l'importance de l'écriture pour la "survie dans l'au-delà" est soulignée également par la découverte de petits rouleaux de papyrus vierges dans un tombeau de Saqqara de la Ie dynastie, ayant appartenu à Hemaka, un fonctionnaire qui ne portait pas le titre de scribe. L'un d'eux était conservé dans une boîte circulaire en bois¹⁴, et l'ensemble devait revêtir une signification symbolique.

Il faut aussi noter que le nom de la déesse Seschat, "qui avait donné naissance à l'écriture", apparaît parfois sur les documents appartenant aux scribes des premières dynasties¹⁵, soit dans les noms propres théophores, comme *ims-sst* (A.Sa.1) - qui constitue l'une des premières attestations du nom de la déesse, ou peut-être la première¹⁶ -, *ny-hp(t)-sst* (A-B.Sa.1), *ndm-sst* (A-B.Sa.2), soit dans le titre *hm-nfr sst hntt pr-mdst iry-ih̄t nswt* porté par *nfr-s̄sm-r* sur la table d'offrandes retrouvée à Byblos (B.By.1). En revanche, le titre *zh sst*, cité par Kaplony et repris par Begelsbacher-Fischer¹⁷ à propos du sceau provenant du tombeau FS 3060 de Saqqara, n'est pas attesté, le nom de la déesse faisant en fait partie du nom propre du titulaire. Par la suite, on constate fréquemment que les prêtres de Seschat, surtout pendant la IVe et la Ve dynastie, sont en même temps Directeurs des scribes ou Directeurs des archives¹⁸.

Les trois personnages qu'on vient de mentionner, portant des noms théophores composés avec celui de la déesse, revêtent tous la fonction de *zh mdst nfr*. Par la suite, d'autres dignitaires portant des noms composés avec celui de Seschat, qui vécurent pendant la IVe dynastie, à savoir *sst-h̄tp-h̄ti*¹⁹, *sst-shntyw*²⁰, *nfr-s̄sm-*

¹² Cf. *Pyr.* 490-491 (un passage repris dans les CT 992); *Pyr.* 954; *Pyr.* 1146; *Pyr.* 2030. Les références complètes dans Schott, *JEA* 54, 1968, 45-47; cf. aussi Roccati, dans Donadoni (éd.), *L'uomo egiziano*, 1990, 64-65, 68-69.

¹³ Cf. par ex. Fattovich, *Ann. Or. Nap.* 47, 1987, *passim*.

¹⁴ Cf. Emery, *Hemaka*, 14, 41, pl. 23a.

¹⁵ Elle était également représentée sur le portail d'entrée du temple de Hiérakonpolis, remontant à la IIe dynastie, et mentionnée sur plusieurs documents à partir de la dynastie zéro; cf. Schneider, *SAK* 24, 1997, 258-261.

¹⁶ Macramallah, *ASAE* 36, 1936, 30.

¹⁷ Kaplony, *IAF*, I, 144; II, 1061 note 1825; Begelsbacher-Fischer, *Gotterwelt*, 173 note 4.

¹⁸ Ead., *Ibid.*, 173-177. Ce phénomène est attesté aussi aux époques suivantes: cf. *LĀ*, V, 884-888, avec bibliographie. Pour des particularités de l'iconographie de Seschat et son hisoire voir aussi Parlebas, *CdE* 51, 1976, 13-16; Id., *Résumé détaillé, passim*, et en dernier lieu Budde, *Seshat, passim*.

¹⁹ PN I, 259; cf. *infra* fiche C.Gi.16; C.Gi.16.1f-r. Sur ces noms théophores cf. Parlebas, *Resumé détaillé*, 12.

²⁰ PN II, 404. Ce personnage, titulaire d'une stèle aujourd'hui conservé à Boston, MFA 06.1894, portait le titre de *bry-h̄b*. Du fait que la stèle est très fragmentaire, ses titres auraient pu être plus nombreux, et inclure un titre de scribe.

*šš*²¹, ont tous des titres de scribe ou de pretre lecteur. On notera également que les noms théophores en Seschat sont, à notre connaissance, exclusivement masculins.

Nous avons répertorié une trentaine d'attestations du titre simple *zḥ*. Elles proviennent respectivement des sites de Saqqara, Helouan, Beit Khallaf, Hiérakonpolis, Abydos (Umm el-Qa'ab et Shounet el-Zebib) et d'Eléphantine, c'est-à-dire de localités très importantes aux premières dynasties tant d'un point de vue politique que religieux et administratif, tandis que certaines figurent sur des documents dont l'origine est inconnue. Mais plusieurs titres de scribe composés sont aussi attestés:

- 1 *zsb zḥ* à Saqqara (qui avait peut-être aussi le titre *zḥ iz-dfšw*);
- 2 *zḥ iz-dfšw*, (douteux) à Abydos et à Saqqara (dont un avait aussi le titre *zsb zḥ*);
- 1 *zḥ ʿw* (?), à Saqqara;
- 3 *zḥ pr-mdst*, à Saqqara;
- 1 *zḥ prwy-ḥd*, à Saqqara (qui avait aussi le titre simple *zḥ*);
- 1 *zḥ mītrw* à Saqqara;
- 3 *zḥ mdst ntr* à Saqqara;
- 1 *zḥ nswt*, de provenance inconnue;
- 1 *zḥ ḥsb kd-ḥtp*, à Helouan;
- 1 *zḥ ḥrt- nswt*, à Saqqara;
- 3 *zḥ ḥst*, un de provenance inconnue et deux (dont un douteux) de Beit Khallaf;
- 2 *mdḥ zḥw nswt*, à Saqqara et à Byblos (qui avait aussi le titre *ḥrp zḥw*);
- 1 *ḥrp zḥw*, à Byblos (qui avait aussi le titre *mdḥ zḥw nswt*).

Un certain nombre de ces fonctions est déjà attesté à la Ière ou IIe dynastie; d'autres apparaissent aux cours des premières dynasties, sans qu'on puisse préciser davantage, d'autres encore seulement à la IIIe dynastie.

Parmi les premiers titres de scribe connus, on énumère celui de *zḥ iz-dfšw*, attesté de la IIe dynastie (époque de Sechemib), comme semble le prouver une empreinte de sceau provenant d'Abydos (A.Ab.4). Il est probablement porté aussi par *inpw-m-nḥ* (B.Sa.7.1). Le *iz-dfšw* était un "bureau des aliments" en étroite connexion avec le Palais et le Trésor, bien attesté à partir de la IIe dynastie. On connaît plusieurs charges relatives à cette institution, comme celle de *ḥrp iz-dfšw* (porté par un fonctionnaire qui était également scribe, cf. la fiche B.Sa.6); celle de *imy-r iz-dfšw* ou *izwy-dfšw*, au duel; celle de *ḥry-tp nswt iz-dfšw*, attesté dès l'époque thinite; ou encore celle de *imy-r ḥt iz-dfšw*, titre porté par *mtn* (C.Sa.4). Et c'est effectivement à partir des inscriptions de ce dernier fonctionnaire qu'on a supposé que le titre *zḥ iz-dfšw* ou le

²¹ PN I, 200; on connaît au moins deux scribes portant ce nom, l'un enseveli à Saqqara, l'autre à Héliopolis à la VIe dynastie; cf. *infra* fiche G.Sa.38 et, dans le deuxième volume, G.He.2.

plus haut *tpy zḥ iz-dfsw* seraient des charges donnés à des jeunes fonctionnaires au début de leur carrière²².

Sur les coupes au nom de *mrrw* (A.Sa.2), on trouve peut-être la première attestation du titre *zḥ (w)*. La lecture du titre reste toutefois douteuse, pour la difficulté de l'anticipation de *ʿ* devant *zḥ*.

Par ailleurs, le titre *zḥ mdst ntr* est attesté pour la première fois à Saqqara sur un gobelet inscrit avec le nome de *ims-sst* (A.Sa.1) et on le retrouve sur les vases de *ny-ḥp(t)-sst* (A-B.Sa.1) et de *ndm-sst* (A-B.Sa.2).

Le titre *zḥ ḥswt* (au pluriel) est également attesté à la IIe dynastie (Peribsen), sur un vase qui pourrait provenir de Saqqara, et on le trouve par la suite sur des empreintes de sceaux à Beit Khallaf datées du règne de Djoser (B.Bk.2.3). Le *zḥ ḥswt* était probablement attaché davantage aux expéditions civiles que militaires, que ce soit dans le désert ou dans les pays étrangers²³. Nous n'en connaissons que ces deux exemples, sans compter la mention douteuse dans le document B.Bk.2.4. Toutefois, on peut noter que le titre *d-mr ḥswt* "Administrateur du désert (?)", composé avec le même terme *ḥswt*, recouvrait des tâches d'ordre civil et/ou militaire²⁴. Fischer²⁵ note l'association du titre *imy-r ḥswt* avec celui de *imy-r w* "Chef des interprètes"²⁶ et de *ḥtmw ntr* "Chancelier du dieu"²⁷, et en souligne l'aspect civil dans le cadre de missions commerciales en Nubie ou d'expéditions dans le Wadi Hammamat etc. Le *zḥ ḥswt* devait donc être surtout attaché aux expéditions menées en dehors de la Vallée dans des buts commerciaux ou d'exploitation des régions périphériques, bien que son rôle dans le recouvrement des tributs étrangers ne doive pas être négligé²⁸.

Le titre de *zḥ ḥsb kd-ḥtp* trouve sa première attestation sur la stèle de *mn-k3-nḥt* d'Helouan (A-B.Hl.1). Il était interprété par Saad comme "Scribe of the accounts of the builders of the offering-places"; Helck²⁹, pour sa part, lit le titre "Zählschreiber des *kd-ḥtp*" ("Scribe comptable du *kd-ḥtp*") et, analysant le terme (*ḥwt-)**kd-ḥtp*, affirme que le *kd-ḥtp* n'est pas un lieu de repos pendant quelque cérémonie, comme soutenu par Kaplony³⁰, mais plutôt un endroit de réserve de matériel. À la même institution font référence aussi les titres *wd-mdw (ḥwt-)**kd-ḥtp* et *ḥm (ḥwt-)**kd-ḥtp*, attestés sur des documents contemporains du notre, et celui de *smsw kd-ḥtp*, porté par *ḥzy-r'* (B.Sa.2).

²² Cf. *Urk.* I, 3.3; Kaplony, *IÄF*, I, 158-160; Helck, *Beamtentitel*, 59-60, avec bibliographie.

²³ Roquet, dans *Mélanges Vercoutter*, 295-309, voit dans le terme *ḥswt* une désignation de la savane, c'est-à-dire un lieu d'approvisionnement primaire, en soulignant que "en certains points de ce territoire, l'Égyptien a pu tenter des expériences d'ordre horticole".

²⁴ Cf. Martin-Pardey, *Provinzialverwaltung*, 50-52.

²⁵ Fischer, *Coptite Nome*, 46-47.

²⁶ En dernier lieu Piacentini, dans *Linguaggio e terminologia diplomatica*, 3-14, avec bibliographie.

²⁷ Titre porté notamment par les chefs d'expédition: voir Sauneron, *BIFAO* 51, 1952; Chevereau, *RdE* 40, 1989, 4-11, avec bibliographie ancienne.

²⁸ Helck, *Beamtentitel*, 90; Kaplony, *Steingefässe*, 39-41 [18].

²⁹ Helck, *Thinitenzeit*, 237-238.

³⁰ Kaplony, *IÄF* I, 574.

Le titre *zh nswt* est attesté sur une coupe de provenance inconnue remontant aux dynasties Ière-IIIe (A.-B.In.3), et il apparaît sous la forme *mdh zhw nswt* parmi les fonctions de *hzy-r* (B.Sa.2) et de *nfr-sšm-r* (B.By.1). On retrouve cette dernière fonction, associée à celles de *mdh* + lionne et de *hks mbyt*, pendant la IVe dynastie, et elle est attestée par la suite, sans interruption, jusqu'à la VIe dynastie³¹.

Parmi les autres titres de scribe dont on ne connaît, à ce jour, que des attestations remontant à la IIIe dynastie, il y a celui de *zh prwy-hd*, qu'on peut probablement lire sur une empreinte de sceau trouvée à Saqqara (B.Sa.4)³². Toutefois, du fait que, par la suite, le titre hiérarchiquement supérieur *imy-r zhw prwy-hd* est connu³³, l'attestation unique du titre *zh prwy-hd* est probablement due à la conservation très partielle des documents et au hasard des découvertes archéologiques.

Le titre *zh mitrw* "scribe des *mitrw*" est attesté pour la première fois dans l'inscription d'un fragment de vase trouvé dans les galeries de la pyramide de Djoser (B.Sa.5). La fonction de *mitr*, qui est connue de la fin de la IIe dynastie, est très souvent associée aux titres relatifs aux travaux ou aux expéditions. Par exemple, un *hrp mitrw* nommé *shtpw*, et représenté dans le tombeau de son père à Giza (F.Gi.27.1), est en même temps *zh prw*³⁴. Les *mitrw* pourrait cependant être des gens qui travaillaient pour la Cour du roi³⁵.

Le titre de *zs hrt-r nswt* est également attesté, pour la première fois, sur un fragment de vase trouvé dans les galeries de la pyramide de Djoser (B.Sa.6), et se répand ensuite pendant la IVe et la Ve dynastie³⁶.

Enfin, sur la table d'offrandes de *nfr-sšm-r* retrouvée à Byblos et remontant à la IIIe dynastie (B.By.1), apparaît la première attestation connue du titre *hrp zhw*, qui implique déjà l'existence d'une hiérarchie des scribes, même si encore très limitée, à cette haute époque.

Une particularité graphique des documents des premières dynasties est que l'idéogramme servant à écrire le mot "scribe" est à cette époque très fréquemment suivi de ses compléments phonétiques³⁷, ce qui devient très rare par la suite. Ce fait peut être dû à la nécessité d'opérer une distinction entre les mots *mnhd* "palette de

³¹ Cf. par ex. la fiche C.Gi.5 relative à *wp-m-nfrt* de Giza, et dans l'Index des titres, *sub voce*.

³² Le groupe *prwy-hd* précède toutefois le signe *zh*, ce qui n'est pas habituel et rend la lecture douteuse.

³³ Voir fiche G.Sa.110.

³⁴ Pour l'étude de la question voir Fischer, *JNES* 18, 1959, 262-263.

³⁵ Comme le suggèrent Helck, *Beamtentitel*, 102 et, en dernier lieu, Daoud, *SAK* 23, 1996, 88-96.

³⁶ Le titre est lu *hry-r zhw nswt* par Helck, *Thinitenzeit*, 255, de même que par Kahl, *O.-3. Dynastie*, 124. Les deux auteurs considèrent *hry-r* comme étant une fonction administrative, semblable à celle qu'on retrouve dans le titre *hry-r pr-hd*, attesté à la même époque (Helck, *Beamtentitel*, 60-61). Pour sa diffusion, cf. *infra*, Index des titres, *sub voce*.

³⁷ Kahl, *O.-3.*, 124.

scribe", écrit sans compléments phonétiques³⁸, et *zḥ* "scribe", avec compléments phonétiques.

II.1.2.1 Saqqara

A.Sa.1

ḥm3-sš3t

Provenance:	Saqqara, Galerie B de la pyramide de Djoser
Tombeau:	--
Nature du document:	gobelet
Matériau:	diorite
Collection:	Musée du Caire, <i>JdE</i> 88221
Bibliographie:	PM, III (2), 403; Lacau - Lauer, <i>Pyramide à degrés</i> , IV, pl. 21.113; Macramallah, <i>ASAE</i> 36, 1936, 30, 32, pl. II, 7; Kahl, 0.-3. <i>Dynastie</i> , 315 nr. 2132.
Date:	Ile dynastie (Ninetjer)

* * *

(A.Sa.1) *ḥm3-sš3t*

Titres: *zḥ md3t nṯr*

Discussion de la datation:

Le gobelet est daté de Ninetjer par Kahl d'après Helck, *ZÄS* 106, 1979, 120-132, qui a étudié les vases inscrits retrouvés dans la pyramide de Djoser. Son système de datation repose sur une statistique effectuée à partir des vases qui reportent un nom de rois dans l'inscription, selon leur lieu de provenance, nombre et type.

Au même règne sont datés également les documents A.Sa.2 et A.Sa.3.

Commentaire:

Le document est important pour le nom théophore en Seschat de ce "scribe des livres divins", ainsi que pour la première attestation du titre *zḥ md3t nṯr*: à ce propos, cf. l'introduction à ce chapitre.

³⁸ Attesté par ex. dans *Pyr.* 954. Pour d'autres désignations de la palette de scribe, surtout à l'époque tardive, cf. Cauville, *RdE* 38, 1987, 185-187, avec bibliogr.

A.Sa.2

mrrw

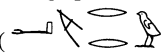


Provenance:	Saqqara; dans une galerie de la pyramide de Djoser
Tombeau:	--
Nature du document:	coupes
Matériau:	diorite
Collection:	Musée du Caire, <i>JdE</i> 55273 a. b. c.
Bibliographie:	Lacau - Lauer, <i>Pyramide à degrés</i> , V, 60-61 nr. 144, fig. 95; Gunn, <i>ASAE</i> 28, 1928, 169 fig. 17, 170 (D. 2); Kahl, <i>0.-3. Dynastie</i> , 344 nr. 2680.
Date:	Ile dynastie (Ninetjer ?)

(A.Sa.2) mrrw

Titres: zḥ ᵛw (?)**Discussion de la datation:**

Cf. fiche A.Sa.1.

Commentaire:

À ce même personnage pourraient appartenir trois autres coupes en diorite, portant le texte ^ε(?) mrrw (): cf: Lacau - Lauer, *Pyramide à degrés*, V, 61 nr. 145, fig. 96. Pour les documents de mrrw cf. aussi Kaplony, *IÄF*, I, 490-491, qui donne, pour le titre de scribe qui apparaît sur les coupes, la lecture *rmn-zḥ* "Träger des Schreibzeugs (Porteur de l'équipement de scribe)", dont nous ne connaissons pas d'autres attestations (ni d'ailleurs Kaplony, *op. cit.*). De son côté Kahl, *op. cit.*, lit simplement zḥ, mais le signe  est bien évident avant . Ceci autoriserait la lecture zḥ ᵛw du titre, malgré la difficulté de l'anticipation de ^ε.

A.Sa.3

ḥwsw

Provenance:	Saqqara, dans une des galeries de la pyramide de Djoser
Tombeau:	--

Nature du document: 4 fragments de vase
Matériau: --
Collection: magasins de Saqqara (?)
Bibliographie: Lacau - Lauer, *Pyramide à degrés*, V, 44 nr. 79, fig. 65; Kahl, *0.-3. Dynastie*, 337 nr. 2560.
Date: IIe dynastie (Ninetjer ?)

(A.Sa.3) *ḥwṣw***Titres:** *zḥ***Discussion de la datation:**

Cf. fiche A.Sa.1.

Commentaire:

Le titre et le nom sont précédés de l'expression *mbt k3-rḥyt* "remplir le *k3-rḥyt*", qu'on retrouve fréquemment sur les inscriptions des vases de la pyramide à degrés et qui pourrait faire allusion à un bâtiment appelé *k3-rḥyt*. D'après Lacau - Lauer, *Pyramide à degrés*, V, 42, l'inscription indiquerait "la circonstance dans laquelle le don de ces vases a été fait". Cf. aussi Kaplony, *IÄF*, I, 434-435.

A-B.Sa.1*ny-ḥp(t)-sšst*

Provenance: Saqqara
Tombeau: FS 3060
Nature du document: empreinte de sceau
Matériau: argile
Collection: magasin d'Emery (?), d'après Kaplony
Bibliographie: Kaplony, *IÄF*, I, 144; *IÄFS*, 5, figs. 893-894 A-B; Kahl, *0.-3. Dynastie*, 393 nr. 3399, 410 nr. 3712.
Date: Ière-IIIe dynastie

(A-B.Sa.1) *ny-ḥp(t)-sšst***Titres:** *zḥ mdšt nṯr**smr pr (?)*

Discussion de la datation:

D'après Smith, cité par Kaplony, *IÄF*, I, 144, il y aurait sur le sceau le nom de Semerchet; mais les signes Π et Π sont gravés dans un rectangle qui n'est pas surmonté par le faucon et pour lequel il n'y a pas de place. Il pourrait au contraire s'agir du titre *smr pr*, qui apparaît écrit exactement de la même façon sur la stèle reproduite par Kaplony, *IÄF*, III, pl. 138 fig. 833. La présence du nom du roi n'étant assurée, nous avons préféré une datation aux dynasties Ière-IIIe (sans d'autres précisions), comme Kahl, 393 nr. 3399.

Commentaire:

Dans l'inscription, le titre *zh sst* n'apparaît pas, contrairement à ce qu'affirme Begelsbacher-Fischer, *Gotterwelt*, 173 note 4; le nom de la déesse fait en effet partie du nom du fonctionnaire cité sur l'objet.

Le même nom théophore, et une partie du signe *zh*, sont également gravés sur un autre sceau, reproduit par Kaplony, *IÄFS*, fig. 893-894 A-B. Il pourrait s'agir du même personnage, bien que le titre *zh mdst ntr* ne soit pas complet sur ce dernier sceau, et que sa provenance demeure inconnue.

A-B.Sa.2

ndm-sst

Provenance:	Saqqara, débris du temple de Nectanebo II
Tombeau:	--
Nature du document (a):	vase
Matériau:	albâtre
Collection:	--
Nature du document (b):	vase
Matériau:	albâtre
Collection:	Londres, University College, UC 16424
Bibliographie:	PM, III (2), 824; Petrie, <i>Stone and Metal Vases</i> , pl. 8 fig. 37; Martin, <i>Hetepka</i> , 17 nr. 3, pl. 19; Kahl, <i>0.-3. Dynastie</i> , 393 nr. 3400.
Date:	Ière-IIIe dynastie

(A-B.Sa.2) *ndm-sst*

Titres: *zh mdst ntr*

Discussion de la datation:

Le document est datable, d'un point de vue paléographique, des premières dynasties, mais il n'y a aucun élément qui puisse donner une datation plus précise.

Commentaire:

Sur le vase publié par Martin, provenant des débris du temple de Nectanebo II, ainsi que sur celui conservé aujourd'hui à l'University College de Londres, on lit le même nom *ndm-sšt* et le même titre *zḥ mdšt ntr*: il s'agit selon toute probabilité du même personnage. Kaplony, *IÄF*, I, 554, cite le document UC 16424 en affirmant qu'il appartenait au personnage nommé sur le gobelet du Musée du Caire, *JdE* 88221, dont on a vu qu'il s'appelait, au contraire, *imš-sšt* (A.Sa.1).

A-B.Sa.3

sn-k3 (?)

Provenance:	Saqqara, au nord de la pyramide à degrés
Tombeau:	mastaba S 2322
Nature du document:	empreinte de sceau
Matériau:	argile
Collection:	--
Bibliographie:	PM, III (2), 437; Quibell, <i>Archaic Mastabas</i> , 34.
Date:	Ile-IIIe dynastie

(A-B.Sa.3) *sn-k3 (?)*

Titres: *zḥ*

Discussion de la datation:

Le scellé est datable, d'un point de vue tant paléographique qu'archéologique (c'est à dire au vu du lieu de trouvaille), de la Ile-IIIe dynastie.

A-B.Sa.4**A-B.Sa.5**

nfr-ḥr.s et ttī

Provenance:	Saqqara, au nord de la pyramide à degrés (emplacement exact inconnu)
--------------------	--

Tombeau: *nfr-hr.s* et *ttj*
Nature du document: tablette double dite "de Emery"
Matériau: calcaire
Collection: --
Bibliographie: PM, III, 503; Kaplony, *IÄF*, I, 233, 546, 660; II note 1194; III, pl. 138 fig. 837; Smith, *HESPOK*, 143, 150 note 1, 303; Kahl, *O.-3. Dynastie*, 373 nr. 3130.
Date: IIe-IIIe dynastie

(A-B.Sa.4) *nfr-hr.s*

(A-B.Sa.5) *ttj*

Titres: *zḥ pr-mdst*

Titres: *zḥ pr-mdst*

Discussion de la datation:

Le document est daté par PM de la fin IIIe - début IVe dynastie, tandis que Kahl, *op. cit.*, le date de la IIe - IIIe dynastie selon des critères paléographiques.

Commentaire:

D'après la paléographie et la technique d'inscription, Ziegler, *Stèles*, 266-269 exclut le fait que les deux rouleaux du Louvre au nom de Téli (C 157 [N. 307]) d'une part, et de Téli et Hézi (E 25095) d'autre part, proviennent de ce tombeau, pas plus que les rouleaux de l'University College UC 14285-14287; cf. aussi Steward, *Stelae*, 9 nr. 35-37, pl. 8 nr. 5-7.

B.Sa.1

ptḥ (?)

Provenance: Saqqara
Tombeau: mastaba 3050, tombeau annexe S
Nature du document: sceau de jarre
Matériau: argile
Collection: --
Bibliographie: Martin, *Hetepka*, 19 nr. 10; Kahl et al., *Inschriften*, 184-185 [D3/Sa/6]; (non enregistré dans PM).
Date: IIIe dynastie

(B.Sa.1) *ptḥ (?)*

Titres: *zḥ*

Discussion de la datation:

D'après ses caractéristiques architecturales, le tombeau dans lequel a été retrouvé le sceau-bouchon de jarre avec empreinte est datable de la IIIe dynastie. L'analyse de la poterie qui y a été retrouvée va dans le sens de cette estimation, puisqu'elle présente la même typologie que celle du tombeau 3518 de Saqqâra, dont la datation absolue remonte à l'époque de Djoser. Enfin, les signes de l'inscription, bien que très abîmés, montrent un *ductus* très régulier, ce qui confirme cette datation.

Commentaire:

Les signes ont presque disparu, mais on croit pouvoir lire le nom propre *ptḥ* (qui, dans *PN*, I, 138.9; II, 358, n'est pas attesté avant le Moyen Empire), précédé du signe *zḥ* et suivi du groupe *rn.f*, à lire probablement *rn.f*[*nfr*] ou *rn.f*[?].

B.Sa.2

ḥzy-r^c

- Provenance:** Saqqara, au nord de la pyramide à degrés
Tombeau: mastaba S 2405 (A 3)
Nature du document (a): stèles-panneaux
Matériau: bois
Collection: Musée du Caire, CGC 1426-1430
Nature du document (b): manche d'épée
Matériau: os
Collection: Musée du Caire (?)
Nature du document (c): fragment d'os
Matériau: os
Collection: Musée du Caire (?)
Bibliographie: PM, III (2), 437-439, avec bibliogr.; Quibell, *Hesy, passim*; Borchardt, *Denkm.*, I, 108-111, pls. 25-27; Wood, 1978, 9-24; Kahl, *O.-3. Dynastie*, 383-384 nr. 3263, 3265-3266, 3269-3273; Kahl et al., *Inscripfen*, 90-111 [notamment les documents Ne/Sa/77; Ne/Sa/78; Ne/Sa/80; Ne/Sa/81; Ne/Sa/82; Ne/Sa/83; Ne/Sa/84].
Date: IIIe dynastie (Djoser)

(B.Sa.2) *ḥzy-r^c*




Titres: *mdḥ zḥw nswt*

wr ḥf(w), *wr p*, *wr md sm'w*, *wr ibh*, (*wr*) *z'nw*, *iry iht nswt*, *it mnw*, *msty mnw*, *mdh*
+ lionne, *hm-ntr hr-msn-p*, *hks mbyt*, *smsw kd-htp*

Discussion de la datation:

Tous les auteurs datent le tombeau du début de la IIIe dynastie d'après ses caractéristiques architecturales, le style des représentations et les titres du fonctionnaire. La présence du nom du roi Djoser Netjerikhet sur une empreinte de sceau trouvée dans la tombe (*JdE* 44373), est un indice en faveur de sa datation à l'époque de ce roi.

Commentaire:

Le titre de scribe du fonctionnaire, *mdh z'hw nswt*, est attesté à partir de la IIIe dynastie, ici-même ainsi que sur le plateau d'offrandes de *nfr-s'm-r'* découvert à Byblos (B.By.1). Parmi les autres titres, il faut noter ceux de *wr ibh* et de (*wr*) *z'nw* "Chef des dentistes" et "Chef des médecins", qui trouvent ici leur attestation la plus ancienne (voir à ce propos Jonckheere, *Médecins*, 63 nr. 63; Ghalioungui, *Physicians*, 21 [40]; Junker, *ZÄS* 63, 1928, 69, cf. aussi Helck, *Beamtentitel*, 66-67; en dernier lieu Bardinet, *Dents et mâchoires*, 241). Le titre *msty mnw* est écrit de façon archaïque, ; à l'Ancien Empire les titres de ce genre sont en effet écrits, en principe,  ou . Fischer, *ZÄS* 86, 1961, 25, qui a étudié ce titre, le rapproche de celui de *msty hks* (?). Par ailleurs, on connaît une seule autre attestation du titre *msty mnw*, sur une empreinte de sceau trouvée à Abousir et datée de la Ve dynastie (cf. Kaplony, *Rollsiegel*, IIA, 291-292; IIB, pl. 82 [4]). Pour une discussion détaillée, voir en dernier lieu McFarlane, *Min*, 66 [106], 131 [207], 201-201. *hzy-r'* est le premier fonctionnaire connu qui porte les titres de *msty mnw* et de *it mnw* (cf. *Ibid.*, 200-201).

Pour le titre *smsw kd-htp*, voir *infra*, la fiche de *mn-k3-hkt* (A-B.HI.1); pour les autres fonctions, cf. l'analyse de Helck, *Thinittenzeit*, 258-261.

B.Sa.3

hzy-r'

Provenance: Saqqara, au nord de la pyramide à degrés
Tombeau: mastaba S 2407, puits F
Nature du document: fragment de vase

Matériau: diorite
Collection: Musée du Caire, *JdE* 44367
Bibliographie: PM, III (2), 439; Quibell, *Archaic Mastabas*, 39; Kaplony, *IÁFS*, 35-36, pl. 29 fig. 1081; Kahl, *0.-3. Dynastie*, 389 nr. 3336; Kahl et al., *Inschriften*, 180-181 [D3/Sa/3].
Date: IIIe dynastie

(B.Sa.3) *ḥzy-r***Titres:** *zb***Discussion de la datation:**

L'inscription, qui présente un *ductus* très régulier et des signes tracés avec beaucoup de soin, est datable de la IIIe dynastie.

Commentaire:

Le fragment a été trouvé dans le puits F du mastaba S 2407 et non dans le mastaba S 2405, comme soutient Kaplony. Ce dernier tombeau appartenait au célèbre *ḥzy-r* (cf. *supra*), qui avait beaucoup plus de titres de son homonyme qui était simple scribe. Il s'agit donc probablement de deux personnages différents.

B.Sa.4*Inconnu*

Provenance: Saqqara, galerie principale de la pyramide de Sechemchet
Tombeau: --
Nature du document: empreinte de sceau
Matériau: argile
Collection: --
Bibliographie: Goneim, *Horus Sekhem-khet*, 14, fig. 28, pl. XXXVII [b]; Kahl, *0.-3. Dynastie*, 385 nr. 3290; Kahl et al., *Inschriften*, 130-131 [Se/Sa/1]
Date: IIIe dynastie (Sechemchet)

(B.Sa.4) *Inconnu***Titres:** *zb, zh prwy-ḥd (?)**ḥry[...]*

Discussion de la datation:

Le nom du roi Sechemchet est gravé sur le sceau, ce qui constitue un *terminus ante quem non*. Si on y ajoute le lieu de découverte, cette datation devient fort probable.

Commentaire:

Si l'inscription gravée sur l'empreinte est à lire *zḥ prwꜣ-ḥd*, il s'agirait de la première attestation du titre. Le groupe *prwꜣ-ḥd* précède toutefois le signe *zḥ*, ce qui n'est pas habituel.

B.Sa.5*Inconnu*

Provenance:	Saqqara, dans les galeries VI et VII de la pyr. de Djoser
Tombeau:	--
Nature du document:	fragment de vase
Matériau:	diorite
Collection:	Musée du Caire, <i>JdE</i> 59145
Bibliographie:	PM, III (2), 404; Firth - Quibell, <i>Step Pyramid</i> , I, 123; II, pl. 91.5; Kahl, <i>0.-3. Dynastie</i> , 382 nr. 3245; Kahl et al., <i>Inschriften</i> , 60-61 [Ne/Sa/33].
Date:	IIIe dynastie (Djoser)

(B.Sa.5) *Inconnu*

Titres: *zḥ mītrw*

Discussion de la datation:

Dans le *JdE* du Musée du Caire, le fragment est daté de la IIIe dynastie d'après le lieu de découverte. La même datation est proposée par Kahl, *op. cit.*, qui suit Helck, *ZÄS* 106, 1979, 130 (cf. *supra* A.Sa.1).

Commentaire:

Le titre *zḥ mītrw* "scribe des *mītrw*" est attesté ici pour la première fois (cf. *supra* dans l'introduction à ce chapitre).

B.Sa.6

Inconnu

Provenance:	Saqqara, dans les galeries VIe et VIIe de la pyramide de Djoser
Tombeau:	--
Nature du document:	fragments de vase
Matériau:	diorite
Collection:	Musée du Caire, <i>JdE</i> 55273 a, b, c
Bibliographie:	PM, III (2), 404; Gunn, <i>ASAE</i> 28, 1928, 162, pl. III, 1-2 [B 5]; Firth - Quibell, <i>Step Pyramid</i> , I, 121; II, pl. 90 [1-2]; Kahl, <i>O.-3. Dynastie</i> , 378 nr. 3204; Kahl et al., <i>Inschriften</i> , 56-57 [Ne/Sa/28; Ne/Sa/29].
Date:	IIIe dynastie (Djoser)

(B.Sa.6) *Inconnu***Titres:** *zḥ ḥrt-^c nswt**imy-iz nḥn, ḥm-nṯr [...], ḥrp iz-dḥw, mrr nb.f***Discussion de la datation:**

Le fragment est daté de Djoser par Kahl d'après Helck, *ZÄS* 106, 1979, 130 (cf. *supra* A.Sa.1).

Commentaire:

Le titre *zs ḥrt-^c nswt* est ici attesté pour la première fois: à ce propos, cf. l'introduction à ce chapitre. Le titre *imy-iz nḥn* se retrouve dans le tombeau de *ḥ-sḥmwy* (cf. Kaplony, *IÄF*, I, 567; Helck, *ZÄS* 106, 1979, 130). Pour la fonction de *ḥrp iz-dḥw* cf. *infra* la fiche B.Sa.7.1. Pour les autres charges de ce personnage voir Helck, *Thinitezeit*, 255.

B.Sa.7.1

inḫw-m-^cnḥ

Provenance:	Saqqara, au nord de la pyramide de Djoser
Tombeau:	dans le mastaba LS 6 de <i>mṯn</i>
Nature du document:	inscription sur les parois du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée de Berlin, 1105

Bibliographie: PM III (2), 493-494; *Urk.*, I, 2.17, 3.14; Gödecken, *Meten*, 35, 57-59, 69-70, 109, 365; Menu, *Recherches*, 47-55; Roccati, *Littérature*, 83-88, avec bibliographie.

Date: IIIe dynastie

(B.Sa.7.1) *inpw-m-nḥ*

Titres: *zsb zḥ, zḥ iz-dfsw* (?)

Discussion de la datation:

Le tombeau de *mṯn*, vecu probablement entre la fin de la IIIe dynastie et le début de la IVe dynastie, est datable de cette dernière époque (cf. fiche C.Sa.4). Le père de cet important personnage, *inpw-m-nḥ*, doit donc avoir exercé ses fonctions de scribe pendant la IIIe dynastie.

Commentaire:

Le seul titre effectivement attesté de *inpw-m-nḥ* est celui de *zsb zḥ* (*Urk.* I, 2.17), mais d'après un passage des inscriptions de son fils *mṯn* on croit pouvoir comprendre qu'il était aussi *zḥ iz-dfsw* (*Urk.*, I, 2.17 - 3.3; I, 4.3-5).

Gödecken, *Meten*, 35, pense que le *zḥ iz-dfsw* cité dans *Urk.* I, 4.3 soit identifiable sûrement avec *inpw-m-nḥ*, mais ajoute plus loin (p. 69) qu'il aurait été un scribe "retraité" du bureau des aliments. Cette affirmation n'est pas confirmée, en tout cas, par le texte. Nous croyons donc que *inpw-m-nḥ* était probablement un "scribe du bureau des aliments", et que son fils en avait hérité la fonction, mais à un niveau supérieur, du fait qu'il était *tpy zḥ iz-dfsw*.

L'hypothèse de Menu, *Recherches*, 51, qui interprète le passage de *Urk.* I, 4.3 comme "Ce qui se trouve dans l'ordre (*imy wdt*) et qui est inscrit (dans) la place d'approvisionnement (*zḥ st dfsw ist [sic]*)", nous semble peu convaincante. Nous préférons pourtant voir en *zḥ iz-dfsw* un titre, peut-être porté par *inpw-m-nḥ*. À ce propos, voir l'Introduction à ce chapitre.

B.Sa.8

Inconnu

Provenance: galerie VIIe de la pyramide de Djoser

Tombeau: --

Nature du document: empreinte de sceau

Matériau: argile

Collection: --

Bibliographie: Lacau - Lauer, *Pyramide à degrés III*, 74, fig. 91; Kahl, *O.-3. Dynastie*, nr. 3252; Kahl et al., *Inschriften*, 68-69 [Ne/Sa/47].

Date: IIIe dynastie (Djoser)

(B.Sa.8) *Inconnu*

Titres: *zḥ*

ḥry-tp nswt

Discussion de la datation:

L'objet peut être daté de la IIIe dynastie d'après le lieu de découverte et le nom du roi Djoser Netjerikhet qui apparaît dans l'inscription. La même datation est proposée par Kahl et al., *op. cit.*.

Commentaire:

Du fait que l'empreinte est fragmentaire et en mauvais état de conservation, les titres auraient pu être plus nombreux.

B.Sa.9

ḥwī-r

Provenance: Saqqara

Tombeau: S 3037

Nature du document: stèle

Matériau: calcaire

Collection: --

Bibliographie: PM III (2), 442; Kaplony, *IÄF*, III, pl. 139 fig. 834; Fischer, dans Berger - Mathieu (éd.), *Études sur l'Ancien Empire*, 177-178, fig. 1.

Date: IIIe dynastie

(B.Sa.9) *ḥwī-r*

Titres: *zḥ pr-mdst*

Commentaire:

Le nom du fonctionnaire est théophore en Rê, ce qui constitue, jusqu'à présent, la plus ancienne mention de ce dieu dans un nom non royal, comme le remarque Fischer, *op. cit.*, 177.

II.1.2.2 Helouan

A-B.HI.1

mn-kꜣ-hꜣkt

Provenance:	Helouan
Tombeau:	889 H 8
Nature du document:	stèle
Matériau:	calcaire, avec restes de polychromie
Collection:	Musée du Caire
Bibliographie:	Saad, <i>Ceiling Stelae</i> , 7-8, pl. III; Kahl, <i>0.-3. Dynastie</i> , 370, nr. 3084.
Date:	IIe-IIIe dynastie

(A-B.HI.1) *mn-kꜣ-hꜣkt*

Titres: *zḥ ḥsb ꜣd-ḥtp*
šmꜣw-šḥ nswt

Discussion de la datation:

La stèle était datée par Saad de la IIème dynastie, mais la paléographie ainsi que la présence probable de neuf pains d'offrandes (cf. Saad, *Ceiling Stelae*, pl. XIX) laissent supposer une datation plus tardive, de la fin de la IIème dynastie ou du début de la IIIème, comme cela a été fait aussi par Kahl, *0.-3 Dynastie*, 370, nr. 3084.

Commentaire:

La stèle, très endommagée, a été retrouvée dans un tombeau violé. Le titulaire, qui porte perruque et robe longue, est assis sur un siège d'apparat cubique avec dossier surélevé. Il tend la main vers une table d'offrandes couverte de pains dont quatre seulement sont encore visibles, mais qui devaient être initialement au nombre de neuf. La liste des offrandes est disposée sur trois registres, tandis que le titre et le nom du défunt sont gravés en bas-relief sur la partie supérieure de la stèle.

Le fonctionnaire portait les titres de *zḥ ḥsb ꜣd-ḥtp* (cf. l'Introduction à ce chapitre) et de *šmꜣw-šḥ nswt* (traduit par Saad "funerary royal priest").

A-B.H1.2

ssḥw

Provenance:	Helouan
Tombeau:	235 H 8
Nature du document:	stèle
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire
Bibliographie:	Saad, <i>Ceiling Stelae</i> , 29-31, pl. 17; Kahl, 0.-3. <i>Dynastie</i> , 369, nr. 3071.
Date:	Ile-IIIe dynastie

(A-B.H1.2) *ssḥw*

Titres: *zḥ*

Discussion de la datation:

La stèle était datée du milieu de la Ile dynastie par Saad, d'après le nombre de pains figurant sur la table d'offrandes et l'introduction du nombre 100 à coté des offrandes. Kahl, d'après la paléographie, propose la Ile-IIIe dynastie, et c'est à cette datation qu'on peut se rallier.

Commentaire:

La stèle a été retrouvée dans la chambre funéraire d'un tombeau violé. Le titulaire y est figuré sur un siège massif, assis devant la table d'offrandes sur laquelle sont placés six pains obliques. La partie droite est réservée à la représentation schématique de vases et à la liste des offrandes, disposée sur quatre registres et dans laquelle sont mentionnées les quantités. Enfin, au-dessus de la représentation du défunt, on lit son titre *zḥ* suivi de son nom.

II.1.2.3 Beit Khallaf

B.Bk.1.1

mr-ib

Provenance:	Beit Khallâf
Tombeau:	K 5
Nature du document:	empreinte de sceau
Matériau:	argile
Collection:	University College London, UC 328
Bibliographie:	PM, V, 37; Sethe in Garstang, <i>Bet Khallaf</i> , 26, pl. XXVI nr. 6; Kaplony, <i>IÄF</i> , I, 169, 491; II, 875 (1082); III, pl. 91 fig. 349; Kahl, <i>O.-3. Dynastie</i> , 377 nr. 3189; Kahl et al., <i>Inschriften</i> , 36-37 [Ne/Be/44].
Date:	IIIe dynastie (Djoser)

(B.Bk.1.1) *mr-ib*

Titres: *zḥ*

Discussion de la datation:

L'empreinte de sceau de *mr-ib* a été trouvée dans le tombeau de *nḥ* (K 5). L'objet peut être daté, selon des critères paléographiques, de la IIIe dynastie.

Commentaire:

À Beit Khallâf ont été retrouvés des nombreux sceaux (cf. Kaplony, "Beit Challaf", *LÄ*, I, 686), dont cinq présentent le titre de "scribe".

B.Bk.2.1

ny-nḥ-sḥmt

Provenance:	Beit Khallâf
Tombeau:	K 1
Nature du document:	empreinte de sceau
Matériau:	argile
Collection:	--

Bibliographie: PM, V, 37; Sethe in Garstang, *Bet Khallaf*, 23, pl. X nr. 11; Kaplony, *IÄF*, I, 167, 513; II, 873 (1069); III, pl. 87 fig. 327; Kahl, *O.-3. Dynastie*, 375 nr. 3163; Kahl et al., *Inschriften*, 22-23 [Ne/Be/18].

Date: IIIe dynastie (Djoser)

(B.Bk.2.1) *ny-^rnh-shmt*

Titres: *zh*

Discussion de la datation:

L'empreinte de sceau peut être datée, d'un point de vue tant archéologique que paléographique, de la IIIe dynastie.

Commentaire:

Dans l'inscription est mentionné *inh ḥd*, c'est à dire Memphis, et probablement Hatnoub. Sethe in Garstang, *Bet Khallaf*, 23, pense que *inh ḥd* est lié au titre *zh*, signifiant donc "scribe du nome memphite". Cette lecture a été aussi suivie par Kaplony, *IÄF*, I, 513. Une association du même genre est connue, par exemple, pour le titre *imy-r inh ḥd*, cf. Fischer, *Dendera*, 10 note 47 et fig. 3; Helck, *Gaue*, 147. Il faut toutefois noter que dans le cas présent l'idéogramme *zh* est suivi de ses compléments phonétiques, que le nom propre vient ensuite et que ce n'est qu'après qu'intervient l'expression *inh ḥd*. Le titre *zh* et le nom de Memphis sont donc séparés dans l'écriture et ne semblent pas former une unité. Dans le doute, nous avons préféré répertorier le titre simplement comme *zh*, comme cela est fait également par Kahl et al., *Inschriften*, 23. Pour les données archéologiques cf. la fiche B.Bk.1.1.

B. Bk. 2.2

ndw-ntr

Provenance: Beit Khallâf

Tombeau: K 1

Nature du document: empreintes de sceaux

Matériau: argile

Collection: University College London, UC 135-137

Bibliographie: PM, V, 37; Sethe in Garstang, *Bet Khallaf*, 20-21, pl. VIII nr. 3a; Kaplony, *IÄF*, I, 167; II, 1144; III, pl. 96 fig. 379; Kahl, *O.-3. Dynastie*, 376 nr. 3168; Kahl et al., *Inschriften*, 26-27 [Ne/Be/23].


Date: IIIe dynastie (Djoser)




(B.Bk.2.2) *ndw-ntr***Titres:** *zb***Commentaire:**



Le signe *zb* est suivi par le seul complément phonétique z, comme par ex. dans LD, II, 7 [b]. Sur l'empreinte, d'autres signes de lecture difficile précèdent le nom propre.

B.Bk.2.3*r^c-hw.f*




- Provenance:** Beit Khallâf
Tombeau: K 1
Nature du document: 7 empreintes de sceaux
Matériau: argile
Collection: Musée du Caire, *JdE* 34897; *JdE* 34900; Londres, University College, UC 138-141, 317, 700, 702.
Bibliographie: PM, V, 37; Sethe in Garstang, *Bet Khallaf*, 21, pl. VIII nr. 3b; Kaplony, *IÄF*, I, 167, 555; III, pl. 92 fig. 352; Kahl, *0.-3. Dynastie*, 375 nr. 3166; Kahl et al., *Inschriften*, 24-25 [Ne/Be/21].
Date: IIIe dynastie (Djoser)




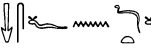
(B.Bk.2.3) *r^c-hw.f***Titres:** *zb hswt* ()[...]-(?), *sn dt* (?)**Commentaire:**

Le titre *zb hswt* (au pluriel) est déjà attesté à la IIe dynastie (Peribsen): cf. *infra* la fiche A.In.1 et l'Introduction à ce chapitre. À gauche de ce titre sont gravés deux autres titres , d'explication difficile. Les deux derniers signes, , se retrouvent dans le titre  (*i)r(y) hry-^c* "Préposé au linge qui est sur le bras", *hry-^c* pouvant indiquer un tissu rituel porté sur un bras par le roi (voir Kaplony, *Rollsiegel*, 281). Le titre apparaît, par exemple, dans l'inscription de *r^c-wr* (cf. Hassan, *Giza 1929-1930*, 18, fig. 13; *Urk.* I, 232; Doret, *Narrative Verbal System*, 61 ex. 95, où le titre est lu "Keeper of the (royal) insignia (?)" ; voir en dernier lieu

Allen, dans *Studies Griffiths*, 14-20). Cependant, dans notre cas, on attendrait devant les signes  un mot tel que "préposé, directeur, inspecteur etc.", comme dans le titre précité *iry hry-ꜥ*. En revanche, la présence à cet endroit du groupe , vraisemblablement lié à l'or, demeure incompréhensible.

D'après Posener-Kriéger, *Abousir*, 599-600 et note 4, le mot ꜥ pourrait désigner des étoffes que l'on inspectait ou que l'on rangeait dans le *pr-hꜥ*: selon cette hypothèse, nos deux (?) titres pourraient être rattachés à l'administration du Trésor.

Notons pour mémoire que nous avons aussi répertorié, parmi les titres de scribe composés, celui de  (cf. Junker, *Giza*, X, 146 et fig. 53, et *infra* la fiche G.Gi.2), qui a été lu par Fischer, *JARCE* 2, 1963, 25, *shꜥ zꜥw ꜥꜥꜥ nꜥwt* "Directeur des scribes du tissu-*ꜥꜥꜥ* du roi", en donnant à  la valeur *ꜥꜥꜥ* (cf. aussi Junker, *Giza* V, 41-44, qui donne à  la valeur "étoffe-*ꜥꜥꜥ*").


Enfin, précédant la troisième répétition du nom, apparaît sur la droite un groupe de signes composés de  suivi d'une lacune surmontant le mot *ꜥt*. On peut probablement restituer dans la lacune le signe  qui, dans les inscriptions des premières dynasties, peut être précédé ou suivi du signe  (voir Kaplony, *IÄF*, III, fig. 371; Id., *IÄFS*, fig. 920; cf. aussi *LD*, II, 8: ; *Wb*. IV, 152). Il en résulterait la lecture *sn ꜥt* "attaché au domaine funéraire" (cf. par ex. Junker, *Giza*, III, 6-7).

B. Bk. 2.4


hꜥꜥ-n(.i)


Provenance:	Beit Khallâf
Tombeau:	K 1
Nature du document:	empreinte de sceau
Matériau:	argile
Collection:	inconnue
Bibliographie:	PM, V, 37; Sethe in Garstang, <i>Bet Khallaf</i> , 23, pl. X nr. 9; Kaplony, <i>IÄF</i> , I, 167, 587; II, 873 (1069); III, pl. 92 fig. 351; Kahl, <i>O.-3. Dynastie</i> , 375 nr. 3165; Kahl et al., <i>Inschriften</i> , 24-25 [Ne/Bel/20].
Date:	IIIe dynastie (Djoser)

(B.Bk.2.4) *h̄tp-n(.i)*

Titres: *z̄h* [*h̄sst* ?]  [...]

Commentaire:

Le signe *z̄h* est suivi par *z* et par une lacune, dans laquelle on peut supposer la présence du signe , comme par exemple sur le sceau de *ini-s̄hmt-‘nh̄*

(B.BK.2.1), mais aussi du signe , comme sur le sceau de *r-ḥw.f* (B.Bk.2.3).

Dans ce cas, il faudrait lire le titre *z̄h h̄sst* (voir la fiche B.Bk.2.3 et l'Introduction à ce chapitre). Le titre est lit simplement *z̄h* par Kahl *et al.*, *Inscripfen*, 25.

Pour les données archéologiques et la datation, cf. la fiche B.Bk.1.1.

II.1.2.4 Abydos

A.Ab.1

ωs (?)

Provenance:	Abydos, Umm el-Qa'ab, secteur UQ
Tombeau:	U
Nature du document:	fragment de stèle
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	Petrie, <i>Royal Tombs</i> , I, pl. XXXI [43]; Kahl, <i>O.-3. Dynastie</i> , 291 nr. 1764.
Date:	Ie dynastie (Semerchet)

(A.Ab.1) ωs (?)

Titres: $z\dot{h}$

$\dot{h}tm\omega b\dot{t}y, smr$

Discussion de la datation:

D'après le lieu de découverte et la paléographie, le monument est datable de la Ie dynastie, époque de Semerchet; cf. Kahl, *op. cit.*, 291 nr. 1764.

Commentaire:

La stèle, dont le dessin est publié par Petrie et qui est citée par Helck, *Thinitenzeit*, 227, est très endommagée: à la différence du nom, les titres y sont toutefois clairement lisibles. On y retrouve pour la première fois l'association des fonctions de $\dot{h}tm\omega b\dot{t}y, smr$ et $z\dot{h}$, ce qui deviendra très fréquent pendant l'Ancien Empire.

A.Ab.2

$nfr-p(y\dot{t})$

Provenance:	Abydos
Tombeau:	--
Nature du document:	fragment de stèle
Matériau:	calcaire

Collection: Hannover, Kestner Museum, Inv. 1935. 200. 35
Bibliographie: Amélineau, *Abydos*, pl. 35; Kaplony, *IÄF*, I, 195 nr. 188, 543; Kahl, *0.-3. Dynastie*, 305 nr. 1976.
Date: Ie dynastie

(A.Ab.2) *nfr-ḫ(yt)***Titres:** *zḥ**smr***Discussion de la datation:**

Une datation de la Ie dynastie est envisageable d'après la paléographie et le lieu de découverte; cf. Kahl, *op. cit.*, 305 nr. 1976.

Commentaire:

L'association des titres *smr* et *zḥ* est également attestée sur le document A.Ab.1.

Le nom du personnage "Belle est celle de Buto" est écrit à l'aide du déterminatif de l'hippopotame, et pour cette raison on y a vu une référence à la déesse-hippopotame de Buto; cf. Kaplony, *op. cit.*, 543.

A.Ab.3*ḥzḫ-mnw*

Provenance: Abydos, Umm el-Qa'ab
Tombeau: P
Nature du document: fragment d'empreinte de sceau
Matériau: argile
Collection: --
Bibliographie: Petrie, *Royal Tombs*, II, pl. XXII, 189; Kaplony, *IÄF*, I, 581; III, pl. 127 fig. 763.
Date: Iie dynastie (Peribsen)

(A.Ab.3) *ḥzḫ-mnw***Titres:** *zḥ***Discussion de la datation:**

Le sceau est datable de Peribsen d'après la présence, sur le fragment, des signes *ḫ* et *ḫ*, faisant probablement partie du nom du roi. Le groupe de sceaux auquel appartenait ce document est également daté de Peribsen par Petrie.

Commentaire:

Le signe *zḥ* est suivi de ses compléments phonétiques. Pour le nom *ḥzrw-mnw*, voir McFarlane, *Min*, 66-67 [107].

A.Ab.4*Inconnu*

Provenance:	Abydos - Umm el-Qaab
Tombeau:	P
Nature du document:	empreinte de sceau
Matériau:	argile
Collection:	--
Bibliographie:	Petrie, <i>Royal Tombs</i> , II, pl. XXI fig. 166; Kaplony, <i>IÄF</i> , III, pl. 72 fig. 268; Kahl, <i>0.-3. Dynastie</i> , 355 nr. 2866.
Date:	Ile dynastie (Sekhemib)

* * *

(A.Ab.4) *Inconnu***Titres:** *zḥ iz-dfsw***Discussion de la datation:**

Le nom du roi Sechemib est gravé dans le serekh présent sur cette empreinte de sceau.

Commentaire:

Le titre *zḥ* est précédé de l'expression *iz-dfsw*, ce qui pourrait rendre la lecture du titre problématique. Nous croyons tout de même qu'il s'agit du titre *zḥ iz-dfsw*, écrit à l'invers. En effet, au-dessus de ce dernier terme il n'a pas la place sur le sceau pour un autre indicateur de fonction, comme par ex. *ḥrp* ou *ḥry-tp*. Au contraire Kahl, *op. cit.*, lit le titre simplement comme *zḥ*.

Pour le *iz-dfsw*, voir l'Introduction à ce chapitre.

A-B.Ab.1**A-B.Ab.2***ḥnh-mrr-nswt et r^c-dī.f-ḥnh (?)*

Provenance: Abydos, Shounet el-Zebib

Tombeau:	--
Nature du document:	empreinte de sceau
Matériau:	argile
Collection:	--
Bibliographie:	Kaplony, <i>IÄF</i> , I, 164, 555; III, pl. 91 fig. 347 A; Kahl, <i>0.-3. Dynastie</i> , 367 nr. 3053.
Date:	Fin IIe-IIIe dynastie (Khasekhemui-Djoser)

(A-B.Ab.1) *ḥḥ-mrr-nswt*(A-B.Ab.2) *r'-dī.f-ḥḥ (?)***Titres:** *zḥ***Titres:** *zḥ***Discussion de la datation:**

L'empreinte de sceau est datée de l'époque de Khasekhemui ou de Djoser d'après le lieu de découverte à Shounet el-Zebib; cf. Kahl, *op. cit.*, 367 note 102.

Commentaire:

Il s'agissait probablement d'un sceau collectif, comme dans le cas des sceaux de provenance inconnue A-B.In.1, A-B.In.2; A-B.In.4, A-B.In.5; A-B.In.7, A-B.In.8 (cf. *infra*). De plus, sur le sceau A-B.In.1, A-B.In.2 apparaissent les noms *ḥḥ-mrr-nswt* et *m3'-ḥrw-ḳd*, deux fonctionnaires qui sont également scribes. Malgré l'homonymie de *ḥḥ-mrr-nswt* d'Abydos (A-B.Ab.1) et de *ḥḥ-mrr-nswt* de provenance inconnue (A-B.In.1), supposer qu'il s'agit du même personnage est toutefois hasardeux: le nom du deuxième titulaire du sceau, en effet, est différent dans les deux cas.

Sur l'objet en examen, comme sur le document cité A-B.In.1, A-B.In.2, le signe *zḥ* est suivi de ses compléments phonétiques.

II.1.2.5 Hiérakonpolis

A-B.Hk.1

nfr-mš't

Provenance:	Hiérakonpolis
Tombeau:	--
Nature du document:	empreinte de jarre
Matériau:	argile
Collection:	--
Bibliographie:	Quibell - Green, <i>Hierakonpolis</i> , II, 54-55, pl. 70 fig. 18.
Date:	IIe-IIIe dynastie (ou IVe ?)

(A-B.Hk.1) *nfr-mš't*

Titres: *zḥ*

Discussion de la datation:

Les documents de ce genre provenant de Hiérakonpolis sont datés généralement de la IIe-IIIe dynastie. Toutefois, la découverte d'empreintes au nom de Snéfrou dans le contexte archéologique des maisons du centre de Hiérakonpolis, d'où proviennent aussi nos documents, laisse ouverte la possibilité de datation au début de la IVe dynastie (empreintes conservées à Cambridge, Faculty of Oriental Studies, 131, 139). Ici, nous avons suivi la datation traditionnelle (Quibell-Green, *op. cit.*, 54-55; Adams, *Hierakonpolis Suppl.*, 75), tout en sachant que ces documents pourraient être quelque peu postérieures (voir Adams, dans *LdÄ*, II, 1183).

Commentaire:

Le signe *zḥ* est suivi de ses compléments phonétiques.

A-B.Hk.2

rš[...] (?)

Provenance:	Hiérakonpolis
Tombeau:	--

Nature du document: empreinte de jarre
Matériau: argile
Collection: --
Bibliographie: Quibell-Green, *Hierakonpolis*, II, 54-55, pl. 70 fig. 19.
Date: IIe-IIIe dynastie (?)

(A-B.Hk.2) *rs*[...] (?)

Titres: *zḥ*

Discussion de la datation:

Cf. *supra* la fiche A-B.Hk.1.

Commentaire:

Le signe *zḥ* est suivi de ses compléments phonétiques, et précédé des signes *t*, *p*, *w*, qui formaient peut-être un nom propre.

A-B.Hk.3

Inconnu

Provenance: Hiérakonpolis
Tombeau: --
Nature du document: empreinte de jarre
Matériau: argile
Collection: Cambridge, Faculty of Oriental Studies, 124
Bibliographie: Adams, *Hierakonpolis Suppl.*, 75 nr. 180.
Date: Ière-IIIe dynastie

(A-B.Hk.3) *Inconnu*

Titres: *zḥ*

Discussion de la datation:

Cf. *supra* la fiche A-B.Hk.1.

Commentaire:

L'empreinte est très fragmentaire, mais on voit encore, au-dessous du signe *zḥ*, une partie du complément phonétique *z*.

II.1.2.6. Gébélein

A-B.Ge.1.1r

nd-nḥbt (?)

Provenance:	Gébélein, temple d'Hathor
Tombeau:	--
Nature du document:	relief
Matériau:	calcaire
Collection:	Turin, Museo Egizio, inv. S. 12341
Bibliographie:	Curto, <i>Aegyptus</i> 33, 1953, 105-124; Morenz, dans Gundlach - Rochholz (éd.), <i>Ägyptische Tempel</i> , 217-238; Donadoni Roveri - Tiradritti (éd.), <i>Kemet</i> , 257, avec bibliographie.
Date:	Ile-IIIe dynastie (?)

(A-B.Ge.1.1r) *nd-nḥbt (?)*

Titres: --; représenté avec l'équipement de scribe

Discussion de la datation:

Smith, *HESPOK*, 137 a daté le fragment, d'après son style et par analogie avec des scènes similaires, aux Ile-IIIe dynasties; cette datation est généralement acceptée par les auteurs qui ont étudié le relief par la suite.

Commentaire:

Le personnage, vêtu d'une peau de panthère et portant l'équipement de scribe sur l'épaule, est représenté à côté du roi, qui accomplit un rite relatif à la fondation du temple, ou à la célébration de la fête-*sed*, ou autre fête religieuse. Les hiéroglyphes sculptés devant lui ont été interprétés comme écrivant son nom ou son titre. En tant que nom propre, il pourrait s'agir de *mwt-nfr* ou, plus probablement, de *nḥbt-nd(.wi)* ou de *nd-nḥbt*, comme cela a été proposé par Morenz, *op. cit.*, 222-223. Pour sa part, Curto, *op. cit.*, a suggéré d'y voir un titre, à savoir *ḥmḥw nḥbt* ou *mḥ nḥbt*.

II.1.2.7. Eléphantine

B.El.1

s3d

Provenance:	Eléphantine
Tombeau:	--
Nature du document:	empreinte de sceau sur bouchon
Matériau:	argile
Collection:	--
Bibliographie:	Seidlmayer, dans Bietak (éd.), <i>Haus und Palast</i> , 199-200, fig. 3.
Date:	IIIe dynastie

(B.El.1) *s3d*

Titres: *zḥ*

Discussion de la datation:

La disposition des signes d'inscription et l'orthographe indiquent, pour les empreintes récemment retrouvées à Eléphantine par la Mission allemande dans une pièce utilisée comme magasin, une datation antérieure à la IVe dynastie. En effet, dans les inscriptions n'apparaissent jamais des éléments typiques de cette dernière époque, comme les traits de séparation verticaux dans le texte ou la disposition tête-bêche des animaux. À la suite de ces considérations, et d'après les données archéologiques, on peut vraisemblablement dater ces objets de la fin de la IIIe dynastie.

Commentaire:

Sur l'empreinte apparaît pour trois fois le signe *zḥ*, accompagné de ses compléments phonétiques. La répétition des signes est due à la rotation du sceau sur l'argile.

Les empreintes retrouvées à Eléphantine étaient destinées aux bouchons de jarre ou de bouteille, récipients qui devaient contenir des produits locaux comptabilisés et stockés pour être ensuite livrés à l'administration centrale.

Les titres qu'y sont le plus souvent attestés sont ceux de *zḥ*, *mītr* et *iry-ḥt*, ce qui indique des personnages faisant partie du niveau inférieure de l'administration locale.

B.El.2*ndmt-mš't*

Provenance:	Eléphantine
Tombeau:	--
Nature du document:	empreinte de sceau sur bouchon
Matériau:	argile
Collection:	--
Bibliographie:	Seidlmayer, dans Bietak (éd.), <i>Haus und Palast</i> , 199-200, fig. 3.
Date:	IIIe dynastie

* * *

(B.El.2) *ndmt-mš't***Titres:** *zḥ***Discussion de la datation:**Voir *supra* fiche B.El.1.**Commentaire:**Voir *supra* fiche B.El.1.1.

Le signe *zḥ* est accompagné par ses compléments phonétiques. Le titre de scribe est suivi par des signes de lecture douteuse.

II.1.2.8. Byblos

B.By.1

nfr-sšm-r

Provenance:	Byblos, fondations du temple syrien
Tombeau:	--
Nature du document:	table d'offrandes
Matériau:	albâtre
Collection:	Beyrouth, Musée National
Bibliographie:	Montet, <i>Kêmi</i> 1, 1928, 83-85; Helck, <i>Thinitenzeit</i> , 260; Ward, <i>Bull. Mus. de Beyrouth</i> 17, 1964, 37-46, pls. I-III; Kahl, <i>O.-3. Dynastie</i> , 384 nr. 3284; Kahl et al., <i>Inschriften</i> , 122-123 [Ne/By/1].
Date:	IIIe dynastie (Djoser)

(B.By.1) *nfr-sšm-r*

Titres: *mdḥ zḥw nswt, ḥrp zḥw*

mdḥ + lionne, *ḥks mḥyt, [ḥm-ntr] sšst ḥntt pr-mdst*

Discussion de la datation:

Les signes de l'inscription sont bien gravés, de façon régulière; certains titres de *nfr-sšm-r* rappellent ceux de *ḥzy-r* de Saqqara (B.Sa.2), et le nom de Rê est écrit avec les deux signes monolithères *r* et *ṛ*, sans ☉ comme dans le nom de *ḥzy-r* déjà cité. Toutes ces particularités font supposer une datation de l'objet de la IIIe dynastie, même si Ward, *op.cit.*, 44-45, préfère le dater du début de la IVe dynastie.

Commentaire:

Bien que l'objet ait été découvert à Byblos, cela n'implique pas que le titulaire y ait jamais vécu, ni la présence dans la ville d'une communauté égyptienne à cette haute époque. En effet, cette table d'offrandes aurait pu être transportée à Byblos par la suite.

Les titres de *mdḥ zḥw nswt*, *mdḥ* + lionne et *ḥks mḥyt* sont également portés par *ḥzy-r* de Saqqara (B.Sa.2) et par *wḥ-m-nfrt* de Giza (C.Gi.4), daté de la IVe dynastie; ce dernier possède aussi le titre de *ḥm-ntr sšst ḥntt pr-mdst*. Pour la discussion, cf. à la fiche de *wḥ-m-nfrt*.

II.1.2.9. Provenance inconnue

A.In.1

Inconnu

Provenance:	Inconnue, mais peut-être Saqqara (pyr. de Djoser ?)
Tombeau:	--
Nature du document:	vase
Matériau:	basalte
Collection:	particulière
Bibliographie:	Kaplony, <i>Steingefasse</i> , 39-41 nr. 18; Kahl, 0.-3. <i>Dynastie</i> , 358 nr. 2913.
Date:	Ile dynastie (Peribsen)

(A.In.1) *Inconnu*

Titres: *zḥ zmr̄wt*

Discussion de la datation:

Sur l'objet est gravé, dans le serekh, le nom du roi Peribsen.

Commentaire:

Le titre *zḥ zmr̄wt* est attesté ici pour la première fois (cf. l'Introduction à ce chapitre). Dans l'inscription on lit, à côté du nom du roi, l'expression *in stt* "tribut de *stt*", qui pourrait être une ville ou un domaine asiatique, d'après Kaplony, *op. cit.* La provenance de l'objet n'est pas connue, mais le fait qu'il s'agisse d'un vase en pierre peut faire supposer qu'il se trouvait à l'origine dans la pyramide de Djoser à Saqqara.

A-B.In.1

A-B.In.2

ḥnḥ-mrr-nswt et msc-ḥr̄w-ḳd (?)

Provenance:	Inconnue
Tombeau:	--
Nature du document:	empreinte de sceau
Matériau:	--
Collection:	Londres, University Collège, UC 163

Bibliographie: Kaplony, *IÄF*, II, 1150; III, pl. 100 fig. 433.
Date: Ière-IIIe dynastie

(A-B.In.1) *'nh-mrr-nswt*

(A-B.In.2) *ms'-hrw-kd*

Titres: *zḥ*

Titres: *zḥ*

Discussion de la datation:

On ne possède aucun élément certain pour dater cette empreinte; on peut seulement supposer, d'après la paléographie, une datation de l'époque archaïque.

Commentaire:

Un autre *'nh-mrr-nswt*, qui était également scribe, est attesté sur une empreinte de sceau retrouvée à Abydos (A-B.Ab.1); pour le commentaire cf. *supra* à la fiche correspondante. Dans cette inscription, comme dans celle d'Abydos, le signe *zḥ* est suivi de ses compléments phonétiques.

A-B.In.3

nb-k3

Provenance: Inconnue
Tombeau: --
Nature du document: coupe
Matériau: pierre
Collection: Kofler-Truniger
Bibliographie: Kaplony, *IÄF*, I, 536-537; III, pl. 151 fig. 868; Kahl, *0.-3. Dynastie*, 409 nr. 3705.
Date: Ière-IIIe dynastie

(A-B.In.3) *nb-k3*

Titres: *zḥ nswt*

Discussion de la datation:

L'objet est datable, d'après les données paléographiques, des premières dynasties, mais il n'y a aucun élément qui permette de formuler une datation plus précise.

Commentaire:

Le titre *zḥ nswt* est attesté ici pour la première fois, mais on le retrouve sous la forme *mdḥ zḥw nswt* parmi les fonctions de *ḥzy-rʿ* de Saqqara (B.Sa.2) et de *nfr-ssm-rʿ* de Byblos (B.By.1).

A-B.In.4**A-B.In.5**

nfr-ṛ(t)-nhbt et nfr-ḳd-mṣʿt

Provenance:	Inconnue, mais acheté à Louxor
Tombeau:	--
Nature du document:	sceau
Matériau:	bois
Collection:	Londres, British Museum, BM 52839
Bibliographie:	Kaplony, <i>IÄF</i> , II, 1150; III, pl. 100 fig. 431.
Date:	Ière-IIIe dynastie

* * *

(A-B.In.4) *nfr-ṛ(t)-nhbt*

(A-B.In.5) *nfr-ḳd-mṣʿt*

Titres: *zḥ*

Titres: *zḥ*

Discussion de la datation:

Le sceau est datable, d'un point de vue paléographique, des dynasties 0-IIIe, mais on ne possède aucun élément certain pour fixer une date plus précise.

Commentaire:

Il s'agit d'un sceau collectif, comme dans les cas de A-B.Ab.1, A-B.Ab.2 et de A-B.In.1, A-B.In.2. Le signe *zḥ* est, ici aussi, suivi de ses compléments phonétiques.

A-B.In.6

rʿ-ḥtp

Provenance:	Inconnue
Tombeau:	--
Nature du document:	sceau

Matériau: "pierre noire"
Collection: Londres, British Museum, 52867
Bibliographie: Kaplony, *IÄF*, II, 1173; III, pl. 114 fig. 636; Kahl, *0.-3. Dynastie*, 405.
Date: Ière-IIIe dynastie

(A-B.In.6) *r'-hṯp*Titres: *zḥ***Discussion de la datation:**

Le sceau est datable, d'un point de vue paléographique, des dynasties Ière-IIIe, mais on ne possède aucun élément certain pour fixer une date plus précise.

Commentaire:

Le signe *zḥ* est suivi de ses compléments phonétiques.

A-B.In.7**A-B.In.8***ḥrty-ḥ3.f et dph (?)*

Provenance: Inconnue
Tombeau: --
Nature du document: empreinte de sceau
Matériau: argile
Collection: Londres, British Museum, 63815
Bibliographie: Kaplony, *IÄF*, I, 30; III, pl. 98 fig. 405; Kahl, *0.-3. Dynastie*, 395 nr. 3438.
Date: Ière-IIIe dynastie

(A-B.In.7) *ḥrty-ḥ3.f*(A-B.In.8) *dph (?)*Titres: *zḥ*Titres: *zḥ***Discussion de la datation:**

L'objet est datable, en se basant sur la paléographique, des premières dynasties, mais aucun élément ne permet de donner une datation plus précise.

Commentaire:

Le signe *zh* est ici répété deux fois, au duel: le premier signe est tourné à 90°, le deuxième est vertical. Suivent les noms des deux personnages, *dph* (?) et *hrtv-h:f*, qui entretiennent probablement un lien de parenté. Il s'agirait d'un sceau collectif, dont on connaît d'autres exemples: cf. *supra* A-B.Ab.1, A-B.Ab.2; A-B.In.1, A-B.In.2; A-B.In.4, A-B.In.5; Kaplony, *IÄF*, I, 30.

Les nécropoles memphites

II.2

Abou-Roash

II.2.1 Scribes de la Ve dynastie

E.Ar.1

ny-m3^ct-r^f

Provenance:	Abou-Roash
Tombeau:	700
Nature du document (a):	parois du mastaba
Matériau:	calcaire, brique
Collection:	<i>in situ</i>
Nature du document (b):	statue assise
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, <i>JdE</i> 98327
Nature du document (c):	statue assise, acéphale
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée de Leyde, F. 1960/12.497
Bibliographie:	PM III (1), 8; Klasens, <i>OMRO</i> 39, 1958, 32; Id., <i>Phoenix</i> 4, 1958, 43-44, figs. 22-25.
Date:	Ve dynastie

(E.Ar.1) *ny-m3^ct-r^f*

Titres: *zḥ šnwt*

imy-r nṯwt ʿ-ṯmnt, smr

Discussion de la datation:

Klasens, *OMRO* 39, 1958, 44, date le personnage de la IV^e dynastie, tandis que PM propose de le dater de la Ve. Le style des statues et les objets retrouvés dans le tombeau font pencher pour cette dernière estimation.

Commentaire:

Les ouvrages cités en bibliographie ne mentionnent les titres qu'en traduction, mais nous avons pu effectuer une vérification au Musée du Caire, où la statue (b) est exposée. Sur le socle de cette dernière sont gravés les titres *imy-r nṯwt ʿ-ṯmnt, zḥ*

snwt, smr. En ce qui concerne le titre *imy-r nrtwt 'imnt* "chef de la ville de la région occidentale", nous n'en connaissons pas d'autres exemples à l'Ancien Empire; Klasens, *CdE* 34, 1959, 35, le traduit comme "chef de la cité ouvrière de la section occidentale".

II.2.2 Scribes de la fin Ve-début VIe dynastie

F.Ar.1

ks.(i)-h(ii).f

Provenance:	Abou-Roash
Tombeau:	F 21, nécropole F
Nature du document:	mastaba avec stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM, III (1), 5; Bisson de la Roque, <i>Abou-Roash</i> , 53-65, pls. II, XIV [1, 2], XV-XVII [1-3], XXXIII; Bell, <i>Interpreters</i> , 57 [848]; Chevereau, <i>RdE</i> 38, 1987, 33 [164].
Date:	Fin Ve - début VIe dynastie

(F.Ar.1) *ks(i)-h(ii).f*

Titres: *imy-r wptwt, ny nst hntt, hm-ntr ms't, hrp i'zaw, hrp zhw iry i'h, hry-tp nswt, zsb 'd-mr*

Discussion de la datation:

Bisson de la Roque date le tombeau de la fin de la Ve dynastie d'après le mode de construction (avec couloir en pente menant à la chambre funéraire), l'aménagement des caveaux et le style de la stèle fausse-porte, tandis que PM propose "fin Ve-VIe dynastie", datation suivie par Harpur, *Decoration*, 265. La fausse-porte, dont seule la partie inférieure est conservée, présente en effet un double linteau et le boudin d'angle; sur chaque linteau apparaît, à la suite du texte disposé sur trois colonnes, la représentation du fonctionnaire: il s'agit là de caractéristiques typiques de la période allant du milieu de la Ve à la VIe dynastie: cf. Cherpion, *Mastabas*, 197-199 critère 54 (attesté dans des tombeaux qui présentent des noms royaux allant de Neférrakarê à Pépi II); Strudwick, *Administration*, 15-17.

Commentaire:

k3(i)-h(ii).f porte le titre *hrp zhw iry i'h*, dont la lecture a été suggérée par Fischer, ZÄS 105, 1978, 58-59. Il s'agit d'une fonction bien attestée dans la nécropole memphite et jusqu'à el-Qatta dans le Delta meridional. On n'en connaît pas exactement le sens, même si son association fréquente avec des titres judiciaires nous conduit à la relier à l'administration de la justice.

Le fils du titulaire du tombeau adjacent F 19, daté de la IVe dynastie, porte également le nom de *k3(i)-h(ii).f*. D'un point de vue chronologique, toutefois, l'identification entre les deux personnages est exclue, bien qu'ils puissent cependant avoir appartenu à la même famille. Sur la lecture du nom, cf. Bell, *op. cit.*, 57 [848].

II.3

Giza

II.3.1 Scribes de la IVe dynastie

C.Gi.1

zḥi

- Provenance:** Giza ouest, cimetière G 4000
Tombeau: mastaba G 4750
Nature du document: fragments de relief
Matériau: calcaire
Collection: Vienne, Kunsthistorisches Museum, Inv. 7801, 8541, 8542, 8545; Boston, Museum of Fine Arts, sans numéro (Expéd. No. 14-2-13); Turin, Museo Egizio, Supp. 1870 (fragment trouvé à côté du tombeau G 4811 + 4812, mais provenant probablement du mastaba G 4750)
Bibliographie: PM III (1), 137; Junker, *Giza*, I, 234-242, pls. XXXVIII, XXXIX [a, c], figs. 55, 56, 57 [2-10]; Id., *Giza*, III, 36 [15]; Smith, *AJA* 46, 1942, 530-531, fig. 15; Curto, *el-Giza*, 77 [II], 93-94, pl. XXVI [d], fig. 30 [c].
Date: IVe dynastie (règne de Menkaourê ou peut-être plus tard)

(C.Gi.1) *zḥi*

Titres: *imy-r zḥw ꜥrw*

imy-r prwy-ḥd, imy-r snwwt nswt, imy-r kst nbt nswt, imy-r [...] tnw, wr-md smꜣw, hry-sstz, hrp wsḥt, hrp nsty, zsb ḏ-mr, nb imzḥ hr nb.f

Fils: *zḥi-nds*

Fille: *ssbt*




Titres: --

Titres: --

Discussion de la datation:

Le tombeau est daté par PM de la IVe dynastie (règne de Menkaourê), ainsi que par Baer, *Rank and Titles*, 52 [3]; de même par Harpur, *Decoration*, 265, 306, en raison de sa décoration. Strudwick, *Administration*, 55 [1], et *passim*, le date du règne de Menkaourê (ou peut-être plus tard), d'après la localisation de la fausse-porte et de l'inscription de l'architrave, dont on trouve des parallèles dans des tombeaux de la fin de la IVe ou du début de la Ve dynastie.

Commentaire:

Parmi les titres de *šḥi* il faut noter celui de *šmy-r šnwwt nswt*, où *šnwt* est écrit au pluriel (  ), ce qui n'est pas fréquent (cf. Junker, *Giza*, I, 240 note 3).

C.Gi.2*šwn-mnw*

Provenance:	Giza, cimetière central
Tombeau:	tombeau rupestre LG 92
Nature du document:	architrave et tambour de la porte d'entrée
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 237; LD, <i>Text</i> , I, 113; LD, II, 34 [g]; Hassan, <i>Giza</i> , VII, 13-20.
Date:	IVe dynastie (à partir de Rêkhaef)

(C.Gi.2) *šwn-mnw***Titres:** *šḥ mdst ntr*

šry-p't, wr-diw pr-dḥwtj, hry-ššs n pr-dwst, ḥrp ḥ, ḥtmw bity, hry-ḥb n it.f, hry-ḥb hry-tp, z3 nswt, z3 nswt n ḥt.f, z3 nswt n ḥt.f smsw, smr wty n it.f, tšty z3b tšty, [...]n it.f, imšḥw ḥr it.f, nb imšḥ ḥr ntr-š

Femme: *ḥ'-mrr-nbtj***Titres:** --**Père:** *r'-ḥ'.f (?)***Discussion de la datation:**

Le tombeau est généralement daté de la fin de la IVe dynastie (cf. PM; Baer, *Rank and Title*, [30]; Harpur, *Decoration*, 44, 303). Strudwick, *Administration*, 59, note que le secteur de nécropole où a été enseveli *šwn-mnw* était en partie réservé aux fils royaux de l'époque de Rêkhaef (comme *šwn-r*, fiche C.Gi.3). Cette datation est confirmée par Cherpion, *Mastabas*, critère 2 et 16 [hauteur des pains d'offrandes]. Baud, *Famille royale*, 407-408, est aussi en accord avec cette datation ("Rêkhaef ou plus").

Commentaire:

Le personnage pourrait être un des fils de Rêkhaef, en raison de ses titres et du secteur où se trouve son tombeau: cf. Schmitz, *Königsson*, 67, 91, 92 n. 4; Strudwick, *op.*

cit.; Harpur, *Decoration*, 244, Baud, *op. cit.*. Pour son nom, voir McFarlane, *Min*, 8 [003].

Les titres *hry-sšt3 n pr-dwst, z3 nswt n ht.f*, qui présentent des lacunes sur l'inscription de l'architrave publié par Hassan, *Giza*, VII, 17 fig. 10, sont en revanche complets dans LD, II, 34 [g]; pour cette raison la restitution proposée par Strudwick, *hry-sšt3 [n it.f]*, est à rectifier.

Parmi les fonctions de *ḫwn-mnw*, il faut noter celles de *zḥ mdst ntr, hry-hb hry-tp*, souvent associées, comme par ex. chez *ḫwn-r* (C.Gi.3, ci-après) ou chez *mnw-h'f* (C.Gi.6), qui portent également le titre de fils royal.

C.Gi.3

ḫwn-r

Provenance:	Giza, cimetière central
Tombeau:	tombeau rupestre de <i>ḫwn-r</i>
Nature du document (a):	architrave et tambour de la porte d'entrée
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Nature du document (b):	statues sculptées dans des niches de la cour
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 243; Hassan, <i>Giza</i> , VI (3), 31-34, pls. XVII-XVIII; Reisner, <i>Giza Necropolis</i> , I, 238 [3], fig. 145.
Date:	Fin IVe dynastie

(C.Gi.3) *ḫwn-r*

Titres: *zḥ mdst ntr n it.f*

imy-r k3t nbt, hry p't, hšty-^c, hm b3w nḥn, hry sšt3 n it.f, hry sšt3 n pr dwst, hrp 'h, ht wr, hry-hb hry-tp n it.f, (nswt-bity r'-b'f) z3.f n ht.f smsw, z3 nswt [n h]t.f [smsw?], smr wty n it.f, im3ḥw hr it.f

Père: *r'-b'f*

Discussion de la datation:

Le tombeau est généralement daté de la fin de la IVe ou, moins souvent, du début de la Ve dynastie. Cette dernière datation est proposée par Strudwick, *Administration*, 59-60 [8]; elle repose notamment sur l'observation que *ḫwn-r* n'est pas vizir, et ceci pourrait correspondre au fait que les membres de la famille royale ont été écartés

progressivement des hautes fonctions administratives au début de la Ve dynastie. En revanche, le personnage est daté de la fin de la IVe dynastie par Baer, *Rank and Title*, 56 [31], 288, ainsi que par PM; par Harpur, *Decoration*, 265, 306, et par Baud, *Famille royale*, 408-409. C'est également à cette datation que nous nous rallions, en raison de la présence, dans la titulature du fonctionnaire, du titre élevé de *imy-r kst nbt*. En effet, bien que n'étant pas vizir, *iwn-r* porte ce titre de haut niveau, et ceci, associé au fait qu'il est fils royal, peut laisser supposer son appartenance aux hiérarchies administratives de la fin de la IVe dynastie.

Il possède aussi le titre de scribe *zh mdst ntr n it.f* qui, suivi de la spécification *n it.f*, est porté toujours par des personnages de la IVe dynastie.

Commentaire:

iwn-r était fils de Rêkhaef. Sa parenté royale est explicitée par la présence, tout à fait remarquable, du nom de couronnement du roi placé devant le titre *zs.fn ht.f smsw*.

Pour la fonction du *imy-r kst nbt*, essentiellement revêtue par les membres de la famille royale à la IVe dynastie, cf. de Cénival, *Ann. EPHE IVe Sect.*, 1962-63, 225-231; Strudwick, *Administration*, 217-250; Pfirsch, dans *Hommages Leclant*, 293-298. Ces fonctionnaires portent très souvent des titres de scribe.

Pour le titre *zh mdst ntr* (ici exceptionnellement suivi de la mention *n it.f*) associé à celui de *hry-hb hry-tp*, cf. fiche C.Gi.2.

C.Gi.4

nh-h3.f

Provenance:	Giza
Tombeau:	--
Nature du document (a):	partie supérieure de fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Londres, British Museum, 527 A
Nature du document (b):	tambour de fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Londres, British Museum, 535
Nature du document (c):	reliefs
Matériau:	calcaire
Collection:	Londres, British Museum, 527 B, 529, 530, 532-534
Bibliographie:	PM III (1), 306; <i>HTBM</i> I, 14-16, pl. XV.
Date:	Fin IVe dynastie (?)

(C.Gi.4) *'nh-ḥ3.f*

Titres: *zh pr-ḥd, shd zḥw pr-ḥd*

rh nswt

Femme: *nfrt-sdmt*

Titres: *zh*

Titres: --

Fils (?): *ḥnty-k3(.i)*

Fils: (C.Gi.4.1f) *ntr-wsr*

Titres: *ḥm-k3*

Discussion de la datation:

Les blocs sont datés de la IVe dynastie dans *HTBM*, et de la même époque, ou plus tard, par PM. D'après certains détails iconographiques, notamment le socle du fauteuil du défunt à tronc de cône inversé et la hauteur des pains d'offrandes, ils pourraient remonter à une période allant de la IVe à la Ve dynastie (règne de Niouserrê); cf. Cherpion, *Mastabas*, 39 [13], 47 [17].

Commentaire:

Tous les blocs proviennent de la Collection Salt, mais il furent achetés séparément. L'appartenance au même tombeau n'est donc assurée que pour les objets qui portent le nom de *'nh-ḥ3.f*. Notons toutefois que les autres blocs y ont toujours été associés dès leur arrivée dans la Collection.

Un certain *ḥnty-k3(.i)* est nommé comme *z3.f* sur un bloc où le nom de *'nh-ḥ3.f* ne figure pas: la filiation n'est donc pas sûre.

C. Gi.5

wḥ-m-nfrt

Provenance:	Giza ouest, cimetière G 1200
Tombeau:	mastaba G 1201
Nature du document:	dalle funéraire
Matériau:	calcaire peint
Collection:	Berkeley, Museum of Anthropology of the University of California, 6.19895
Bibliographie:	PM III (1), 57; Reisner, <i>Giza Necropolis</i> , I, 193 [17], 203 [1], 385-387, figs. 104, 216-217, pl. 11, 17 [a]; Lutz, <i>Statues</i> , pls. 1 [1], 48.
Date:	IVe dynastie (Khoufou)

(C.Gi.5) *wḫ-m-nfrt***titres:** *mdḥ zḥw nswt**mdḥ + lionne, ḥm-ntr sst ḥntt pr-mdst, rḥ nswt, ḥm bsw p, ḥm-ntr ḥr mḥty, ḥm-ntr inpw, zsb ḏ-mr, wr-md šm'w, ḥkz mḥyt, ḥm-ntr ḥkt, ḥt ḥz, z3 nswt***Discussion de la datation:**

La dalle, qui représente la scène classique du défunt assis devant la table d'offrandes, à côté de laquelle figure la pancarte, est d'un type bien attesté à Giza. D'un point de vue stylistique, et d'après le contexte de sa découverte, elle peut dater de la IVe dynastie (cf. Cherpion, *Mastabas*, 44 note 58, 129-130 note 297, pl. 18; Ziegler, *Stèles*, 187-188). La liste des offrandes est également caractéristique de l'époque de Khoufou (cf. Strudwick, *Administration*, 37-38). Baud, *Famille royale*, 34-35, 435, propose de le dater de la fin du règne de Khoufou.

Commentaire:

La titulature du personnage est très significative. Le seul titre de scribe, *mdḥ zḥw nswt*, connu depuis la IIIe dynastie et souvent mis en relation avec des titres religieux, est un titre important qu'on traduit souvent par "maître des scribes royaux" (Junker, *Giza*, I, 149-150; Helck, *Beamtentitel*, 75-76; Schmitz, *Königsohn*, 82 [359], 164; Strudwick, *Administration*, 204, 215-216; Ziegler, *Stèles*, 78, 114). Toutefois, Fischer, *Varia*, 30 note 9, pense qu'il signifie "maître architecte du roi".

Le titre *mdḥ + lionne*, qu'on trouve souvent après *mdḥ zḥw nswt*, est encore de lecture et de sens incertains: voir à ce propos Godron, 1951, 91-98; Curto, *el-Giza*, 15-20. Helck, *Beamtentitel*, 76-77, formule l'hypothèse que *mdḥ + lionne* soit un titre de scribe, suivi en cela par Strudwick, *Administration*, 215; cf. aussi Fischer, *Varia*, 29 note 9.

L'association des titres *ḥt ḥz* et *ḥm-ntr ḥkt* est bien connue (cf. Helck, *Beamtentitel*, 47-48, 121; McFarlane, *GM* 121, 1991, 77-99); Helck, suivi par Strudwick, *Administration*, 185, suggère une relation entre ces titres sacerdotaux et les titres de scribe, en raison du fait que la déesse Heqat avait, entre autres, un rôle protecteur de la profession. Nous partageons, pour notre part, son hypothèse.

C.Gi.6*mnw-ḥ.f***Provenance:**

Giza est, cimetière G 7000

Tombeau:

mastaba G 7430 (= LG 61) + 7440

Nature du document (a): tambour de la porte d'entrée; fragment d'architrave

Matériau: calcaire

Collection: --

Nature du document (b): fragment de relief

Matériau: calcaire

Collection: Boston, Museum of Fine Arts, s. n.

Nature du document (c): sarcophage

Matériau: granit rouge

Collection: Musée du Caire, *JdE* 48852

Bibliographie: PM III (1), 195; Simpson, *Giza Mastabas* 3; LD, *Text*, I, 85; LD, II, 82 [d]; Reisner, *Giza Necropolis*, I, 205 [13], 206-207 [17], figs. 7, 115; Smith, *JEA* 19, 1933, 150-159; , pls. XXI-XXIV; Id., *AJA* 46, 1942, 525, fig. 11; Donadoni-Roveri, *Sarcofagi*, 117-119, pls. XXXII-XXXIII.

Date: IVE dynastie (de Khoufou à Rêkhaef)

(C.Gi.6) *mnw-h'.f*

Titres: *zḥ mdjt ntr*

imy-r kst nbt nswt, iry-p't, [wr-d'rw] pr-dḥwtj, mn'w nḥn, r p nbrw, ḥsty-ḥ, ḥry-sšs n it.f, ḥry-sšs nswt m swt.f nbwt (?), ḥrp 'ḥ, ḥry-ḥb ḥry-tp, ḥt ḥs (?), z3 nswt, z3 nswt n ḥt.f, z3 nswt n ḥt.f smsw, smr, smr w'ty, smr w'ty n it.f, t3ytj z3b t3ty, nb im3ḥ ḥr it.f, nb im3ḥ ḥr ntr-3

Fils: [*ny-*] *k3w-rḥ*

Père: *ḥwfw* (probablement)

Titres: *ḥsty-ḥ, ḥrp 'ḥ, smr w'ty*

Mère: *ḥnwt-sn* (?)

Discussion de la datation:

Le tombeau est daté par PM de Khoufou à Rêkhaef, ainsi que par Baud, *Famille royale*, 456; Donadoni-Roveri propose le milieu de la IVE dynastie (règne de Rêkhaef), de même que Harpur, *Decoration*, 266 [85]; tandis que Baer, *Rank and Title*, 77-78 [174], propose les règnes de Rêkhaef ou Menkaourê. Strudwick, *Administration*, 122 [103], pour sa part, suggère la période allant du règne de Râdjedef au début de celui de Rêkhaef, en raison de certaines caractéristiques de la "pancarte" présente sur le sarcophage, comportant la liste des étoffes. Cherpion, *Mastabas*, 80 [61], note à ce propos que les noms de rois apparaissant dans les mastabas qui présentent des listes d'étoffes, de céréales, etc. appartiennent tous à la IVE dynastie, jusqu'à Rêdjedef.

Commentaire:

mnw-h̄.f était probablement un des fils de Khoufou, vu ses titres *z3 nswt*, *z3 nswt n ht.f*, *z3 nswt n ht.f smsw* et la localisation de sa tombe dans le secteur Est de la nécropole, cimetière G 7000, où sont ensevelis plusieurs personnages de la même époque (cf. PM III (1), 182-201; Simpson, dans *Festschrift Edel*, 492-493; McFarlane, *Min*, 68-69 [111]).

Le titre de visir porté par ce dignitaire ne figure pas sur son sarcophage, ce qui laisse supposer que celui-ci avait été réalisé avant qu'il n'accède à cette haute fonction. D'après Baud, *loc. cit.*, les signes lus *ht h3 (?)* par Strudwick, *loc. cit.*, ne seraient qu'une marque de chantier.

À noter, l'association fréquente des titres *zh mdst ntr* et *hry-hb hry-tp*.

C.Gi.7

nb-m-3ht et scribes figurant
dans son tombeau

Provenance:	Giza, cimetière central
Tombeau:	tombeau rupestre LG 86
Nature du document:	reliefs du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 229, 230-231, avec bibliogr.; LD, <i>Text</i> , I, 30-32; LD, II, 12-14; Hassan, <i>Giza</i> , IV, 125-150; Junker, <i>Giza</i> , III, 49-50 [47], 60; Id., V, 51-52; Schmitz, <i>Königsson</i> , 97-102; Baud, <i>Famille royale</i> , 487-488.
Date:	IVe dynastie (à partir de Rêkhaef)

(C.Gi.7) *nb-m-3ht*

Titres: *zh mdst ntr*, *zh mdst ntr n it.f*

iry-pt, *wr-diw* [*pr-dhwty*], *hry sst3 n it.f*, *ht wr*, *ht h3*, *hry-hb hry-tp*, *z3 nswt*, *z3 nswt n ht.f* [*smsw ?*], *smr w'ty*, *smr w'ty n it.f*, *smsw snwt*, *smsw snwt n it.f*, *t3yty z3b t3ty*, *im3hw hr wsir*

Femme: *nwb-htp*

Mère: *mr.s-^cnh III*

Titres: *rht nswt*, *hmt-ntr ht-hr* [*nb̄t*]

Frère: *^cnh-m-^c-r*

nb̄t m swt.s nb̄wt, *im3h(w)t hr ntr-3*

Titres: *z3 nswt n ht.f*

Père: *r-h̄.f*

Frère: *ny-wsr-r*

Titres: *z3 nswt n ht.f*

Titres: --; représenté comme scribe

Frère: *dws[-r]*

Autres: (C.Gi.7.2r) *Inconnu*

Titres: *z3 nswt n ht.f*

Titres: --; représenté comme scribe

Sœur: *špsst-k3w*

Autres: (C.Gi.7.3a) *in-k3.f*

Titres: *z3t nswt n ht.f, nbt im3h hr ntr-*

Titres: *imy-r k3t*

3

Autres: (C.Gi.7.4a) *smr-k3*

Autres: (C.Gi.7.1r) *Inconnu*

Titres: *zh kdwt*

Discussion de la datation:

Le tombeau était daté par Junker, *Giza*, III, 60, du début de la Ve dynastie, datation reprise par Jacquet-Gordon, *Domaines*, 227. En revanche, PM le situe à l'époque de Rêkhaef ou Menkaourê, voire un peu plus tard; Reisner, *Giza Necropolis*, I, 219-220, Baer, *Rank and Title*, 89 [248], 291, ainsi que Baud, *loc. cit.*, le datent, quant à eux, de la fin de la IVe dynastie. Strudwick, *Administration*, 108 [81], 301, propose une datation allant du milieu du règne de Rêkhaef jusqu'à celui de Menkaourê; Kanawati, *Administration*, 153 [168], suggère la fin du règne de Rêkhaef, et Harpur, *Decoration*, 267, le règne de Shepseskaf. Cherpion, *Mastabas*, 226, s'en tient à une datation générale de la IVe dynastie.

Commentaire:

Le titulaire de ce tombeau LG 86 possédait également le tombeau LG 12, comme l'affirmait déjà Lepsius et comme de nombreux auteurs l'ont confirmé par la suite. Cela est prouvé, entre autres, par la présence, dans chacune des tombes, de son frère appelé *ny-wsr-r*.

nb-m-3ht portait les titres de scribe *zh md3t ntr*, *zh md3t ntr n it.f*, associés à des fonctions très élevées et au titre *hry-hb hry-tp*, ce qui est caractéristique des hauts fonctionnaires de la IVe dynastie. La mention *n it.f*, qui se réfère au roi Rêkhaef et suit le titre *zh md3t ntr*, se retrouve également dans les titres *smsw snwt n it.f*, *hry s3t3 n it.f*, *smr w3ty n it.f*.

Sur la paroi méridional de la première chapelle de la tombe (cf. LD, II, 12) sont représentés deux scribes assis, ne présentant ni nom ni titres, peut-être occupés à enregistrer le nombre d'oiseaux capturés dans le filet figuré sur le même registre. Sur la table basse (posée à terre à côté d'eux), on remarque le coquillage utilisé comme encrier, caractéristique de l'équipement des scribes des premières dynasties, encore en vogue à la IVe et parfois exceptionnellement utilisée à la Ve dynastie.

Une inscription du tombeau mentionne le décorateur de la tombe, le *zḥ kḏwt, smr-k3*, et le chef des travaux, *imy-r kst, in-k3.f*, en indiquant qu'ils sont *mḥnk*, "recompensés". Les deux personnages sont également attestés dans le mastaba de *mr.s-nḥ* III (cf. Dunham-Simpson, *Giza Mastabas 1*, 25).

C.Gi.8 (= C.Gi.9 ?)

nfr et scribes figurant dans son tombeau

- Provenance:** Giza ouest, cimetière G 2100
- Tombeau:** G 2110
- Nature du document (a):** partie inférieure de l'embrasure de la porte d'entrée
- Matériau:** calcaire
- Collection:** Paris, Musée du Louvre, B 51 [D 59; E.5599]
- Nature du document (b):** partie inférieure de l'embrasure de la porte d'entrée (symétrique à la précédente), et portant la représentation de quatre scribes (cf. *infra*)
- Matériau:** calcaire
- Collection:** Boston, Museum of Fine Arts, 07.1002
- Nature du document (c):** relief
- Matériau:** calcaire
- Collection:** Boston, Museum of Fine Arts, 31.780
- Nature du document (d):** relief
- Matériau:** calcaire
- Collection:** Copenhagen, Ny Carlsberg Glyptotek, Æ.I.N. 819
- Nature du document (e):** relief avec porteurs d'offrandes et scribes
- Matériau:** calcaire
- Collection:** Copenhagen, Ny Carlsberg Glyptotek, Æ.I.N. 937
- Nature du document (f):** fragments de fausse-porte
- Matériau:** calcaire
- Collection:** Rome, Museo Barracco, 1
- Nature du document (g):** relief
- Matériau:** calcaire
- Collection:** Birmingham, City Museum, 241.57
- Nature du document (h):** tête de réserve
- Matériau:** calcaire
- Collection:** Boston, Museum of Fine Arts, 06.1886
- Bibliographie:** PM III (1), 72-74; Junker, *Giza*, III, 36 [17]; Smith, *AJA* 46, 1942, 509-510; Fischer, *Varia*, 31-32; Piacentini, *Amministratori di proprietà*, 15-17; Ziegler, *Stèles*, 167-171.

Date: IVe dynastie (Rékhaef)

(C.Gi.8) *nfr*

Titres: *imy-r zḥw ʿprw, imy-r zḥw ḥrt-ʿ nswt, zḥ ʿw nswt, zḥ pr-ʿ³
imy-r pr ʿḥw, ḥrp ʿprw nfrw, zḥ, ḥkḥ ḥwt, rḥ nswt, wr mḏ-šmʿw, imy-r prwy-ḥḏ, imy-r
ḥkr nswt nb, imy-r sty ḏfḥw, ḥry sḥt nswt m swt nbwt*

Femme: *mr.s-ḥb*

Titres: --

Fils: *kḥ-nfr* (mastaba G 2150, cf. fiche D.Gi.8.1f-D.Gi.8.4r)

Titres: *imy-r wḥwt, ḥrp ʿzḥw, ḥrp tmstḥw, ḥry-sḥt n ḥst nb, ḥrp ʿḥ, imy-r ḥḥ-mrw (?), ḥrp mrwy nswt, mḏw rḥyt, smr, smr wʿty, imy-iz (?), imy-iz (?), m prwy, mḏw kḥ-ḥḏ, ḥm-nṯr šdt, nb imḥ ḥr nṯr-ʿ³*

Belle-fille: (femme de *kḥ-nfr*) *špsst-kḥw*

Titres: *rḥt nswt, ḥmt-nṯr ḥt-ḥr, ḥmt-nṯr nt*

Autres: (C.Gi.8.1) *wn?* (Boston, Museum of Fine Arts, 07.1002)

Titres: *zḥ pr ḥry-wḏb*

Autres: (C.Gi.8.2) *nfrw* (Boston, Museum of Fine Arts, 07.1002)

Titres: *zḥ*

Autres: (C.Gi.8.3) *nfr-wr* (relief Ny Carlsberg Glyptotek, Æ.I.N. 937)

Discussion de la datation:

Le tombeau peut être daté de la IVe dynastie, plus précisément du règne de Rékhaef, d'après les données iconographiques et stylistiques. Cette datation est proposée, entre autres, par PM et par Strudwick, *Administration*, 109-110 [84] (Rékhaef ou un peu

Titres: *zḥ*

Autres: (C.Gi.8.4) *ḥnty-kḥw.f* (Boston, Museum of Fine Arts, 07.1002)

Titres: *zḥ*

Autres: (C.Gi.8.5) (= D.Gi.3) *sn-nw-kḥ(.i)* (Boston, Museum of Fine Arts, 07.1002; titulaire du tombeau G 2041)

Titres: *zḥ* (pour les autres titres, cf. fiche D.Gi.3)

Autres: (C.Gi.8.6) *Inconnu* (relief Ny Carlsberg Glyptotek, Æ.I.N. 937)

Titres: *zḥ*

Autres: (C.Gi.8.7r) *mry* (relief Ny Carlsberg Glyptotek, Æ.I.N. 937)

Titres: --; représenté comme scribe

Autres: (C.Gi.8.8r) *Inconnu* (relief Ny Carlsberg Glyptotek, Æ.I.N. 937)

Titres: --; représenté comme scribe

plus tard). Ce dernier étudie en particulier le titre de *imy-r prwy-hd*, qui est caractéristique de la zone memphite à partir de la IV^e dynastie et tout particulièrement durant la V^e (*Ibid.*, 276-277, 285-286). Ziegler, *Stèles*, 170, est d'accord pour dater ce tombeau de la IV^e dynastie, tout en envisageant une datation quelque peu antérieure à Rêkhaef (peu après le règne de Khoufou). Cela est justifié par certains critères stylistiques mais également par la présence d'une liste d'étoffes sur la pancarte et d'une tête de réserve découverte dans le mastaba. Baer, *Rank and Title*, 89-90 [250], en revanche, date la tombe de la fin IV^e-début V^e dynastie.

Commentaire:

Le grand mastaba de *nfr* était déjà détruit avant 1903. Une partie de ses reliefs se trouva dispersée dans plusieurs collections, tandis que d'autres furent redécouverts sur place dans les débris par la Mission de Harvard-Boston en 1906. Une architrave réemployée dans le mastaba G 3015 (cf. fiche C.Gi.8), pourrait également appartenir à ce même tombeau: elle est en effet au nom d'un *nfr* qui a plusieurs titres en commun avec le possesseur du mastaba G 2110. Strudwick, *Administration*, 109, et Ziegler, *Stèles*, 170, partagent cet avis.

La famille de *nfr* est assez bien connue. Sa femme s'appelait *mr.s-nh* et leur fils était probablement *k3-nfr*, marié avec *špsst-k3w*, titulaire du tombeau G 2150 (cf. fiche D.Gi.8.1f-D.Gi.8.4r). Leur fils était le scribe *k3-sd3* (D.Gi.8.1f), probablement enseveli dans le mastaba G 5340 (= PM III (1), 159). On construisit à proximité d'une part le tombeau G 5350 (= PM III (1), 160), sans doute pour un fils de *k3-sd3*, et d'autre part celui d'un autre personnage également nommé *k3-nfr* (= PM III (1), 160, cf. fiche E.Gi.45), qui pourrait être le dernier descendant connu de *nfr*.

On a pu identifier un autre personnage probablement rattaché à la famille de *nfr*. Il s'agit de *sn-nw-k3(.i): kki*, qui est représenté comme scribe sur l'embrasure de la porte du mastaba de *nfr* et qui est lui même titulaire du mastaba G 2041 (= PM III, (1), 68, cf. C.Gi.8.5 = D.Gi.3).

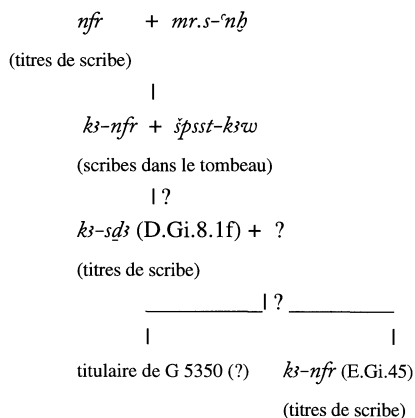
Que l'on ait à faire à une seule grande famille, dans laquelle les fonctions de scribe étaient exercées par plusieurs personnes, semble prouvé par la succession chronologique des tombeaux de fonctionnaires dont les noms, de même que certains titres, se répètent d'une tombe à l'autre. Pour les hypothèses concernant cette parenté cf. Reisner, *Giza Necropolis*, I, 217, 437-446; Baer *Rank and Title*, 126 [452 A] (*snnw-k3: kki*), 146 [536], 294 (*k3-nfr*), 148-149 [546], 295 (*k3-sd3*); Harpur, *Decoration*, 286; cf. aussi Strudwick, *Administration*, 131-132 [119] pour l'identification de *sn-nw-k3(.i): kki*.

D'autres scribes sont également attestés sur les reliefs provenant du mastaba de *nfr*. À côté de *sn-nw-k3(.i)*, sur la partie inférieure de l'embrasure de la porte conservée à Boston (MFA 07.1002; Smith, *Ancient Egypt*, 36 fig. 15), on trouve *wni*, *nfrw* et

hnty-kšw.f. Parmi eux, deux tiennent la coquille-encrier typique des premières dynasties, suspendue au poignet par un lien (cf. *supra* fiche C.Gi.7), tandis que deux autres portent la petite palette rectangulaire également caractéristique des époques anciennes (voir par ex. les reliefs de *hzi-r*, B.Sa.2). Sur le relief de Copenhague Æ.I.N. 937, apparaissent quatre autres scribes: *nfr-wr*, avec le titre de *zḥ*; *mry*, dont le titre de scribe n'est pas spécifié mais qui est représenté comme tel, et deux autres personnages également représentés en scribes.

Notons enfin que plusieurs titres de *nfr* ont fait l'objet de notes dans certains études détaillés: pour *imy-r pr(wy) ḥrw* cf. Müller-Wollermann, *Krisenfaktoren*, 95 n. 3; Chevereau, *RdE* 38, 1987, 40-41; pour *imy-r zḥw prw* cf. Jones, *Nautical Titles*, 61-62; cf. aussi Martin-Pardey, *Provinzialverwaltung*, 99; Kanawati, *Administration*, 101 [169].

ARBRE GÉNÉALOGIQUE DE LA FAMILLE DE *nfr*



C.Gi.9 (= C.Gi.8 ?)

nfr

Provenance:	Giza ouest, cimetière G 3000
Tombeau:	mastaba G 3015
Nature du document:	tambour de fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Philadelphia Museum, E 13531

Bibliographie: PM III (1), 96; Fisher, *Minor Cemetery*, 96, 147 [23], pl. 50 [5]; Capart, *Documents*, II, 23 (cité comme G 2110); Smith, *HESPOK*, 163 note 1 (cité comme G 3018).

Date: IVe dynastie

(C.Gi.9) (= C.Gi.8 ?) *nfr*

Titres: *imy-r zḥw prw, zḥ ʿw nswt*

imy-r pr-ḥd, ḥrp prw nfrw

Discussion de la datation:

Comme on l'a indiqué dans la fiche précédente (C.Gi.8), ce tambour de fausse-porte, bien que reemployé dans la couverture du mastaba G 3015, datant de la VIe dynastie, pourrait provenir du tombeau G 2110 précité, et dater donc de la IVe dynastie.

Commentaire:

Les deux *nfr*, dont l'un est le titulaire du tombeau G 2110 et l'autre est cité sur le tambour de fausse-porte retrouvé dans le mastaba G 3015, ne font probablement qu'un seul et même personnage; cf. aussi Strudwick, *Administration*, 43-44, 109. Ils présentaient en effet tous deux des titres liés à l'organisation du personnel, à savoir *imy-r zḥw prw, ḥrp prw nfrw*; voir à ce sujet Chevereau, *RdE* 38, 1987, 41; Id., *RdE* 40, 1989, 32 (où les deux *nfr* sont identifiés). De même, ils revêtaient des fonctions dans les archives royales, comme le prouve le titre *zḥ ʿw nswt*.

Leurs titres *imy-r pr-ḥd* (C.Gi.9) et *imy-r prwy-ḥd* (C.Gi.8) pourraient être simplement variantes l'un de l'autre.

C.Gi.10

nfr-sšm-ḥwfw : ššī

Provenance: Giza, cimetière est ?

Tombeau: --

Nature du document: stèle fausse-porte

Matériau: calcaire

Collection: Londres, British Museum, 1282

Bibliographie: PM III (1), 306-307; *HTBM* I, 11, pl. XI [1]

Date: IVe dynastie (?)

(C.Gi.10) *nfr-sšm-ḥwfw : ššī*

Titres: *zḥ ʿw n nswt*

šd w'b nswt, imšḥw ḥr ntr ʿ3

Femme: *hntt-k3***Titres:** --**Titres:** --**Fille:** *nb-hst***Fils:** *šbdw***Titres:** --**Discussion de la datation:**

HTBM date la stèle de la IVe dynastie. Cela est confirmé par les critères Cherpion, *Mastabas*, 225 [1, 3, 10, 17, 29, 36, 41b, 46, 60], attestés dans des tombeaux où figurent des noms de rois datant de la IVe dynastie ou parfois de la Ve. PM propose également la IVe dynastie, sans toutefois écarter la possibilité d'une datation ultérieure. Pour Harpur, *Decoration*, 268, la stèle remonterait à la IVe ou à la Ve dynastie.

C.Gi.11*nfr-sšm-k3***Provenance:** Giza ouest, cimetière G 4000**Tombeau:** dans le tombeau G 4420**Nature du document (a):** relief**Matériau:** calcaire**Collection:** *in situ***Nature du document (b):** bassin à libations**Matériau:** --**Collection:** --**Bibliographie:** PM III (1), 128; Reisner, *Giza Necropolis*, I, 197 [30], 502-503, fig. 308, pl. 64 [h].**Date:** IVe dynastie (?)

(C.Gi.11) *nfr-sšm-k3***Titres:** *šḥd zḥrw pr-mdšt**imy-ḥt mdḥ* + lionne, *rḥ nswt, šḥd pr-mdšt***Femme:** *pr-n-k3***Père:** *ttw***Titres:** --**Titres:** --**Discussion de la datation:**

Le tombeau est daté par PM de la Ve-VIe dynastie; Harpur, *Decoration*, 271, 308, le date de la même époque pour le style et la disposition des reliefs. Toutefois, d'après

les critères Cherpion, *Mastabas*, 26 nr. 1; 47 nr. 16, les objets sont plutôt datables de la IVe dynastie, ressemblant beaucoup, comme manière figurative, à la représentation de *ḥwfw-nḥt*, sur la dalle aujourd'hui à Berkeley, 6.19786, qui remonte à l'époque de Khoufou (voir Cherpion, *Mastabas*, pl. 17 et PM III (1), 57), ou bien à la dalle de *wp-m-nfrt* (Berkeley, 6.19825; cf. C.Gi.5) ou à celle de *nfr* (Berkeley, 6.19801 = Cherpion, *Mastabas*, pl. 19). Avec cette datation s'accordent mieux aussi les titres du personnage, en particulier *imy-ḥt mdḥ* + lionne.

Commentaire:

Si la datation proposée de la IVe dynastie est correcte, on ne peut pas identifier *ttw*, père de *nfr-sḥm-k3*, avec le personnage homonyme représenté comme porteur d'offrandes sur les reliefs du tombeau G 4411 de *sh̄m-k3*, datable de la Ve dynastie. En revanche, *nfr-sḥm-k3* apparaît avec sa femme sur les reliefs de la façade est du mastaba de son père, devant ce dernier et sa femme. A *nfr-sḥm-k3* appartenait aussi un bassin à libations retrouvé dans la chapelle extérieure septentrionale, et c'est pour cette raison qu'on l'a classé parmi les titulaires de documents.

C.Gi.12

ḥm-ḥwnw

- Provenance:** Giza ouest, cimetière G 4000
Tombeau: mastaba G 4000 (= D 60)
Nature du document (a): reliefs, montants, architraves du mastaba
Matériau: calcaire
Collection: Hildesheim, Pelizaeus Museum, 2146, 2380, 4523; Boston, Museum of Fine Arts, 27.296, 25-12-301, 25-12-302, 25-12-310, 25-12-317, 25-12-328
Nature du document (b): statue assise
Matériau: calcaire
Collection: Hildesheim, Pelizaeus Museum, 1962
Nature du document (c): Fragment de tête de statue
Matériau: calcaire
Collection: Boston, Museum of Fine Arts, 27.1123
Bibliographie: PM III (1), 122-123; Junker, *Giza*, I, 132-162, pls. XV-XXII; Smith, *AJA* 46, 1942, 520-530; Martin, *Reliefs Hildesheim* 3, 69-75, 188-190.
Date: IVe dynastie (Khoufou)

(C.Gi.12) *hm-îwnw*

Titres: *mdh zhw nswt*

imy-r kst nbt nt nswt, îry-p't, wr d'w pr dhwty, mniw nhn, [mdw] hp (?), [mdw] ks [hd] (?), mdh + lionne, r p nb, hsty-, hm-ntr b3 n npt, hm-ntr bstt, hm-ntr ssmt, hrp îswt nbt n'rywt, hrp mrwy îtrt (nswt ?), hrp mrwt sm'w mhyt, htmw bity, hry-hb, z3 nswt n ht.f, smr w'ty, smsw îst, t3tyt z3b t3ty

Père: *nfr-m3't*

Discussion de la datation:

La datation du mastaba de *hm-îwnw* à l'époque de Khoufou est assurée par ses caractéristiques architecturales et sa position dans la nécropole, au pied de la grande pyramide. Des marques de carrière présentes sur les blocs, *rmt zp* 8 et 10, aident à en préciser la date d'édification vers le milieu-fin du règne (cf. Junker, *Giza*, I, 157-161; cf. Smith, *AJA* 46, 1942, 523-524; Baer, *Rank and Title*, 103-104 [331]; Kanawati, *Administration*, 11; Strudwick, *Administration*, 117 [96]). Cette datation est généralement acceptée: cf. aussi PM; Harpur, *Decoration*, 10, 17, 241, 268, 287, 307, 310; Bolshakov, *GM* 123, 1991, 11-20; Baud, *Famille royale*, 516-517.

Commentaire:

Le seul titre de scribe porté par *hm-îwnw* est celui de *mdh zhw nswt*; toutefois, son haut niveau d'alphabétisation est attesté par sa fonction de *hry-hb*. Strudwick, *Administration*, 250, suppose que le titre *imy-r kst nbt nt nswt*, à la IVe dynastie, recouvrait tout à la fois des tâches de scribe, d'administration de la justice et des ressources économiques, regroupant de ce fait tous les "travaux du roi" au sens large. L'augmentation de l'activité de ces différents secteurs de l'administration aurait ensuite conduit, dès la Ve dynastie, à la création des fonctions de *imy-r zhw 'w nswt*, *imy-r hwt wrt*, *imy-r snwt*, *imy-r prwy-hd*.

Pour l'étude la plus récente de la titulature du personnage, voir Helck, *Thinitenzeit*, 245 (7). Pour *hrp mrwt sm'w mhyt* "directeur des chanteuses de la Haute et de la Basse Égypte" voir Helck, *Beamtentitel*, 36; le titre, rare, est attesté dès premières dynasties jusqu'à la IVe; il est aussi porté par *ssst-htp* (C.Gi.16). Le titre *hrp mrwy nswt* "directeur des deux canaux du roi" (lu ainsi par Helck, *Beamtentitel*, 100), ou *hrp mrwy îtrt* "directeur des deux lacs du sanctuaire du Sud" (lu ainsi par Smith, *AJA* 46, 1942, 530) est porté par *hm-îwnw* sur un fragment conservé à Boston, 25-12-310, de même que par le fils de *nfr-m3't* de Meidum (cf. Petrie, *Medum*, pl. XVII). Cela est une preuve de la relation de parenté existant entre ces deux personnages, qui est, par ailleurs, généralement acceptée: cf. Junker, *Giza*, I, 151-153; Helck, *Beamtentitel*, 100; Strudwick, *Administration*, 111; Harpur, *Decoration*, 241, 248.

C.Gi.13

ḥkni-ḥnmw

Provenance:	Giza, cimetière central
Tombeau:	mastaba de <i>ḥkni-ḥnmw</i>
Nature du document (a):	montants de l'entrée et obélisque
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Nature du document (b):	sarcophage
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	PM III (1), 238; Hassan, <i>Giza</i> , V, 60-61; Id., <i>Ibid.</i> , VII, 49-52, pl. XXVIII; Donadoni Roveri, <i>Sarcofagi</i> , 134 [B 63].
Date:	IVe dynastie ou plus tard (?)

(C.Gi.13) *ḥkni-ḥnmw***Titres:** *ḥrp zḥw nb*

*ḥwn knmw, ḥmy-r wst-ḥr, ḥmy-r mš, ḥmy-r nww, ḥmy-r ḥwt wrt, ḥmy-r ḥswt, ḥpr wš
ḥmy ḥrty, ḥd-mr zmit/ḥst, wr md šm'w, mdw rḥyt, rḥ nswt, ḥrp mitrw, ḥry-tp nswt, zsb
ḥd-mr*

Discussion de la datation:

Tous les auteurs qui se sont occupés de ce fonctionnaire sont en accord sur la difficulté qu'il y a à le dater avec précision. La datation plus convaincante est celle, proposée par Fischer, *JNES* 18, 1959, 262-263, qui le situe à la IVe dynastie d'après une étude comparative de sa titulature. En revanche, il est daté de la Ve dynastie (ou plus tard) par PM, ainsi que par Kees, *MDAIK* 18, 1962, 4 note 5; Baer, *Rank and Title*, 107 [350], 292; Chevereau, *RdE* 38, 1987, 18 [35]. Donadoni Roveri, *Sarcofagi*, 134 et Valloggia, dans *Mélanges Vercouter*, 364 [38] proposent la Ve-VIe dynastie. Pour sa part, Strudwick, *Administration*, 119 [99], 177 le date de la VIe dynastie.

Commentaire:

ḥkni-ḥnmw porte des titres administratifs et militaires liés au désert comme ceux de *ḥd-mr zmit/ḥst, ḥmy-r ḥswt* ou *ḥmy-r nww* "chef des chasseurs": les *nww* pouvaient être des hommes, souvent de haut niveau, chargés de protéger les expéditions envoyées dans le désert et aux frontières (cf. *LÄ*, IV, 1068; Chevereau, *RdE* 38, 1987, 45-46.

D'après Roccati, dans *Le désert*, 128, ils étaient, à l'origine, les habitants de la steppe). La zone d'intervention de *ḥkni-ḥnmw* semble avoir été, plus particulièrement, le Delta nord-oriental, comme cela est attesté par son titre, très rare, de *imy-r wst-ḥr* qui fait allusion à la "route d'Horus" menant vers l'Asie. Ce fonctionnaire devait contrôler et protéger la frontière nord-orientale de l'Égypte; voir à ce propos Kees, *MDAIK* 18, 1962, 4 et note 5, et en dernier lieu Fischer, *CRIPPEL* 13, 1991, 63-64. Les titres relatifs aux travaux et aux expéditions sont très souvent associés à celui de inspecteur des *mītrw* (*ḥrp mītrw*), comme dans les exemples cités par Fischer, *JNES* 18, 1959, 262. En ce qui concerne le titre *ʿpr wš imy irty*, parfois associé à celui de *imy-r mš* comme dans le cas présent, il recouvre d'une part les fonctions d'armateur de la barque royale, et d'autre part celles de chef des équipes dans les expéditions au désert, aux mines ou aux carrières; les fonctionnaires qui portent ce titre font, en effet, très souvent partie des missions envoyées vers les frontières ou les zones les plus éloignées de la Vallée. Le titre est également bien attesté à Balat, où il semble témoigner de "la survivance d'un souvenir lié à la colonisation de la région", comme affirme Valloggia, dans *Mélanges Vercoutter*, 361-364.

C.Gi.14

zḥw

Provenance:	Giza ouest, cimetière "en échelon", partie nord
Tombeau:	dans le puits B du mastaba G 2352 (VIe dynastie)
Nature du document:	dalle funéraire
Matériau:	calcaire
Collection:	Boston, Museum of Fine Arts, 13.4341
Bibliographie:	PM III (1), 84; Reisner, <i>Giza Necropolis</i> , I, 333 [7]; Simpson, <i>Giza Mastabas</i> 4, 35, pl. 47; Leprohon, <i>Stelae Boston</i> , 2, 93-2, 96.
Date:	IVe dynastie

(C.Gi.14) *zḥw*

Titres: *mdḥ zḥw nswt*
wr-md šm'w, mdḥ + lionne, ḥm-nḥr sšst

Discussion de la datation:

La composition de la dalle montrant, à gauche, le défunt devant la table d'offrandes, au milieu et à droite la liste des étoffes, ainsi qu'en haut les titres du fonctionnaire, est caractéristique de la IVe dynastie. Ceci est valable aussi pour les fonctions revêtues par

le personnage, de même que par le détail iconographiques de la calotte haute sur la perruque courte et bouclée (d'après Cherpion, *Mastabas*, 55 [28], déjà noté par Fischer, *JNES* 18, 1959, 238-239).

Commentaire:

Le fonctionnaire, qui était *mdḥ zḥw nswt*, jouait aussi un rôle dans le culte de *sšt*.

C.Gi.15

sbī-k3(.i)

Provenance:	Giza, cimetière est
Tombeau:	sur le toit du tombeau G 7000, SE 198
Nature du document:	table d'offrandes
Matériau:	calcaire
Collection:	Boston, Museum of Fine Arts, 31-1-87
Bibliographie:	inédit; HU-MFA <i>Object Register</i> , 31-1-87; (pas enregistré dans PM).
Date:	IV dynastie (ou plus tard ?)

(C.Gi.15) *sbī-k3(.i)*

Titres: *zḥ*

im3ḥ(w) ḥr it.f, nb im3ḥ ḥr nṯr ?

Discussion de la datation:

La table d'offrandes, rectangulaire présentant un bassin sur le côté, a été retrouvée sur le toit du tombeau de Hétepherès, femme de Snéfrou. Elle pourrait donc remonter à cette époque, même si une datation plus tardive est envisageable.

Commentaire:

L'objet a été réalisé par *sbī-k3(.i)* pour son frère, comme on peut le lire dans l'inscription gravé sur le bord.

C.Gi.16

sšt-ḥtp : ḥtī et scribes figurant
dans son tombeau

Provenance:	Giza ouest, cimetière "en échelon", partie sud
--------------------	--

Tombeau: mastaba G 5150 (= LG 36)
Nature du document (a): reliefs et fausse-portes du tombeau
Matériau: calcaire
Collection: *in situ*
Nature du document (b): statue du serdab
Matériau: calcaire
Collection: --
Bibliographie: PM III (1), 149-150; LD, *Text*, I, 63-65; LD, II, 23-25; Junker, *Giza*, II, 172-195, pls. XI-XII, XIV-XVI.
Date: fin IVe dynastie

(C.Gi.16) *ssst-htp* : *ht*

Titres: [...] *zhw mdst ntr*

imy-r kst nbt nswt, ỉry pꜣt, 3 dwsꜣw, [d-mr ?] whꜣw, wꜣ m wrw hb, wn-r hnty-hm, wr-md smꜣw, wr[-dỉw pr-dhwtꜣ ?], wt inpw, mꜣ wr ỉwnw, rh nswt, hm-ntr bꜣ nꜣpt, hm-ntr bꜣstt, hm-ntr hr-sth, hm-ntr szmtt, hry-ssꜣ kst nbt nswt, [hts] inpw, hrp ꜥ, hrp mrwt smꜣw mhyt, hrp ỉs bity, hry-hb, zꜣ nswt, zꜣ nswt n ht.f, zꜣ nswt n ht.f smsw mry.f, smr, smsw snwt, tꜣyty zꜣb tꜣty, ỉmꜣhw hr ntr

Femme: *mrt-ỉt.s*

Titres: *rht nswt, hmt-ntr nt, hmt-ntr ht-hr*

Autres: (C.Gi.16.2) *htp.k(s)*

Titres: *zh*

Fils: (C.Gi.16.1f) *ssst-htp*

Titres: --; représenté comme scribe

Autres: (C.Gi.16.3r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Discussion de la datation:

Le tombeau fait l'objet d'une datation entre le début de la IVe dynastie et le milieu de la Ve. PM propose le début de la Ve dynastie, ainsi que Baer, *Rank and Title*, 130-131 [473], [473 A], 293; Harpur, *Decoration*, 270, suggère la même dynastie, règne d'Ouserkâf; Junker, *Giza*, III, 16, et Jacquet-Gordon, *Domaines*, 251, penchent pour le milieu de la Ve dynastie. Strudwick, *Administration*, 218, date la tombe d'une période comprise entre le règne de Menkaourê et le début de la Ve dynastie; Kanawati, *Administration*, 154 [304], propose la fin de la IVe dynastie, ainsi que Chevereau, *RdE* 40, 1989, 30 [505], et Cherpion, *Mastabas*, 225. Baud, *Famille royale*, 576-577, suggère le règne de Rêkhaef, mais n'exclut pas une date sous Khoufou-Rêdjedef.

Commentaire:

Le titulaire du tombeau possède, parmi ses nombreux titres, celui de [*imy-r ?*] *zḥw mdst ntr*. Il faut souligner que sur les parois du tombeau il ne porte pas le titre de vizir ni quelques autres charges qui sont attestées, en revanche, sur la statue du serdab. Certains égyptologues pensent, au vue de la différence entre les deux groupes de titres que la statue appartenait au fils, homonyme du père (par ex. Junker, *Giza*, II, 188-193; Baer, *Rank and Title*, 130-131 [473], [473 A]). D'autres supposent, au contraire, que la statue ne fut faite que lorsque *sst-ḥtp : hti* obtint le rang de vizir (par ex. Schmitz, *Königsohn*, 73-75; Strudwick, *Administration*, 137 [126]); cette dernière hypothèse nous semble la plus vraisemblable.

Le seul titre de scribe que porte *sst-ḥtp* est celui de [...] *zḥw mdst ntr*, dont Strudwick, *Ibid.*, a proposé la restitution *imy-r zḥw mdst ntr*; bien qu'on ne saurait en négliger d'autres (*hrp, shd, ...*).

Le fils *sst-ḥtp* est simplement représenté comme scribe écrivant, et aucun de ses titres n'est spécifié; devant lui, on retrouve la petite malle à papyrus et d'autres outils du métier (cf. LD, II, 23). Il précède une procession de domaines, et son activité est décrite comme "recenser toutes les propriétés du *pr-dt*". Au registre inférieur du même relief, devant le titulaire du tombeau, figure *ḥtp.k(š)*, qui porte le simple titre *zḥ* et qui est représenté tenant en main les instruments de scribe, face à deux hommes conduisant des animaux. Dans la légende on lit: "dénombrer tous les dons des villes du *pr-dt*". Enfin, au registre supérieur, on ne voit plus en haut que la partie inférieure de la représentation d'un scribe muni de ses outils. Son nom et ses titres, si tant est qu'il aient jamais figuré, ont disparu.

C.Gi.17*k3-m-nfrt*

Provenance:	Giza, cimetière GIS
Tombeau:	mastaba G II S.
Nature du document (a):	sarcophage
Matériau:	granit rouge
Collection:	Hildesheim, Pelizaeus Museum, 3177
Nature du document (b):	bloc avec reste d'inscription
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	PM III (1), 218; Junker, <i>Giza</i> , X, 18-38, pl. XVI [c].
Date:	IVe dynastie (Menkaourê)

(C.Gi.17) *k3-m-nfrt*

Titres: [*zḥ*] ^{ʿw} n [*nswt*]

hry [...], *hry-tp nswt*, *im3ḥw hr nb.f*

Discussion de la datation:

Le sarcophage peut être daté de la IVe dynastie d'après ses caractéristiques typologiques, cf. Donadoni Roveri, *Sarcophagi*, 120. La même datation est proposée par PM.

Commentaire:

Les inscriptions du bloc de calcaire sont très abimées, mais la restitution du titre [*zḥ*]

^{ⲉⲓ}
^ⲛ [*nswt*] est plausible grâce à la présence des signes ^{ⲛⲛⲛⲛ} et à l'ampleur de la lacune. Sur le sarcophage, toutefois, on ne retrouve que le titre *hry-tp nswt*.

C.Gi.18

*tnti*²

- Provenance:** Giza ouest, cimetière G 2100
Tombeau: G 2051 (?), réutilisé pour la couverture de G 2113 C
Nature du document (a): panneau et architrave de fausse-porte, inachevés
Matériau: calcaire
Collection: Musée du Caire, *JdE* 72135
Nature du document (b): table d'offrandes
Matériau: calcaire
Collection: Musée du Caire (?)
Bibliographie: (a) PM III (1), 74; HU-MFA, *Object Register*, 37.12.1; (b) HU-MFA, *Object Register*, 38-1-23; Der Manuelian, dans *Centennial Egyptian Museum* (sous presse).
Date: IVe dynastie

(C.Gi.18) *tnti*

Titres: (a) *zḥ* ^{ʿw} n *nswt*, (b) *imy-r zḥw md3t 3ḥt-hwfw*, *z3b zḥ*

(a-b) *rh nswt*, *nb im3ḥ hr ntr* ?

Femme (?): *ḥwtꜣ(t)-k3(.i)* (?)

Titres: --

Discussion de la datation:

Cette fausse-porte fragmentaire et inachevée est daté par PM de la fin de l'Ancien Empire; toutefois, Cherpion, *Mastabas*, 121, a proposée une nouvelle datation de la IVe dynastie d'après l'épigraphie et surtout l'attitude des personnages qui y sont représentés, en particulier celle de la femme que tient son mari par la taille (au lieu de lui passer le bras autour du cou. Der Manuelian, *op. cit.*, propose la même dynastie, également pour des raisons stylistiques et épigraphiques.

Commentaire:

L'objet, aujourd'hui exposé au Musée du Caire, a été retrouvé par Reisner le 3 décembre 1937 sur le toit du tombeau G 2113 C, où il avait été reutilisé. D'après l'étude de Der Manuelian, il semble qu'il pourrait provenir de la décoration intérieure du mastaba G 2051, où l'on a trouvé une table d'offrandes au nom de *ḥnti*. Ce tombeau, inédit à ce jour, appartenait à un personnage également nommé *ḥnti*, qui portait les titres de *imy-r zḥw mdst ḥt-ḥwfw, zsb zḥ* en plus de celui de *rḥ nswt*. Le fait que les titres du fonctionnaire soient différents sur le fragment de fausse-porte et sur la table d'offrandes ne doit pas surprendre, car la fausse porte est incomplète et inachevée.

C.Gi.19*dʿw3-n-r* et scribe figurant dans son tombeau

Provenance:	Giza ouest, cimetière "en échelon", partie sud
Tombeau:	mastaba G 5110
Nature du document:	reliefs du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 148; Junker, <i>Giza</i> , III, 36 [16]; Reisner, <i>Giza Necropolis</i> , I, 318 [24].
Date:	IVe dynastie (Rêkhaef à Menkaourê)

(C.Gi.19) *dʿw3-n-r***Titres:** *mḏḥ zḥw nswt, zḥ mdst ntr*

imy-iz, ȝry-p't, ȝ dʿw3w, [d-mr] imw, d-mr wḥ'w, wr idt, [w]r-diw pr-[dḥwtȝ], wt inpw, mniw nḥn, mḏḥ sms, mḏḥ + lionne, r p nb, ḥty-, ḥm-ntr ḥr inpw ḥnty pr smswt, ḥry-wḏb m ḥwt-nḥ, ḥry-tp nḥb, ḥw-, ḥrp ȝts km, [ḥrp] ȝ, ḥrp ȝs bitȝ, ḥry-ḥb ḥry-tp, ḥry-tp nswt m prwȝ, z3 nswt n ḥt.f, sms [...], [smr] w[ty], tȝty zsb tȝty

Autres: (C.Gi.19.1r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Discussion de la datation:

dws-n-r, le titulaire du tombeau, était vizir sous Menkaourê; on peut donc le resituer dans une époque allant du règne de Rêkhaef à celui de Menkaourê, datation également proposée par PM et par Baud, *Famille royale*, 60, 606-607. Strudwick, *Administration*, 162 [161], suggère la fin de la IVe dynastie, en raison des certains détails iconographiques du tombeau.

Commentaire:

Le tombeau est presque totalement inédit, mais les inscriptions ont été vérifiées par Strudwick dans les archives Reisner à Boston, et c'est ainsi qu'il a pu établir la liste des titres dans *Administration*, 162. Certains titres ont été ajoutés à cette liste par Baud, *Famille royale*, 607, après une nouvelle vérification.

dws-n-r ne doit vraisemblablement pas être identifié comme le fils de Rêkhaef et Meresankh III, qui, lui, s'appelait *dws-r*. En effet, d'après la différence dans l'orthographe des deux noms et en raison de la localisation du tombeau de *dws-n-r* dans le cimetière en échelon de Giza ouest (tandis que les autres fils de Meresankh III sont enseveli dans la nécropole rupestre de Rêkhaef), on ne peut que suivre Strudwick, *Administration*, 162, refusant l'identification.

Sur les reliefs du tombeau on voit aussi un scribe représenté debout devant le défunt assis; derrière lui se trouve une scène de boucherie.

C.Gi.20

Inconnu

Provenance:	Giza, temple de la vallée de Menkaourê
Tombeau:	--
Nature du document:	sceau
Matériau:	argent
Collection:	Boston, Museum of Fine Arts, 11.962
Bibliographie:	PM III (1), 32; Reisner, <i>Mycerinus</i> , 104, 234 [1], 281 [7], pls. 64 [1], A [9]; Kaplony, <i>Rollsiegel</i> , II A, 40-46 [12]; II B, pl. 14 [12].
Date:	IVe dynastie (Rêkhaef)

(C.Gi.20) *Inconnu*

Titres: *zḥ ḥrt*

*irt-wd r'-h'.f hmwt ind-hdt, hkr-hst sbm-ntr-nb r'-h'.f r' nb, sms-sbm nsu-w-bity r'-h'.f sn
hr-sth r' nb*

Discussion de la datation:

Les noms de Rêkhaef se retrouvent dans l'inscription du sceau, et c'est de ce règne qu'on peut probablement dater l'objet.

Commentaire:

Pour la lecture *zh hrt-*, voir fiche B.Sa.6. Le titre a donné lieu à un important débat. Il était lu par Gunn, *ASAE* 28, 1928, 162, comme "scribe du nécessaire à écriture du roi"; cf. aussi Steindorff, *Ti*, pl. 2; Mariette, *Mastabas*, 253, 455; de même Junker, *Giza*, III, 9, 222, lit le titre comme "scribe de la boîte des actes du roi". Au contraire, Helck, *Thinitenzeit*, 255, lit le titre *hry-^c zhw nswt*, considérant *hry-^c* comme une fonction administrative. Cf. aussi les considérations de Fischer, *ZÄS* 105, 1978, 54 note 64, qui traite du groupe $\frac{\text{𓏏}}{\text{𓏏} \text{𓏏}}$, et le lit "autorisations", quand il n'est pas suivi du déterminatif de la boîte du scribe.

C.Gi.21

Inconnu

Provenance:	Giza ouest, cimetière G 4000
Tombeau:	mastaba G 4860
Nature du document:	stèle
Matériau:	calcaire
Collection:	Vienne, Kunsthistorisches Museum, Inv. 4750
Bibliographie:	PM III (1), 141; Junker, <i>Giza</i> , I, 242-248, pl. VIII [a].
Date:	IVe dynastie

(C.Gi.21) *Inconnu*

Titres: *zh mdst ntr*
hry-hb

Discussion de la datation:

Le tombeau peut être daté de la IVe dynastie d'après le style de la représentation du défunt sur le relief, la liste des étoffes et la composition même de la dalle.

C.Gi.22

Inconnu

Provenance:	Giza ouest, cimetière "en échelon", partie sud
Tombeau:	G 5190, puits A
Nature du document:	empreinte de sceau
Matériau:	argile
Collection:	Boston, Museum of Fine Arts (12-10-21 = 13.3467)
Bibliographie:	PM III (1), 155; Reisner - Smith, <i>Giza Necropolis II</i> , 51, fig. 50; Kaplony, <i>Rollsiegel</i> , II A, 106 [16], II B, pl. 35 [16].
Date:	IVe dynastie (Menkaourê)

(C.Gi.22) *Inconnu***Titres:** *zḥ mdst* [...]*ḥry sst3, ḥry-ḥb***Discussion de la datation:**

Le tombeau G 5190 est situé sur la troisième rangée orientale du cimetière "en échelon", datée du règne de Menkaourê par Reisner, *Giza Necropolis*, I, 81-82. Le nom de ce roi est précisément attesté sur l'empreinte de sceau considérée ici. Ces deux données concordent donc pour la dater du règne de Menkaourê.

Commentaire:

Les inscriptions du sceau ne sont que partiellement conservées; on y retrouve les noms du roi *k3.ỉ ḥt* et *mn-k3w-r* et les titres de *ḥry-sst3*, *ḥry-ḥb* et de *zḥ mdst* respectivement précédés et suivis par une lacune.

C.Gi.23.1

pp̄i figurant dans le tombeau de *ny-ḥtp-ḥnmw*

Provenance:	Giza ouest, Fouilles Abu-Bakr 1949-50
Tombeau:	dans le tombeau de <i>ny-ḥtp-ḥnmw</i>
Nature du document:	représentation sur l'embrasure droite de la fausse-porte de <i>ny-ḥtp-ḥnmw</i>
Matériau:	calcaire peint
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 50; Abu Bakr, <i>Giza</i> , I, 16, fig. 11, pl. XI.
Date:	IVe dynastie (Khoufou)

(C.Gi.23.1) *ppi***Titres:** *zh***Discussion de la datation:**

PM date le tombeau du milieu de la Ve dynastie (ou plus tard); on retrouve la même datation dans Baer, *Rank and Title*, 87 [230]; et aussi dans Helck, *MDAIK* 15, 1957, 104. Harpur, *Decoration*, 126, 267, 323, donne une datation plus tardive (du règne de Niouserrê au début de la VIe dynastie). En revanche, le tombeau est daté de la IVe dynastie par Barta, *Opferliste*, 44 et Kanawati, *Egyptian Administration*, 17, 153 [159] (fin du règne de Menkaourê), ainsi que par Cherpion, *Mastabas*, 98-99 (règne de Khoufou), qui reconsidère le problème de la datation de ce tombeau. La présence du nom de Khoufou plusieurs fois répété dans la sépulture (dans titres et noms), de même que de nombreux détails iconographiques laissent en effet supposer cette dernière datation.

Commentaire:

ppi est représenté debout, vêtu d'un long pagne, tenant dans une main la palette de scribe et portant les joncs pour écrire derrière l'oreille et un rouleau de papyrus sous le bras.

C.Gi.24.1

pth-htp figurant dans le tombeau de *h_w-n-r^c*

Provenance:	Giza, cimetière sud
Tombeau:	tombeau rupestre MQ 1 (de <i>h_w-n-r^c</i>)
Nature du document:	relief de la paroi Est de la pièce a
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i> (?)
Bibliographie:	PM III (1), 293-294; Reisner, <i>Giza Necropolis</i> , I, 351 [3].
Date:	IVe dynastie (Menkaourê)

(C.Gi.24.1) *pth-htp*

Titres: *zh hry-htmt*
nb imsh hr nb.f

Discussion de la datation:

Les parents de *ḥw-n-r* étaient Menkaourê et Khamernerbe II, et il fut enseveli dans le secteur de la nécropole de ce roi: on peut donc le rattacher au règne de ce souverain; cf. Baud, *Famille Royale*, 536.

Commentaire:

Du fait que le tombeau n'est pas publié, et qu'il est maintenant enseveli sous le sable, on ne le connaît que grâce à la description faite par Reisner dans *op. cit.* et les photographies conservées au Musée de Boston. Sur une paroi est représenté, devant *ḥw-n-r*, le scribe *ptḥ-ḥtp*, qui porte un long pagne et a les joncs derrière l'oreille, un rouleau sous le bras et la petite palette-coquille ovale dans la main, ce qui est caractéristique de l'équipement des scribes des premières dynasties, et est encore attesté à la IVe dynastie.

Dans le débris du tombeau a également été retrouvée une statuette de scribe, aujourd'hui conservée au Musée de Boston, 13.3140, à ce sujet cf. Smith, *HESPOK*, 31, 40-41, pl. 10 [c] et PM III (1), 294; en dernier lieu Scott, *Scribe Statue*, 23-25 [11].

C.Gi.25.1*šnnw-k3* figurant dans le tombeau G 7750

Provenance:	Giza, cimetière est
Tombeau:	G 7750
Nature du document:	relief de l'embrasure de la porte
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 203; photographie MFA June 29, 30, 1929.
Date:	IVe dynastie

(C.Gi.25.1) *šnnw-k3*

Titres: *zḥ ʿw nswt*

rḥ nswt

Discussion de la datation:

D'après le style des reliefs, le tombeau est daté du milieu ou de la fin de la IVe dynastie par PM et par Smith, *HESPOK*, 164, 248, 249, datation avec laquelle on peut se rallier.

Commentaire:

snw-k3 est représenté devant le défunt sous les traits d'un garçon, portant la tresse de l'enfance et tenant un rouleau à la main. On remarque donc un décalage entre sa représentation et la fonction qu'il exerçait. Pour ce problème, voir dans les Conclusions.

C.Gi.26.1f*k3-hnty.f* figurant dans le mastaba de *wḥm-nfrt*

Provenance:	Giza ouest, cimetière G 4000
Tombeau:	dans le mastaba de <i>wḥm-nfrt</i>
Nature du document:	sur la stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Turin, Museo Egizio, Sup. 1840
Bibliographie:	PM III (1), 139-140; Ballerini, <i>Notizia</i> , 55; Curto, <i>el-Giza</i> , 62-67, pl. XVII [a], XVIII, fig. 20.
Date:	IVe dynastie (Ile moitié)

Fils: (C.Gi.26.1f) *k3-hnty.f*

Titres: *zḥ w n nswt*

Mère: *wḥm-nfrt*

Titres: *zst nswt*

Grand-mère: *wnšt* (mastaba G 4840)

Titres: *hmt-ntr nt, hmt-ntr ht-hr, zst nswt n ht.f*

Discussion de la datation:

Le tombeau est daté par PM de la fin IVe - Ve dynastie; par Baud, *Famille royale*, 438-439, de la Ile moitié de la IVe dynastie. En effet, la répétition constante des noms de Snéfrou et de Khoufou dans l'onomastique, ainsi que l'appartenance de *wnšt*, mère présumée de *wḥm-nfrt* et donc grand-mère de *k3-hnty.f*, à l'époque de Khoufou-Rékhaef, font supposer, pour ce mastaba, une datation remontant à la Ile moitié de la IVe dynastie.

C.Gi.27.1

ḥnti figurant sur la statue de son fils *iy.ti*

Provenance:	Giza est, cimetière G 7000
Tombeau:	G 7135, puits G 7140 Z
Nature du document:	statue double
Matériau:	calcaire
Collection:	Boston, Museum of Fine Arts (26-3-124)
Bibliographie:	Simpson, <i>Giza Mastabas</i> 3, 34, fig. 69.
Date:	IVe dynastie (?)

(C.Gi.27.1) *ḥnti*

Titres: *zḥ*

Fils: *iy.ti*

Belle-fille: *nfr-irw*

Titres: --

Titres: --

Discussion de la datation:

Le lieu de découverte de cette statue double, au nord de la chapelle du mastaba G 7130 + 7140, dans le puits G 7140 Z, ainsi que la description fournie par Simpson, permet d'envisager une datation remontant à la IVe dynastie.

Commentaire:

La statue représente *iy.ti*, fils du scribe *ḥnti*, et sa femme *nfr-irw*, fille de *ḥst*.

C.Gi.28.1f-r - C.Gi.28.7r

Scribes figurant dans le tombeau de *mr-ib*

Provenance:	Giza ouest, cimetière G 2100
Tombeau:	mastaba G 2100-I-annexe = LG 24
Nature du document:	parois de la chambre funéraire
Matériau:	calcaire
Collection:	Berlin, Staatliche Museen, 1107

Bibliographie: PM III (1), 71-72; LD I, 46; LD, II, 18-22; Reisner, *Giza Necropolis*, I, 216 [17], 311 [j], 419-421, pl. 26 [d]; Junker, *Giza*, II, 121-135; Priese, *Merib, passim*.

Date: Ile moitié de la IVe dynastie

Fils: (C.Gi.28.1f-r) *mr-ib-ndš*

Titres: *rh nswt*; représenté comme scribe

Père: (C.Gi.28.8p-a) *mr-ib ks-pw-nswt*

Titres: *imy-r mšꜥ, imy-r kst nbt nt nswt, ȓ-mr imw, wr mš iwnw, wr-md šmꜥw, wty inpw, r p nb, rh nswt, hm-ntr hꜣfw, hts inpw, hrp ꜥ, hry-hb, htmw ntr imw, htmw ntr bš-ntrw, htmw ntr n bš ntrw dws-tswy, htmw-ntr n nb rhyt, htmw ntr n dws-tswy, zš nswt, zš nswt n ht.f, smr, smr wty, šhd bš-ntrw*

Frère: *hꜣfw-mr-ntrw*

Titres: --

Sœur: *nn-sdr-ks.ı̄* (titulaire du tombeau G 2101)

Titres: *zšt nswt, hꜣkrt nswt, hmt-ntr ht-br, hmt-ntr hꜣfw*

Sœur: *irnt*

Titres: --

Autres: (C.Gi.28.2r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Autres: (C.Gi.28.3r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Autres: (C.Gi.28.4r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Autres: (C.Gi.28.5r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Autres: (C.Gi.28.6r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Autres: (C.Gi.28.7r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Discussion de la datation:

Le tombeau est daté par Reisner de la période Menkaourê-Shepseskaf, et par Junker du début de la Ve dynastie. PM ne tranche pas entre les deux datations, pas plus que Harpur, *Decoration*, 267 [93], qui propose la période allant du règne de Shepseskaf à celui d'Ouserkaf. En revanche Strudwick, *Administration*, 94 [59], date la tombe d'une période allant du règne de Menkaourê à la fin de la IVe dynastie. Cette estimation repose sur l'examen de la fausse-porte (dont plusieurs caractéristiques rappellent celle de *nfr* [C.Gi.8, datée de Rêkhaef]), et celui de la représentation du défunt. D'après les critères établis par Cherpion, *Mastabas*, 28 [2], 55 [28] (qui se rencontrent respectivement jusqu'à l'époque de Rêkhaef et de Menkaourê),

l'appartenance du tombeau à une période située entre le milieu et la fin de la IV^e dynastie semble assurée.

Commentaire:

Le seul titre connu de *mr-ib-nds* est celui de *rh nswt*, mais il est représenté à côté de son père *mr-ib: k3-pw-nswt*, dans le tombeau de ce dernier, avec les instruments caractéristiques du scribe. Il devait donc revêtir cette fonction.

Dans le tombeau sont également représentés d'autres scribes, sans nom ni titres, dans une scène de présentation d'offrandes à *mr-ib: k3-pw-nswt* (LD, II, 19-20 [b-e]).

Le titulaire du tombeau, *mr-ib: k3-pw-nswt*, ne porte aucun titre de scribe explicite, mais son haut niveau d'alphabétisation est attesté par son titre de *hry-hb*. Sur les reliefs du tombeau il est représenté en train de recevoir une liste d'offrandes présentée par quatre scribes, sans nom ni titres, dont l'un tient un grand rouleau déployé dans les mains; cf. LD, II, 22 [c]; dans une autre scène, il reçoit une liste d'offrandes présentée par un seul personnage, qui porte le titre de *htm w st²-hb* "Scelleur du parfum de la fête"; cf. LD, II, 22 [b]; Priese, *Merib*, 23, 32, 58. Pour ces scènes cf. Der Manuelian, dans *Studies Simpson*, 561 fig. 1, 565 [e], 572 fig. 4 (pose 2), 582.

C.Gi.29.1-C.Gi.29.11st

Scribes figurant dans le tombeau de *mr.s-^cnh* [III]

Provenance:	Giza est, cimetière G 7000
Tombeau:	mastaba G 7530 + 7540
Nature du document (a):	reliefs du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i> (vérifié) et Boston, Museum of Fine Arts
Nature du document (b):	6 statues de scribe, placées dans des niches du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 197-199; Dunham - Simpson, <i>Giza Mastabas</i> I, 9, 15, 17, 18, 20, figs. 3b, 7, 9, 12, pls. II, VII [a], VIII, IX, XIII [c]
Date:	IV ^e dynastie

Autres: (C.Gi.29.1) *h m t - n w* 5210, où il ne porte pas le titre de scribe (probablement titulaire du mastaba G

Titres: *zḥ*

*imy-r pr, imy-r ḥmꜣw-kꜣ, wꜣb nswt, rḥ
nswt, imꜣḥw ḥr nb.f, nb imꜣḥ*

Autres: (C.Gi.29.2) *ḥmt-nꜣw ndꜣ*

Titres: *zḥ*

*imy-r pr, imy-r ḥmꜣw-kꜣ, imꜣḥw ḥr nb.f
r nb*

Autres: (C.Gi.29.3r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe
accroupi en train d'écrire

Autres: (C.Gi.29.4r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe
accroupi en train d'écrire

Autres: (C.Gi.29.5r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe
accroupi en train d'écrire

Autres: (C.Gi.29.6r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe
accroupi en train d'écrire

Autres: (C.Gi.29.7r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe
accroupi en train d'écrire

Autres: (C.Gi.29.8st) *Inconnu*

Titres: --; statue de scribe dans une
niche

Autres: (C.Gi.29.9st) *Inconnu*

Titres: --; statue de scribe dans une
niche

Autres: (C.Gi.29.10st) *Inconnu*

Titres: --; statue de scribe dans une
niche

Autres: (C.Gi.29.11st) *Inconnu*

Titres: --; statue de scribe dans une
niche

Discussion de la datation:

D'après la généalogie de *mr.s-ꜣnh* [III], qui était fille de *ḥtp-ḥr.s* et donc petite-fille de Khoufou, et tout en étant femme de Rékhaef, on peut dater son tombeau de la IIe moitié de la IVe dynastie. PM propose une datation de Khoufou à Shepseskaf; Harpur, *Decoration*, 356, parle du règne de Shepseskaf. Cherpion, *Mastabas*, 236, suggère une datation "haute", correspondant au règne de Radjedef, qui est cité dans le mastaba; toutefois, tous les critères invoqués pour confirmer cette datation peuvent parler en faveur d'une époque postérieure, puisqu'ils se rencontrent jusqu'à la Ve dynastie.

Commentaire:

ḥmt-nꜣw qui portait, entre autres, les titres de *imy-r ḥmꜣw-kꜣ* et *zḥ*, est représenté sur le montant sud de l'embrasement de la porte de la pièce I en train de présenter à *mr.s-ꜣnh* un document des *ḥmꜣw-kꜣ* pour l'inspection, comme on peut le lire dans la légende (cf. Dunham - Simpson, *Giza Mastabas I*, fig. 3b). L'attitude du fonctionnaire qui

présente la liste, ou qui, comme dans le cas présent, la "proclame", a été étudiée par Der Manuelian, dans *Studies Simpson*, 574 fig. 6, 575, 583, 26-27.

hmt-nw figure aussi sur la paroi sud de la pièce II: il est assis devant son équipement de scribe, et fait face à cinq personnages anonymes et sans titres, mais dans l'attitude des scribes probablement en train d'enregistrer les impôts. Devant eux sont représentés des *hkꜣw* qui doivent rendre compte de leurs activités, une scène fréquemment reproduite dans les reliefs de l'Ancien Empire (cf. Dunham - Simpson, *Giza Mastabas I*, fig. 9; pour parallèles Klebs, *Reliefs*, 24; Piacentini, *Amministratori di proprietà*, 184-187; Beaux, *BIFAO* 91, 1991, 33-53).

On retrouve encore le scribe *hmt-nw* sur un montant de la fausse-porte de la pièce I. Il est debout, avec un rouleau de papyrus dans une main; devant lui, posée par terre, se trouve la haute boîte qui contient les objets servant à écrire, appelée *sꜣ n zḥ* (cf. Dunham - Simpson, *Giza Mastabas I*, fig. 7; pour la mention de cet équipement de scribe voir par ex. *Urk.*, I, 42, 8, *CGC* 1569). Enfin, *hmt-nw* est probablement représenté sous les traits de la statue de scribe taillée dans la roche et abritée dans la niche A, niche qui selon Smith, *HESPOK*, 44, aurait pu être autrefois fermée. Une autre statue de scribe, taillée dans la roche et abritée dans la niche B, représente probablement *hmt-nw nḏs*, qu'on retrouve avec son titre de scribe en train de présenter une liste à *mr.s-nḥ* sur le pilier de la pièce II (ouest). Enfin, quatre autres statues de scribe taillées dans la roche et anépigraphes se trouvent dans la niche C: elles représentent des scribes au service de *mr.s-nḥ*: d'après PM il s'agirait de prêtres funéraires, tandis que Reisner pense, mais sans avancer des preuves, qu'ils seraient les fils de *hmt-nw nḏs* (cf. Dunham - Simpson, *Giza Mastabas I*, 17, pls. VIII-IX; à ce propos voir également Kessler, *ZÄS* 117, 1990, 31-34); pour d'autres statues de scribe taillées dans la roche cf. le tombeau rupestre G 7837 + 7843 de *nḥ-m'-r*, PM III (1), 206 et fiche E.Gi.9.

C.Gi.30.1-C.Gi.30.13a

Scribes figurant dans le tombeau de *ḥwfw-ḥꜣf* [I]

Provenance:	Giza est, cimetière G 7000
Tombeau:	mastaba double G 7130 + 7140
Nature du document:	reliefs du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i> (vérifié)
Bibliographie:	PM III (1), 188-190, avec bibliogr.; Simpson, <i>Giza Mastabas</i> 3, 20, figs. 26-29, 33, pl. XVI.

Date: IV^e dynastie (Khoufou à Rêkhaef)

Fils: (C.Gi.30.1f-r) *ḫwn-kḥ*

Titres: *zḥ nswt*; représenté comme scribe présentant une liste

Fils: (C.Gi.30.2f-r) *wt-kḥ*

Titres: *zḥ nswt*; représenté comme scribe présentant une liste

Autres: (C.Gi.30.3) *Inconnu*

Titres: *zḥ n nṯwwt*

Autres: (C.Gi.30.4) *Inconnu*

Titres: *zḥ ḥst*

Autres: (C.Gi.30.5r) *ḥst*

Titres: --; représenté comme scribe accroupi

Autres: (C.Gi.30.6r) *ks.ḫ-mnḫ*

Titres: *rḥ nswt* (si on l'identifie avec son homonyme de l'architrave MFA 27.1132); représenté comme scribe accroupi

Autres: (C.Gi.30.7r) *ks.ḫ nb.ḫ*

Titres: --; représenté comme scribe accroupi

Autres: (C.Gi.30.8r) *Inconnu*

Titres: *ḫmy-r pr ḏḏst*; représenté comme scribe accroupi

Autres: (C.Gi.30.9r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe accroupi (seule la tête, avec calames derrière les oreilles, est conservée)

Autres: (C.Gi.30.10r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe debout

Autres: (C.Gi.30.11r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe debout

Autres: (C.Gi.30.12r) *Inconnu*

Titres: --; représenté debout avec palette de scribe à la main

Autres: (C.Gi.30.13a) *bbḥ*

Titres: *ḫry mḏst* (qui donne un rouleau à l'un des quatre scribes représentés devant le défunt et sa femme)

Discussion de la datation:

Le tombeau est daté traditionnellement de la IV^e dynastie, avec des variations entre le début et la fin de cette même époque: cf. PM; Mariette, *Mastabas*, 563; Reisner-Smith, *Giza Necropolis*, II, 10; Smith, *JNES* 11, 1952, 127; Baer, *Rank and Title*, 112 [375], 292; Kanawati, *Administration*, 154 [246]; Staehelin, *Tracht*, 227; Barta, *Opferliste*, 55, 157; Strudwick, *Administration*, 122 [104]; Harpur, *Decoration*, 269 [183]. Cherpion, *Mastabas*, 116-118, réétudie le mastaba dans le détail, et constate que plusieurs détails iconographiques permettent de le situer, au plus tard, sous le

règne de Rêkhaef, même si elle considère que le tombeau avait été construit durant le règne de Khoufou. Enfin Baud, *Famille royale*, 539-540, le date de l'époque allant de Khoufou à Rêkhaef.

Commentaire:

Le titulaire du tombeau, qui avait probablement été nommé vizir à la fin de sa carrière, ne porte aucun titre de scribe explicite, mais ses deux fils l'étaient probablement, du fait qu'ils sont représentés deux fois comme tels, la première tenant un rouleau dans les mains (Simpson, *Giza Mastabas 3*, fig. 28), et la seconde en train de présenter des listes de produits à leur père (*Ibid.*, fig. 29). D'après le *corpus* rassemblé par P. Der Manuelian, dans *Studies Simpson*, 565, 572 fig. 4 (pose 2), 582, 586, ce tombeau fait partie du groupe où cette représentation apparaît pour la première fois. La scène se retrouve, en particulier, sur l'embrasure de la porte d'entrée du mastaba.

Sur la façade nord de la chapelle, derrière *hwfw-h'f*, sont représentés ses deux fils et, sur le registre inférieur, figurent deux autres personnages dont l'un, anonyme, tient les outils de scribe et porte le titre *zh n n'wwt*. On peut voir encore dessous les restes de la représentation de deux autres scribes, dont ne subsiste que la tête, mais dont on distingue encore, pour le premier, le titre *zh bst* (Simpson, *Giza Mastabas 3*, fig. 27). Dans la chapelle enfin, sur la paroi ouest section nord, sont représentés, devant le titulaire du tombeau et sa femme, quatre scribes munis de leur table basse, avec tous les outils du métier (la palette à encre, en particulier, est ovoïdale). Le premier scribe est assis en tailleur en train d'écrire et porte seulement le titre de *imy-r pr d'bst*. Les deux personnages suivants sont représentés dans la même position, tandis que le quatrième reçoit d'un *iry mdst* un rouleau. Ils comptent et enregistrent les offrandes apportées des villes du *pr dt* (*Ibid.*, fig. 33).

C.Gi.31.1 - C.Gi.31.7r

Scribes figurant dans le tombeau de *snb*

Provenance:	Giza ouest, cimetière G 3000
Tombeau:	mastaba de <i>snb</i>
Nature du document:	stèle fausse-porte et reliefs
Matériau:	granit et calcaire
Collection:	Musée du Caire, <i>JdE</i> 51297
Bibliographie:	PM III (1), 101-103; Junker, <i>Giza</i> , III, 40-41 [29]; <i>Id.</i> , <i>Ibid.</i> , V, 3-124.
Date:	IVe dynastie (?)

(C.Gi.31.1) *hm-ḫwnw***Titres:** *zḥ***Titres:** --; représenté comme scribe(C.Gi.31.2) *ḥtp-k3***Titres:** *zḥ*(C.Gi.31.5r) *Inconnu***Titres:** --; représenté comme scribe(C.Gi.31.3) *kz-sw-nb.f***Titres:** --; scribe ?(C.Gi.31.6r) *Inconnu***Titres:** --; représenté comme scribe(C.Gi.31.4r) *nfr-k3*(C.Gi.31.7r) *Inconnu***Titres:** --; représenté comme scribe**Discussion de la datation:**

Le titulaire du mastaba, le nain *snb*, a été daté de façon très diverse. Junker, *Giza*, V, 3-6 propose la VIe dynastie ou la PPI, datation reprise par Chevereau, *RdE* 40, 1989, 8 [295], 26 [471]; par PM il est daté de la VIe dynastie ou plus tard, ce que l'on retrouve également chez Baer, *Rank and Title*, 123 [441], 262. Jacquet-Gordon, *Domaines*, 304, et Harpur, *Decoration*, 269 le datent de la VIe dynastie.

Une étude détaillée sur les diverses datations a été faite par Cherpion, 1984, 35-54, et reprise dans Ead., *Mastabas*, 89. L'auteur considère en particulier la présence de noms royaux dans l'onomastique de plusieurs membres de la famille de *snb*, critère considéré important pour la datation, qu'elle fixe à la IVe dynastie. Le fils s'appellait, en effet, *ḥnb-m-r-dd.f*, les filles *sw-ḫb-ḥwfw* et *smrt-r-ḥ.f*. Dans le nom même du titulaire du mastaba on distingue le reste d'un cartouche qui aurait pu contenir le nom de *ḥwfw* (dans la mesure où le dernier signe, par ailleurs le seul conservé, est un *w*). De plus, *snb* portait les titres de *hm-ntr ḥwfw* et *hm-ntr r-ḥ.f*, tandis que ses autres titres semblent davantage caractéristiques du début que de la fin de l'Ancien Empire.

A l'encontre des conclusions de Cherpion, qui paraissent pourtant assez vraisemblables, il faut cependant signaler la présence de détails stylistiques ou paléographiques qui parleraient en faveur d'une époque plus basse. On note en effet, dans les représentations du tombeau, que les femmes de la famille sont représentées assises en position masculine, détail qui, d'après Fischer, n'apparaît pas avant la VIe dynastie (cf. Fischer, *BiOr* 47, 1990, 90 note 1; Id., *Varia*, 71 note 21). Nous avons toutefois conservé ici, bien qu'avec un marge de doute, la datation proposée par Cherpion.

Commentaire:

Sur la fausse-porte et les reliefs du mastaba de *snb* sont représentés plusieurs scribes: *nfr-kz*, *hm-ỉwnw* et un autre (dont le nom n'est pas conservé) sont en train d'enregistrer des données, munis de tout leur équipement; deux autres, dont les noms et les titres ne sont pas précisés, sont représentés avec deux travailleurs en train de recevoir leur récompenses (cf. Junker, *Giza*, V, 40-46, figs. 6-8, pl. V [a], sans titres). Dans une autre scène, deux bergers accompagnés par un officier armé se présentent aux scribes pour le recensement (*hsb*). Enfin, trois autres scribes, présentent la liste du *pr-dt* au titulaire du tombeau. Pour cette scène cf. Der Manuelian, dans *Studies Simpson*, 571, 572 fig. 4 (pose 2), 582.

Signalons par ailleurs que l'expression *zḥ m sšrw*, accompagnant la figure de *kz-sw-nb.f*, ne doit pas être interprété comme un titre, comme le faisait Junker, *Giza*, V, 50, 199, mais comme une légende: "écrivain (la quantité) des tissus-*sšr*", comme a récemment démontré Fischer, *Varia Nova*, 22 note 56.

C.Gi.32.1r - C.Gi.32.7r**Scribes figurant dans le tombeau de *ny-kzrw-r***

Provenance:	Giza, cimetière central
Tombeau:	tombeau rupestre LG 87
Nature du document:	relief de la pièce II
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 232; LD, II, 15 [b].
Date:	IVe dynastie (Rêkhaef ou Menkaourê)

Autres: (C.Gi.32.1r) <i>Inconnu</i>	Titres: --; représenté comme scribe
Titres: --; représenté comme scribe	
Autres: (C.Gi.32.2r) <i>Inconnu</i>	Autres: (C.Gi.32.5r) <i>Inconnu</i>
Titres: --; représenté comme scribe	Titres: --; représenté comme scribe
Autres: (C.Gi.32.3r) <i>Inconnu</i>	Autres: (C.Gi.32.6r) <i>Inconnu</i>
Titres: --; représenté comme scribe	Titres: --; représenté comme scribe
Autres: (C.Gi.32.4r) <i>Inconnu</i>	Autres: (C.Gi.32.7r) <i>Inconnu</i>
	Titres: --; représenté comme scribe

Discussion de la datation:

L'appartenance de ce tombeau à la IVe dynastie est assurée par le fait que Rêkhaef serait le père de *ny-kšw-r*, ainsi que par l'emplacement même du tombeau. Cherpion, *Mastabas*, 226, date le tombeau de la IVe dynastie, règne de Rêkhaef; PM le date d'une époque allant du même règne à la fin de la dynastie, tandis que Reisner, *Giza necropolis*, I, 151-152, le datait de Menkaourê; Baer, *Rank and Title*, 88 [241], 212, 291, propose la fin de la IVe dynastie; Strudwick, *Administration*, 50, 59, 106 [78], 301, 308, la fin du règne de Menkaourê ou un peu plus tard, d'après la présence, dans une inscription du tombeau, de l'expression *rnpt zp 12*, correspondant à un recensement du bétail qui aurait vraisemblablement eu lieu sous Menkaourê. En dernier lieu Baud, *Famille royale*, 481-482, suggère de le dater de Rêkhaef ou Menkaourê.

Commentaire:

ny-kšw-r (C.Gi.32a) ne portait aucun titre de scribe explicite, mais son haut niveau d'alphabétisation est assuré par ses titres de *hry-hb n it.f*, *hry-hb hry-tp*, *hry-hb hry-tp n it.f*. Les scribes, sans nom ni titres, représentés dans son tombeau, apparaissent dans une scène de présentation d'animaux, et sont également figurés à la tête des domaines. Les deux fonctionnaires représentés au premier et au troisième registre supérieur, ayant chacun auprès de lui sa boîte contenant le matériel de scribe, montrent une liste, tandis que les autres tiennent un simple rouleau dans les mains. Ces scribes et les autres personnages présentent à *ny-kšw-r* les produits des "villes du *pr-dt*".

C.Gi.33.1r - C.Gi.33.3r**Scribes figurant dans le tombeau de *nfr-mš't***

Provenance:	Giza est, cimetière G 7000
Tombeau:	mastaba G 7060 (= LG 57)
Nature du document:	relief sur la parois ouest
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i> , partiellement détruit
Bibliographie:	PM III (1), 183; LD, II, 17 [b]; Junker, <i>Giza</i> , III, 45 [36].
Date:	milieu de la IVe dynastie

(C.Gi.33.1r) *Inconnu***Titres:** --; probablement représenté comme scribe

(C.Gi.33.2r) *Inconnu***Titres:** --; probablement représenté comme scribe(C.Gi.33.3r) *Inconnu***Titres:** --; probablement représenté comme scribe**Discussion de la datation:**

Le titulaire du tombeau, *nfr-mꜣt*, était fils de *nfrt-kꜣw*, fille aînée de Snéfrou. PM le date de l'époque allant de Khoufou à Rêkhaef; Baer, *Rank and Titles*, 91 [262], de Rêkhaef à Menkaourê; Strudwick, *Administration*, 110 [85], du début ou du milieu du règne de Rêkhaef. Cherpion, *Mastabas*, 224, propose, en revanche, le règne de Snéfrou, en raison des critères 4, 10, 13. Ceux-ci, attestés jusqu'à la Ve dynastie, ne constituent pas une preuve définitive pour une datation si haute. Baud, *Famille royale*, 606-607 propose le milieu de la IVe dynastie (avant Rêkhaef ?), vue la similitude entre les mastabas G 7060 et G 7070 (de *snfrw-hꜣf*, fils de *nfr-mꜣt*) du point de vue de la construction ("core" VIa de Reisner) et de la décoration: les tombeaux du père et du fils seraient donc à peu près contemporains, et datables du milieu de la IVe dynastie.

Commentaire:

Sur la paroi ouest de la chapelle de *nfr-mꜣt* subsiste la partie inférieure de la représentation de trois personnages qui pourraient être des scribes debout, en train d'apporter la liste des biens des propriétés du défunt. L'hypothèse est avancée par Junker, *Giza*, III, 45 [36], et également suivie par PM.

C.Gi.34.1r - C.Gi.34.2r**Scribes figurant dans le tombeau de *kꜣ-m-sꜣm***

Provenance: Giza est, cimetière G 7000
Tombeau: dans le mastaba G 7660 (= LG 59)
Nature du document: relief du tombeau
Matériau: calcaire
Collection: *in situ*
Bibliographie: PM III (1), 201-202; LD, II, 32; Junker, *Giza*, III, 45-46 [39] (publication incomplète).
Date: IVe dynastie (Khoufou à Rêkhaef)

(C.Gi.34.1r) *Inconnu***Titres:** --; représenté comme scribe(C.Gi.34.2r) *Inconnu***Titres:** --; représenté comme scribe**Discussion de la datation:**

Le tombeau est daté par PM de la fin de la IVE dynastie; Smith, *HESPOK*, 164, le date de la fin du règne de Rêkhaef ou du début de celui de Menkaourê; Kanawati, *Administration*, 155 [344], du début du règne de Menkaourê; Strudwick, *Administration*, 49, 165, de Rêkhaef ou de Rêdjedef; Harpur, *Decoration*, 270, de Rêdjedef ou de Menkaourê; enfin, d'après les critères établis par Cherpion, *Mastabas*, 225, le tombeau serait datable du règne de Khoufou ou de Rêkhaef, même si ceux-ci n'offrent pas une datation sûre dans le cas présent; cf. aussi Baud, *Famille royale*, 590-591.

Commentaire:

Le possesseur du tombeau, considéré soit comme fils soit comme petit-fils de Khoufou, ne possédait aucun titre de scribe explicite. Sur un relief de la chambre des offrandes on voit, devant le défunt et sa femme, trois registres assez endommagés; il s'agit d'une scène de défilé des domaines. Les figures qui les incarnent sont accompagnés, sur les deux premiers registres, de deux scribes dont seule est visible la partie inférieure du corps et devant lesquels figurent les outils du métier.

C.Gi.35*Inconnu*

Provenance:	Giza
Tombeau:	--
Nature du document:	empreinte de sceau
Matériau:	argile
Collection:	--
Bibliographie:	Kaplony, <i>Rollsiegel</i> , IIA, 16-17 [8]; IIB, pl. 6 [8].
Date:	IVE dynastie (Khoufou ?)

(C.Gi.35) *Inconnu*

Titres: *imy-r zḥw sḥ[ḫ] pr-nswt m [...], [z]ḥ [rw] nswt (?)*
wr md šm^{rw}

Discussion de la datation:

Sur l'empreinte apparaît, dans le serekh, le nom d'Horus de Khoufou, *mḏdw*. Ce roi constitue donc le *terminus ante quem non* pour la datation de l'empreinte, classée parmi les sceaux de ce règne par Kaplony, *op. cit.* L'objet pourrait toutefois être postérieur.

Commentaire:

Le titre *imy-r zḥw šḥ[t] pr-nswt* est suivi du signe *m* et d'une lacune. Kaplony propose la restitution *m prwy* ou *m prwy ḥry-wdb*, mais sans parallèles directs. Le titre [z]š [ʿw] *nswt* (?) est pratiquement illisible sur le fac-simile publié par Kaplony, et reste donc très douteux.

De Giza provient un autre sceau avec le nom de Khoufou qui présenterait, d'après Kaplony, *Rollsiegel*, IIA, 10-12 [3]; IIB, pl. 4 [3], le titre de scribe *š[ḥ]d zḥw] sbꜣw-wbt*. Toutefois, le signe *zḥ* n'est pas visible dans l'inscription, et nous n'avons donc pas retenue cette restitution.

C.Gi.36*Inconnu*

Provenance:	Giza
Tombeau:	--
Nature du document:	empreinte de sceau
Matériau:	argile
Collection:	--
Bibliographie:	Kaplony, <i>Rollsiegel</i> , IIA, 19-20 [10]; IIB, pl. 7 [10].
Date:	IVe dynastie (Khoufou ?)

(C.Gi.36) *Inconnu*

Titres: *mḏḥ zḥw nswt*
mḏḥ + lionne, [...] (?)

Discussion de la datation:

Cf. fiche C.Gi.35. Les titres *mḏḥ zḥw nswt*, *mḏḥ* + lionne, apparaissent au cours de la IIIe dynastie, et sont caractéristiques de la IVe, assurant ainsi l'appartenance de l'objet à cette dernière dynastie.

Commentaire:

La restitution *hks mḥt* proposé par Kaplony pour les deux signes qui, sur l’empreinte, suivent le titre *mḏḥ* + lionne, ne semble pas justifiée: le premier signe est en effet illisible, et le deuxième ressemble plus à un *w* qu’à un *ṣ*.

C.Gi.37*Inconnu*

Provenance:	Giza, au sud de la chaussée de Menkaourê, fouilles Kromer
Tombeau:	--
Nature du document:	empreinte de sceau sur un bouchon
Matériau:	argile
Collection:	Innsbruck 690
Bibliographie:	Kaplony, <i>Rollsiegel</i> , IIA, 67-68 [44]; IIB, pl. 23 [44].
Date:	IVe dynastie (Rêkhaef ?)

(C.Gi.37) *Inconnu***Titres:** *zḥ* [...]**Discussion de la datation:**

Sur l’empreinte apparaît le nom d’Horus de Rêkhaef, qui constitue donc un *terminus ante quem non* pour la datation. Ce nom est rarement attesté ailleurs, mais on le trouve assez fréquemment sur les bouchons scellés découverts par Kromer à Giza. En raison de l’abondance des empreintes, les fouilleurs ont supposé que les édifices où elles ont été retrouvées correspondaient à des bâtiments administratifs pourvus de magasins.

Commentaire:

L’empreinte fait partie des objets découverts à partir de 1972 par Kromer au sud de la chaussée de Menkaourê, et est aujourd’hui conservée à Innsbruck. Pour les fouilles de l’Institut pour la Préhistoire et la Protohistoire de l’Université de Innsbruck, voir Kromer, *Antike Welt* 5, II, 1974, 52-53; Leclant, *Compte rendu 1972-1973*, 178; Id., *Compte rendu 1973-1974*, 204.

Sur ces empreintes apparaissent assez souvent des titres de scribe, notamment celui de *zḥ w nswt* (cf. fiches suivantes). Dans quelque cas, toutefois, nous n’avons pas retenues les restitutions de Kaplony, *Rollsiegel*, *passim*, donnant des titres de scribe,

du fait qu'ils n'étaient, selon nous, absolument pas lisibles sur les empreintes: c'est la cas de Kaplony, *op. cit.*, 82-83 [65], pl. 27 [65]; 87 [72], pl. 28 [72].

Dans le cas présent, au-dessous du serekh on trouve le titre *zḥ*, accompagné du signe du roi agenouillé, avec sceptre-*heka* et couronne blanche. Kaplony, *op. cit.*, interprète ce titre comme “scribe du roi Horus-*wsr-ib*”, arrivant aussi à supposer la restitution [*mḏt-ntṛ*] après *zḥ*, ce qui n'est pas du tout certain. Nous avons donc préféré limiter la lecture au titre *zḥ* suivi de lacune.

C.Gi.38

Inconnu

Provenance:	Giza, au sud de la chaussée de Menkaourê (Kromer)
Tombeau:	--
Nature du document:	empreinte de sceau sur bouchon
Matériau:	argile
Collection:	-- (objet aujourd'hui disparu)
Bibliographie:	Kaplony, <i>Rollsiegel</i> , IIA, 68-69 [45]; IIB, pl. 23 [45].
Date:	IVe dynastie (Rêkhaef ?)

(C.Gi.38) *Inconnu*

Titres: *zḥ*[...]

[*imy-r*] *ḥwt[-wrt]* *n smṣ*[?]

Discussion de la datation:

Cf. la fiche C.Gi.37.

Commentaire:

Le titre [*imy-r*] *ḥwt[-wrt]* *n smṣ*[?] a été ainsi restitué par Kaplony d'après les restes des signes et les parallèles des titres formés avec *smṣ*^c. Dans cette forme, le titre reste toutefois un *hapax*. En ce qui concerne le titre de scribe, nous avons seulement tenu compte du signe *zḥ* effectivement attesté sur l'empreinte, les restitutions proposées par Kaplony nous semblant trop hasardeuses.

C.Gi.39

Inconnu

Provenance:	Giza, au sud de la chaussée de Menkaourê (Kromer)
--------------------	---

Tombeau:	--
Nature du document:	empreinte de sceau
Matériau:	argile
Collection:	Magasins de Giza (?) 1406 B; Innsbruck 1020.
Bibliographie:	Kaplony, <i>Rollsiegel</i> , IIA, 69-71 [48]; IIB, pl. 23 [48].
Date:	IVe dynastie (Rêkhaef ?)

(C.Gi.39) *Inconnu***Titres:** *zḥ* [ʿw nswt]*smʿ-wdʿ-mdw***Discussion de la datation:**

Cf. la fiche C.Gi.37.

Commentaire:

Le titre *zḥ* [ʿw nswt] a été restitué par Kaplony d'après les signes qui, bien que très endommagés, sont visibles sur l'empreinte, ainsi que d'après de nombreux parallèles.

C.Gi.40*Inconnu*

Provenance:	Giza, au sud de la chaussée de Menkaourê (Kromer)
Tombeau:	--
Nature du document:	empreinte de sceau sur bouchon
Matériau:	argile
Collection:	Innsbruck 1016
Bibliographie:	Kaplony, <i>Rollsiegel</i> , IIA, 71-72 [49]; IIB, pl. 23 [49].
Date:	IVe dynastie (Rêkhaef ?)

(C.Gi.40) *Inconnu***Titres:** *zḥ* ʿw nswt**Discussion de la datation:**

Cf. la fiche C.Gi.37.

Commentaire:

Le titre *zḥ* ʿw nswt, ainsi que l'épithète *mry* ḥnmw, sont bien lisibles dans l'inscription, à côté du nom d'Horus de Rêkhaef, *wsr-ib*. En revanche, les autres

restitutions proposées par Kaplony (à savoir $s[m^3]$ après $z\dot{h} \text{ } ^{\text{r}}w \text{ } nswt$ et $\dot{ir}-sbt$ [$r'-b':f$]) nous semblent difficilement acceptables, vue la présence de signes pratiquement illisibles sur l'empreinte, qui pourraient être interprétés différemment.

C.Gi.41

Inconnu

Provenance:	Giza, au sud de la chaussée de Menkaourê (Kromer)
Tombeau:	--
Nature du document:	empreinte de sceau sur bouchon
Matériau:	argile
Collection:	Innsbruck, 1021
Bibliographie:	Kaplony, <i>Rollsiegel</i> , IIA, 75 [54]; IIB, pl. 25 [54].
Date:	IVe dynastie (Rêkhaef ?)

(C.Gi.41) *Inconnu*

Titres: $z\dot{h} \text{ } [^{\text{r}}w] \text{ } nswt$

Discussion de la datation:

Cf. fiche C.Gi.37.

Commentaire:

Le seul titre clairement visible dans l'inscription est celui de $z\dot{h} \text{ } [^{\text{r}}w] \text{ } nswt$. Les restitutions que propose Kaplony en faisant appel à d'autres titres fréquemment associés à celui de $z\dot{h} \text{ } [^{\text{r}}w] \text{ } nswt$, ne reposent sur aucune donnée certaine, aucun signe ne correspondant sur l'empreinte.

C.Gi.42

Inconnu

Provenance:	Giza, au sud de la chaussée de Menkaourê (Kromer)
Tombeau:	--
Nature du document:	empreinte de sceau sur bouchon
Matériau:	argile
Collection:	Innsbruck, 1024

Bibliographie: Kaplony, *Rollsiegel*, IIA, 76-77 [56]; IIB, pl. 25 [56].
Date: IVe dynastie (Rêkhaef ?)

(C.Gi.42) *Inconnu*

Titres: $z\bar{h}^c w$ [*nswt*]

Discussion de la datation:

L'inscription présente la trace du signe *ib* dans le serekh, qui correspond à la deuxième partie du nom d'Horus de Rêkhaef *wsr-ib*. Cf. aussi la fiche C.Gi.37.

Commentaire:

À la suite du titre $z\bar{h}^c w$ *nswt* figurent encore les signes $z\bar{h}$, *nswt* et deux *t*. Kaplony lit le groupe $z\bar{h}t$ *nswt* "écriture du rois", bien que cette lecture reste discutable.

C.Gi.43

Inconnu

Provenance: Giza, au sud de la chaussée de Menkaourê (Kromer)
Tombeau: --
Nature du document: empreinte de sceau sur bouchon
Matériau: argile
Collection: Innsbruck, 1180
Bibliographie: Kaplony, *Rollsiegel*, IIA, 78-79 [59]; IIB, pl. 26 [79].
Date: IVe dynastie (Rêkhaef ?)

(C.Gi.43) *Inconnu*

Titres: $z\bar{h}$ [...]

shd wbt

Discussion de la datation:

On retrouve sur l'empreinte les noms *r-h:f* et *wsr-ib*. Cf. la fiche C.Gi.37.

Commentaire:

Le signe $z\bar{h}$ est bien visible dans l'inscription, mais la restitution $z\bar{h}$ [*hrt*-] proposée par Kaplony nous semble trop hasardeuse, en l'absence d'autres signes après $z\bar{h}$.

C.Gi.44

Inconnu

Provenance:	Giza, au sud de la chaussée de Menkaouré (Kromer)
Tombeau:	--
Nature du document:	empreinte de sceau sur bouchon
Matériau:	argile
Collection:	Magasins de Giza, 1256; Innsbruck 1404 A
Bibliographie:	Kaplony, <i>Rollsiegel</i> , IIA, 79-80 [60]; IIB, pl. 26 [60].
Date:	IVe dynastie (Rêkhaef ?)

(C.Gi.44) *Inconnu*

Titres: *zḥ* [...], *zḥ hr[t-] wsr-ib*
ir-wd̄t wsr-m[-nbty], *sm̄s[-wd̄t-mdw ?]*

Discussion de la datation:

On retrouve sur l'empreinte le nom d'Horus de Rêkhaef, *wsr-ib*. Cf. la fiche C.Gi.37.

Commentaire:

Le titre *zḥ hr[t-] wsr-ib* apparaît habituellement sous la forme *zḥ hr̄t-^c nswt* ; Kaplony fait suivre *zḥ hr[t-]* d'une lacune. Ceci n'est pas justifié par l'inscription, qui présente, dans le serekh, le nom d'Horus du roi placé par antéposition honorifique devant le titre *zḥ hr[t-]*.

Le deuxième titre de scribe, que nous avons donné comme *zḥ* [...], est au contraire lu par Kaplony *zḥ wsr-m[-nbty]*. Nous ne pouvons pas partager cette interprétation, du fait que les signes *wsr* et *m* apparaissent immédiatement après le titre *zḥ hr[t-] wsr-ib*, et non à la suite du deuxième signe *zḥ*, auquel succèdent quelques signes illisibles.

C.Gi.45

Inconnu

Provenance:	Giza, au sud de la chaussée de Menkaouré (Kromer)
Tombeau:	--
Nature du document:	empreinte de sceau sur bouchon
Matériau:	argile
Collection:	Innsbruck, 1306

Bibliographie: Kaplony, *Rollsiegel*, IIA, 80 [61]; IIB, pl. 27 [61].
Date: IVe dynastie (Rêkhaef ?)

(C.Gi.45) *Inconnu*

Titres: *zḥ ʿw nswt*

Discussion de la datation:

Cf. la fiche C.Gi.37.

Commentaire:

Le titre *zḥ ʿw nswt* est reproduit très clairement sur l'empreinte. Il est suivi du signe *ḫr*, près du bord cassé de l'objet. Il pourrait s'agir de l'expression *ḫr-wdḥt* plus le nom du roi, attestée fréquemment sur les empreintes de Giza retrouvées par Kromer.

C.Gi.46

Inconnu

Provenance: Giza, au sud de la chaussée de Menkaourê (Kromer)
Tombeau: --
Nature du document: empreinte de sceau sur bouchon
Matériau: argile
Collection: Magasins de Giza, 1410 D
Bibliographie: Kaplony, *Rollsiegel*, IIA, 86-87 [70]; IIB, pl. 28 [70].
Date: IVe dynastie (Rêkhaef ?)

(C.Gi.46) *Inconnu*

Titres: *zḥ ʿw nswt*, [...]

Discussion de la datation:

Cf. la fiche C.Gi.37.

Commentaire:

Le titre *zḥ ʿw nswt* est bien visible sur l'empreinte; la restitution, après ce titre, de *ḫrt-ʿnswt* que propose Kaplony, d'après le parallèle qu'il fait avec d'autres empreintes, nous semble trop hasardeuse. En effet, nous ne trouvons trace, après *zḥ ʿw nswt*, que de la partie supérieure d'un seul signe, qui n'a d'ailleurs pas la forme du signe *ḫ*.

C.Gi.47

Inconnu

Provenance:	Giza, au sud de la chaussée de Menkaourê (Kromer)
Tombeau:	--
Nature du document:	empreinte de sceau sur bouchon
Matériau:	argile
Collection:	Innsbruck, 1422 B
Bibliographie:	Kaplony, <i>Rollsiegel</i> , IIA, 89 [77]; IIB, pl. 29 [77].
Date:	IVe dynastie (Rêkhaef ?)

(C.Gi.47) *Inconnu***Titres:** *zḥ* [ʿw] *nswt***Discussion de la datation:**

On distingue, sur l'empreinte, la trace presque effacée des noms *r-bꜥf* et *wsr-ib*. Cf. pour la datation la fiche C.Gi.37.

Commentaire:

La lecture du titre *zḥ* [ʿw] *nswt* n'est pas sûre, du fait que les signes sont très mal conservés sur l'empreinte. Kaplony, *op. cit.*, propose, sous réserve, d'y voir également le titre [*zḥ* ʿw] *nṯr-nṯr*. Notons toutefois que seul le signe *nṯr* est visible à l'appui d'une telle lecture, qui nous paraît donc trop arbitraire.

C.Gi.48

Inconnu

Provenance:	Giza, au sud de la chaussée de Menkaourê (Kromer)
Tombeau:	--
Nature du document:	empreinte de sceau
Matériau:	argile
Collection:	Magasins de Giza, 1551
Bibliographie:	Kaplony, <i>Rollsiegel</i> , IIA, 95 [87]; IIB, pl. 31 [87].
Date:	IVe dynastie (Rêkhaef ?)

(C.Gi.48) *Inconnu***Titres:** *zḥ ʿw nswt***Discussion de la datation:**

Cf. la fiche C.Gi.37.

Commentaire:

On constate à deux reprises, dans l'inscription, la présence très nette du titre *zḥ ʿw nswt*.

C. Gi.49*Inconnu*

Provenance:	Giza, au sud de la chaussée de Menkaourê (Kromer)
Tombeau:	--
Nature du document:	empreinte de sceau
Matériau:	argile
Collection:	Innsbruck, 1017
Bibliographie:	Kaplony, <i>Rollsiegel</i> , IIA, 525-526 [204]; IIB, pl. 142 [204].
Date:	IVe dynastie (?)

(C.Gi.49) *Inconnu***Titres:** *zḥ ʿw nswt*[...] *w[ty n] nbty, hnty[-š pr-ʕ]***Discussion de la datation:**

L'empreinte est très fragmentaire, et le nom du roi, si tant est qu'il ait jamais été inscrit, a disparu. Toutefois, le lieu de découverte du document, au sud de la chaussée de Menkaourê, laisse supposer qu'il date de la IVe dynastie, tout comme les autres sceaux retrouvés au même endroit (cf. C.Gi.37 - C.Gi.48).

C. Gi.50.1*bwt* figurant dans le tombeau de *rwd-ib*

Provenance:	Giza ouest, cimetière Steindorff
--------------------	----------------------------------

Tombeau: D. 213
Nature du document: bloc
Matériau: calcaire
Collection: Musée du Caire, *JdE* 57133
Bibliographie: inédit; cité dans PM III (1), 117.
Date: IVe dynastie (?)

Fils: (C.Gi.50.1f) *brwt*

Titres: *zḥ*

Père: *rwḏ-ib*

Titres: *wḥ nswt, rḥ nswt, ḥm-nṯr ḥwfw, nb imḥ ḥr nṯr ʿ*

Mère: *tntt*

Titres: *rḥt nswt*

Frère: *ḥz*

Titres: *rḥ nswt*

Sœur: [...] *ḥwt (?)*

Titres: *mṯrt*

Discussion de la datation:

Le tombeau de *rwḏ-ib* se trouve dans une zone de la nécropole occupée par des tombes remontant aux Ve et VIe dynasties; PM l'attribue effectivement à cette époque.

Toutefois, plusieurs détails nous semblent suggérer une datation plus ancienne, peut-être de la IVe dynastie. En effet, dans la graphie, le titre *zḥ* est suivi de ses compléments phonétiques, comme dans les inscriptions des premières dynasties. Par ailleurs, les personnages cités sur le bloc portent certains titres très répandus à la IVe dynastie, comme celui de *mṯrt* ou ceux de *wḥ nswt, rḥ nswt, ḥm-nṯr ḥwfw*.

Commentaire:

Le bloc, inédit, est conservé dans les réserves du Musée du Caire, où nous avons pu l'examiner. Les inscriptions sont assez endommagées, mais le titre *zḥ* est bien visible.

II.3.2 Giza. Scribes de la fin IVe - début Ve dynastie

D.Gi.1

šh̄ty-ḥtp

Provenance:	Giza, cimetière central
Tombeau:	rupestre
Nature du document:	reliefs et fausse-portes du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 284; Hassan, <i>Giza</i> , I, 73-86.
Date:	Fin IVe - début Ve dynastie

(D.Gi.1) *šh̄ty-ḥtp*

Titres: *imy-r zḥw šht-ḥwfw, zḥ pr-ḥd, zḥ šnwt pr-ḥd, zḥ šnwt pr-ḥd (n) ḥnw, šd̄ zḥw (n) pr-ḥd, šd̄ zḥw šnwt*

imy-r ḥmʷ-k3 (n) mʷt nswt, rḥ nswt, nb imšḥ ḥr nb.f, nb imšḥ ḥr ntr 3

Femme: *ny-k3w-ḥt-ḥr*

Titres: *rḥt nswt, ḥmt-k3 mʷt nswt, nbt imšḥ ḥr ntr 3*

Fils: *ḥ3mʷ-k3*

Titres: --

Fils: *rʷ-wr*

Titres: --

Fille: *nfrt*

Titres: --

Père (?): *k3-nfr*

Titres: *rḥ nswt*

Mère (?): *psst*

Titres: *imy-r zwnw, ḥmt-k3 mʷt nswt*

Discussion de la datation:

Le tombeau est souvent daté de la période située entre la Ve et le début de la VIe dynastie. Ainsi Baer, *Rank and Title*, 53 [11], et PM; Harpur, *Decoration*, 265 [11], le date de Ouserkâf-Sahourê ou de Têti. Toutefois, dans les titres du propriétaire du tombeau est mentionné le nom de la pyramide de Khoufou, tandis que dans les inscriptions relatives à la liste des offrandes et aux fêtes, le complexe funéraire de Rêkhaef est cité comme organisme pourvoyeur (cf. Hassan, *Giza*, I, fig. 136). Cette indication constitue donc le *terminus ante quem non* pour la datation de la tombe.

D'après l'iconographie, Cherpion, *Mastabas*, 226, la date en effet de l'époque de ce roi; Baud, *Famille Royale*, 400-401, propose la période de transition entre la IVe et la Ve dynastie, une datation avec laquelle nous sommes également en accord.

Commentaire:

šhty-ḥtp a plusieurs titres de scribe, qui font référence au Grenier et au Trésor, témoignant d'un lien étroit entre ces deux institutions. Il est probable que celles-ci étaient également en relation avec les domaines des pyramides, puisque *šhty-ḥtp* portait parallèlement le titre de "Chef des scribes de la pyramide de Khoufou". De plus, il faut noter que ce personnage, tout en étant *zḥ pr-ḥd, šḥd zḥw (n) pr-ḥd* dans l'administration du Trésor, et *šḥd zḥw šnw* dans celle du Grenier, est, à notre connaissance, le seul fonctionnaire à avoir porté les titres cumulatifs de *zḥ šnw pr-ḥd* et *zḥ šnw pr-ḥd ḥnw*.

Le fonctionnaire revêtait en outre la fonction assez rare de "Chef des serviteurs du Ka de la mère du roi", tandis que sa femme et sa mère (?) avaient la fonction de "Serveuses du Ka de la mère du roi" (cf. Baud, *op. cit.*, avec bibliographie). *psšt* est également la seule femme connue de l'Ancien Empire à avoir occupé la fonction de *imy-r zwnw* (cf. Fischer, *Varia*, 70-73; Id., *Egyptian Women*, 15).

D.Gi.2

in-k3.f

Provenance:	Giza est, cimetière G 7000
Tombeau:	G 7214
Nature du document:	fragment de stèle
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	inédit; HU-MFA <i>Object Register</i> , 25-5-2 (pas enregistré dans PM).
Date:	IVe - Ve dynastie

(D.Gi.2) *in-k3.f*

Titres: *zsb šḥd (?) zḥw*

Discussion de la datation:

Le tombeau est situé dans une zone de la nécropole qui est datable de la IVe et Ve dynastie; l'inscription gravée sur le fragment, qui ne nous est connue que par un

dessin, montre des hiéroglyphes bien gravés, qui pourraient en effet remonter à cette époque, mais on ne possède pas d'éléments plus précis pour dater ce document.

Commentaire:

Le nom *in-k3.f* est bien attesté à l'Ancien Empire; cf. Ranke, PN, 36.1. On en connaît un, à Giza, qui est nommé sur la stèle fausse-porte de son père *rw-d-k3* (PM III (1), 247), lequel était "sculpteur de la *w'bt'*". L'absence d'autres renseignements concernant le personnage, ainsi que la présence de titres différents ne permettent cependant pas d'identifier ici les deux *in-k3.f*.

Un autre *in-k3.f*, qui portait le titre de scribe, est le propriétaire du bassin d'offrandes trouvé dans le mastaba G 7813 D (cf. fiche E.Gi.6), mais dans ce cas non plus on ne peut pas établir d'identité entre les deux personnages, du fait que les documents ont été retrouvés à des endroits différents, bien qu'assez proches.

D.Gi.3

sn-nw-k3(.i) : kki

Provenance:	Giza ouest, cimetière G 2000
Tombeau:	G 2041
Nature du document:	paroi ouest du mastaba
Matériau:	calcaire
Collection:	Boston, Museum of Fine Arts, 07.1000
Bibliographie:	PM III (1), 68; Reisner, <i>Giza Necropolis</i> , I, 217 [22], 311 [g]; Reisner - Fisher, <i>ASAE</i> 13, 1914, 247-248; Smith, <i>HESPOK</i> , 164, pl. 45 [b].
Date:	Fin IVe - début Ve dynastie

(D.Gi.3) (= C.Gi.8.5) *sn-nw-k3(.i) : kki*

Titres: *zḥ, zḥ 'w nswt*

rḥ nswt, imy-r 3ḥt-ḥwfw, ḥrp w'bw nswt, 'd-mr grgt, imy-r kst nswt

Femme: *iti*

Fille: *3ḥt-m-ḥnwt*

Titres: --

Titres: *rḥt nswt*

Discussion de la datation:

Le tombeau est daté du début de la Ve dynastie par PM ainsi que par Kanawati, *Administration*, 115 [291] (règne d'Ounis), et par Strudwick, *Administration*, 131

[119], 219, qui suggère ce période en raison de la présence de deux fausse-portes entre lesquelles est représenté le défunt assis au-dessous d'une liste d'offrandes, dont les éléments ne sont pas encore séparés dans des petites cases: il s'agit en effet de deux caractéristiques typiques du début de la Ve dynastie. Baer, *Rank and Title*, 126 [452 A], s'avance jusqu'à la moitié de la Ve dynastie. En revanche, Reisner date le mastaba de la fin de la IVE-début Ve dynastie; Smith propose le règne de Menkaouré. Enfin Cherpion, *Mastabas*, 224 opte pour le règne de Khoufou, mais les critères sur lesquels elle s'appuie [2, 3, 10, 13, 16, 29, 39, 45, 46, 56, 60] ne constituent pas une preuve définitive de cette datation, du fait qu'ils se rencontrent souvent jusqu'à la Ve dynastie.

Commentaire:

sn-nw-ks(.i) : *kkî* doit probablement être identifié avec son homonyme qui apparaît comme scribe (et avec le simple titre de *zḥ*) dans le tombeau adjacent de *nfr*, G 2110. Cela est déjà suggéré par Reisner, Fisher et Smith et accepté par Strudwick (cf. fiche C.Gi.8); par contre, l'hypothèse est refusée par Kanawati, *Administration*, 26. Pourtant, si on admet l'identification, on peut très bien supposer que *sn-nw-ks(.i)* ait commencé sa carrière administrative comme simple scribe sous le règne de Rêkhaef, pour la poursuivre jusqu'au début de la Ve dynastie.

D.Gi.4

ttî

Provenance:	Giza, cimetière "en échelon", partie sud
Tombeau:	passage entre G 5130 et G 5140
Nature du document:	fragment de socle de statue
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	inédit; HU-MFA <i>Object Register</i> , 15-10-6; HU-MFA <i>Expedition Diary</i> , 30/10/1915 (pas enregistré dans PM).
Date:	IVE - Ve dynastie (?)

(D.Gi.4) *ttî*

Titres: *zḥ*

wb nswt, ḥm-ntr ḥwfw, imḥw, imḥw hr ntr ?

Discussion de la datation:

Les tombeaux du cimetière "en échelon", partie sud, peuvent être datés depuis la IVe jusqu'à la VIe dynastie. Les titres présents sur le fragment, comme celui de *hm-nfr hww*, pourraient laisser supposer une datation plus précise de la fin de la IVe ou de la Ve dynastie, même si le culte de Khoufou était encore en vigueur durant la VIe dynastie.

Commentaire:

Le fragment a été retrouvé le 30 octobre 1915 dans le passage situé entre les mastabas G 5130 et G 5140, comme atteste l'*Excavation Register* conservé au Musée de Boston.

D.Gi.5.1[...]*t*[...] figurant dans le tombeau de *bw-nfr*

Provenance:	Giza, cimetière central
Tombeau:	tombeau rupestre de <i>bw-nfr</i>
Nature du document:	linteau de la porte sud
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 256; Hassan, <i>Giza</i> , III, 176-199.
Date:	Fin IVe - début Ve dynastie

* * *

(D.Gi.5.1) [...]*t*[...]**Mère:** *bw-nfr***Titres:** *zsb shd zhw***Discussion de la datation:**

Le tombeau de *bw-nfr* est datable de la fin IV-début Ve dynastie; cf. PM et Harpur, *Decoration*, 65. Baud, *Famille royale*, 445, précise cette datation, en raison des titres de la dame, à l'époque de Chepseskaf ou un peu plus tard.

Commentaire:

Le *zsb shd zhw*, [...]*t*[...], dont le nom est très endommagé, apparaît seulement sur un des linteaux du tombeau de sa mère, qui était fille royale et reine. Il pourrait s'agir d'un enfant qui, pour des raisons inconnues, aurait été écarté de la succession royale. D'après Grdseloff, *ASAE* 42, 1943, 66-69, suivi entre autres par Smith, *CAH* I/2,

177, le fait qu'il ne portait pas de titres élevés, comme celui de *z3 nswt*, serait un indice en faveur de la fin de la IV^{ème} dynastie.

D.Gi.6.1-G.Gi.6.7

Scribes figurant dans le tombeau de *hmt-r*

Provenance:	Giza, cimetière central
Tombeau:	tombeau rupestre de <i>hmt-r</i>
Nature du document:	reliefs des piliers du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 243-244; Hassan, <i>Giza</i> , VI (3), 43-65, pls. XXIII-XXIX; Reisner, <i>Giza Necropolis</i> , I, 228-229 [11].
Date:	Fin IV ^e - début V ^e dynastie

(D.Gi.6.1) *irw-ks-ptḥ*

Titres: *zḥ*

Titres: *zḥ*

(D.Gi.6.5) *ny-ḥb-ḥnmw*

(D.Gi.6.2) *ih[.n.]i (?)*

Titres: *zḥ*

Titres: *zḥ pr-ḥd*

(D.Gi.6.6) *šps-ks.f-ḥb*

(D.Gi.6.3) *ḥb-m-ks(.i)*

Titres: *zḥ*

Titres: *zḥ*

(D.Gi.6.7) *šri*

(D.Gi.6.4) *[ny-]ḥb-ptḥ*

Titres: *zḥ*

Discussion de la datation:

Dans le tombeau sont nommés les domaines de Rêkhaef, ce qui constitue le terminus *ante quem non* pour la datation; d'autre côté, le nom d'un de scribes est formé sur celui de Shepseskaf, ce qui fait supposer une relation plus étroite avec ce règne. D'après Hassan, *Giza*, VI (3), 64, et Jacquet-Gordon, *Domaines*, 232, le tombeau remonte au début de la V^e dynastie. Il est daté de la période comprise entre la fin de la IV^e et le début de la V^e dynastie par PM; Smith, *HESPOK*, 166; Harpur, *Decoration*, 268 (de Rêkhaef à Ouserkaf). Cherpion, *Mastabas*, 227, le date de Shepseskaf, mais les critères utilisés [46 et 47] sont attestés de la IV^e à V^e dynastie.

Commentaire:

La chapelle principale est soutenue par quatre piliers: sur la face sud du premier, on voit *hmt-r* et six personnages devant elle, dont cinq sont scribes et celui qui les guide est le *imy-r pr, snbw-k3*, représenté en train de montrer à la princesse un papyrus déroulé (cf. Hassan, *Giza*, VI, 56 fig. 40; Der Manuelian, dans *Studies Simpson*, 571 note 20, pose 1). Ce personnage est le titulaire d'un tombeau rupestre situé au sud-est de celui de *hmt-r* dont il était, probablement, le chef de personnel.
Deux autres scribes sont représentés sur la face nord du pilier méridional.

D.Gi.7.1f-r-D.Gi.7.7r**Scribes figurant dans le tombeau de *r^c-h^c.f^c-n^h***

Provenance:	Giza est, cimetière G 7000
Tombeau:	tombeau rupestre G 7948 (= LG 75)
Nature du document:	relief du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 207-208; LD, II, 9; Capart - Werbrouck, <i>Memphis</i> , fig. 201.
Date:	Fin IVe - début Ve dynastie

Fils: (D.Gi.7.1f-r) *wsr-k3w-r^c-h^c.f***Titres:** --; représenté comme scribe (?)
qui présente une liste**Autres:** (D.Gi.7.4) *imnti***Titres:** *zh***Fils:** (D.Gi.7.2f-r) *r^c-h^c.f^c-n^h***Titres:** --; représenté comme scribe
assis**Autres:** (D.Gi.7.5) *nfr***Titres:** *zh***Fils:** (D.Gi.7.3f-r) *rwd-k3w***Titres:** --; représenté comme scribe
assis**Autres:** (D.Gi.7.6r) *Inconnu***Titres:** --; représenté comme scribe
assis**Autres:** (D.Gi.7.7r) *Inconnu***Titres:** --; représenté comme scribe
assis

Discussion de la datation:

Le tombeau est daté de la Ve dynastie (ou plus tard) par PM ainsi que par Baer, *Rank and Title*, 109 [362]; Reisner, *Giza Necropolis*, I, 314, le date de la Ve ou de la VIe dynastie; Jacquet-Gordon, *Domaines*, 257, propose le milieu de la Ve dynastie, de même que Harpur, *JEA* 67, 1981, 24-35; dans *Decoration*, 268, elle propose, sous réserve, le règne de Niousserrê; Strudwick, *Administration*, 68 [20], suggère aussi le début ou le milieu de la Ve dynastie. De plus cet auteur, suivant Harpur, émet l'hypothèse selon laquelle le frère (?) de *r'-ḥ:f-nḥ*, nommé *itti*, doit être identifié avec le titulaire du tombeau G 7391, daté quant à lui du début ou du milieu de la Ve dynastie, mais qui pourrait être légèrement plus ancien.

Au contraire, Cherpion, *Mastabas*, 226, suggère une datation beaucoup plus haute, remontant à l'époque de Rêkhaef. Cette estimation est basée sur l'examen de l'iconographie et sur la présence conjointe du nom de ce roi dans l'onomastique et du titre *šḥd wḥw wr-r'-ḥ:f* dans la titulature du propriétaire du tombeau et de son frère. Les critères utilisés sont toutefois tous attestés dès la IVe dynastie et perdurent jusqu'au début de la Ve (souvent sous Niousserrê) et parfois même plus tard [nr. 1, 3, 4, 10, 13, 17, 22, 28, 39, 41a, 57]. Le seul critère qui remonte exclusivement à la IVe dynastie est le nr. 28 ("perruque à calotte haute ou très haute"), qui pourrait toutefois être interprété ici comme un trait archaïsant; le critère 57 ("coquillage en guise d'encrier") est également caractéristique de la IVe dynastie, mais on le retrouve aussi, exceptionnellement, à la Ve dynastie. Si le tombeau semble donc plutôt datable du début de la Ve dynastie, un certain nombre d'éléments oblige à considérer également la fin de la IVe dynastie comme une datation possible.

Commentaire:

Le titulaire du tombeau ne possède aucun titre de scribe, mais on trouve des scribes figurés sur un relief de son tombeau, dont trois sont désignés comme étant ses fils. Ils présentent l'équipement classique du métier, notamment les palettes à encre ovoïdales qui sont plus caractéristiques de la IVe que de la Ve dynastie (cf. Cherpion, *Mastabas*, 77).

Depuis 1996, une mission archéologique russe effectue des fouilles et des relevés épigraphiques dans la tombe; voir Kormysheva, *ASAE* 74, 1999, 23-27.

D.Gi.8.1f-D.Gi.8.4r

Scribes figurant dans le tombeau de *k3-nfr*

Provenance:

Giza ouest, cimetière G 2100

Tombeau:	mastaba G 2150 de <i>k3-nfr</i>
Nature du document:	reliefs du mastaba
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i> et Boston, Museum of Fine Arts, 34.58
Bibliographie:	PM III (1), 77-78; Reisner, <i>Giza Necropolis</i> , I, 437-445; Junker, <i>Giza</i> , III, 37 [19 (appelé G 2130)]; Id., <i>Giza</i> , VII, 161.
Date:	fin IVe - début Ve dynastie

Fils: (D.Gi.8.1f) *k3-sd3* (probablement à identifier au le titulaire du mastaba G 5340)

Titres: *zḥ ʿw nswt*

imy-r wprwt, mdw k3-ḥd, ḥrp i3w, ḥrp ḥ, smr, im3ḥw ḥr ntr-3, im3ḥw ḥr ntr.f

Autres: (D.Gi.8.2) *wḥm-k3* (?)

Titres: *zḥ*

Autres: (D.Gi.8.3) *snb*

Titres: *zḥ*

ḥm-k3

Autres: (D.Gi.8.4r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Discussion de la datation:

La section de la nécropole où se trouve le tombeau de *k3-nfr* a été datée par Reisner, *Giza Necropolis*, I, 311 de la période allant de Menkaouré à Néferirkarê. PM propose de le dater du début de la Ve dynastie, comme la majorité des égyptologues: Jacquet-Gordon, *Domaines*, 241; Baer, *Rank and Title*, 146 [536], 294; Kanawati, *Administration*, 155 [351]; Chevereau, 1987, 33 [163]. Harpur, *Decoration*, 270, date le tombeau de l'époque comprise entre les règnes d'Ouserkaf et Néferirkarê.

En revanche, Strudwick, *Administration*, 43, le date de la période située entre la fin de la IVe et le début de la Ve dynastie, ce qui est en accord avec l'estimation donnée par les critères Cherpion, *Mastabas*, 226 [nr. 28 et 57].

Commentaire:

Pour la discussion de la parenté de *k3-nfr* et de *k3-sd3*, cf. la fiche de *nfr* (C.Gi.8). On notera cependant que le fils *k3-sd3*, qui l'on doit probablement identifier au titulaire du mastaba G 5340, ne porte le titre *zḥ ʿw nswt* que dans le tombeau de son père, et que le seul titre qui apparaisse tout à la fois dans le mastaba de *k3-nfr* et dans sa propre tombe, est celui de *imy-r wprwt*.

Le titulaire du tombeau, *k3-nfr*, n'a aucun titre de scribe, mais plusieurs scribes faisaient partie de son entourage: son fils *k3-sd3*, de même que *wḥm-k3* (?), *snb* et un

autre personnage qui est représenté en train d'écrire, assis devant la petite malle à papyrus.

D.Gi.9.1r-D.Gi.9.2r

Scribes figurant dans le tombeau de *hnt-k3w.s*

Provenance:	Giza, cimetière central
Tombeau:	mastaba LG 100
Nature du document:	fragments de reliefs
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 288-289; Hassan, <i>Giza</i> , IV, 20, fig. 16.
Date:	Fin IVe - début Ve dynastie

(D.Gi.9.1r) *Inconnu*

(D.Gi.9.2r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Titres: --; représenté comme scribe

Discussion de la datation:

Le tombeau est daté par PM de la fin IVe - début Ve dynastie; Harpur, *Decoration*, 269, propose aussi la période située entre les règnes de Shepseskaf et de Ouserkâf. Parmi les critères iconographiques pouvant préciser la datation, on retrouve le "coquillage en guise d'encrier", qui est typique de la IVe dynastie, même s'il est encore attesté au début de la Ve dynastie.

Commentaire:

Les deux scribes, dont les noms et les titres ont disparu, sont représentés assis en train d'écrire; le premier porte deux joncs derrière l'oreille, mais on ne peut pas bien voir le second, dont les traits sont pratiquement effacés, de sorte qu'il est impossible de détailler ses outils. Entre les deux personnages est figuré l'équipement caractéristique des scribes.

II.3.3 Giza. Scribes de la Ve dynastie

E.Gi.1 numéro supprimé

E.Gi.2

ỉy-mry et scribes figurant dans son tombeau

Provenance:	Giza ouest, cimetière G 6000
Tombeau:	mastaba G 6020 (= LG 16)
Nature du document:	reliefs et fausse-portes du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III, 1, 170-174; LD, <i>Text</i> , I, 38-42; LD, II, 49-54; LD, <i>Ergänzungsband</i> , pl. III; Reisner, <i>Giza Necropolis</i> , I, 289-290 [2], 314, 363-365 [3]; Id., <i>BMFA</i> 37, 1939, 29-35; Junker, <i>Giza</i> , III, 41-42 [31]; Weeks, <i>Giza Mastabas</i> 5, 31-57, 71-74, figs.26-46, 68, 126b, 128, pls. couleur 3-7, pls. 11-31.
Date:	milieu de la Ve dynastie (Niouserré?)

(E.Gi.2) *ỉy-mry*

Titres: *zḥ pr-mdst*

ỉmy-r pr, ỉmy-r pr ḥwt-ỉ, wḥ nswt, rḥ nswt, ḥm-nṯr ny-wsr-r, ḥm-nṯr nfr-ỉr-kỉ-r, ḥm-nṯr ḥwfw, ḥm-nṯr sḥw-r, ỉmḥw ḥr nb.f, ỉmḥw ḥr nṯr, ỉmḥw ḥr nṯr-ỉ

Femme: *ny-kỉw-ḥt-ḥr*

Titres: *rḥt nswt, ḥmt-nṯr [...], ỉmḥwt*

Fille: *mỉt*

Titres: *ỉmḥwt*

Fils: (E.Gi.2.1f) (= E.Gi.18) *nfr-bỉw-ptḥ* (mastaba G 6010)

Titres: (cf. fiche)

Fille: *mrt-ỉt.s*

Titres: *ỉmḥwt*

Fils: (E.Gi.2.2f) *ỉpss-kỉ.f-ḥnb-ỉrỉ*

Titres: *zḥ*

Fils: (E.Gi.2.3f) *Inconnu*

Titres: *zḥ*

Père: (E.Gi.2.4p) *ỉpss-kỉ.f-ḥnb* (mastaba G 6040)

Titres: *zḥ pr-ỉ, zḥ pr-mdst*

ỉmy-r pr, ỉmy-r pr msw nswt, ỉmy-r pr ḥwt-ỉ, wḥ nswt, rḥ nswt, ḥm-nṯr nfr-ỉr-kỉ-r, ḥm-nṯr ḥwfw, ḥm-nṯr sḥw-r, ỉmḥw ḥr nb.f

Frère: *nb-mni*

Titres: --

Frère: *sīm-nfr*

Titres: --

Sœur: *wst-k3*

Titres: *im3ḥwt*

Autres: (E.Gi.2.5) (= E.Gi.18.1) *ḫpī*

Titres: *zḥ*

ḥm-k3, šḥd ḥmw-k3

Autres: (E.Gi.2.6) *nn-ḥft-k3(.i)*

Titres: *zḥ*

ḥm-k3

Autres: (E.Gi.2.7) *ḥtp*

Titres: *zḥ*

Autres: (E.Gi.2.8) *Inconnu*

Titres: *zḥ šnw*

Autres: (E.Gi.2.9a) *ny-nḥ-r*

Titres: *ḫry-mḏt* ; portant les outils de scribe

Autres: (E.Gi.2.10r) *ḥnw*

Titres: *ḥm-k3* ; représenté comme scribe écrivant debout

Autres: (E.Gi.2.11r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe, debout avec rouleau

Autres: (E.Gi.2.12r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe, debout avec rouleau et palette

Autres: (E.Gi.2.13r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe écrivant accroupi, devant son équipement

Autres: (E.Gi.2.14r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe écrivant accroupi, devant son équipement

Autres: (E.Gi.2.15r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe écrivant accroupi, devant son équipement

Autres: (E.Gi.2.16r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe écrivant accroupi, devant son équipement

Autres: (E.Gi.2.17r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe écrivant accroupi

Autres: (E.Gi.2.18r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe écrivant accroupi

Autres: (E.Gi.2.19r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe rangeant un rouleau de papyrus

Autres: (E.Gi.2.20r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe écrivant debout

Autres: (E.Gi.2.21r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe écrivant debout

Autres: (E.Gi.2.22r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe écrivant debout

Autres: (E.Gi.2.23r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe écrivant debout

Autres: (E.Gi.2.24r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe écrivant debout

Autres: (E.Gi.2.25r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe à côté de son équipement

Autres: (E.Gi.2.26r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe à côté de son équipement

Autres: (E.Gi.2.27r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe rangeant un papyrus

Discussion de la datation:

Le tombeau de *iy-mry* est daté par PM du règne de Niouserrê (ou plus tard); s'accordent également avec cette datation Reisner, *Giza Necropolis*, I, 314; Smith, *HESPOK*, 196; Kanawati, *Administration*, 38. Junker, *Giza*, III, 62, propose le milieu de la Ve dynastie; Jacquet-Gordon, *Domaines*, 275, la deuxième moitié de la même dynastie; Baer, *Rank and Title*, 54 [21], 259, 287, le règne de Néferirkarê ou celui de Niouserrê; Harpur, *Decoration*, 265, la fin du règne de Néferirkarê. Comme l'avait déjà souligné Reisner, *BMFA* 11, 1939, 30, *iy-mry* devait, en tout cas, être au sommet de sa carrière sous le règne de Niouserrê.

Le père de *iy-mry* s'appelait *šps-k3.f-ḥ* (E.Gi.2.4p), et fut enseveli dans le tombeau G 6040. Comme l'indique son nom, il a dû naître probablement sous le règne de Chepseskaf et sa carrière a dû se dérouler sous les premiers rois de la Ve dynastie, tout au moins jusqu'au règne de Néferirkarê, si l'on en croit la mention de ce dernier dans son titre *ḥm-nṯr nfr-ir-k3-r*. Baer, *Rank and Title*, 491, Harpur, *Decoration*, 242, et Baud, *Famille Royale*, 432, partagent cet avis.

Le tombeau (G 6030) de *iti*, mari de *wsrt-k3* et donc beau-frère de *iy-mry*, est contemporain du tombeau de ce dernier. En revanche, le mastaba (G 6010) de *nfr-b3w-ptḥ* (E.Gi.2.1f = E.Gi.18), fils aîné de *iy-mry*, fut probablement construit vers la fin du règne de Niouserrê, bien que ce fonctionnaire ait été encore en vie à l'époque d'Izézi. Le dernier membre connu de cette famille est *nfr-s3m-ptḥ*, fils aîné de *nfr-b3w-ptḥ*, qui, selon Reisner, fut probablement enseveli dans le tombeau G 6050.

Commentaire:

Les titres porté par *šps-k3.f-nḥ* sont, dans leur majorité, attestés dans les tombeaux de *īy-mry* et de *nfr-b3w-ptḥ*. Dans son propre tombeau resté inachevé, le chef de cette famille apparaît en effet seulement revêtu du titre de *īmy-r pr*.

Il en va de même pour *īy-mry* qui, dans sa tombe, porte le seul titre religieux de *ḥm-ntr ḥwfw*, mais qui, dans le tombeau de son fils, est également cité comme *ḥm-ntr ny-wsr-r*, *ḥm-ntr nfr-īr-k3-r*, *ḥm-ntr s3-ḥw-r*. On note qu'un certain nombre de fonctions se sont transmises de père en fils dans cette famille, liées notamment à la prêtrise de plusieurs rois et au rôle d'"intendance" (*īmī-r pr*, *īmī-r pr ḥwt-ṣt*). En ce qui concerne les titres de scribe, on retrouve celui de *zḥ pr-mdst*, porté également par *šps-k3.f-nḥ* et par *īy-mry*. Enfin, *šps-k3.f-nḥ* était *zḥ pr-ṣ*, tandis que *nfr-b3w-ptḥ* revêtait les fonctions de *zḥ pr*, *zḥ pr ḥry[-wdb]*.

Sur les reliefs du tombeau de *īy-mry* sont représentés de nombreux scribes, dont seuls quelques-uns portent leurs nom et titres. Sur la paroi est de la première chambre on voit, devant le défunt, une rangée de scribes précédés du *īmy-r ḥmw-k3 'nḥ-ḥ:f*, qui présentent chacun une liste (cf. LD, II, 49 [a]; Weeks, *Giza Mastabas 5*, figs. 27-28); le deuxième personnage de ce défilé est désigné comme le *ḥm-k3 ḥnw* (E.Gi.2.10r), fils de *'nḥ-ḥ:f* et représenté écrivant debout (voir à ce propos Weeks, *op. cit.*, 32). Le *zḥ*, *ḥm-k3 ipi* (E.Gi.2.5), figuré dans la même attitude, les suit. Ce dernier doit probablement être identifié à deux personnages du même nom apparaissant dans d'autres scènes du tombeau (cf. *infra*; l'identité commune de ces homonymes est également envisagée par Weeks, *op. cit.*, 39). Parmi les autres scribes de ce registre, deux (E.Gi.2.11r et E.Gi.2.12r) sont représentés debout, l'un tenant un rouleau de papyrus, et l'autre, un rouleau et une palette; suivent quatre autres scribes écrivant assis devant leur équipement (E.Gi.2.13r; E.Gi.2.14r; E.Gi.2.15r; E.Gi.2.16r). Parmi les palettes de scribe représentées, l'une est rectangulaire et deux autres sont ovales.

Au deuxième registre de la même paroi est, figure un personnage nommé *ḥtp* (E.Gi.2.7), qui porte le titre de *zḥ* et tire une vache avec une corde.

Sur la paroi sud de la première chambre est à nouveau représenté le scribe *ipi* (E.Gi.2.5), assistant à l'emménagement de l'huile pressée par des ouvriers (cf. LD, II, 49 [b]; Weeks, *op. cit.*, 36, fig. 30). Notons qu'il porte la palette pendue au bras par un lacet, ce qui constitue un détail assez inhabituel. *ipi*, qui remplissait les fonctions de *šḥd ḥmw-k3*, *zḥ*, apparaît à nouveau sur la paroi nord. Il est figuré debout, en train d'écrire et faisant face à une série d'objets et de meubles, parmi lesquels on retrouve des outils de scribe. Ce personnage doit très probablement être identifié à un autre du même nom qui apparaît, avec les mêmes titres, dans le tombeau de *nfr-b3w-ptḥ*. Il est suivi par le *īry-mdst*, *ny-nḥ-r* (E.Gi.2.9a), qui porte une longue palette de scribe sous

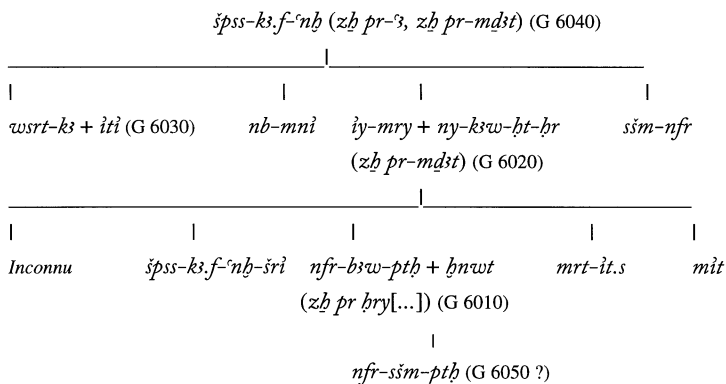
un bras et une corbeille dans l'autre main (cf. LD, II, 50 [a]; Weeks, *op. cit.*, 39, fig. 32).

Sur la paroi nord de la deuxième chambre sont à nouveau représentés plusieurs scribes (cf. LD, II, 51; Weeks, *op. cit.*, 46-48, fig. 39): derrière le défunt assis, au-dessus de la porte, on reconnaît la scène habituelle montrant deux scribes accroupis dans leur "bureau" qui passent en revue les hommes amenés devant eux (E.Gi.2.17r; E.Gi.2.18r). Signalons encore, à l'extrémité gauche de la scène la représentation d'un scribe (E.Gi.2.19r) rangeant, dans un long étui, un rouleau de papyrus (pour ce geste, cf. Junker, *Giza*, III, 72-73); au deuxième registre, un scribe du Grenier (E.Gi.2.8) enregistre la quantité de blé mesurée par un homme muni d'un seau. Sur la même paroi, mais figurée cette fois devant le défunt, on voit au premier registre une scène agricole avec un scribe qui enregistre les récoltes (E.Gi.2.20r); au deuxième apparaissent des hommes conduisant des ânes à côté d'un autre scribe nommé *n-hft-k3(.i)* (E.Gi.2.6), lequel présente une liste; au troisième, enfin, on note la présence d'un dernier scribe (E.Gi.2.21r) occupé à enregistrer les gerbes amassées devant lui par les paysans.

Signalons enfin, sur la paroi est de la troisième chambre, la représentation, devant le défunt, de son fils *nfr-b3w-ptḥ* suivi de plusieurs scribes. Les trois premiers enregistrent "les dons portés comme offrandes funéraires depuis les villes du domaine funéraire" (E.Gi.2.22r-E.Gi.2.23r-E.Gi.2.24r); deux autres échangent des rouleaux (E.Gi.2.25r-E.Gi.2.26r), tandis qu'un autre range un papyrus dans son étui (E.Gi.2.27r) (cf. LD, II, 54; Weeks, *op. cit.*, 51, fig. 42).

Sur les reliefs du tombeau de *iy-mry* sont donc représentés de nombreux scribes qui étaient à son service, s'occupant de la gestion de son domaine ou bien étant attachés à son culte funéraire. Quant au titulaire du tombeau lui-même, il revêtait seulement, tout comme son père et son fils, fonctions de scribe de niveau moyen.

- Arbre généalogique



E.Gi.3

îy-nfrt et scribes figurant dans son tombeau

Provenance:	Giza, nécropole de Menkaourê
Tombeau:	mastaba
Nature du document (a):	reliefs et fausse-porte du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	Karlsruhe, Badischen Landesmuseum, H. 532
Nature du document (b):	fausse-porte de <i>mrt.ît.s</i>
Matériau:	calcaire
Collection:	Londres, British Museum, 1228
Bibliographie:	PM III (1), 298-299; Wiedemann - Pörtner, <i>Karlsruhe</i> , 1-31, pls. I-VI; <i>HTBM</i> , I (2), 13, pl. XIII [2]; Bolshakov, <i>GM</i> 115, 1990, 15-27; Gamer-Wallert - Grieshammer, <i>Ägyptische Kunst</i> , 28-31, 84.
Date:	Ile moitié de la Ve dynastie (Izézi?)

(E.Gi.3) *îy-nfrt*

Titres: *z3b zḥ, z3b šḥd zḥw, zḥ n ḥtm nt ḥwt mn-k3w-r
imy-r n mn-k3w-r-ntr, imy-r gs (?), wḥ nswt, wr-md šmꜣw, rḥ nswt, ḥm-ntr mn-k3w-
r, ḥry-sš3, ḥry-sš3 n mn-k3w-r-ntr, ḥry-sš3 n nb.f, ḥrp wḥw, šḥd wḥw, imšḥw ḥr nb.f,
imšḥw ḥr ntr ?*

Femme: *mrt.ît.s***Fils:** *îy-nfrt***Titres:** *rḥt nswt, imšḥwt ḥr ḥt-ḥr***Titres:** --**Fils:** (E.Gi.3.1f-r) *kis***Fille:** *nbt***Titres:** --; représenté comme scribe**Titres:** --**Fils:** (E.Gi.3.2f-r) *tnti***Fille:** *zšzšt***Titres:** *wḥ nswt* ; représenté comme scribe**Titres:** --**Discussion de la datation:**

Le tombeau est daté par PM de la Ve ou VIe dynastie; Baer, *Rank and Title*, 55 [24], 288, le range à la Ve dynastie (ou plus tard) et Harpur, *Decoration*, 265, à la VIe dynastie, entre le règne de Merenrê et celui de Pépi II. En revanche, James, *HTBM*, I

(2), 13, le date de la IV^e dynastie, suivant probablement Wiedemann - Pörtner, *Karlsruhe*, 9: cette datation, basée uniquement sur la mention du nom de Menkaouré dans le titres de *iy-nfrt*, est trop haute par rapport à l'ensemble des données que l'on peut déduire des stèles et reliefs provenant du tombeau.

Bolshakov, *op. cit.*, 21-27, reconsidère tous les objets provenant du tombeau, et propose de le dater de la II^e moitié de la Ve dynastie, de l'époque de Niousserré à celle d'Izézi. Les critères énumérés par Cherpion, *Mastabas*, 226, pourraient également confirmer cette attribution à la deuxième moitié de la Ve dynastie.

Commentaire:

iy-nfrt porte plusieurs titres de scribe, dont le plus rare est sûrement celui de *zḥ n ḥtm nt ḥwt mn-kꜣw-r* "scribe du trésor du domaine de Menkaouré" qui, associé aux autres titres relatifs à la pyramide de ce roi, montre que ce fonctionnaire jouait un rôle important dans le culte du roi et dans l'économie de son complexe funéraire.

E.Gi.4

tnti

Provenance:	Giza
Tombeau:	--
Nature du document (a):	bassin d'offrandes
Matériau:	calcaire
Collection:	Boston, Museum of Fine Arts, 29-2-63
Nature du document (b):	plateau d'offrandes
Matériau:	calcaire
Collection:	Boston, Museum of Fine Arts, 29-2-75
Bibliographie:	inédit; HU-MFA <i>Object Register</i> , 29-2-63; 29-2-75; (pas enregistré dans PM).
Date:	Ve dynastie (?)

(E.Gi.4) *tnti*

Titres: *zḥ*

Discussion de la datation:

Noun n'avons pas pu voir les objets de *tnti*, mais seulement l'esquisse du bassin d'offrande sur la fiche du Musée: on remarque qu'il est rectangulaire, creux au milieu et inscrit sur le bord supérieur, des caractéristiques attestées durant tout l'Ancien

Empire. La provenance probable de ces objets du cimetière G 7000 font toutefois supposer une datation de la Ve dynastie.

Commentaire:

Les deux objets proviennent, selon toute vraisemblance, de la zone de nécropole G 7000, où Reisner fouillait en février 1929, et appartiennent probablement au même personnage.

E.Gi.5

iby et son fils *k3i*

Provenance:	Giza est, cimetière G 7000
Tombeau:	<i>iby</i>
Nature du document:	tambour et montants de la porte d'entrée
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 202; inédit.
Date:	Ve dynastie

* * *

(E.Gi.5) *ibi*

Titres: *z3b zḥ*, [...]

Fils: (E.Gi.5.1f) *k3i*

Titres: *z3b zḥ*

Fils: *wḫw3wt-b3.f*

Titres: --

Discussion de la datation:

D'après l'emplacement du tombeau dans la nécropole, et le style de la décoration, le tombeau pourrait être daté de la Ve dynastie, comme cela est fait par PM et par Harpur, *Decoration*, 265 [21], 311.

Commentaire:

La tombe et les inscriptions sont très abîmées; seule l'inscription relative au fils *k3i* est bien conservée.

E.Gi.6

ʔn-k3.f

Provenance:	Giza est
Tombeau:	débris du puits G 7813 D
Nature du document:	bassin d'offrande
Matériau:	calcaire
Collection:	Boston, Museum of fine Arts, 31-1-415
Nature du document:	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Boston, Museum of fine Arts
Bibliographie:	inédit; HU-MFA <i>Object Register</i> , 31-1-415; 31-1-416; HU-MFA, <i>Expedition Diary</i> , 28/1/1931; (pas enregistré dans PM).
Date:	Ve dynastie (?)

(E.Gi.6) *ʔn-k3.f*

Titres: *zḥ*

nḥ ʔm3ḥ ḥr nṯr-3

Discussion de la datation:

Le bassin d'offrande présente une typologie courante à l'Ancien Empire (cf. par ex. Abou-Ghazi, *Denk. III*, CGC 57039-57043); par ailleurs, la fausse-porte avec double montant et sans tore ni gorge, est plutôt caractéristique du début de la Ve dynastie.

E.Gi.7

ʔt.sn et scribes figurant dans son tombeau

Provenance:	Giza, cimetière central
Tombeau:	tombeau rupestre de <i>ʔt.sn</i>
Nature du document:	reliefs et fausses-portes du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 252-253; Hassan, <i>Giza</i> , V, 261-278, pls. XXXIV-LI.

Date: milieu de la Ve dynastie (ou plus tard)

(E.Gi.7) *it.sn*

Titres: *hrp zhw*, *hrp zhw m wsh't 3*, *zsb imy-r zhw*

wr-md sm'w, *ny nst hntt*, *hm-ntr m's't*, *hry-sst3 n hwt-wrt*, *im3hw hr nfr-3*

Femme: *ny-m's't-hp*

Titres: *rht nswt*

Autres: (E.Gi.7.2r) *Inconnu*

Titres: *iry-md3t* ; représenté avec les outils de scribe

Autres: (E.Gi.7.1r) *Inconnu*

Titres: *imy-r pr* ; représenté avec les outils de scribe

Autres: (E.Gi.7.3r) *Inconnu*

Titres: *nht-hrw* ; représenté avec les outils de scribe

Discussion de la datation:

Le tombeau est daté du milieu de la Ve dynastie (ou plus tard) par PM et par Baer, *Rank and Title*, 61 [70]. D'après le plan et la décoration, Harpur, *Decoration*, 143, 192, 265 [35], 356 précise la datation entre le règne de Niouserré et celui d'Izézi. Kanawati, *Administration*, 24, propose l'époque de Sahouré ou celle immédiatement postérieure. Les particularités iconographiques du costume masculin et féminin peuvent en effet être rattachées à la Ve dynastie: cf. Cherpion, *Mastabas*, 63 [39], 69 [45].

Commentaire:

Le possesseur du tombeau porte, à côté de quelques titres judiciaires et religieux, les titres de scribe de *hrp zhw*, *zsb imy-r zhw* et celui, assez rare, de *hrp zhw m wsh't-3*. D'après Kanawati, *Administration*, 24, il serait le fils de *nfr-hr-n-ptb : ffi*, titulaire d'un mastaba adjacent au sien. Cette supposition repose sur le fait qu'a été retrouvé dans le tombeau de *nfr-hr-n-ptb : ffi* une statue appartenant à son fils, également nommé *it.sn*. À l'appui de cette hypothèse on peut citer le voisinage des deux tombeaux et la rareté du nom *it.sn*. En revanche, les titres apparaissant sur le socle de la statue ne correspondent pas à ceux portés par le scribe *it.sn* enseveli dans le tombeau que nous examinons ici. On peut donc envisager une relation possible entre les deux personnages, mais sans que l'on puisse établir un rapport de filiation. À ce propos, voir également Harpur, *Decoration*, 19, 292 [37].

Sur la paroi est apparaît un défilé de plusieurs personnages, dont trois scribes tenant les outils du métier dans les mains, mais ne portant pas le titre: il s'agit d'un *imy-r pr* qui, comme cela arrive très souvent, ouvre la procession, et de deux autres

fonctionnaires qui la ferment, un *iry-mdst* et un *nht-brw* dont les noms ne sont pas spécifiés. La scène est accompagnée par la légende: "Inspecter les villes (*n'rwwt*) du *pr-dt*".

E.Gi.8

nḥ-iri.s

Provenance:	Giza ouest, cimetière G 4000
Tombeau:	dans le mastaba G 4630
Nature du document (a) :	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, <i>JdE</i> 57123
Nature du document (b) :	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, <i>JdE</i> 57189
Nature du document (c) :	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i> , mastaba G 4631
Bibliographie:	PM III (1), 134; Reisner, <i>Giza Necropolis</i> , I, 492; Curto, <i>el-Giza</i> , 82-83, fig. 33, pl. XXIII.
Date:	Ve dynastie

(E.Gi.8) (= E.Gi.13.1f) *nḥ-iri.s*

Titres: *zḥ pr-mdst nṯr*

ḥt wr, ḥt tntt, ḥry-ḥb, smꜣ

Fils: (E.Gi.8.1f-a) *mdw-nfr*

Père: (E.Gi.13) *mdw-nfr*

Titres: *ḥry-ḥb*

Titres: cf. fiche

Discussion de la datation:

D'après la localisation et les caractéristiques des stèles fausse-portes, le tombeau peut être daté de la Ve dynastie, comme cela est fait par Curto, *el-Giza*, 82, par PM et par Baer, *Rank and Title*, 83 [204]. Un sceau portant le nom d'Ouserkaf a été trouvé dans la tombe: voir Reisner - Smith, *Giza Necropolis*, II, 51-52.

Commentaire:

nḥ-iri.s est représenté avec son père *mdw-nfr* (E.Gi.13) sur la stèle fausse-porte *JdE* 57123. Par ailleurs, il apparaît avec son fils, qui s'appelle également *mdw-nfr*, sur la

stèle fausse porte *JdE* 57189, et également sur la fausse-porte de la chapelle du mastaba G 4631, appartenant à *nm-sdr-k3(.i)*. Pour sa famille, cf. la fiche de *mdw-nfr*.

E.Gi.9

ḥb-m-ḥ-r et scribes figurant dans son tombeau

Provenance:	Giza est, cimetière G 7000
Tombeau:	tombeau rupestre G 7837 + 7843
Nature du document (a):	reliefs du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Nature du document (b):	10 statues de scribe dans des niches
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i> ?
Bibliographie:	PM III (1), 206; Reisner, <i>Giza Necropolis</i> , I, 238-239 [7], 314 [d], 319 [28], 351-352, 368 [4]; Simpson, dans <i>Festschrift Edel</i> , 494-495, fig. 3.
Date:	Ve dynastie

(E.Gi.9) (= E.Sa.23.1 ?) *ḥb-m-ḥ-r*

Titres: *ḥrp zḥw, zḥ n sḥt ḥtpw-nswt, zḥ nswt, sḥd zḥw ḥw nswt šnwt ḥmy-r ḥ-r nswt, ḥmy-r st ḥtpw ḏfšw, ḥmy-r šnwt, ḥmy-r šnwt st ḥtpw ḏfšw, wḥ nswt, ny nst ḥntt, rḥ nswt, ḥm-nḥr mšt, ḥry-sšt, ḥry-sšt nb.f, ḥry-tp šnwt*

Fils: (E.Gi.9.1f) *Inconnu*

Titres: *zḥ* [...]

rḥ nswt

Autres: (E.Gi.9.5r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Autres: (E.Gi.9.2r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Autres: (E.Gi.9.6st) *Inconnu*

Titres: --; statue de scribe dans une niche

Autres: (E.Gi.9.3r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Autres: (E.Gi.9.7st) *Inconnu*

Titres: --; statue de scribe dans une niche

Autres: (E.Gi.9.4r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Autres: (E.Gi.9.8st) *Inconnu*

Titres: --; statue de scribe dans une niche

Autres: (E.Gi.9.9st) *Inconnu*

Titres: --; statue de scribe dans une niche

Autres: (E.Gi.9.10st) *Inconnu*

Titres: --; statue de scribe dans une niche

Autres: (E.Gi.9.11st) *Inconnu*

Titres: --; statue de scribe dans une niche

Autres: (E.Gi.9.12st) *Inconnu*

Titres: --; statue de scribe dans une niche

Autres: (E.Gi.9.13st) *Inconnu*

Titres: --; statue de scribe dans une niche

Autres: (E.Gi.9.14st) *Inconnu*

Titres: --; statue de scribe dans une niche

Autres: (E.Gi.9.15st) *Inconnu*

Titres: --; statue de scribe dans une niche

Discussion de la datation:

Le tombeau est daté par PM de la première moitié de la Ve dynastie, tandis que Strudwick, *Administration*, 73 [28], le date de la fin de la Ve dynastie. Cette dernière datation avait également été proposée par Reisner, *Giza Necropolis*, I, 319, 368, qui s'appuyait sur la décoration du tombeau. Cf. aussi Baer, *Rank and Title*, 64 [92].

Commentaire:

'nh-m-^c-r pourrait être le fils de *ny-k3-r*, enseveli à Saqqara (cf. fiche E.Sa.23).

Sur un relief de la première pièce du tombeau de *'nh-m-^c-r*, quatre scribes et d'autres fonctionnaires sont représentés derrière le titulaire. Par ailleurs, dans des niches étaient abritées dix statues de scribes, ne présentant ni noms ni titres. D'autres statues de scribe, logées dans des niches ou sculptées dans la roche, figuraient, par exemple, dans le tombeau de *mr.s-nh* [III]: voir fiche C.Gi.29 pour la discussion de cette problématique et la bibliographie.

E.Gi.10

whm-k3 et scribes figurant dans son tombeau

Provenance:

Giza ouest, cimetière Steindorff

Tombeau:

mastaba D 117

Nature du document: reliefs du mastaba
Matériau: calcaire
Collection: Hildesheim, Roemer-Pelizaeus Museum, inv. 2970
Bibliographie: PM, III (1), 114; Junker, *Giza*, II, 164-165, fig. 18;
Ibid., III, 37-38 [22]; Kayser, *Uhemka, passim*.
Date: début Ve dynastie

(E.Gi.10) (= E.Gi.63.1) *wḥm-k3*

Titres: *zḥ pr-md3t, zḥ nfrw*
imy-r pr, rḥ nswt

Femme: *ḥtp-ib.s*

Titres: *mṯrt, nb im3ḥ, rḥt nswt*

Fille: *mrt-ib*

Titres: *mṯrt*

Fille: *mrt-it.s*

Titres: *mṯrt*

Fille: *nfrt-k3*

Titres: *mṯrt*

Fille: *nfr-tz*

Titres: *rḥt nswt*

Fille: *ḥnwt-sn*

Titres: *rḥt nswt*

Fille: *Inconnue*

Titres: --

Fils: (E.Gi.10.1f) *r-ḥtp*

Titres: *zḥ pr-md3t*

Père: (E.Gi.10.2p-a) *itṯ*

Titres: *imy-r pr, nḥt-ḥrw pr-md3t*

Grand-mère: *bbi*

Titres: *mṯrt*

Beau-fils: *nfr-ḥr-skr*

Titres: *rḥ nswt, šḥd wḥw*

Petite-fille: *z3t-mrt*

Titres: --

Mère: *df3t-sn*

Titres: *rḥt nswt*

Grand-père: (E.Gi.10.3) *k3-m-nfrt*

Titres: *zḥ pr-md3t*

imy-r pr

Autres: (E.Gi.10.4) *izi*

Titres: *zḥ*

Autres: (E.Gi.10.5) *wḥm-k3*

Titres: *zḥ*

Autres: (E.Gi.10.6) *nswt-wsrt*

Titres: *zḥ, zḥ pr-md3t*

Autres: (E.Gi.10.7) *r-ḥtp*

Titres: *zḥ pr-md3t*

Autres: (E.Gi.10.8) *ḥnty-k3*

Titres: *zḥ*

Autres: (E.Gi.10.9) *hnmw-htp***Titres:** *zḥ pr-mdst***Autres:** (E.Gi.10.11) *k3-m-nfrt***Titres:** *zḥ***Autres:** (E.Gi.10.10) *snb***Titres:** *zḥ pr-mdst***Autres:** (E.Gi.10.12) *k3-nfr***Titres:** *zḥ***Discussion de la datation:**

wḥm-k3 est généralement daté du début de la Ve dynastie; Harpur, *Decoration*, 398 [51] et *passim*, précise la datation à l'époque allant du règne d'Ouserkaf à celui de Rênéferéf; voir également Strudwick, *Administration*, 40; Müller-Wollermann, *Krisenfaktoren*, 204; Kessler, *ZÄS* 117, 1990, 22-23, fig. 2.

Commentaire:

Un personnage nommé *wḥm-k3* et portant les titres de *zḥ pr-mdst*, *imy-r pr*, est représenté sur les reliefs du tombeau de *k3-ny-nswt* (E.Gi.63.1). L'identification est très probable, et généralement acceptée.

Le titre *zḥ pr-mdst* est caractéristique de la famille et de l'entourage de *wḥm-k3*. Il apparaît en effet sur plusieurs générations, porté par le grand-père du fonctionnaire, par le fonctionnaire lui-même et par son fils.

E.Gi.11*pr-sn* et scribes figurant dans son tombeau**Provenance:** Giza ouest, Fouilles Abu-Bakr 1950-51**Tombeau:** LG 20**Nature du document:** reliefs et stèle fausse-porte**Matériau:** calcaire**Collection:** *in situ*

Bibliographie: PM III (1), 48-49; LD, *Text*, I, 45; LD II, 83 [a-b]; LD, *Ergänz.*, VIII; Reisner, *Giza Necropolis*, I, 217 [23], 311 [H]; Lieblein, *Dictionnaire*, no. 8; Leclant, *Or.* 21, 1952, 240-241 [1].

Date: début V dynastie (?)

(E.Gi.11) *pr-sn*

Titres: *zḥ ʿw nswt*

imy-r k3t nbt nt nswt, wr-mḏ śmʿw, rḥ nswt, ḥrp ḥmʿw-nṯr, nb im3ḥ ḥr nṯr

Femme: *nz-ḥwt*

Titres: *rḥt nswt*

Autres: (E.Gi.11.1r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Fille: *mrt*

Titres: --

Autres: (E.Gi.11.2r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Fille (?) : *ḥnī*

Titres: *ḥmt-nṯr nt, ḥmt-nṯr ḥt-ḥr*

Autres: (E.Gi.11.3r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Fille: *tntt*

Titres: *rḥt nswt, ḥmt-nṯr nt, ḥmt-nṯr ḥt-ḥr*

Autres: (E.Gi.11.4r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Autres: (E.Gi.11.5r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Discussion de la datation:

PM date le tombeau du début de la Ve dynastie; Baer, *Rank and Title*, 71-72 [143], 289 propose la même datation "ou plus tard"; Kanawati, *Egyptian Administration*, 153, attribue la tombe au règne d'Ounis; Strudwick, *Administration*, 218, la date de l'époque allant du règne de Sahourê à celui de Néferirkarê; Harpur, *Decoration*, 266, suggère une datation du règne d'Ouserkaf à celui de Sahourê. En revanche, Cherpion, *Mastabas*, 66 n. 97, 99, 109, 225, propose une date bien antérieure (IVe dynastie), s'appuyant sur des critères iconographiques qui peuvent toutefois, selon nous, remonter également à la Ve dynastie. Les titres mêmes de *pr-sn* sont d'ailleurs plus caractéristiques de la Ve que de la IVe dynastie.

Commentaire:

Sur une paroi de la chapelle de *pr-sn*, entre deux stèles fausse-portes, sont représentés le défunt et sa femme devant lesquels se tiennent leur fille *mrt* et deux autres femmes, *tntt* et *ḥnī*, dont le rapport de parenté n'est pas spécifié. Derrière *mrt* figure un scribe, dont le nom et les titres ne sont pas mentionnés, écrivant accroupi et portant le petit jonc maché derrière l'oreille. Quatre autres scribes anonymes se retrouvent sur la paroi de la porte d'entrée de la chapelle, devant le défunt et sa femme.

E.Gi.12

ph-n-ptḥ

- Provenance:** Giza ouest, cimetière "en échelon", partie sud
Tombeau: mastaba G 5280
Nature du document (a): reliefs du mastaba
Matériau: calcaire
Collection: *in situ*
Nature du document (b): statue
Matériau: calcaire
Collection: Musée du Caire, *JdE* 44609
Nature du document (c): statue double
Matériau: calcaire
Collection: Vienne, Kunsthistorisches Museum, Inv. 7502
Nature du document (d): triade assise
Matériau: calcaire
Collection: Boston, Museum of Fine Arts, 13.4330
Nature du document (e): tête et pieds de statue
Matériau: calcaire
Collection: Boston, Museum of Fine Arts, 13.3157
Bibliographie: PM III (1), 158; Reisner, *Giza Necropolis*, I, 251 [2]; Junker, *Giza*, III, 10 [6], 223, fig. 43; Smith, *HESPOK*, 54.
Date: Ve dynastie

(E.Gi.12) (= E.Gi.35.1f) *ph-n-ptḥ*

Titres: *zḥ 'w nswt*

rḥ nswt

Père: (E.Gi.37) *sšm-nfr* [I]

Titres: (cf. fiche)

Mère: *imn-df.s*

Titres: (cf. fiche de *sšm-nfr* [I])

Discussion de la datation:

Si l'on accepte la chronologie "basse" de la famille proposée par Harpur, *Decoration*, 266, 288, on pourrait dater le tombeau de *ph-n-ptḥ* du règne de Niouserré, tandis que, selon la datation "haute" de Cherpion, il remonterait à la fin de la IVe ou au début

de la Ve dynastie, sachant que le père de *ph-n-ptḥ* aurait vécu à la IVe dynastie. Le tombeau est daté par PM du milieu de la Ve dynastie.

Commentaire:

Cf. fiche de *ssm-nfr* [I] (E.Gi.37).

E.Gi.13

mdw-nfr et scribes figurant dans son tombeau

Provenance:	Giza ouest, cimetière G 4000
Tombeau:	mastaba G 4630
Nature du document:	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, <i>JdE</i> 57123
Bibliographie:	PM III (1), 133-134; Reisner, <i>Giza Necropolis</i> , I, 195 [25], 491-495, figs. 107, 298, pl. 61 [a-e]; Ballerini, <i>Notizia</i> , 61-62; Curto, <i>el-Giza</i> , 78-83 [A], figs. 29, 32-33, pl. XXIII, XXV.
Date:	Ve dynastie

(E.Gi.13) *mdw-nfr*

Titres: *zḥ mdst ntr*

ḥt wr, ḥry-ḥb ḥry-tp, sm3

Femme: *nwb-k3*

Titres: *rḥt nswt*

Fils: (E.Gi.13.1f) (= E.Gi.8) *'nh-iri.s*

Titres: cf. fiche

Autres: (E.Gi.13.2) *iti*

Titres: *zḥ pr-mdst ntr*

Autres: (E.Gi.13.3) *ḥtp*

Titres: *zḥ pr-mdst ntr*

Autres: (E.Gi.13.4) *šḥntiḥw*

Titres: *zḥ pr-mdst ntr*

Autres: (E.Gi.13.5) *špss-nswt*

Titres: *zḥ pr-mdst ntr*

Autres: (E.Gi.13.6) *tiw*

Titres: *zḥ pr-mdst ntr*

Discussion de la datation:

L'attribution du tombeau à la Ve dynastie est généralement acceptée, d'après sa localisation et sa décoration. Le datent de cette époque, par exemple, Reisner, *Giza*

Necropolis, I, 491-495; Harpur, *Decoration*, 267; et PM; Baer, *Rank and Title*, 83 [204], suggère la fin de cette même dynastie (ou plus tard).

Commentaire:

Sur la stèle fausse-porte de *mdw-nfr*, qui portait le titre de *zḥ mdst ntr*, sont représentés plusieurs autres scribes, portant quant à eux le titre de *zḥ pr-mdst ntr*. La présence de ces titres démontre qu'à côté de son rôle de *hry-ḥb hry-tp*, l'occupation principale du possesseur du tombeau devait être liée au *pr-mdst ntr*. On notera par ailleurs que *mdw-nfr* avait transmis à son fils *ḥnb-iri.s* le titre de scribe.

ḥnb-iri.s, de son côté, avait également un fils appelé *mdw-nfr* (selon la tradition égyptienne consistant à donner au fils le même nom que le grand-père). *mdw-nfr Junior* partageait avec son père le titre de *hry-ḥb*, tandis que le grand-père *mdw-nfr Senior* exerçait la charge de *hry-ḥb hry-tp*.

Il s'agit donc d'une famille de fonctionnaires d'un haut niveau d'alphabétisation, qui devaient connaître et utiliser l'écriture hiéroglyphique, et qui avaient conservé ce signe de distinction sur au moins trois générations.

E.Gi.14

ny-mst-r, *mr-ntr-izzi* et scribes figurant dans le tombeau

Provenance:	Giza ouest, cimetière G 2000
Tombeau:	mastaba G 2097
Nature du document:	reliefs du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 70; Roth, <i>Giza Mastabas</i> 6.
Date:	Ve dynastie (Ounis)

(E.Gi.14) *ny-mst-r*

Titres: *zḥ pr-ḥ*

rḥ nswt, *hry-sst3 pr-ḥ*, *hnty-ḥ pr-ḥ*, *im3ḥw*, *im3ḥw hr ntr-ḥ*

(G.Gi.14bis) *mr-ntr-izzi* (usurpateur)

Titres: *zḥ hnty-ḥ pr-ḥ*

hry[-sst3] pr-ḥ nb.f, *shd hntyw-ḥ pr-ḥ*, *im3ḥw hr ntr-ḥ*

(E.Gi.14.1) *Inconnu***Titres:** *zḥ n imy-r pr*(E.Gi.14.3r) *Inconnu***Titres:** --; représenté comme scribe accroupi(E.Gi.14.2) *Inconnu***Titres:** *zḥ*(E.Gi.14.4r) *Inconnu***Titres:** --; représenté comme scribe accroupi**Discussion de la datation:**

Les détails iconographiques du tombeau font supposer une datation à la Ve dynastie; d'après les critères établis par Cherpion, *Mastabas*, le tombeau pourrait être attribué à la période comprise entre le règne d'Izézi et celui d'Ounis. D'après Harpur, *Decoration*, 257, le jeu de *senet* et la représentation des musiciens, qu'on retrouve dans le tombeau, ne seraient pas attestés avant le milieu du règne d'Izézi. Roth, *Giza Mastabas 6*, considère le règne d'Ounis comme le plus probable pour la datation de la tombe, en s'appuyant sur les parallèles iconographiques avec le tombeau de Ptah-hotep II à Saqqara (E.Sa.16). Par contre, l'usurpation de la tombe aurait eu lieu au début de la VIe dynastie. Une datation plus générale de la fin Ve - début VIe dynastie a été proposée par PM.

Commentaire:

Le tombeau de *ny-mst-r*, qui portait, entre autres, les titres de *zḥ pr-3 hnty-s pr-3*, a été usurpé par *mr-ntr-izzî*, qui remplissait les fonctions de *zḥ, hnty-s pr-3*. D'après ce qui a été signalé par Roth, les deux titres *zḥ pr 3* et *hnty-s pr-3* ne sont jamais séparés dans les inscriptions, et ils apparaissent même strictement liés dans les inscriptions relatives à *mr-ntr-izzî*, où le groupe *pr-3* est mis en facteur commun.

Sur les parois du tombeau sont également représentés des scribes, dont le nom n'est pas indiqué, mais dont les titres sont, dans deux cas, mentionnés. Sur la paroi sud de la chapelle, en face de *ny-mst-r*, on voit deux scribes au travail devant leur équipement: l'un porte le titre très rare de *zḥ n imy-r pr* "scribe de l'intendant"; l'autre, en revanche, n'est que simple *zḥ*. Sur la paroi est, enfin, sont représentés deux scribes debout sans nom ni titres, qui suivent le titulaire du tombeau.

E.Gi.15*ny-h3swt-nswt***Provenance:**

Giza est

Tombeau:	mastaba G 7911
Nature du document:	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	PM III (1), 206; inédit; HU-MFA <i>Object Register</i> , 30-12-28; la stèle n'est pas enregistrée dans PM.
Date:	Ve dynastie
	* * *

(E.Gi.15) *ny-h3swt-nswt*

Titres: *zḥ*

ḥm-k3

Femme: *tntt*

Titres: *rḥt nswt*

Fils: *pṯḥ-wsr*

Titres: --

Fils: *r'-irw.k*

Titres: --

Fils: *ḥ'-b3w*

Titres: *imy-r pr*

Fils: *s'nḥw.k*

Titres: *imy-r pr, ḥm-k3*

Fille: *mrt-ḫt.s*

Titres: --

Fille: *ny-k3w-ḥt-ḥr*

Titres: --

Fille: *nfr-ḥwḥw*

Titres: --

Fille: *nfr-tzt*

Titres: --

Discussion de la datation:

La stèle fausse-porte, sans tore ni gorge, présente un large montant de chaque côté, sur lequel sont représentés les fils et les filles de *ny-h3swt-nswt*. Il s'agit d'une caractéristique bien attestée à la deuxième moitié de la Ve dynastie (cf. Strudwick, *Administration*, 25-26). Sur le panneau central apparaissent, par ailleurs, le défunt et sa femme devant une table d'offrandes couverte de "roseaux en formation", un détail qu'on retrouve au cours de la Ve dynastie, du règne de Niouserré à celui de Neferirkarê (cf. Cherpion, *Mastabas*, 48 [19]).

Commentaire:

La famille de *ny-h3swt-nswt* était de niveau assez modeste: lui-même portait seulement les titres de *ḥm-k3, zḥ*, et ses fils ceux de *imy-r pr* et *imy-r pr, ḥm-k3*.

Nous n'avons pas pu retrouver cette stèle, qui en tout cas ne semble pas être conservée au Musée du Caire. Elle pourrait avoir été laissée sur place, ou bien se trouver dans un autre musée.

E.Gi.16

ny-k3w-hr

Provenance:	Giza, cimetière central
Tombeau:	mastaba LG 91
Nature du document:	stèle fausse-porte, fragmentaire
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 236-237; LD, <i>Text</i> , I, 113; LD, II, 94; Hassan, <i>Giza</i> , IV, 189-195, pls. LIII-LIV.
Date:	Fin de la Ve dynastie

(E.Gi.16) *ny-k3w-hr*

Titres: *imy-r zhw sht*

ny nst hntt, hm-ntr m3t

Discussion de la datation:

Ce tombeau en pierre est actuellement très endommagé. Il se trouve dans le cimetière central, et appartient à une zone de tombeaux datant essentiellement de la IVe à la fin de la Ve dynastie. Cette dernière datation est confirmée par les caractéristiques des reliefs et de la stèle fausse-porte à six montants, dont chacun montre à la base la représentation du défunt, caractéristiques attestées à partir du milieu de la Ve dynastie (cf. Strudwick, *Administration*, 16; voir aussi Cherpion, *Mastabas*, 74 [53], 75 [55]). Le possesseur du tombeau est également figuré dans le panneau central devant une table d'offrande couverte de pains hauts qui devaient lui arriver au moins jusqu'à l'aisselle (la partie supérieure du personnage et des pains est détruite). Cette figuration est essentiellement attestée dans des tombeaux présentant des noms de rois de la Ve dynastie, même si elle est encore présente dans des mastabas montrant le cartouche de Pépi I, d'après le critère 18 établi par Cherpion, *Mastabas*, 47.

Baer, *Rank and Title*, 89 [244], date le mastaba de la IIe moitié de la Ve dynastie; PM le date du milieu de la Ve dynastie "ou plus tard". Harpur, *Decoration*, 267, 321 propose, avec réserve, une datation de Niouserrê à Ounis, d'après la décoration et le plan du tombeau, qui présente une chapelle orientée est-ouest avec une antichambre, et

un passage incliné pour relier la chambre funéraire. En revanche, Junker, *Giza*, VIII, 7, propose une datation plus basse (VIe dynastie).

D'après toutes les caractéristiques du tombeau énumérées plus haut, une datation de la fin de la Ve dynastie nous semble toutefois la plus probable.

Commentaire:

ny-kšw-hr portait seulement les titres de *imy-r zḥw šḥt*, *ny nst ḥntt*, *ḥm-nṯr mšt*. On notera que le premier est répété sur quatre des montants de la fausse-porte ainsi que sur le tambour.

E.Gi.17

nfr

Provenance:	Giza ouest, cimetière G 1400
Tombeau:	dans les débris du mastaba G 1461
Nature du document:	tambour de stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Boston, Museum of Fine Arts, 21.3080
Bibliographie:	PM III (1), 64; Smith, <i>HESPOK</i> , 163 note 1 (publication incomplète); Strudwick, <i>JEA</i> 71, 1985, 43-44.
Date:	Ière moitié de la Ve dynastie

(E.Gi.17) *nfr*

Titres: *imy-r zḥw šḥt-ḥwfw*

imy-r pr-ḥd, ḥry-sštš šḥt-ḥwfw, nb imšḥ

Discussion de la datation:

Le tambour de fausse-porte de *nfr* est daté par PM de la Ve-VIe dynastie, alors que Sanborn, *BMFA* 20, 1922, 27 le datait de la IVe dynastie du fait qu'il "copies in stone an architectural detail which originated as wood in the mud-brick mastaba tombs of the earlier dynasties". En dernier lieu, il a été attribué par Strudwick, *Administration*, 109 [83], à la Ière moitié de la Ve dynastie en raison de la graphie du groupe *pr-ḥd* (cf. *Ibid.*, 279-280), et c'est à cette datation que on peut se rallier.

Le titre de *imy-r zḥw šḥt-ḥwfw* est également porté par *šḥty-ḥtp* (cf. Hassan, *Giza*, I, figs. 133, 137, et fiche D.Gi.1), dont le tombeau est probablement quelque peu antérieur à celui de *nfr*.

Commentaire:

nfr, propriétaire du tambour MFA 21.3080, ne doit pas être confondu avec son homonyme enseveli dans le tombeau G 2110 (cf. fiche C.Gi.8) ni avec le possesseur d'un tambour de fausse-porte retrouvé dans le tombeau G 3015 (cf. fiche C.Gi.9). Les titres des trois fonctionnaires sont en effet différents, comme le sont par ailleurs les lieux de découverte de leurs documents respectifs. Pour l'attribution des objets à chaque personnage cf. Smith, *HESPOK*, 163 note 1; Id., 1942, 509-510 et Strudwick, *JEA* 71, 1985, 44 note 4.

Notons que dans la bibliographie donnée par PM au sujet de la tombe G 1461, figure une référence à Capart, *Documents*, II, 23, qu'il faut, au contraire, attribuer à *nfr* du tombeau G 2110.

E.Gi.18*nfr-b3w-ptḥ* et scribes figurant dans son tombeau

Provenance:	Giza ouest, cimetière G 6000
Tombeau:	mastaba G 6010 (= LG 15)
Nature du document:	reliefs du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Nature du document:	architrave et piliers
Matériau:	calcaire
Collection:	Berlin, Staatliche Museen, 1114
Bibliographie:	PM III (1), 169-170; LD, <i>Text</i> , I, 34-38; LD, II, 55-58; LD, III, 289 [7-8]; Junker, <i>Giza</i> , III, 42-43 [32]; Weeks, <i>Giza Mastabas</i> 5, 21-29, 63-67, figs. 6, 9-24, 58-59, 127, pl. couleur 2, pls. 1-10.
Date:	Ve dynastie (Niousserrê ou plus tard)

(E.Gi.18) (= E.Gi.2.1f) *nfr-b3w-ptḥ***Titres:** *zh pr hry[-wdb]*

imy-r pr, *imy-r pr hwt-3*, *wb nswt*, *rh nswt*, *hm-ntr ny-wsr-r*, *hm-ntr nfr-ir-k3-r*,
hm-ntr hwfw, *hm-ntr s3-hw-r*, *im3hw*, *im3hw hr nb.f*, *im3hw hr ntr-3*

Femme: *hwnt***Titres:** *imy-r pr hwt-3*, *rh nswt***Titres:** *rh nswt***Père:** (E.Gi.2) *iy-mry* (mast. G 6020)**Fils:** *nfr-s3m-ptḥ* (mastaba G 6050 ?)**Titres:** (cf. fiche)

Mère: *ny-kꜣw-ḥt-ḥr*

Titres: (cf. fiche E.Gi.2)

Titres: *imy-r pr* ; représenté comme scribe écrivant accroupi

Grand-père: (E.Gi.2.4p) *šps-kꜣ.f-ḥ*
(mastaba G 6040)

Titres: (cf. fiche de *iy-mry*)

Autres: (E.Gi.18.6r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe écrivant accroupi

Autres: (E.Gi.18.1 = E.Gi.2.5) *ip̄i*

Titres: *zḥ*
shd ḥmꜣw-kꜣ

Autres: (E.Gi.18.7r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe écrivant accroupi

Autres: (E.Gi.18.2) *ḥnꜣw*

Titres: *zḥ*

Autres: (E.Gi.18.8r) *Inconnu*

Titres: *zꜣ pr* ; représenté rangeant un papyrus

Autres: (E.Gi.18.3) *Inconnu*

Titres: *zḥ šꜣꜣwt*

Autres: (E.Gi.18.9r) *Inconnu*

Titres: --; représenté présentant une liste

Autres: (E.Gi.18.4r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe (?)
présentant une liste

Autres: (E.Gi.18.10r) *Inconnu*

Titres: --; représenté portant deux rouleaux

Autres: (E.Gi.18.5r) *Inconnu*

Discussion de la datation:

Le tombeau est daté de la IIe moitié de la Ve dynastie par PM ainsi que par Baer, *Rank and Title*, 91 [258], 291 (règne de Niouserrê). De ce règne le datent aussi Kanawati, *Administration*, 38 [178]; Strudwick, *Administration*, 48; Harpur, *Decoration*, 267; Cherpion, *Mastabas*, 228. Pour une discussion plus ample de la datation, voir la fiche de *iy-mry* (E.Gi.2).

Commentaire:

nfr-bꜣw-ptḥ faisait partie d'une grande famille d'intendants, qui étaient en même temps scribes, et avaient de nombreux scribes à leur service (cf. fiche E.Gi.2 pour le père et le grand-père, et leur arbre généalogique).

Sur les reliefs du tombeau de *nfr-bꜣw-ptḥ* sont représentés, en effet, plusieurs scribes: sur la paroi est de la première chambre, partie nord, un scribe (E.Gi.18.4r) dont on ignore le nom et les titres présente une liste au défunt; il figure à côté d'une scène de

danse, qui avait peut-être lieu à la rentrée des moissons (comme l'explique Vandier, *Manuel*, IV, 401, 415, suivi par Weeks, *Giza Mastabas* 5, 21).

Sur la paroi est, partie sud, de la même pièce (Weeks, *op. cit.*, fig. 11) apparaissent quatre autres scribes, tous anonymes. Trois sont en train d'enregistrer des biens, notamment du Grenier et du Trésor (E.Gi.18.5r; E.Gi.18.6r; E.Gi.18.7r); dans les légendes qui les accompagnent on lit en effet: *ip ht imy-r pr* "compter les biens (de la part de) l'intendant"; *zh dst.s pr-hd, ip ht snwt* "noter le solde du Trésor, compter les biens du Grenier" (cf. Weeks, *op. cit.*, 22; *Wb.*, V, 517.4). Le quatrième scribe, qui porte le titre de *z3 pr*, range un papyrus dans son réceptacle, posé sur une table basse (E.Gi.18.8r). À leur côté, un fermier est accompagné de force devant eux, selon un thème figuratif très courant. Au deuxième registre de la même parois, on voit trois autres scribes à côté d'une scène de labourage: le premier présente une liste (E.Gi.18.9r), le deuxième, nommé *hnw* (E.Gi.18.2), écrit, tandis que le troisième (E.Gi.18.10r) porte des rouleaux. Sur le troisième registre, enfin, sont représentés des hommes qui mesurent des céréales sous la surveillance d'un scribe (E.Gi.18.3): dans la légende on lit *ip ht in zh snwt* "compter les biens par le scribe du Grenier".

Sur les reliefs de l'embrasure de la porte de la pièce IV on voit un autre scribe, nommé *ipi* (E.Gi.18.1 = E.Gi.2.5), qui offre de l'encens au défunt et à sa femme (Weeks, *op. cit.*, fig. 16); il s'agit selon toute probabilité du même personnage que celui représenté plusieurs fois dans le tombeau de *iy-mry*. Sur un autre relief de la même pièce, on retrouve aussi probablement le même scribe *ipi* qui présente une liste au défunt et à son fils (Weeks, *op. cit.*, fig. 24); enfin, sur une autre parois, le même scribe, portant ses instruments à la main, est à la tête d'une procession de porteurs d'offrandes (Weeks, *op. cit.*, fig. 18).

E.Gi.19

nfr-n-hwfw

Provenance:	Giza, cimetière ouest
Tombeau:	--
Nature du document (a):	partie supérieure de fausse porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Leyde, Rijksmuseum van Oudheden, F. 1939/2.1.
Nature du document (b):	panneau de fausse porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Vienne, Kunsthistorisches Museum, Inv. 7446

Nature du document (c): statue du défunt debout

Matériau: calcaire

Collection: Leyde, Rijksmuseum van Oudheden, F. 1938/7.4.

Bibliographie: PM III (1), 299; Fischer, *OMRO* 41, 1960, 1-13, pl. XV.

Date: Ve dynastie

(E.Gi.19) *nfr-n-hwfw*

Titres: *zh'w nswt / zh'w n nswt*

idw pr-3, wb nswt, rh nswt, hrp'prw n nfrw, shd n idwsw, shd n wh'w

Femme: *isi*

Fils: *nḥ (?)*

Titres: *hkrṯ nswt*

Titres: --

Discussion de la datation:

Certains détails épigraphiques, différentes particularités de la liste d'offrandes, ainsi que la séquence des titres (notamment *rh nswt*, *zh'w nswt*, *wb nswt*, cf. Baer, *Rank and Title*, 231 sq.), laissent supposer une datation de la fausse-porte de la fin de la Ve dynastie, comme l'a démontré Fischer, *OMRO* 41, 1960, 1 et notes 5 et 6.

Commentaire:

Le fonctionnaire porte des titres très répandus durant la Ve dynastie, tels que *rh nswt* et *wb nswt*, et d'autres plus rares et indicateurs de fonctions précises, comme *idw pr-3* "Jeune du Palais", *shd n idwsw* "Directeur des jeunes", *hrp'prw n nfrw* "Commandant des équipages de recrues", ce dernier lié probablement à celui de *shd n wh'w* "Lieutenant de vaisseau" (cf. Fischer, *op. cit.*, 5 et note 20; Id., *GM* 126, 1992, 63; Chevereau, *RdE* 40, 1989, 18-21). Le titre *zh'w nswt* (variante *zh'w n(w) nswt*) pourrait être en rapport avec les précédents dans la mesure où il est fréquemment associé aux fonctions liées aux travaux royaux, dans lesquels ces recrues auraient pu jouer un rôle. Les *nfrw*, en effet, étaient fréquemment engagés dans les expéditions navales ou dans le désert, vers les carrières et les mines (cf. Fischer, *OMRO* 41, 1960, 13 et note 52).

E.Gi.20

nfr-nswt

Provenance:

Giza, cimetière est, G 7000

Tombeau:	G 7754 A-B
Nature du document (a):	stèle fausse porte
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Nature du document (b):	fragment de bloc
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Nature du document (c):	fragment de bloc
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	inédit; HU-MFA <i>Object Register</i> , 29-12-39; 29-12-64; 29-12-65.
Date:	Ve dynastie (?)

(E.Gi.20) *nfr-nswt***Titres:** *zsb imy-r zḥw, zsb šḥd zḥw, zḥ mḏst n [...]**ḥm-ntr mš't, ḥry-ḥ[ḥ], imšḥ(ḥ) ḥ(r) ntr***Discussion de la datation:**

La fausse-porte présentant un double montant commence à être attestée à la fin de la IVe dynastie, pour devenir caractéristique à la Ve. Les titres du fonctionnaire *zsb imy-r zḥw, zsb šḥd zḥw* sont très répandus à cette dernière époque, et c'est pour cette raison qu'on peut probablement dater les monuments de *nfr-nswt* de la Ve dynastie.

Commentaire:

La fausse-porte a été retrouvée dans les débris du mastaba G 7754 B, tandis que les deux blocs proviennent du puits du même tombeau. Sur la stèle, les hiéroglyphes sont bien gravés dans la partie supérieure des colonnes, à peine creusés dans la partie inférieure et seulement peints en rouge dans les deux dernières lignes, comme si l'objet n'avait pas été achevé.

E.Gi.21*nḥt-k3*

Provenance:	Giza, cimetière central
Tombeau:	mastaba de <i>nḥt-k3</i>
Nature du document:	reliefs et stèles fausse-portes

Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 240; Hassan, <i>Giza</i> , VII, 21-33, pls. XVII-XXI.
Date:	milieu de la Ve dynastie

* * *

(E.Gi.21) *nḥt-k3*

Titres: *zḥ ʿw nswt, šḥḏ zḥw, šḥḏ zḥw ʿw nswt snwt, šḥḏ zḥw snwt wḥ nswt, rḥ nswt, ḥm-nṯr sḥw-rʿ, imšḥw ḥr nṯr-ʿ3*

Femme: *ḥtp-ḥr.s*

Titres: *rḥt nswt, ḥmt-nṯr ḥt-ḥr*

Discussion de la datation:

nḥt-k3 porte le titre de *ḥm-nṯr sḥw-rʿ*: le règne de ce roi est donc le terminus *ante quem non* pour la datation du tombeau. En effet, les critères établis par Cherpion, *Mastabas*, 227 [4, 7, 10, 14, 17, 18, 25, 60], suggèrent l'époque allant du règne de Sahourê à celui de Niousserrê ou d'Izézi; Harpur, *Decoration*, 268, date la tombe, avec une part de doute, de Niousserrê à Ounis; Kanawati, *Administration*, 24 [198], 104-105, 154, propose le milieu du règne de Niousserrê. De manière plus générale, PM et Baer, *Rank and Title*, 96 [290], 261, le datent du milieu de la Ve dynastie (ou plus tard).

Commentaire:

Le fonctionnaire devait revêtir un rôle d'une certaine importance dans la gestion des scribes du Grenier, puisqu'il était *šḥḏ zḥw ʿw nswt snwt, šḥḏ zḥw snwt*, et portait également les titres de *šḥḏ zḥw* (abréviation probable du précédent) et de *zḥ ʿw nswt*. Il portait aussi les titres sacerdotaux de *wḥ nswt* et de *ḥm-nṯr sḥw-rʿ*, ce qui n'est pas inhabituel pour les fonctionnaires du Grenier à la Ve dynastie, comme le fait remarquer Strudwick, *Administration*, 262.

E.Gi.22

rʿ-wr [I] et son fils *sšm-nfr*

Provenance:	Giza ouest, cimetière "en échelon", partie sud
Tombeau:	mastaba G 5270
Nature du document (a):	reliefs du mastaba de <i>rʿ-wr</i> [I]
Matériau:	calcaire

Collection: *in situ* et Musée du Caire, *JdE* 43965
Nature du document (b): base de statue de *r'-wr* [I]
Matériau: calcaire
Collection: Vienne, Kunsthistorisches Museum, Inv. 8544
Nature du document (c): table d'offrandes de *sšm-nfr*
Matériau: calcaire
Collection: --
Bibliographie: PM III (1), 158; Junker, *Giza*, III, 33 [4], 40-41, pl. en face de p. 162, 217-223, pls. XIII-XIV [d].
Date: Ve dynastie

(E.Gi.22) (= E.Gi.37.2f) *r'-wr* [I]

Titres: *zḥ 'w nswt / zḥ 'w n nswt, zḥ 'w nswt n ḥft-ḥr, zḥ ḥrt-ḥ nswt*
rḥ nswt

Fils: (E.Gi.22.1) *sšm-nfr***Père:** (E.Gi.37) *sšm-nfr* [I]**Titres:** *zsb imy-r zḥw***Titres:** (cf. fiche)**Mère:** *imn-ḏf.s***Titres:** (cf. fiche de *sšm-nfr* [I])**Discussion de la datation:**Cf. la fiche de son frère *ph-n-ptḥ* (E.Gi.12) et de son père *sšm-nfr* [I] (E.Gi.37).**E.Gi.23***r'-wr* [II]

Provenance: Giza
Tombeau: mastaba G 5470 = LG 32
Nature du document: reliefs et stèle fausse-porte
Matériau: calcaire
Collection: *in situ*, très endommagés
Bibliographie: PM III (1), 162; Junker, *Giza*, III, 10 [5], 223-235.
Date: Ile moitié de la Ve dynastie

(E.Gi.23) (= E.Gi.38.1f) *r'-wr* [II]**Titres:** *zsb imy-r zḥw, zḥ 'w nswt* (dans le tombeau de *sšm-nfr* [III], E.Gi.39)

d-mr, wr-md šm'w, hm-ntr mš't, hry-sšts n wd'-mdw sšts n hwt-wrt, imšb(w)

Père: (E.Gi.38) *šm-nfr* [II]

Mère: *hnwt-sn*

Titres: cf. fiche

Titres: cf. fiche de *šm-nfr* [II]

Discussion de la datation:

Du fait que *r'-wr* [II] était fils de *šm-nfr* [II], son tombeau doit être probablement daté de la IIe moitié de la Ve dynastie (cf. fiche E.Gi.38).

Commentaire:

r'-wr [II] faisait partie de la grande famille de *šm-nfr* [I] (E.Gi.37) et *šm-nfr* [II] (E.Gi.38); voir à ce propos le commentaire de la fiche (E.Gi.37).

E. Gi. 24

r'-nfr

Provenance: Giza (?)
Tombeau: --
Nature du document: fragment d'architrave et tambour de fausse-porte calcaire
Matériau: calcaire
Collection: Londres, British Museum, 1011
Bibliographie: PM III (1), 307; *HTBM* I, 19, pl. XX [2]
Date: Ve dynastie (?)

(E.Gi.24) *r'-nfr*

Titres: *zḥ 'w nswt*

rḥ nswt

Discussion de la datation:

Une datation de la Ve dynastie est proposée dans *HTBM* I, bien que sous réserve. On peut se rallier à cette datation, notamment sur la base de l'épigraphie et des titres présents sur l'objet, très répandus à cette époque.

Commentaire:

L'objet fut donné au British Museum en 1866 par G.J. Chester. Celui-ci déclara qu'il provenait de Giza, sans donner d'autres précisions.

E.Gi.25

r^c-ḥr-k3

Provenance:	Giza ouest, cimetière Steindorff
Tombeau:	mastaba D. 37
Nature du document:	statue double
Matériau:	calcaire peint
Collection:	Musée du Louvre, E. 15592
Bibliographie:	PM III (1), 111; Boreux, <i>Mon. et Mem. Piot</i> 37, 1940, 17-25, pl. II; Vandier, <i>Manuel</i> , III, 574, pl. XLV [6]; Ziegler, <i>Statues</i> , 123-127 [34].
Date:	début de la Ve dynastie

(E.Gi.25) *r^c-ḥr-k3*

Titres: *z3b šḥd zḥw*

imy-r ṛrwt

Femme: *mr.s-ḥb*

Titres: *rḥt nswt*

Discussion de la datation:

Le mastaba D. 37 est situé dans une zone du cimetière ouest où se trouvent des mastabas des Ve et VIe dynasties; Steindorff - Hölscher, *Mastabas*, 44-45, pl. 9, datent la tombe, d'après son plan et sa position, de la Ve dynastie. D'après Cherpion, dans Stadelmann - Sourouzian, *Kunst*, 37, suivie par Ziegler, *Statues*, 123-127 [34], la statue de *r^c-ḥr-k3* pourrait être datée de la fin IVe - début de la Ve dynastie (jusqu'au règne de Niouserrê).

Commentaire:

Le tombeau de *r^c-ḥr-k3* est dans un très mauvais état de conservation. Le titre *imy-r ṛrwt*, qui n'apparaît pas sur la statue, était gravé sur la stèle fausse-porte du mastaba, d'après les notes du carnet de fouilles de Steindorff conservé à l'université de Leipzig.

E.Gi.26

r^c-ḥtp

Provenance: Giza ouest, cimetière G 4000

Tombeau:	mastaba G 4260
Nature du document:	reliefs
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 125; Reisner, <i>Giza Necropolis</i> , I, 253-254 [18]; Baer, <i>Rank and Title</i> , 100 [309], 213, 292.
Date:	Fin Ve dynastie

* * *

(E.Gi.26) *r'-h'p***Titres:** *z3b imy-r zhw**ny nst hntt, hm-ntr m3't, z3b 'd-mr***Discussion de la datation:**

Le tombeau est daté du début de la Ve dynastie par Reisner, qui se base sur son plan et sa position dans le cimetière, ainsi que par PM et par Baer, qui ajoute "ou plus tard".

Commentaire:

Du fait que le tombeau est inédit, et que nous n'avons pas pu l'examiner sur place, nous ne connaissons pas les sujets des reliefs du tombeau, mais seulement les titres de son possesseur, qui sont très répandus à la Ve dynastie.

E.Gi.27*rdi'-ns*

Provenance:	Giza ouest, cimetière "en échelon", partie sud
Tombeau:	G 5032
Nature du document:	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Boston, Museum of Fine Arts, 21.961
Bibliographie:	PM III (1), 145; Der Manuelian, dans <i>Essays Baer</i> , 55-78.
Date:	milieu de la Ve dynastie

* * *

(E.Gi.27) *rdi'-ns***Titres:** *zh**wb nswt, im3hw hr ntr, im3hw hr ntr-3, nb im3h hr ntr-3*

Femme: *mr-ît.s***Titres:** --**Titres:** --**Fille:** *'nh-rpwt***Fils:** *r'-hwtî.f***Titres:** --**Titres:** --**Mère:** *înt-k3.s***Fils:** *hnmw-hsw.f***Titres:** *rht nswt***Discussion de la datation:**

Après avoir été daté de la Ve dynastie (par ex. Wreszinski, *Atlas*, 39), puis de la VIe (Smith, *HESPOK*, 190; PM, III (1), 145) ou, plus généralement, de l'Ancien Empire (Schäfer, *Principles*, 205), Der Manuelian a récemment proposée, dans son ample étude du tombeau, une datation du milieu de la Ve dynastie, en s'appuyant sur plusieurs détails iconographiques (notamment les critères Cherpion, *Mastabas*, 26 [1], 34 [10], 47 [16], 51 [24], 65 [41], 74 [50]).

Commentaire:

Le possesseur était un simple scribe et "prêtre-pur", qui avait toutefois pu se construire un petit tombeau à Giza. Sur le montant externe droit de la niche où se trouve la stèle fausse porte, *rdî-ns* dit avoir construit sa tombe avec ses propres biens, une affirmation qu'on retrouve parfois, sous différentes formes, dans les tombeaux des fonctionnaires de l'Ancien Empire (cf. par ex. Roccati, *Littérature*, 161-163).

Le personnage doit sa célébrité au fait qu'il est représenté frontalement sur le panneau central de la fausse porte. D'après l'analyse détaillée conduite par Der Manuelian, *op. cit.*, 68-75, et les suggestions de Smith, *HESPOK*, 323-326, cette représentation aurait été réalisée, par mesure d'économie, en lieu d'une statue véritable logée dans une niche, comme celles qu'on retrouve, par exemple, dans les tombeaux de *îsn* (G 2196), de *ksr* (G 7101) ou de *îd'w* (G 7102).

E.Gi.28*htî*

Provenance: Giza, cimetière "en échelon"
Tombeau: mastaba G 2360 A
Nature du document: fragment de base de statue
Matériau: calcaire

Collection: Boston, Museum of Fine Arts, 13.3447
Bibliographie: inédit; HU-MFA *Object Register*, 12-11-1 (pas enregistré dans PM).
Date: Ve dynastie (?)

(E.Gi.28) *bt*¹

Titres: *zsb imy-r zhw*

Discussion de la datation:

Le fragment est daté de la Ve dynastie dans la fiche du Musée, probablement sur base paléographique, mais il n'y a aucun élément certain pour trancher entre la Ve et la VIe dynastie, surtout si l'on considère le fait que dans cette zone de la nécropole le tombeau sont indifféremment de l'une ou l'autre dynastie.

E.Gi.29

hw.ḏ-wr

Provenance: Giza, cimetière central
Tombeau: tombeau rupestre LG 95; *hw.ḏ-wr* apparaît aussi dans le tombeau de son père *ms-s*
Nature du document (a): reliefs et inscriptions du tombeau
Matériau: calcaire
Collection: *in situ*
Nature du document (b): relief
Matériau: calcaire
Collection: Musée de Berlin, 1136
Nature du document (c): partie inférieure de statue assise
Matériau: schiste
Collection: *in situ* (?)
Nature du document (d): partie inférieure de statue assise
Matériau: granit noir
Collection: *in situ* (?)
Nature du document (e): base de statue
Matériau: --
Collection: *in situ* (?)
Nature du document (f): partie supérieure de statue
Matériau: calcaire

- Collection:** Musée du Caire, *JdE* 72221
Nature du document (g): architrave (tombeau de *ms-s3*)
Matériau: calcaire
Collection: *in situ* (?)
Nature du document (h): partie supérieure d'une statue (tombeau de *ms-s3*)
Matériau: calcaire
Collection: Musée de Berlin, 1113
Bibliographie: PM III (1), 254-255; Junker, *Giza*, III, 50-51 [49]; Hassan, *Giza*, V, 237-256, 291; *ÄIB*, I, 16; LD, I, 29; LD, II, 43-44; LD, *Text*, I, 115-116.
Date: Fin Ve dynastie

(E.Gi.29) *hꜣw.î-wr*

Titres: *imy-r zḥw, ḥrp zḥw îry îḥ, ḥrp zḥw îry îḥ m d3d3t wrt, z3b imy-r zḥw, z3b šḥd zḥw* (sur la statue dans le tombeau de *ms-s3* et dans le sien), *z3b šḥd zḥw n wpt, z3b šḥd zḥw n ḥwtꜣ wrt imy-wrt nt ḥnw, zḥ w nswt pr-3, šḥd zḥw pr-md3t, šḥd zḥw n ḥwt-wrt*

imy-r mꜛ idw-nfrw, imy-r st dḥw, imy-r gs imy-wrt 3 ḥr, wdꜛ-mdw m ḥyt, rh nswt, ḥm-ntr wsir, ḥm-ntr m3t, ḥm-ntr mn-k3w-r, ḥm-ntr nfr-ir-k3-r, ḥm-ntr st-ib-r, ḥry-wdb, šḥd [...], sdm mdw m s3t3 nb, im3ḥw ḥr ntr-3

Femme: *ḥnwꜣ-sn*

Titres: *rhꜣ nswt, ḥmt-ntr ḥt-ḥr*

Fille: *Inconnue*

Titres: *rhꜣ nswt*

Fils: *Inconnu*

Titres: --

Fille: *Inconnue*

Titres: *rhꜣ nswt*

Fils: *Inconnu*

Titres: --

Père: *ms-s3* (probablement)

Titres: *ḥry wdb pr-^cnb, ḥry s3t3 n pr-dw3t, ḥrp ḥ, smr wꜣty*

Discussion de la datation:

Dans le tombeau sont nommés les rois Menkaourê et Neferirkarê; le règne de ce dernier peut donc être considéré comme le *terminus ante quem non* pour la construction du monument. D'après les titres du possesseur et les caractéristiques des reliefs, la tombe peut être datée, plus précisément, de la fin de la Ve dynastie, comme cela est fait par PM et par Baer, *Rank and Title*, 68 [118], 260, 289. Kanawati, *Administration*, 20, 26, 153 [78] date la tombe de la fin du règne d'Ounis; Harpur, *Decoration*, 268, propose l'époque allant du règne d'Izézi à celui d'Ounis; Cherpion,

Mastabas, 227 suggère également cette dernière datation. En revanche, Chevereau, *RdE* 38, 1987, 19 [38], date le personnage de la VI^e dynastie, probablement par suite d'une confusion avec un homonyme.

Commentaire:

ḥw.î-wr porte plusieurs titres de scribe; celui de *z3b šḥd zḥw n ḥwtj wrt imy-wrt nt ḥnw* qui est, à notre connaissance, uniquement attesté dans cet exemple, pourrait se référer à des fonctions spéciales relatives à la Cour (cf. Strudwick, *Administration*, 190 et note 4, 191 et note 2, 195).

Le personnage est probablement à identifier avec un fonctionnaire qui apparaît sur les papyrus d'Abousir comme *ḥm-ntr nfr-ir-k3-r*, cf. *HTBM*, pl. 47a, 1; Posener-Kriéger, *Abousir*, I, 346, avec bibliogr.; Roccati, *Littérature*, 283.

Sur les reliefs de la paroi nord (voir Hassan, *Giza*, V, 248 fig. 106) est représenté le défunt en train d'inspecter ses propriétés; devant lui apparaissent des hommes qui portent des animaux et un autre personnage, sans nom ni titres, qui présente la liste des produits des villes du *pr-dt*: il pourrait éventuellement s'agir d'un scribe, mais également d'un *imy-r pr* ou d'un personnage portant un titre différent (voir à ce propos Der Manuelian, dans *Studies Simpson*, 564).

E.Gi.30

ḥnmw-ḥtp et *ḥnb-wds* figurant dans son tombeau

Provenance:	Giza est, tombeaux rupestres
Tombeau:	tombeau rupestre 4
Nature du document:	tambour de la porte et reliefs
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 213; Fakhry, <i>Sept tombeaux</i> , 11-16, pl. VII.
Date:	début de la Ve dynastie

(E.Gi.30) *ḥnmw-ḥtp*

Titres: *zḥ, zḥ ḥw nswt n pr-3, zḥ pr-3*

imy-r ḥrt-ḥtm n ḥw nswt n pr-3, (imy-r ?) n mrt n zḥt, iry ḥnbtt n ḥw n nswt, irr mrrt nb.f m zḥ ḥw n nswt, ḥkr nswt, [...] nt tḥwt rmt n ḥw nswt n pr-3, im3ḥw ḥr nb.f

Fils: *ir-n-ptḥ*

Titres: --

Autres: (E.Gi.30.1) *ḥb-wds*

Titres: *z3b zḥ, sn dt*

Discussion de la datation:

Fakhry, *Sept tombeaux*, 11-16, date le tombeau de la fin de la IV^e dynastie; PM suggère une datation de la Ve dynastie (ou plus tard); Harpur, *Decoration*, 308, propose les Ve-VI^e dynasties.

Il semble toutefois que le contexte puisse donner une indication. Dans la mesure où des rois de la IV^e dynastie sont nommés dans les tombeaux voisins de celui de *ḥnmw-ḥtp* (cf. PM III (1), 213; Cherpion, *Mastabas*, 236), on pourrait envisager l'attribution de l'ensemble de ces tombeaux à la fin de la IV^e dynastie ou au début de la Ve. On note par ailleurs que le défunt est représenté vêtu d'un pagne couvert d'une peau de panthère, une caractéristique bien attestée dans les mastabas de la Ve dynastie (cf. Cherpion, *Mastabas*, 63 [39]), qui nous amène donc à préférer cette datation.

Commentaire:

ḥnmw-ḥtp devait revêtir des fonctions importantes dans les archives royales et dans la gestion du territoire, vu l'ensemble de ses titres. Le plus rare est celui de *iry ḥnbtt n ḥw n nswt*, qui signifie probablement "Préposé aux mesures des terrains des documents du roi" (à savoir les documents du cadastre? Cf. Fakhry, *Sept tombeaux*, 14). À noter également son titre de (*imy-r* ?) *n mrt n zḥt* "Chef des serviteurs des champs", dans lequel *imy-r* est probablement en facteur commun avec le titre qui précède (*imy-r ḥryw-ḥtm n ḥw nswt n pr-ḥ*), qui commence, en effet, par cette expression. Dans la colonne d'inscription qui côtoie ces deux titres, et qui présente une lacune dans sa partie initiale, on lit [...] *nt tḥwt rmt n ḥw nswt n pr-ḥ* "[...] de dénombrer les gens des documents royaux du Palais", une expression (ou un titre ?) qui souligne encore une fois le rôle de ce fonctionnaire dans la gestion du territoire.

Il faut enfin noter l'expression *irr mrrt nb.f m* "Celui qui fait ce que son maître aime en qualité de ..." qui précède le titre de *zḥ ḥw n nswt*.

E.Gi.31

ḥnmw-ḥtp [II]

Provenance:

Giza ouest, cimetière Junker (ouest)

Tombeau:

mastaba de *ḥnmw-ḥtp* [III]

Nature du document:

reliefs du mastaba

Matériau:

calcaire

Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 105; Junker, <i>Giza</i> , IX, 199-208, figs. 91-94, pl. XVI [c].
Date:	Ve dynastie (ou plus tard)

(E.Gi.31) *hnmw-ḥtp* [II]**Titres:** *zḥ ḥw nswt*, [...] *zḥw* [...]*imy-r pr*, *imy-r hmw-k3*, *rḥ nswt*, *hm-nṯr ḥwfw*, *ḥry-sṯt*, *ḥrp w'bw nswt*, [*ḥrp* ?] *m z3***Discussion de la datation:**

Le tombeau est daté de la VIe dynastie par PM; par Baer, *Rank and Title*, 119 [404]; par Harpur, *Decoration*, 269. En revanche, Kanawati, *Administration*, 154 [265], le date du début du règne d'Izézi. Récemment, Cherpion, *Mastabas*, 225, a proposée une datation de la Ve dynastie sur la base des critères 6, 10, 14, 17, 25, 41b. Si cette dernière datation est possible au vu des caractéristiques iconographiques des reliefs, celles-ci se retrouvent toutefois encore, dans certains cas, à la VIe dynastie.

Commentaire:

Les titre de [*ḥrp* ?] *m z3*, qui indique une activité dans la gestion du personnel, est ici associé à celui de *zḥ ḥw nswt* et à un autre titre de scribe aujourd'hui partiellement effacé ([...] *zḥw* [...]). Cela souligne le rôle très important des scribes dans la gestion du personnel, qui semble constituer l'une de leur fonctions fondamentales.

E.Gi.32*sndm-ib : intī*

Provenance:	Giza ouest, cimetièrre "en échelon", partie nord
Tombeau:	G 2370 (= LG 27)
Nature du document (a):	reliefs du mastaba
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Nature du document (b):	sarcophage
Matériau:	granit
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 85-87; LD I, 23; LD II, 76 [a-f], 77, 78 [b]; LD, <i>Text</i> , I, 55-58; LD, <i>Ergänz.</i> , XVII, XIX-XXIII; Mariette, <i>Mastabas</i> , 497, 499, 507-15; Reisner, <i>Giza Necropolis</i> , I, 152 [12], 264 [1], 313 [b], 370 [2], fig. 162;

Junker, *Giza*, III, 43 [33]; *Urk.*, I, 59-67; Donadoni-Roveri, *Sarcophagi*, 127-128 [B 46], pl. XXXVI [2]; Brovarski, dans *L'Égyptologie en 1979*, 115-121; Brovarski, *Giza Mastabas 7*, 37-110.

Date: Ve dynastie (fin du règne d'Izézi)

(E.Gi.32) *snḏm-ib : intī*

Titres: *imy-r zḥw ʿw nswt, ḥrp zḥw*

imy-r iz nswt, imy-r pr ḥsḥw, imy-r pr msḥw nswt, imy-r prw-ḥd, imy-r ḥwt wrt 6, imy-r ḥkrw nswt, imy-r st nbt nt ḥnw, imy-r snwty, imy-r kst nbt nt nswt, ʾry pʿt, mḏḥ kḏw nswt m prwty, ḥsty-ʿ, ḥsty-ʿ mʿ, ḥry-sstz n wḏt-mḏw nbt nt nswt, ḥry-ḥb, ḥry-tp nswt, zsb ʿd-mr, smr wʿty, tʿyty zsb tʿty

Femme: *tʿtī*

Titres: *rḥt nswt*

Titres: cf. fiche

Autres: (E.Gi.32.3) *Inconnu*

Fils: (E.Gi.32.1f) (= G.Gi.17)

ḥnmw-ntī

Titres: cf. fiche

Titres: [*zḥ snwʿ?*] (Le titre a disparu, mais il est représenté comme scribe devant les greniers)

Fils: (E.Gi.32.2f) (= E.Gi.33) *snḏm-ib : mḥī*

Autres: : (E.Gi.32.4) *Inconnu*

Titres: *zḥ snwʿ*

Discussion de la datation:

snḏm-ib : intī fut actif durant le règne d'Izézi, comme il ressort de la biographie gravée dans son tombeau, où se trouvent par ailleurs reproduites deux lettres que ce roi lui adressa (cf. Eichler, *SAK* 18, 1991, 142-149). Son tombeau fut construit après sa mort par son fils *snḏm-ib : mḥī*, qui reçut dans cette tâche une aide royale. Le texte nous dit en effet qu'un roi, dont le nom n'est pas mentionné, avait fourni une partie de l'équipement funéraire, et notamment le sarcophage (cf. *Urk.* I, 65-66). Il s'agit probablement d'Ounis, du fait que son cartouche a été retrouvé, par une Mission du Museum of Fine Arts de Boston, gravé à côté de la représentation de *mḥī* (voir à ce propos Strudwick, *Administration*, 133, qui date la tombe de *snḏm-ib : intī* de la fin du règne d'Izézi).

Commentaire:

snḏm-ib : intī et son fils *snḏm-ib : mḥī* furent vizir et chefs de tous les travaux du roi, ceci respectivement sous les règnes de Izézi et d'Ounis. Ils revêtirent également des fonctions importantes dans l'administration, et ils portèrent notamment le titre de *imy-r zḥw ʿw nswt*. Par ailleurs, *snḏm-ib : intī* fut aussi *ḥrp zḥw* et *ḥry-ḥb*.

Dans la famille, dont on connaît les membres sur au moins cent cinquante ans, depuis Izézi à Pépi II, on trouve d'autres personnages portant des titres de scribe, souvent de haut niveau, comme on peut s'y attendre chez des fonctionnaires de rang si élevé; cf. à ce propos les fiches E.Gi.33 et G.Gi.17. Pour l'arbre généalogique de la famille, voir Brovarski, dans *L'Egyptologie en 1979*, 117 fig. 20.

Sur la paroi nord de la IIIe pièce du mastaba est représenté une scène agricole: parmi les diverses activités, deux scribes, dont au moins un porte le titre de *zḥ šnwt*, enregistrent la quantité de céréales apportée dans les greniers.

sndm-ib: *inti* s'était également fait creuser le tombeau LG 10, situé dans le cimetière rupestre à l'ouest de la pyramide de Rêkhaef (cf. PM, III, 1, 229).

E.Gi.33

sndm-ib: *mḥi*

Provenance:	Giza ouest, cimetière "en échelon", partie nord
Tombeau:	mastaba G 2378 (= LG 26)
Nature du document:	reliefs sur les parois du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM, III (1), 87-89; LD, II, 73-75; Mariette, <i>Mastabas</i> , 500-504; Junker, <i>Giza</i> , III, 44 (34); <i>Urk.</i> , I, 68; Brovarski, dans <i>L'Egyptologie en 1979</i> , 115-121; Brovarski, <i>Giza Mastabas</i> 7, 133-160.
Date:	Ve dynastie (Ounis)

(E.Gi.33) (= E.Gi.32.2f) *sndm-ib*: *mḥi*

titres: *imy-r zḥw w nswt*

iwon knmwt, imy-ib n nswt, imy-r wḥty, imy-r prwy ḥzaw, imy-r prwy nbw, imy-r ḥkr nswt nb, imy-r sṛ nswt, imy-r šnwt, imy-r kst nbt nswt, iry-p't, mdḥ ḳdḳw nswt m prwy, ḥsty-; ḥsty-^c mš, [ḥry-sšš nswt m] swt.f nbwt, ḥry-tp nswt, smr w'ty, tštyt yzḥ tšty, imšḥw ḥr izzī, imšḥw ḥr wnīs

Femme: *hnt-kṣw.s*

Titres: *hmt-ntr ḥt-ḥr nbt n [...]*,

imšḥwt ḥr ntr-š

Titres: *mdḥ ḳdḳw nswt m prwy, ḥry-tp nswt*

Fils: *mḥi*

Titres: --

Fils: *sndm-ib*

Fille: *hnt-k3w.s*

Titres: --

Fils: *sdm-ib*

Titres: *hry-tp nswt, hrp mdwt nswt*

Père: (E.Gi.32) *sdm-ib : inti*

Titres: cf. fiche

Mère: *tfi*

Titres: cf. fiche de *sdm-ib : inti*

Frère: (E.Gi.32.1f) (= G.Gi.17)

hnmw-nti

Titres: cf. fiche correspondante

Autres: (E.Gi.33.1) *hm-3hty*

Titres: *imy-r zhw, z3b imy-r zhw, z3b z3b*

Autres: (E.Gi.33.2) *Inconnu*

Titres: *zh ʿw nswt n hft [hr]*

Autres: (E.Gi.33.3r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Autres: (E.Gi.33.4r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Discussion de la datation:

Le tombeau peut être daté du milieu du règne d'Ounis sur la base des données archéologiques: dans sa biographie, en effet, *sdm-ib : m3i* affirme avoir commencé à construire sa tombe après la mort de son père *sdm-ib : inti*, daté vraisemblablement de la fin du règne d'Izézi. Mais il semble plutôt qu'il ait usurpé le tombeau de son frère aîné, ce qui permet de le dater du milieu du règne d'Ounis. Strudwick, *Administration*, 133-134 [121], propose cette datation, ainsi que Baer, *Rank and Title*, 126-127 [456]. Pour sa part, Kanawati, *Administration*, 13, 35; Id., *Reforms*, 16, date le tombeau de la fin du règne d'Ounis. Müller-Wollermann, *Krisenfaktoren*, 95 n. 3, 144, 148, 165, propose la datation "Ve dynastie". Harpur, *Decoration*, 370, 441 (136), et *passim*, date également le personnage au règne d'Ounis, ainsi que Cherpion, *Mastabas*, 229.

Commentaire:

Le personnage porte des titres de niveau très élevé: il est, entre autres, *t3yty z3b t3ty, h3ty-ʿ, 3ry-pʿt, imy-r kst nbt nswt*. On note ici encore l'association fréquente de ces titres à celui de *imy-r zhw ʿw nswt* (voir à ce propos Strudwick, *Administration*, 203-216). Pour sa famille cf. la fiche de son père *sdm-ib : inti* (E.Gi.32).

Sur une des parois (LD, II, 74 [c]), on voit le défunt représenté à grande échelle aux côtés de différentes scènes où figurent des musiciens (registre supérieur), scène de conduite du bétail (registre inférieur), défilé de *hk3w* escortés par trois gardiens (registre médian); ceux-ci sont précédés par le *z3b imy-r zhw hm-3hty*, qui présente une liste à son maître, et suivis par deux personnages dont les noms et les titres ne sont pas spécifiés, mais qui portent dans les mains les outils de scribe.

Un autre personnage pourrait être lié à *snḏm-ib : mḥi*. C'est le titulaire du mastaba G 4442, *ptḥ-nb-nfrt* (G.Gi.10) qui portait le titre de *zḥ n z3 (mḥi)*. Les "équipes de Mehi" dont il est question dans ce tombeau pourraient être, en effet, celles du notre *snḏm-ib : mḥi*. Voir à ce propos Brovarski, dans *L'Égyptologie en 1979*, 121.

E.Gi.34

šḥm-^cnḥ-ptḥ et scribes figurant dans son tombeau

Provenance:	Giza est, cimetière G 7000
Tombeau:	mastaba G 7152
Nature du document:	reliefs et fausse-portes du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 191; Badawy, <i>Iteti</i> , 15-24, figs. 18-24, pls. 14-23; Reisner, <i>Giza Necropolis</i> , I, 210 [39], 312 [v]; Smith, <i>HESPOK</i> , 200.
Date:	Ve dynastie (Niousserrê)

(E.Gi.34) *šḥm-^cnḥ-ptḥ*

Titres: *imy-r zḥw^cw nswt, zḥ^cw nswt pr-3*

imy-r wbt, imy-r wbt pr-3, imy-r kst nbt nt nswt, mdw rḥyt, r p nb, ḥsty-^c, ḥry-sšt3, ḥrp wshḥt, ḥtmaw bity, ḥry-tp nswt, smr wty, t3yty z3b t3ty, imšḥw ḥr wsir, imšḥw ḥr ntr-3 ḥrw nb

Femme (?) ou sœur: *bw-nfr*

Titres: *z3t nswt nt ḥt.f*

Autres: (E.Gi.34.2r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe debout

Fils: (E.Gi.34.1f) *sšm-nfr*

Titres: *z3b imy-r zḥw^c, zḥ^cw nswt ḥft-ḥr*

Autres: (E.Gi.34.3r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe debout

Fille: *mrt-it.s*

Titres: --

Autres: (E.Gi.34.4r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe debout

Discussion de la datation:

Le tombeau, qui se trouve à la lisière sud-ouest du cimetière est, est sûrement postérieur à la première utilisation de cette zone de la nécropole, remontant à la IV^e dynastie. Il est daté par Baer, *Rank and Title*, 128 [463], ainsi que par PM, de la fin Ve ou de la VI^e dynastie. Harpur, *Decoration*, 269 [223] suggère également, bien qu'avec une part de doute, l'époque allant du règne d'Ounis à celui de Téti.

Par ailleurs Strudwick, *Administration*, 134-135 [123], propose, avec réserve, l'époque de Niouserrê, que ce soit pour la localisation et le type de construction du mastaba, ou pour les caractéristiques de la fausse-porte; cf. aussi Cherpion, *Mastabas*, 197-199 [critère 54].

Commentaire:

šhm-nḥ-ptḥ portait plusieurs titres de haut niveau, même si les dimensions de son tombeau sont assez modestes. Il revêtait entre autres les fonctions de *imy-r zḥw ʿw nswt* et de *zḥ ʿw nswt pr-3*, tandis que son fils portait les titres de *z3b imy-r zḥw* et *zḥ ʿw nswt hft-hr*.

Un personnage nommé *šm-nfr* (F.Da.1) et revêtant la même fonction de *zḥ ʿw nswt hft-hr* est connu à Dahshour, où il est enseveli dans un tombeau datant de la fin de la Ve ou du début de la VI^e dynastie, ce qui pourrait correspondre à la datation de *šm-nfr* fils de *šhm-nḥ-ptḥ* de Giza. L'identification de ces deux personnages, bien que possible, reste toutefois hypothétique; voir également Badawy, *Iteti*, 18.

Trois autres scribes sont représentés, en train d'écrire debout, sur les reliefs de la paroi ouest, accompagnant des hommes qui conduisent des animaux au propriétaire du tombeau (cf. Badawy, *op. cit.*, fig. 20). Un autre scribe, ou un personnage présentant une liste, pourrait, d'après sa position, être représenté devant les membres de la famille de *šhm-nḥ-ptḥ*, sur la paroi est du tombeau. Toutefois, son nom, son titre et la partie supérieure de son corps ont disparu, et on ne peut donc pas être sûrs de son rôle dans la scène. Nous ne l'avons donc pas énuméré parmi les scribes, contrairement à ce que fait Badawy, *op. cit.*, 19, fig. 22.

E.Gi.35

šhm-k3-rʿ et scribes figurant dans son tombeau

Provenance:	Giza, cimetière central
Tombeau:	tombeau rupestre LG 88
Nature du document:	fausse-porte et reliefs du tombeau
Matériau:	calcaire

Collection: *in situ*
Bibliographie: PM III (1), 233-234; Hassan, *Giza*, IV, 103-123.
Date: Ve dynastie (Sahourê)

(E.Gi.35) *šhm-k3-r*

Titres: *hꜣp zḥw mdꜣt n it.f*

imy-iz, iry-pꜣt, 3 dꜣwꜣw, wty inꜣw, ḥꜣty-ꜣ, ḥꜣy sꜣꜣꜣ n it.f, ḥꜣy sꜣꜣꜣ n ꜣꜣ-dꜣwꜣt, hꜣp ꜣḥ, ḥtmꜣw bꜣty, ḥꜣy-ḥb ḥꜣy-ꜣꜣ, ḥꜣy-ḥb ḥꜣy-ꜣꜣ n it.f, zꜣ nꜣwt n ḥꜣt.f, zꜣ nꜣwt n ḥꜣt.f sꜣmꜣw, smꜣ wꜣty, smꜣ wꜣty n it.f, tꜣꜣty zꜣb tꜣꜣty, imꜣḥꜣw ḥꜣ it.f, imꜣḥꜣw ḥꜣ it.f nꜣwt, imꜣḥꜣw ḥꜣ nꜣwt-bꜣty wꜣsr-kꜣ.f, imꜣḥꜣw ḥꜣ nꜣwt-bꜣty mn-kꜣw-r, imꜣḥꜣw ḥꜣ nꜣwt-bꜣty ḥꜣ.f-r, imꜣḥꜣw ḥꜣ nꜣwt-bꜣty sꜣḥꜣw-r, imꜣḥꜣw ḥꜣ nꜣwt-bꜣty šꜣꜣꜣ-kꜣ.f, imꜣḥꜣw ḥꜣ nꜣꜣ-ꜣ

Femme: *ḥꜣwꜣw[...]t*

Titres: *rḥ nꜣwt*

Fils: *šhm-k3-r*

Titres: *rḥ nꜣwt*

Fils: *r-ḥꜣ.f [...]*

Titres: *rḥ nꜣwt*

Père: *r-ḥꜣ.f*

Mère: *ḥkꜣw-ḥꜣt*

Fils: *ḥꜣ-ḥꜣ.f*

Titres: *rḥ nꜣwt*

Autres: (E.Gi.35.1) *mr-ḥ[...]*

Titres: *zḥ n ꜣꜣ-dꜣt*

Discussion de la datation:

šhm-k3-r, fils de Rêkhaef, était *imꜣḥꜣw* auprès de plusieurs rois, de Rêkhaef à Sahourê; il doit donc avoir vécu au moins jusqu'au règne de ce dernier, et c'est donc probablement de Sahourê que peut être daté son tombeau; cf. Baer, *Rank and Title*, 130 [471], 293; Harpur, *Decoration*, 269; Jacquet-Gordon, *Domaines*, 269, et Kanawati, *Administration*, 154 [302], Cherpion, *Mastabas*, 227. PM et Strudwick, *Administration*, 136 [125], 301, proposent une datation plus large, allant de Rêkhaef à Sahourê.

Commentaire:

Plusieurs titres du fonctionnaire sont suivi de la spécification *n it.f*: c'est précisément le cas de *hꜣp zḥw mdꜣt n it.f* qui est attesté, sous cette forme, seulement dans ce tombeau.

Parmi les personnages représentés sur les reliefs, très endommagés, de la paroi ouest, se trouve un certain *mr-ḥ[...]*, qui porte le titre de scribe *zḥ nt ꜣꜣ-dꜣt*. Vu le mauvais

état de conservation des reliefs, on peut seulement supposer qu'il ait été représenté en tant que porteur d'offrandes.

E.Gi.36.1f

šḥmw (?)

Provenance:	Giza, cimetière G 1600
Tombeau:	à l'est du mastaba G 1636
Nature du document:	bassin d'offrandes
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	inédit (HU-MFA, <i>Expedition Diary</i> , 23/3/32; HU-MFA, <i>Object Register</i> , 32-3-38).
Date:	Ve dynastie

(E.Gi.36.1f) *šḥmw (?)*

Titres: *zḥ*

Père: *mrr-nswt*

Mère: *ttī*

Titres: *mdḥ wšs, smsw whrt, nb imšḥ*

Titres: *mītrt*

ḥr ntr ʿ

Discussion de la datation:

Ce bassin d'offrande, rectangulaire présentant une inscription sur son partour, peut probablement être daté, d'après sa typologie et le lieu de sa découverte, de la Ve dynastie.

Commentaire:

Le bassin d'offrandes appartenait à *mrr-nswt*, père du scribe *šḥmw (?)*. Ce nom, *šḥmw*, est douteux, du fait qu'il est reproduit de manière différente dans l'*Expedition Diary* et dans l'*Object Register*. Malheureusement, nous n'avons pas pu contrôler la photographie du document. Par ailleurs, sa localisation actuelle nous est inconnue.

E.Gi.37

sšm-nfr [I]

Provenance: Giza ouest, cimetièrre "en échelon", partie sud
Tombeau: mastaba G 4940 (= LG 45)
Nature du document: reliefs du tombeau
Matériau: calcaire
Collection: *in situ*
Bibliographie: PM III (1), 142-143; LD, *Text*, I, 71; LD, II, 27, 29 [a-d]; Junker, *Giza*, III, 9-14, 33 [1].

Date: Ve dynastie

(E.Gi.37) *sšm-nfr* [I]

Titres: *imy-r zḥw ḥrt-^c nswt*

imy-r st dḥw, imy-r kst nswt, wr-md šm^cw, rḥ nswt, ḥm-ntr inḥw, ḥm-ntr ḥr k3-^c, ḥm-ntr ḥkt, ḥry-wdb m ḥwt-^cnḥ, ḥry-sšts, ḥrp ḥ, ḥt ḥ3, ḥry-tp nswt, z3b ḏ-mr, smr

Femme: *imn-df.s*

Titres: --

Titres: *rḥt nswt*

Fils: *sšm-nfr nds*

Fils: *3b*

Titres: --

Titres: --

Fille: *nfrt-ḥ3-ḥwfw*

Fils: (E.Gi.37.1f) (= E.Gi.12) *pḥ-n-ptḥ* (mastaba G 5280)

Titres: --

Titres: cf. fiche correspondante

Fille: *k3-wrt*

Titres: --

Fils: (E.Gi.37.2f) (= E.Gi.22) *r^c-wr*

[I] (prob. mastaba G 5270)

Fille: *sbk... ms*

Titres: cf. fiche correspondante

Titres: --

Fils: *ḥwfw-^cnḥ*

Fille: *ḥt-ḥr-nfr*

Titres: --

Discussion de la datation:

Junker date le tombeau du tout début de la Ve dynastie, datation suivie par la majorité des égyptologues, qui ont essayé de préciser le(s) règne(s) sous le(s)quel(s) le titulaire aurait vécu: PM propose Sahourê ou Neférrirkarê, ainsi que Baer, *Rank and Title*, 131 [476], 293; Kanawati, *Administration*, 154 [307], suggère la fin du règne de Sahourê; Strudwick, *Administration*, 138-139 [129], 219, le règne de Sahourê (ou plus tard); Harpur, *Decoration*, 270, propose la période allant de Ouserkâf à Neférrirkarê.

En revanche, Smith, *HESPOK*, 165, date le mastaba de la fin de la IVe dynastie, ainsi que Cherpion, *Mastabas*, 109, 115 note 216, 226 (règne de Djedefrê), mais cette datation nous semble trop haute, surtout si l'on se réfère aux titres du fonctionnaire, qui sont plus caractéristiques de la Ve que de la IVe dynastie.

Commentaire:

Les activités principales des membres de la grande famille de *sšm-nfr* [I] sont liées au "métier d'écrire": *sšm-nfr* [I] revêt la fonction de *imy-r zḥw ḥrt-^c nswt*, son fils *ph-n-ptḥ* porte le titre de *zḥ n ^cw nswt* et son autre fils *r'-wr* [I] occupe également les charges de *zḥ ḥrt-^c nswt*, *zḥ ^cw n nswt*, *zḥ ^cw nswt n ḥft-ḥr*. Le fils de ce dernier, *sšm-nfr*, porte le titre de *zšb imy-r zḥw*. Un autre membre de la famille, *sšm-nfr* [III] titulaire du tombeau G 5080 (à ne pas confondre avec son homonyme susnommé), exerçait la fonction de *imy-r zḥw ^cw n nswt*. Tous ses fils revêtaient des fonctions de scribe: *r'-wr* [II] (mastaba G 5470) était *zšb imy-r zḥw*, *zḥ ^cw nswt*; *r'-nfr-ḥtp* avait le titre de *zšb zḥ*; *zṯw*, qui était probablement un autre fils, portait également le titre de *zḥ*; *sšm-nfr* [III] (mastaba G 5170) remplissait la charge de *imy-r zḥw ^cw nswt*; ses fils étaient, à leur tour, scribes: *sšm-nfr*, le fils aîné, portait le titre de *imy-r zḥw ^cw nswt*, un autre *sšm-nfr* celui de *zḥ ^cw nswt*, un autre *sšm-nfr* encore, représenté derrière le précédent, et *sšm-nfr-ptḥ*, qui le suit, étaient également *zḥ ^cw nswt*.

Dans le tombeau de *sšm-nfr* [III] sont également représentés, à côté du frère *r'-wr* [III], le *zšb šḥd zḥw*, *r'-wr*, le *zḥ ^cw nswt*, *sšm-nfr* et le *zḥ pr*, *sšm-nfr*. D'après Brunner-Traut, *Seschemnofers III.*, 29, ils seraient les fils de *r'-wr* [II], c'est-à-dire les neveux de *sšm-nfr* [III], mais cette hypothèse ne trouve pas de confirmation dans le tombeau de *r'-wr* [II], où aucun fils est nommé. Dans le mastaba G 5170, de *sšm-nfr* [III], est en outre cité un dépendant du titulaire, *nfr-nfr*, qui porte les titres de *zḥ, šḥd ḥm-w-kš*. D'après Junker, *Giza*, III, 9-14, *sšm-nfr* [IV] (titulaire du mastaba LG 53), aurait également fait partie de la famille, tandis que Harpur, *Decoration*, 288, arrête l'arbre généalogique de la famille à *r'-wr* [II] et *sšm-nfr* [III], même si chronologiquement *sšm-nfr* [IV], daté par elle de la période allant du règne d'Ounis à celui de Téli, pourrait être un de fils de *sšm-nfr* [III].

Même si l'on ne possède pas de preuves certaines confirmant la continuité de la famille, nous pensons que la succession chronologique des personnages, la répétition de mêmes noms dans les mastabas et la tradition des titres de scribe laissent cette possibilité largement ouverte. En tous cas, les fils de *sšm-nfr* [III], dont trois s'appellent comme leur père (dont l'aîné pourrait être identifié avec *sšm-nfr* [IV]), portaient respectivement les titres de *imy-r zḥw ^cw nswt* et de *zḥ ^cw nswt*.

Enfin, les fils de *sšm-nfr* [IV], *sšm-nfr-ptḥ* et *šḥtpw* portent le titre de *zšb zḥ* (ensuite, *šḥtpw* deviendra, si l'identification de ce personnage avec le titulaire du mastaba du cimetière GIS [PM III (1), 222] est correcte, *zšb imy-r zḥw*).

Dans les inscriptions de *sšm-nfr* [I], les noms des enfants sont précédés par l'expression peu fréquente *msw.f, msw.f n ht.f*, qu'on retrouve également dans les inscriptions de *sšm-nfr* [III]. Pour d'autres parallèles cf. Fischer, *Varia*, 50 note 38.

Parmi les titres de *sšm-nfr* [I], mérite attention celui de *hm-ntr hr k3-^c*, précédé par le signe *km3* comme dans le mastaba de *h^c-h^wfw* (G 7130 + 7140) (cf. Simpson, *Giza Mastabas 3*, 12 note 13, qui donne également la liste des autres possesseurs du titre). D'après Helck, *Beamtentiteln*, 120 note 3, il signifierait "prêtre d'Horus fort-de-bras" et se référerait au roi en qualité de chasseur plutôt qu'à un dieu-faucon local. Une lecture différente (*hm-ntr hr km3-^c*) a été proposée par Strudwick, *Administration*, 138 [129].

On notera enfin que, dans le titre *imy-r zhw hrt-^c nswt*, le signe de la boîte contenant les instruments de scribe reproduit exactement l'objet même en miniature.

E.Gi.38

sšm-nfr [II]

- Provenance:** Giza ouest, cimetière "en échelon", partie sud
Tombeau: mastaba G 5080 = G 2200
Nature du document (a): reliefs du mastaba
Matériau: calcaire
Collection: *in situ*
Nature du document (b): fragment de relief (provenant peut-être du tombeau)
Matériau: calcaire
Collection: Boston, Museum of Fine Arts, 34.1466
Nature du document (c): 4 fausses-portes
Matériau: calcaire
Collection: Tübingen, Ägyptische Sammlung der Universität, Inv. 4; Berlin, Staatliche Museen, 21600; Hildesheim, Pelizaeus Museum, 1540; Musée de Leipzig, Inv. 2555 (perdue)
Nature du document (d): stèle fausses-portes (où apparaît le fils *zfw*)
Matériau: calcaire
Collection: Musée du Caire, *JdE* 60542
Nature du document (e): statue de scribe (?)
Matériau: calcaire (?)
Collection: Boston, Museum of Fine Arts, 34.53
Nature du document (f): dalle avec offrandes

Matériau: calcaire
Collection: Musée de Leipzig, Inv. 2579 (perdue)
Bibliographie: PM III (1), 146-147; Junker, *Giza*, III, 9 [2], 187-192; Brunner-Traut, *Seschemnofer III.*, pl. 28; Martin, *Relief des Alten Reiches*, I, 3, 29-3, 32.
Date: Ve dynastie

(E.Gi.38) *sšm-nfr* [II]**Titres:** *imy-r zḥw ʿw nswt, zḥ ʿw nswt, zḥ ḥrt-ʿ nswt**imy-r pr ḥʿw m prwy, imy-r kst nbt nt nswt, hry-sšts, hry-sšts n wdt-mdw nbt nt nswt, hry-sšts n ḥrt-ʿ nswt***Femme:** *ḥnwt-sn***Titres:** *rḥt nswt, ḥmt-ntr n wpt-wswt, ḥmt-ntr ḥt-ḥr* (dans le tombeau G 5170 de son fils *sšm-nfr* [III])**Titres:** *zsb zḥ***Fils:** (E.Gi.38.3f) *zḥw***Titres:** *zḥ***Fils:** (E.Gi.38.1f) (= E.Gi.23) *rʿ-wr* [II]**Titres:** cf. fiche correspondante**Fils:** (E.Gi.38.4f) (= E.Gi.39) *sšm-nfr* [III]**Titres:** cf. fiche correspondante**Fils:** (E.Gi.38.2f) *rʿ-nfr-ḥtp***Mère:** *mrt-it.s***Titres:** *rḥt nswt***Discussion de la datation:**

Reisner, *Giza Necropolis*, I, 214, et Smith, *HESPOK*, 52, datent le tombeau de l'époque de Shepseskaf, d'après la découverte *in situ* d'une empreinte de sceau au nom de ce roi. Le mastaba est daté du règne de Niouserré par PM; Junker, *Giza*, III, 8-14, date *sšm-nfr* [II] du début de la Ve dynastie ou un peu plus tard, et sûrement après *sšm-nfr* [I], qui était probablement son oncle ou son frère (cf. Jacquet-Gordon, *Domaines*, 243-244); cette datation nous semble bien s'accorder avec le style des représentations, les titres du fonctionnaire et la chronologie de la famille.

Commentaire:

Le titre *zḥ ʿw nswt n sbzyt nswt*, donné par Strudwick, *Administration*, 139 [130], ne doit pas être retenu: cf. Jones, *Titles*, 843 [3072]. Voir aussi la fiche de *sšm-nfr* [I] (E.Gi.37).

E.Gi.39

sšm-nfr [III]

Provenance:	Giza ouest, cimetière "en échelon", partie sud
Tombeau:	mastaba G 5170
Nature du document:	fausse-porte et reliefs du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	Tübingen, Ägyptische Sammlung der Universität, Inv. Nr. 3; Musée du Caire, 57151, 57152
Bibliographie:	PM III (1), 153-154; Junker, <i>Giza</i> , III, 9-10 [3], 33 [3], 192-214; Brunner-Traut, <i>Seschemnofer III, passim</i> .
Date:	Ve dynastie (Niouserrê-Izézi)

(E.Gi.39) (= E.Gi.38.4f) *sšm-nfr* [III]**Titres:** *imy-r zḥw ʿw nswt*

imy-iz, imy-r prwꜣ ḥꜣw, imy-r kꜣt nbt nt nswt, ny nst ḥntt, ḥꜣty-ꜣ, ḥry-sꜣtꜣ n wꜣdt-mdꜣw nb n nswt, ḥry sꜣtꜣ n pr-dꜣwt, ḥry-sꜣtꜣ n nswt, ḥt-mnꜣw, ḥry-ḥb, zꜣ nswt n ḥt.f, zꜣb ʿd-mr, smr wꜣty, tꜣtytꜣ zꜣb tꜣty, imꜣḥ(w), imꜣḥ(w) ḥr nb.f, imꜣḥw ḥr ntr.f

Femme: *ḥtꜣ-ḥr.s*

Titres: *rḥt nswt, ḥmt-ntr nt wꜣpt-wꜣwt, ḥmt-ntr ḥt-ḥr nbt nbt, zꜣt nswt*

Frère: (E.Gi.23 = E.Gi.38.1f) *rʿ-wꜣr*

[II]

Titres: cf. fiche correspondante

Fils: (E.Gi.39.1f) *sšm-nfr* [IV?] (*zꜣ.f wr*)

Titres: *imy-r zḥw ʿw nswt*

(pour une possible identification avec *sšm-nfr* [IV], cf. fiche E.Gi.40.1f-E.Gi.40.6r).

Père: (E.Gi.38) *sšm-nfr* [III]**Titres:** cf. fiche correspondante**Mère:** *ḥnꜣwt-sn***Titres:** cf. fiche de *sšm-nfr* [III]**Fils:** (E.Gi.39.2f) *sšm-nfr***Titres:** *zḥ ʿw nswt***Autres:** (E.Gi.39.5) *ntr-nfr***Titres:** *zḥ**šḥḏ ḥmꜣw-kꜣ***Fils:** (E.Gi.39.3f) *sšm-nfr***Titres:** *zḥ ʿw nswt***Autres (neveu?):** (E.Gi.39.6) *rʿ-wꜣr***Titres:** *zꜣb šḥḏ zḥw***Fils:** (E.Gi.39.4f) *sšm-nfr-ptḥ***Titres:** *zḥ ʿw nswt*

Autres (neveu?): (E.Gi.39.7) *sšm-nfr*

Titres: *zḥ ʿw nswt*

Titres: --; représenté comme scribe

Autres (neveu?): (E.Gi.39.8) *sšm-nfr*

Autres: (E.Gi.39.10r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Titres: *zḥ pr-mdst*

Autres: (E.Gi.39.11r) *Inconnu*

Autres: (E.Gi.39.9r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Discussion de la datation:

Le tombeau est daté du début du règne d'Izézi par PM, de même que par Baer, *Rank and Title*, 132 [478], 293, et par Harpur, *Decoration*, 270, tandis que Kanawati, *Administration*, 154, le date de la fin de ce règne; McFarlane, *Min*, 76-77 [122], propose les règnes de Menkaouhor-Izézi; d'après Cherpion, *Mastabas*, 227, les critères de datation indiquent la période allant de Niousserré à Izézi. Junker, pour sa part, date le personnage de la IIe moitié de la Ve dynastie; Strudwick, *Administration*, 140 [131], suggère la Ve dynastie et ainsi Chevereau, *RdE* 38, 1987, 42 [216]. En tout état de cause, *sšm-nfr* [III] doit être daté postérieurement à son père *sšm-nfr* [II]: pour la datation presumée de ce dernier, voir fiche correspondante.

Commentaire:

Sur la paroi est on voit, à la suite de *wsr-ḥnpw*, qui portait les titres de *imy-r pr*, *imy-r ḥmw-k3*, le scribe et "directeur des serviteurs du ka" *nṯr-nfr*, qui précède quatre personnages, sans nom ni titres. Ceux-ci sont représentés comme scribes dans une belle scène qui les montre en activité, à côté d'une table basse couverte de rouleaux de papyrus, d'un pot à eau et d'une palette de scribe ovoïdale (cf. Brunner-Traut, *Seschemnofer III*, pls. 2, 3a). *nṯr-nfr* porte une palette de scribe, également ovoïdale, pendue à la ceinture, ce qui n'est pas fréquent.

Par ailleurs, sur la paroi ouest, est représenté le *z3ḥ šḥd zḥw*, *r'-wr*, suivi de deux scribes appelés *sšm-nfr* comme les fils de *sšm-nfr* [III]. Selon Brunner-Traut, *op. cit.*, pl. 23, p. 29, ils seraient les fils de *r'-wr* [II], c'est-à-dire les neveux du titulaire du tombeau. Même si cela ne peut être prouvé, la présence dans une famille de noms et titres répétés avec régularité au fil de plusieurs générations est caractéristique de l'Égypte du IIIe millénaire.

Quatre fils de *sšm-nfr* [III], qui portent des titres de scribe, sont enfin représentés sur la paroi sud du mastaba (cf. Brunner-Traut, *Seschemnofer III*, pl. 26). Pour l'étude de cette grande famille de scribes, voir la fiche de *sšm-nfr* [I] (E.Gi.37).

E.Gi.40.1f - E.Gi.40.6r

Scribes figurant dans le tombeau de *sšm-nfr* [IV]

Provenance:	Giza, cimetière GIS
Tombeau:	mastaba LG 53
Nature du document (a):	reliefs du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Nature du document (b):	reliefs
Matériau:	calcaire
Collection:	Berlin, Staatliche Museen, 1128, 1129, 1130
Nature du document (c):	reliefs
Matériau:	calcaire
Collection:	Pelizaesus Museum, Hildesheim, 3190, 3191, 3194
Nature du document (d):	blocs décorés de reliefs
Matériau:	calcaire
Collection:	Pelizaesus Museum, Hildesheim, 3193, 3270, 3192
Bibliographie:	PM III (1), 223-226; Junker, <i>Giza</i> , III, 10 [7]; <i>Giza</i> , XI, 94-96, 100-119, 126-131, 137-241, pls. XII [b]-XXIV; LD, <i>Text</i> , I, 77-79.
Date:	Fin Ve dynastie

Fils: (E.Gi.40.1f) (= F.Gi.19) *šḥtpw***Titres:** *zḥ zḥ**šḥḏ ḥmꜣw-kꜣ* (cf. aussi fiche F.Gi.19)**Fils:** (E.Gi.40.2f) *sšm-nfr-ptḥ* : *ššī***Titres:** *zḥ zḥ**šḥḏ ḥmꜣw-kꜣ***Autres:** (E.Gi.40.3) *hr-ꜥ n.i (?)***Titres:** *zḥ šnwt***Autres:** (E.Gi.40.4) *ks(.i)-ḥr-ptḥ***Titres:** *zḥ***Autres:** (E.Gi.40.5) *ttꜣw***Titres:** *zḥ šnwt***Autres:** (E.Gi.40.6r) *sšm-nfr***Titres:** *imy-r pr, šḥḏ ḥmꜣw kꜣ*;
représenté comme scribe**Discussion de la datation:**

Le tombeau de *sšm-nfr* [IV] remonte, selon toute probabilité, à la fin de la Ve dynastie, mais pourrait également être daté du début de la VIe: cette datation, proposée entre autres par PM et par Harpur, *Decoration*, 270 et *passim*, est justifiée par le style des représentations et par la présence des noms royaux Sahourê et Izézi, qui constituent le

terminus ante quem non pour la construction de la tombe (cf. également Cherpion, *Mastabas*, 229). D'après cette datation, *sšm-nfr* [IV] pourrait aisément être identifié avec le fils de *sšm-nfr* [III] (cf. *supra*).

Commentaire:

D'après Junker, *sšm-nfr* [IV] serait le fils de *sšm-nfr* [III], du fait que le fils aîné de ce dernier s'appelait également *sšm-nfr*. Toutefois, ce dernier *sšm-nfr* (E.Gi.39.1f) portait le titre de *imy-r zḥw 'w nswt*, tandis que *sšm-nfr* [IV] ne porte, dans son tombeau, aucun titre de scribe. L'hypothèse d'identification des deux *sšm-nfr*, que demeure selon nous possible d'après la chronologie et l'onomastique, ne semble pas être pas partagée par Harpur, *Decoration*, 288, 291, qui arrête l'arbre généalogique de cette grande famille de scribes à *sšm-nfr* [III].

Si le titulaire du tombeau ne revêt, pour sa part, aucune fonction de scribe, on trouve, sur les reliefs, plusieurs personnages qui en portent le titre. D'abord, ses fils *sšm-nfr-ptḥ* : *sšī* et *šḥtpw*, qui étaient *z3b zḥ*, *šḥd ḥmw-k3*, et qui sont représentés sur le montant droit de l'embrasure de la porte de la salle A (d'après Lepsius; "V" de Junker; "Outer Hall" de PM). *sšm-nfr-ptḥ* : *sšī* est à son tour, selon toute probabilité, le possesseur d'une statue, représentant un personnage assis, retrouvée dans les débris de la tombe.

De son côté, *šḥtpw* apparaît deux fois sur les reliefs de la salle B (d'après Lepsius; "VI" de Junker; "Inner Hall" de PM): sur la paroi ouest il est représenté avec un rouleau ouvert dans le mains, présentant une liste des biens du *pr-dt* dont il est question dans l'inscription qui accompagne la scène, et précédant le *imy-r pr*, *sšm-nfr*, (qui est probablement le même qu'on retrouve sur la paroi nord), et le *zḥ snwt*, *hr-ḥ n.i* (?). Sur la paroi nord, en revanche, il précède le *imy-r pr*, *šḥd ḥmw-k3*, *sšm-nfr*, représenté comme scribe, et le *zḥ snwt*, *ttw* (cf. LD, *Ergänz.*, XXIII [b]). Enfin, un autre scribe, nommé *ks(i)-ḥr-ptḥ*, est représenté sur la paroi est de la première cour du tombeau (cf. Junker, *Giza*, XI, 130, 143 fig. 62).

E.Gi.41

sšm-nfr

Provenance:	Giza, cimetière sud
Tombeau:	--
Nature du document:	table d'offrandes
Matériau:	--
Collection:	-- (détruit)

Bibliographie: PM III (1), 296; Petrie, *Gizeh and Rifeh*, pl. VII D [haut].
Date: Ve dynastie

(E.Gi.41) *sšm-nfr*

Titres: *zḥ šnwt*

imšb(w) hr ntr-š

Discussion de la datation:

L'objet est daté par Petrie de la Ve dynastie, époque à laquelle les tables d'offrandes rectangulaires, présentant la formule d'offrande gravée sur le partour, sont très répandues.

Commentaire:

La table d'offrandes est aujourd'hui détruite. Dans le commentaire de Petrie on lit seulement: "Altar too much decayed to be preserved. Rough copy".

E.Gi.42

ḳsr

Provenance: Giza, cimetière central
Tombeau: mastaba de *ḳsr*
Nature du document: stèle fausse-porte
Matériau: calcaire
Collection: *in situ*
Bibliographie: PM III (1), 251; Hassan, *Giza*, VI (3), 207-211, pl. LXXXIX [a].
Date: IIe moitié de la Ve dynastie

(E.Gi.42) *ḳsr*

Titres: *imy-r zḥw*

iry-mdst, hry sšt3 n wprwt htp-ntr, z3b šd3 iryw-mdst, imšhw hr inpw, imšhw hr wsšr

Discussion de la datation:

La stèle fausse-porte de *ḳsr*, présentant un double montant, chacun inscrit avec deux colonnes de texte se terminant avec la figure du défunt, est d'une typologie courante pendant la deuxième moitié de la Ve dynastie (datation qui nous semble la plus probable pour l'objet), mais qui est toutefois encore attestée au début de la VIe (cf.

Strudwick, *Administration*, 35-36). La tombe est datée, par PM, de la fin Ve dynastie ou d'une époque ultérieure. La zone de la nécropole où elle se trouve est, par ailleurs, occupée par des mastabas remontant à la fin de la Ve ou à la VIe dynastie.

Commentaire:

Le fonctionnaire exerçait essentiellement des fonctions liées à la gestion des écrits. Voir à ce propos Piacentini, *RdE* 53, 2002, 183-200.

E.Gi.43

kd-n.s

Provenance:	Giza, cimetière central
Tombeau:	tombeau rupestre de <i>kd-n.s</i>
Nature du document:	statue acéphale
Matériau:	calcaire peint
Collection:	Musée du Caire ?
Bibliographie:	PM III (1), 281; Hassan, <i>Giza</i> , II, 96-101, pls. XXIX-XXXI.
Date:	début Ve dynastie * * *

(E.Gi.43) *kd-n.s*

Titres: *zḥ tzt gsw 4 ḥmwṯ*
rḥ nswt, imšḥ

Discussion de la datation:

La zone de la nécropole où se trouve le tombeau de *kd-n.s* est essentiellement occupée par des tombes remontant à la Ve dynastie, époque à laquelle il est daté par PM. En effet, certains détails iconographiques des blocs et des fausse-portes sont attestés à partir de la IVe dynastie, mais l'ensemble des représentations est plutôt caractéristique du début de la Ve dynastie. Il s'agit en particulier des fausse-portes à double montant montrant la figuration des membres de la famille (voir Strudwick, *Administration*, 16). Il en va de même des fauteuils représentés sur les panneaux des fausse-portes, qui, dans un cas, ne montre ni dossier ni coussin, et dans un autre ne présente que l'extrémité arrière, arrondie, du coussin, ou encore de la table d'offrandes garnie de pains d'offrandes assez peu élevés: ces détails apparaissent dans des mastabas où sont attestés des noms de rois de la IVe et du début de la Ve dynastie, come cela a été

démonstré par Cherpion, *Mastabas*, 26 [1], 28 [3]; 47 [16]. Enfin, sur les blocs "B" et "C" provenant du tombeau, et nommant un certain *tnti* qui devait faire partie de la famille, un détail retiendra notre attention. Il concerne l'attitude de la femme auprès de son mari, une main posée sur le bras de celui-ci, et l'autre passée autour de son cou. On trouve ce mode de figuration surtout dans les mastabas présentant des noms de rois allant jusqu'à Niouserré (cf. Cherpion, dans Stadelmann - Sourouzian, *Kunst*, 33).

Commentaire:

kd-n.s porte le titre de *zh tzt gsw 4 hmwt* "scribe de l'équipe des quatre divisions des artisans", dont nous ne connaissons aucune autre attestation. Cette désignation peut toutefois être rattachée aux titres de scribes relatifs à l'organisation du personnel, tels que *zh tzt*, *zh zs*, *zh 'prw*, etc. (Cf. à ce propos le commentaire de la fiche E.Gi.63.1 et les Conclusions).

Sur la paroi occidentale de la tombe se trouvent quatre fausse- portes, où sont nommés les enfants de *kd-n.s*, qui ne revêtent aucune fonction de scribe. Parmi les autres personnages nommés sur les panneaux des fausse-portes trouvés dans les décombres, apparaît un certain *tnti*, qui portait le titre de *shd hmwt* "directeur des artisans". On peut en déduire que *kd-n.s* et les membres de sa famille jouaient un rôle dans la direction et la supervision des artisans.

E.Gi.44 - E.Gi.44.4

k3-prw-nswt : k3i

Provenance: Giza ouest, cimetière G 4000
Tombeau (a): mastaba G 4651
Nature du document: reliefs du tombeau
Matériau: calcaire
Collection: *in situ*

Provenance: Giza ouest, fouilles Hawass
Tombeau (b): mastaba de *k3-prw-nswt : k3i*
Nature du document: reliefs du tombeau
Matériau: calcaire
Collection: *in situ*

Provenance: Giza ouest, fouilles Hawass

Tombeau (c): mastaba de *k3i* (membre de la famille?)
Nature du document: reliefs et plateau d'offrandes
Matériau: calcaire
Collection: *in situ*

Bibliographie: PM III (1), 135; Junker, *Giza*, III, 123-145, figs. 12-18, pls. VII-VIII.

Date: début Ve dynastie

(E.Gi.44) *k3-pw-nswt* : *k3i*

Titres: *z3b zḥ* (b), *z3b zḥ 'prw*, *zḥ 'w nswt* / *zḥ 'w n nswt*, *zḥ 'prw nfrw* (b)
imy-r pr, *imy-r prw msw nswt*, *imy-r ḥmṯw-k3*, *w'b nswt*, *rḥ nswt*, *ḥm-nṯr ḥwfw* (b),
ḥm-nṯr snfrw (b), *ḥm-nṯr r-dd.f* (b), *skd dpt* (b), *imšḥw ḥr nb.f*, *imšḥw ḥr nṯr-3*

(Les titres suivis par (b) sont attestés seulement dans le "nouveau" tombeau)

(E.Gi.44.1) *k3i* (tombeau c; égal au précédent, ou un membre de la famille?)

Titres: *z3b zḥ nswt*

n(y) nswt msw nswt, *šḏ w'bw*

Femme: *wḥt-k3*

Titres: *rḥt nswt*, *ḥmt-nṯr nt*, *ḥkrt nswt*

Fils: *ny-sw-ḥw*

Titres: --

Fils: *ḥsy-r^c*

Titres: *rḥ nswt n pr-3*

Fils: (E.Gi.44.2f) *ṯnti*

Titres: *zḥ* (b) (seulement représenté comme scribe dans le tombeau a)

Fille: *ms't-ḥp*

Titres: --

Fille: *nfrt-nḥ: nfrt*

Titres: --

Autres: (E.Gi.44.3) *nb-ist*

Titres: *zḥ* (b)

Autres: (E.Gi.44.4) *ssm-nfr*

Titres: *zḥ pr-mdst* (b)

Discussion de la datation:

Le tombeau (a) peut être daté, d'après son plan, la disposition et le sujet de ses reliefs, de la première moitié de la Ve dynastie, comme le suggèrent Harpur, *Decoration*, 270 et PM. Strudwick, *Administration*, 41 note 2, note par ailleurs que *k3-pw-nswt* : *k3i* doit être plus précisément daté du début de cette dynastie du fait qu'il avait été responsable de la réalisation de la stèle fausse-porte de *ibtt*, qui vécut dans la deuxième moitié de la IVe dynastie (pour sa tombe, voir PM III (1), 134-135).

Les critères établis par Cherpion, *Mastabas*, 28 [3], 47 [16], pourraient également indiquer, pour *k3-pw-nswt*, une datation du début de la Ve dynastie. Toutefois l'auteur, dans la démonstration de la datation de la tombe (*op. cit.*, 126-127), propose de la dater du règne de Rêkhaef, une époque qui nous semble trop haute en relation à l'ensemble des données archéologiques et iconographiques.

Pour le tombeau (b), sa facture et ses inscriptions nous semblent également suggérer une datation de la Ve dynastie; pour une étude détaillée voir la publication du monument, à paraître (cf. Grimal, *BIFAO* 95, 1995, 552).

Commentaire:

k3-pw-nswt, qui portait deux titres de scribe liés respectivement à la gestion des documents royaux et à celle du personnel, initia aussi son fils *tni* au métier de scribe, comme on le peut déduire du fait que celui-ci est représenté en scribe dans le tombeau de son père, même si aucun de ses titres n'est attesté.

Un autre tombeau au nom de *k3-pw-nswt* a été récemment découvert à Giza, à l'extrémité occidentale du cimetière ouest, pendant les fouilles de Zahi Hawass. Dans cette tombe, qui était peut-être réservée à un membre de la famille de *k3-pw-nswt*, on retrouve plusieurs fois répétée sa titulature, à laquelle s'ajoutent de nouveaux titres, souvent à caractère nautique. Par ailleurs, le fils du titulaire, nommé *tni*, qui était seulement représenté comme scribe dans le mastaba G 4651, porte le titre de *zḥ* dans le "nouveau" tombeau. Enfin, ici apparaissent également deux autres personnages, nommés respectivement *nb-īst* et *sḥm-nfr*, qui portent des titres de scribe.

E.Gi.45 - E.Gi.45.1

k3-m-nfrt et Inconnu

Provenance:	Giza, cimetière central
Tombeau:	tombeau multiple de la famille de <i>k3-m-nfrt</i>
Nature du document (a):	reliefs du tombeau nord, de <i>k3-m-nfrt</i> (fils)
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Nature du document (b):	architrave de la porte d'entrée du tombeau est, d'un Inconnu
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>

Bibliographie: PM III (1), 263-264; Hassan, *Giza*, II, 112-135, pls. XL-XLIV.

Date: deuxième moitié de la Ve dynastie

Fils: (E.Gi.45) *k3-m-nfrt*

Titres: *zh, shd zhw*

*hry-wdb, hry-s3t3 n pr-dw3t, hry-tp
nswt, [...] m hwt srkt, [... r-h].f wr*

Autres: (E.Gi.45.1) *Inconnu*

Titres: *zh hry ih*

*imy-r pr h3rw, imy-r pr sy, [hm-ntr]
r[...], [hry s]3t3 n wd3-mdw*

Discussion de la datation:

Le tombeau peut être daté, d'après sa localisation, son plan et la disposition et le sujet de ses reliefs, de la deuxième moitié de la Ve dynastie. Cette datation est également proposée par Baer, *Rank and Title*, 142 [522], par PM et par Harpur, *Decoration*, 270 et *passim* (qui suggère plus précisément la période allant de Niouserré à Izézi).

Commentaire:

Le personnage plus âgé enseveli dans cette tombe, *k3-m-nfrt* père, n'avait aucun titre de scribe, tandis que son fils homonyme, titulaire de la sépulture nord, portait entre autres les titres de *zh* et *shd zhw*.

Par ailleurs, le titulaire de la sépulture est, dont le nom est inconnu, revêtait la fonction judiciaire de *zh hry ih*, accompagnée de celle de *hry s3t3 n wd3-mdw*. Il portait également le titre de *imy-r pr h3rw* "Chef de l'arsenal des bateaux" et celui de *imy-r pr sy* (?) (ainsi dans la copie de Hassan) dont la lecture et l'interprétation sont problématiques. Dans PM III (1), 264, ce titre est traduit "Steward of Shey"; cf. aussi Jones, *Titles*, 125 [500]: "Overseer of the house/steward...?", et Fischer, *BiOr* LIX, 2002, 22.

E.Gi.46

k3-m-nfrt

Provenance: Giza, cimetière central

Tombeau: inconnu (l'objet pourrait provenir du complexe de mastabas de la famille de *k3-m-nfrt*)

Nature du document: bassin à libations

Matériau: albâtre

Collection: --

Bibliographie: PM III (1), 293; Hassan, *Giza*, IX, 83-84 [1], fig. 34, pl. XXXVIII.

Date: Ve dynastie

(E.Gi.46) *k3-m-nfrt*

Titres: *z3b imy-r zḥw*

ny nst ḥntt, ḥm-nṯr m3't, ḥk3 bst, ḥry-ḥb, smr w'ty, imshw ḥr nṯr ?

Père: (E.Gi.45 ?) *k3-m-nfrt*

Titres: *ḥrp zḥw*

wr-md šm'w

Discussion de la datation:

Le bassin à libations est d'un type très répandu de la IVe à la VIe dynastie, mais une datation de la Ve dynastie pourrait être proposée en raison des titres du fonctionnaire; *k3-m-nfrt* pourrait par ailleurs être le fils du personnage homonyme enseveli dans le mastaba multiple de la famille de *k3-m-nfrt* (daté de la IIe moitié de la Ve dynastie).

Commentaire:

Le tombeau d'où provient ce bassin d'offrandes est inconnu; Hassan, *Giza*, IX, 84, supposait toutefois qu'il pouvait s'agir du mastaba multiple de *k3-m-nfrt* (E.Gi.45).

E.Gi.47

k3-nfr

Provenance: Giza ouest, cimetière "en échelon", partie sud

Tombeau: mastaba de *k3-nfr*

Nature du document (a): stèle fausse-porte

Matériau: calcaire

Collection: *in situ*

Nature du document (b): partie gauche d'architrave

Matériau: calcaire

Collection: Vienne, Kunsthistorisches Museum, Inv. 8526

Bibliographie: PM III (1), 160; Junker, *Giza*, VII, 189-192; *Wien, 5000 Jahre*, n. 21.

Date: début Ve dynastie

(E.Gi.47) *k3-nfr*

Titres: *imy-r zḥw*

z3b ḏ-mr, im3ḥw ḥr inḫw, im3ḥw ḥr wsir

Discussion de la datation:

Le tombeau est daté de la fin de l'Ancien Empire par PM, tandis que dans *Wien, 5000 Jahre*, n. 21, on propose la IVe dynastie ou le début de la Ve. La typologie et le style des monuments de *k3-nfr* nous semblent plutôt renvoyer au début de la Ve dynastie: cette datation serait également confirmée par la position de ce personnage parmi les descendants de *nfr*, titulaire du mastaba G 2110, daté du règne de Rêkhaef (voir à ce propos la fiche C.Gi.8).

E.Gi.48

k3-nfr

Provenance:	Giza ouest, cimetière G 4000
Tombeau:	mastaba G 4620
Nature du document:	façade est
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 133; Reisner, <i>Giza Necropolis</i> , I, 197 [29], 508-509, pls. 67 [f], 68 [a-b].
Date:	Ve dynastie

* * *

(E.Gi.48) *k3-nfr*

Titres: *zḥ w n nswt*

Discussion de la datation:

Le tombeau peut probablement être daté de la Ve dynastie d'après sa localisation, son plan et la paléographie des inscriptions.

E.Gi.49

k3-swd3

Provenance:	Giza, cimetière central
Tombeau:	tombeau rupestre de <i>k3-swd3</i>
Nature du document (a):	reliefs du tombeau et stèle fausse-porte

Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Nature du document (b):	bloc
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i> (?)
Bibliographie:	PM III (1), 243; Hassan, <i>Giza</i> , VI (2), 125-126, pls. XLI-XLVIII; VI (3), 187-195, pls. LXXXI-LXXXV.
Date:	Ve dynastie

(E.Gi.49) *k3-swd3***Titres:** *zḥ sšrw n nswt*

imy-ḥt pr-3, ỉry nfr-ḥst m st nt nswt, wḥb nswt, rḥ nswt, rḥ nswt n pr-3, ḥm-nṯr ḥr, ḥnty st wḥt, ḥnty ḥkrwt nbw, imšḥw ḥr nb.f, ỉry rdwy n stp-z3

Discussion de la datation:

Le tombeau, daté par PM de la Ve dynastie ou plus tard, a été creusé dans le rocher qui correspond au côté nord du passage menant à la cour de la tombe de *ỉwn-r* (C.Gi.3, de la fin de la IVe dynastie) et il est donc probablement postérieur à cette dernière. La liste d'offrandes présente des éléments apparaissant à la fin de la IVe dynastie et très répandus par la suite, comme par ex. la liste des étoffes longue et détaillée (Hassan, *Giza*, VI (2), 125-126; VI (3), 195). Plusieurs détails dans les représentations indiquent une datation de la Ve dynastie (voir Cherpion, *Mastabas*, 29 [4], 47 [17]). Pour sa part, Harpur, *Decoration*, 270, propose une datation des Ve-VIe dynasties, qui nous semble trop basse par rapport à l'ensemble des caractéristiques du tombeau.

Commentaire:

La titulature de *k3-swd3* présente des titres rares comme *ỉry nfr-ḥst m st nt nswt* "Gardien du diadème dans le lieu du roi", *ḥnty ḥkrwt nbw* "Celui qui est à la tête (des porteurs) des ornements des danseurs (?)", ou bien l'épithète *ỉry rdwy n stp-z3* "Celui qui suit les pas (du roi) comme protecteur". Par ailleurs, *k3-swd3* porte le titre, lié à la Cour, de *zḥ sšrw n nswt* (voir Jones, *Titles*, 873 [3197]).

E.Gi.50*drsnd*

Provenance: Giza ouest, Fouilles Ballard (1902); provenance exacte inconnue

- Tombeau:** --
- Nature du document (a):** statue double du défunt et sa femme
- Matériau:** granit rouge
- Collection:** Berlin ouest, 23720; maintenant à Munich, Staatliche Sammlung
- Nature du document (b):** statue de scribe
- Matériau:** granit rouge
- Collection:** Berlin, Staatliche Museen, 15701
- Bibliographie:** PM III (1), 176; Scharff, *JEA* 26, 1941, 48, pl. X [2]; von Bissing, *Denkmäler Äg. Scul.*, pls. IV, VII; Hornemann, *Types*, II, pl. 427; Scott, *Scribe Statue*, 98-99, Cat. n. 39.
- Date:** Début Ve dynastie

(E.Gi.50) *drsnḏ*

Titres: *zḥ šnwt*

imy-r pr

Femme: *nfrt-k3*

Titres: --

Discussion de la datation:

Von Bissing date le groupe statuaire de *drsnḏ* et de sa femme de la IIIe dynastie sur la base de la rudesse de son style; Hornemann propose la IVe dynastie, tandis que Scharff, suivi par PM, suppose que le personnage a vécu pendant la Ve dynastie. L'espace vide présent entre les deux figures semble en effet parler en faveur de cette dernière époque. La statue de scribe est également datée de la Ve dynastie par Priese, *Ägyptisches Museum*, 28-29 [17], et plus précisément du début de cette dynastie par Scott, *Scribe Statue*, 98, d'après la pose du scribe et différents détails de la représentation du personnage.

Commentaire:

Le titulaire des deux statues portait les titres, très répandus parmi le personnel de niveau moyen, de *imy-r pr*, *zḥ šnwt*. Le fait de posséder malgré tout deux statues en granit constitue un signe de distinction. On notera par ailleurs que nous sommes cette fois en présence d'un véritable scribe possédant une statue de scribe.

Fiches E.Gi.51 ; E.Gi.52 : supprimées

E.Gi.53.1f-E.Gi.53.3r

iy-mry et scribes figurant dans le tombeau de *ks-hi.f*

Provenance:	Giza ouest, cimetière G 2100
Tombeau:	dans le mastaba G 2136 de <i>ks-hi.f</i>
Nature du document:	relief sur la paroi ouest
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i> , endommagé
Bibliographie:	PM III (1), 76; Junker, <i>Giza</i> , VI, 94-153.
Date:	Ve dynastie (Niouserré ?)

(E.Gi.53.1f) *iy-mry***Titres:** *z3b zb***Père:** *ks-hi.f***Titres:** *shd hntyw-s pr-3, hry-knbt, hry-s3t3, rh nswt, w'b nswt, hm-ntr hwfaw, hm-ntr hr mddaw, hm-ntr mdd-r-nbty***Mère:** *hnwt-sn***Titres:** *rht nswt, imshwt hr ntr-3***Frère:** *3ht-sn***Titres:** *hnty-s pr-3***Frère:** *wr-s3m***Titres:** *hnty-s pr-3***Frère (aîné):** *dd-nfrt* [= PM III (1), 77]**Titres:** *hnty-s pr-3***Sœur:** [...]*tk***Titres:** --**Grand-père:** (E.Gi.53.2) *ms'***Titres:** *zh nswt***Grand-mère:** *hnmt***Titres:** *rht nswt***Arrière grand-père:** *wr-s3m***Titres:** --**Arrière grand-mère:** *wnst***Titres:** --**Arrière-arrière grand-père:** *ii-mry***Titres:** --**Autres:** (E.Gi.53.3r) *Inconnu***Titres:** --; représenté comme scribe (?) présentant un document

Discussion de la datation:

La datation de ce tombeau est problématique, comme on peut s'en rendre compte au vu des opinions divergentes des auteurs. Il est en effet daté de la moitié de la VIe dynastie par Junker, *Giza*, VI, 94-95; datation suivie par PM et par Baer, *Rank and Title*, 146 [539]. Kanawati, *Administration*, 155 [352], le date de l'époque allant du règne d'Ounis à celui de Pépi I. Harpur, *Decoration*, 271, 312, 320, 324, 332, 342, 351, le date du milieu du règne de Pépi II, d'après le sujet et la disposition des représentations, dont il faut noter qu'elles sont toutefois déjà attestées à la Ve, voire la IVe dynastie. C'est par exemple le cas de la décoration de l'embrasure de la porte d'entrée avec la représentation de personnages [dès la IVe dyn.]; il en va aussi de même de la figuration du titulaire du tombeau appuyé sur son bâton, dans la position "supporting leg and free leg" [dès la Ve dyn.] et de celle des membres de la famille représentés en action [dès la fin de la Ve dyn.]. Un autre élément parlant en faveur de la Ve dynastie est constitué par la présence de la chapelle qui s'ouvre sur une pièce de forme approximativement carrée [dès la Ve dyn.]. Smith, *HESPOK*, 198, attribue la tombe à la Ve dynastie, ainsi que Roccati, *Littérature*, 75, qui la date du milieu de la Ve dynastie. Cherpion, *Mastabas*, 137-138, suggère le règne de Niouserrê, à la suite d'une analyse détaillée de la situation archéologique de la tombe et de ses particularités iconographiques. Elle se trouve en effet dans le cimetière ouest, adossée au mastaba 2135 (daté quant à lui de la IIe moitié de la IVe dynastie) et fermant le passage entre ce tombeau et le mastaba G 2140 (daté de la fin de la IVe dyn. ou de la Ve). Le mastaba G 2136 qui nous intéresse ici doit donc être postérieur à ces deux tombeaux. Bien que *ks-hî.f* ait été prêtre de Khoufou, les caractéristiques iconographiques de ses reliefs sont attestées dans des tombeaux présentant, comme dernier nom royal, celui de Niouserrê. Cherpion conclut donc sa démonstration en affirmant que le tombeau de ce personnage est contemporain de Niouserrê. Nous avons ici retenu, bien qu'avec une marge de doute, la datation proposée par Cherpion. Vu la mauvaise qualité des reliefs et le "maniérisme" observé dans leur réalisation, une attribution à une époque postérieure pourrait toutefois être envisagée.

Commentaire:

Dans le tombeau de *ks-hî.f* apparaissent plusieurs membres de sa nombreuse famille, parmi lesquels sa femme et ses fils, dont seul *îî-mry* porte le titre de scribe *z3b zḥ*. Le père de *ks-hî.f*, c. à d. le grand-père de *îî-mry*, revêtait, d'autre part, la fonction de *zḥ nswt*. Sur la paroi occidentale du mastaba, devant *ks-hî.f* assis, est représenté un scribe, sans nom ni titres, qui lui présente un document. Il pourrait s'agir de son fils *îî-mry*, même s'il est plus probable que l'on ait affaire à une scène conventionnelle.

E.Gi.54.1f - E.Gi.54.3p

ny-^cnh-hnmw et scribes figurant
dans le tombeau de *šps-k3.f-^cnh*

Provenance:	Giza, cimetière central
Tombeau:	mastaba de <i>šps-k3.f-^cnh</i>
Nature du document:	reliefs du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 272; Hassan, <i>Giza</i> , II, 15-31.
Date:	Ve dynastie

(E.Gi.54.1f) *ny-^cnh-hnmw* (fils de *šps-k3.f-^cnh*)

Titres: *zḥ*

ḥm k3

Frère (de *šps-k3.f-^cnh*): (E.Gi.54.2)

k3-m-ḥst

Titres: *zḥ*

Père (de *šps-k3.f-^cnh*): (E.Gi.54.3p)

dd.fw^c

Titres: *zḥ šnwt*

rḥ nswt

Discussion de la datation:

Le tombeau est daté par PM de la fin Ve - milieu VIe dynastie, et également par Baer, *Rank and Title*, 135 [492], 294; Kanawati, *Administration*, 154 [321] le date de la fin du règne d'Izézi, tandis que Harpur, *Decoration*, 270 propose l'époque allant d'Ounis à Pépi II. En revanche, les critères Cherpion, *Mastabas*, 227, indiquent la IVe - Ve dynastie. Vu l'ensemble des critères utilisés pour la datation de ce tombeau, une attribution "moyenne" à la Ve dynastie, peut-être plus particulièrement vers la fin, nous semble assez vraisemblable.

Commentaire:

Le titulaire du tombeau, *šps-k3.f-^cnh*, qui exerçait surtout des fonctions religieuses et n'était pas scribe, avait quatre fils, dont seul *ny-^cnh-hnmw* portait le titre de scribe.

On connaît également le nom de sa femme, *s'nhṯ*, et de sept filles. *šps-k3.f-^cnh* dédia une partie de la tombe à son père *dd.fw^c*, qui portait le titre de "scribe du grenier". Ce dernier est représenté sur les parois du tombeau avec sa femme, *ny-^cnh-hnmw* et ses autres enfants, un fils nommé *k3-m-ḥst*, qui était scribe, et une fille. La relation entre

les autres personnages qui apparaissent sur les reliefs du tombeau n'est pas très claire: il pourrait s'agir de membres de la famille ou de dépendants de *šps-k3.f-nḥ*.

E.Gi.55.1

ny-k3w-ḥnmw figurant dans le tombeau de *nfr*

Provenance:	Giza, cimetière central
Tombeau:	tombeau rupestre LG 99
Nature du document:	reliefs du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 258-259; Hassan, <i>Giza</i> , III, 200-218.
Date:	Ile moitié de la Ve dynastie

(E.Gi.55.1f) *ny-k3w-ḥnmw*

Titres: *zḥ*

Père: *nfr*

Titres: *wḥ nswt, ḥm-ntr r'-ḥ.f, ḥry
sšt3, ḥrp ir(w)-šn nswt, ḥrp ḥ, smr,
imšḥw ḥr nb.f, nb imšḥ ḥr ntr.f*

Mère: *nwb-irt*

Titres: *rḥ nswt*

Discussion de la datation:

Le tombeau de *nfr* est généralement daté du milieu ou de la Ile moitié de la Ve dynastie: cf. PM; Baer, *Rank and Title*, 90 [252]; Strudwick, *Administration*, 104; Harpur, *Decoration*, 267 (Niouserrê - Ounis); Speidel, *Friseure*, 45-47 [24].

D'après Junker, *Giza*, VIII, 6, cette tombe rupestre, présentant un couloir descendant vers la chambre funéraire, serait postérieure au tombeau rupestre de *mdw-nfr* (E.Gi.13), dont l'attribution à la Ve dynastie est généralement acceptée au vu de sa localisation et sa décoration. Une datation de la Ile moitié de la Ve dynastie nous semble donc justifiée, en raison d'arguments d'ordre archéologique et iconographique. Cherpion, *Mastabas*, 226, range le tombeau de *nfr* parmi la liste de ceux qui présentent, sur les inscriptions, le nom de Rêkhaef. Toutefois, parmi les critères répertoriés par Cherpion, le critère 1 (siège sans coussin ni dossier) est encore attesté, bien que "de manière accidentelle", après le règne de Niouserrê; le critère 10 (siège à pattes de taureau) est encore attesté après le règne d'Izézi; le critère 16 (hauteur des

pains d'offrande du genou jusqu'au coude du défunt) se retrouve encore "exceptionnellement", dans des mastabas présentant les noms d'Ouserkaf et de Neférikarê; le critère 24 (plateau d'offrande avec pied) apparaît encore dans les mastabas présentant le nom de Niouserrê. En revanche, le critère 2 (coussin vu sur toute la longueur du siège) se retrouve dans des mastabas où le dernier roi cité est Rêkhaef; enfin, le critère 60 (calcaire de Toura) est surtout attesté à la IVe dynastie. Il en ressort que, sur les six critères relevés dans le mastaba de *nfr*, quatre peuvent remonter à la Ve dynastie, c. à d. à l'époque à laquelle nous croyons pouvoir le dater.

Commentaire:

Le titulaire du tombeau ne revêt aucune fonction de scribe, tandis que son fils *ny-kw-hnmw* porte, sans doute en raison de son jeune âge, le simple titre de *zh* et se trouve figuré sur un des reliefs du tombeau, en compagnie de ses parents, portant à la main le matériel d'écriture constitué d'une palette et de tiges de roseaux.

E.Gi.56.1

nfr-irw figurant dans le tombeau de *swf*

Provenance:	Giza, cimetière central
Tombeau:	tombeau rupestre de <i>swf</i>
Nature du document:	architrave de la chapelle
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 253; Hassan, <i>Giza</i> , V, 259, pl. XXXII.
Date:	Ve dynastie

(E.Gi.56.1) *nfr-irw*

Titres: *zsb imy-r zhrw, zsb shd zhrw, zh sw nswt n hft-br*

Discussion de la datation:

On possède très peu d'éléments pour dater le tombeau. Dans PM il est attribué à la Ve dynastie "ou plus tard". Les titres de *nfr-irw* sont bien répandus à cette époque, et la représentation du titulaire assis sur un fauteuil couvert d'un coussin dont on voit l'extrémité arrière est attestée à la Ve dynastie; voir Cherpion, *Mastabas*, 28 [3].

Commentaire:

Le nom et les titres de *nfr-îrw* sont inscrits sur l'architrave de la chapelle funéraire de son grand-père *swf*. Dans l'inscription dédicatoire on lit, en effet, qu'il est le fils de la fille de *swf*, et qu'il a enseveli ce dernier dans la nécropole.

E.Gi.57.1f

r'-wr figurant dans le tombeau de *šhntyw-k3*

Provenance:	Giza, cimetière central
Tombeau:	dans le mastaba de <i>šhntyw-k3</i>
Nature du document:	stèle fausse porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Frankfurt-am-Main, Liebieghaus, Inv. Nr. 1638 (Kat. Nr. 4)
Bibliographie:	PM III (1), 251-252; Schlick-Nolte, dans <i>Festschrift Brunner-Traut</i> , 289-308; Ead., <i>Liebieghaus</i> , 21-31.
Date:	fin Ve dynastie

Fils: (E.Gi.57.1f) *r'-wr*

Titres: *zḥ*

Père: *šhntyw-k3*

Mère: *ny-'nh-šrt*

Titres: *imy-r st n hntyw-š pr-ʿ3, wḥ nswt, [nb] imšḥ ḥr nṯr-ʿ3*

Titres: *ḥmt-nṯr nt, ḥmt-nṯr ḥwt-ḥr*

Discussion de la datation:

Le tombeau est situé à côté de mastabas qui remontent aux Ve et VIe dynasties. D'après les caractéristiques de la fausse-porte et plusieurs détails iconographiques, il peut probablement être daté de la fin de la Ve dynastie, comme cela a été démontré, en dernier lieu, par Schlick-Nolte, *Liebieghaus*, 27-28.

Commentaire:

r'-wr, qui est représenté sur la stèle fausse-porte de son père - un fonctionnaire de niveau moyen -, porte le simple titre de *zḥ*.

E.Gi.58.1

sdm-n-k3 figurant dans le tombeau de *sh̄m-k3*

Provenance:	Giza ouest, cimetière G 4000
Tombeau:	dans le mastaba G 4411 de <i>sh̄m-k3</i>
Nature du document:	relief
Matériau:	calcaire
Collection:	Berlin, Staatliche Museen, 1186
Bibliographie:	PM III (1), 127; LD, II, 89 [c]; Reisner, <i>Giza Necropolis</i> , I, 517; <i>ÄIB</i> , 9 (nom); <i>Führer 1961</i> , 48, pl. 13.
Date:	milieu de la Ve dynastie (ou plus tard)

(E.Gi.58.1) *sdm-n-k3***Titres:** *sh̄d zhrw**[h̄m-]ntr***Discussion de la datation:**

On ne possède pas beaucoup d'éléments pour dater cette tombe. D'après le style des reliefs et leur disposition dans le tombeau, celui-ci a été daté par Harpur, *Decoration*, 269, de l'époque allant du règne de Niouserrê à celui d'Ounis (cette dernière limite étant formulée avec réserve). PM date également la tombe de la Ve dynastie "ou plus tard".

Commentaire:

sdm-n-k3 apparaît sur les reliefs décorant l'embrasure de la porte de la chapelle de *sh̄m-k3*, présentant au titulaire du tombeau la liste des offrandes. Il est accompagné de deux porteurs d'offrandes, *ny-šps-nswt* et *trw*. On identifiait autrefois ce personnage avec le titulaire du mastaba G 4420, dont le fils *nfr-s̄sm-k3* portait le titre de scribe (C.Gi.11). Toutefois, dans la mesure où ce dernier mastaba semble remonter à la IVE dynastie, l'identification, qui était basée seulement sur l'homonymie et sur la proximité des tombes, ne semble plus devoir être retenue, à moins de supposer que le mastaba G 4411 de *sh̄m-k3* remonte également à la IVE dynastie.

E.Gi.59.1f - E.Gi.59.2f

Scribes figurant dans le tombeau de *wp-m-nfrt* : *wp*

Provenance:	Giza, cimetière central
Tombeau:	tombeau rupestre de <i>wp-m-nfrt</i> : <i>wp</i>
Nature du document:	montants de la porte du tombeau; linteau de la porte de la chapelle de <i>ibi</i>
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 281-282; Hassan, <i>Giza</i> , II, 179-201.
Date:	Ile moitié de la Ve dynastie (Rêneferef - Djedkarê Izézi)

* * *

Fils: (E.Gi.59.1f) *ibi* (désigné comme fils aîné en même temps que *hw-r*)

Titres: *zh mdst ntr*

hry sst3, hry-hb, imshw hr nb.f r nb

Titres: *zh mdst ntr*

hry-hb

Père: *wp-m-nfrt* : *wp*

Fils: (E.Gi.59.2f) *hw(i)-r* (désigné comme fils aîné en même temps que *ibi*)

Mère: *mr.s-nh*

Discussion de la datation:

Le tombeau est généralement daté de la Ve dynastie. Hassan, *Giza*, II, 200, le date du règne de Rêneferef (ou plus tard); Goedicke, *Rechtsinschriften*, 31, l'attribue à la deuxième moitié de la Ve dynastie; PM et Baer, *Rank and Title*, 66 [109], 289, songent à la Ile moitié de la Ve dynastie; Kanawati, *Administration*, 153, propose de le dater du milieu du règne d'Izézi; Harpur, *Decoration*, 266 [56], de l'époque allant du règne de Rêneferef à celui d'Izézi. Enfin Cherpion, *Mastabas*, 228, se prononce pour la période allant de Niouserrê à Ounis (d'après les critères 13 et 46). Le problème de la datation de cette tombe a été réexaminé, en dernier lieu, par Baud, *Famille royale*, 436, qui suggère l'époque allant de Rêneferef à Niouserrê.

Commentaire:

Sur la paroi orientale est inscrit le testament du titulaire du tombeau, *wp-m-nfrt*, qui donne une chambre funéraire et une chapelle pour les offrandes à son fils aîné, le "scribe des documents divins, prêtre lecteur, préposé aux secrets", *ibi*. Par contre, il faut noter que son frère *hw(i)-r* n'avait aucun droit sur les biens cités dans ce

document. Pour le texte cf. Goedicke, *op. cit.*, 31-43. Dans la liste des témoins qui apparaît à la fin du testament, figure un *zḥ ḳdwt* "peintre", nommé *r'-ḥs.ī* (cf. Fischer, ZÄS 93, 1966, 60-61 [2]; Smith, HESPOK, 351-352); il doit probablement être identifié à un autre peintre du même nom, représenté dans le tombeau de *mr.s-s'nh* III. Cette identification pourrait laisser supposer une datation assez haute pour *wḫ-m-nfrt*, remontant peut-être au règne de Réneferref.

E.Gi.60.1f - E.Gi.60.4r

Scribes figurant dans le tombeau de *nswt-nfr*

Provenance:	Giza ouest, cimetière "en échelon", partie sud
Tombeau:	mastaba G 4970
Nature du document:	reliefs des parois ouest et nord de la chapelle
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 143-144; Junker, <i>Giza</i> , III, 35 [9], 177-178, 182-183, pl. XI.
Date:	début de la Ve dynastie

Fils: (E.Gi.60.1f) *ḳs-ḥr-st.f*

Titres: *zḥ ḥw nswt*

sḥd wḫw (ce dernier titre dans le tombeau de *nfr-mst* à Dahshour, cf.

Commentaire)

Autres: (E.Gi.60.2) *nfr-nn*

Titres: *zḥ*

Autres: (E.Gi.60.3) *tnti*

Titres: *zḥ, ḥm-ḳs*

Autres: (E.Gi.60.4r) *ḥknw-didi*

Titres: *imy-r ḥmw-ḳs* (représenté comme scribe, avec palette dans les mains et tiges de roseaux derrière l'oreille)

Autres: (E.Gi.60.5a) *Inconnu*

Titres: *iry-mḳst*

Discussion de la datation:

Le tombeau est daté par PM et par Baer, *Rank and Title*, 96-97 [292], de la première moitié de la Ve dynastie. La même époque est également proposée par Martin-Pardey, *Provinzialverwaltung*, 75; Helck, *Gaue*, 91; Fischer, *Dendera*, notes 40, 47, 51; Chevereau, *RdE* 38, 1987, 36 [185]. Kanawati, *Reforms*, 1, suggère, pour sa part, l'attribution du tombeau au début de la Ve dynastie; Strudwick, *Administration*, 43,

propose le règne de Sahourê (ou plus tard); Harpur, *Decoration*, 268, se prononce pour l'époque allant d'Ouserkaf à Sahourê.

Au contraire, Cherpion, *B.SAK* 1, 1988, 19-24 et *Mastabas*, 114, 226, propose de dater le tombeau de la IVe dynastie, d'après les critères 2, 3, 10, 13, 16, 24, 28, 41b, 49, 50, 57, 58, 59. Il faut noter toutefois que, parmi ceux-ci, seuls les n° 2, 28, 49 et 59 sont attestés dans des mastabas où le dernier roi cité appartient à la IVe dynastie. Dans les autres cas, on retrouve également les détails figuratifs relevés dans le mastaba de *nswt-nfr* dans des tombeaux présentant le nom des rois de la Ve dynastie. On ne peut donc pas exclure cette datation, même sur la base de ces critères.

Commentaire:

Le titulaire de la tombe, *nswt-nfr*, ne possède aucun titre de scribe, mais plusieurs scribes sont représentés dans son tombeau. On y retrouve, en effet, le scribe *nfr-nm* à la tête de trois personnifications de domaines et d'un *iry mdst* en train de compter tous les biens des domaines. Le scribe *tnti*, représenté devant des *hk3w* et un oryx, est, en revanche, en train de compter les dons des villes du *pr-dt*. Enfin, un autre scribe présente une liste à *nswt-nfr* et à sa femme.

Pour *nswt-nfr* et son fils *k3-hr-st.f*, nommés dans le tombeau de *nfr-m3't* à Dahshour, daté du milieu de la Ve dynastie, cf. Fischer, *JAOS* 74, 1954, 26-29; Chevereau, *RdE* 40, 1989, 20 [415].

E.Gi.61.1f - E.Gi.61.3f

Scribes figurant dans le tombeau de *nfrt-nswt*

Provenance:	Giza, cimetière central
Tombeau:	mastaba de <i>nfrt-nswt</i>
Nature du document:	stèle fausse porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, n. temp. 19.6.46.4
Bibliographie:	PM III (1), 281; Hassan, <i>Giza</i> , II, 87-93, pl. XXVII.
Date:	Ve dynastie

Fils: (E.Gi.61.1f) *ny-nh-ptb*
Titres: *zh*

Fils: (E.Gi.61.2f) *nfr-nswt-nds*
Titres: *zh*

Fils: (E.Gi.61.3f) *hwj*
Titres: *zh*

Discussion de la datation:

Le tombeau est daté par PM de la Ve dynastie. En effet, la typologie de la stèle fausse porte est caractéristique du début de cette dynastie (cf. Strudwick, *Administration*, 35-36). La table d'offrande représentée au milieu du panneau central est couverte de pains très courts, un détail figuratifs très fréquent à la IVe dynastie mais encore attesté à la Ve (cf. Cherpion, *Mastabas*, 47 [16]). Vu l'ensemble des caractéristiques du tombeau, une datation à partir de la fin de la IVe dynastie ne peut être totalement exclue.

E.Gi.62.1 - E.Gi.62.3r

Scribes figurant dans le tombeau de *zḏw*

Provenance:	Giza ouest, cimetière G 4000
Tombeau:	mastaba G 4710 (LG 49)
Nature du document:	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Berlin, Staatliche Museen, 1125-26, 1127, 1149; Brooklyn Museum 37.34E
Bibliographie:	PM III (1), 135-136; LD, II, 87; LD, <i>Ergänz.</i> , pl. XXVII [b]; Reisner, <i>Giza Necropolis</i> , I, 523, pls. 74 [b], 75 [a-b]; <i>ÄIB</i> I, 29.
Date:	Ve dynastie (Izézi - Ounis)

(E.Gi.62.1) *tnti***Titres:** *zḥ**sn dt*(E.Gi.62.2r) *Inconnu***Titres:** --, représenté comme scribe(E.Gi.62.3r) *Inconnu***Titres:** --, représenté comme scribe**Discussion de la datation:**

Le tombeau peut être daté, d'après le plan et l'iconographie, de la Ve dynastie. La même datation est proposée par PM, par Baer, *Rank and Title*, 120-121 [418], et par Harpur, *Decoration*, 269 (d'Izézi à Ounis).

Commentaire:

Le titulaire du tombeau, *zfw*, ne possède pas de titres de scribe, mais on trouve dans son tombeau la représentation de *tnti*, qui portait les titres de *zh* (à noter que le signe *zh* est ici suivi de ses compléments phonétiques) et de *sn dt*. On voit également représentés de deux autres scribes, dont le nom et les titres ne sont pas indiqués.

E.Gi.63.1 - E.Gi.63.12r

Scribes figurant dans le tombeau de *k3-ny-nswt*

Provenance: Giza ouest, cimetière G 2100
Tombeau: mastaba G 2155
Nature du document: reliefs du tombeau
Matériau: calcaire
Collection: Wien, Kunsthistorisches Museum, inv. 8006
Bibliographie: PM, III (1), 78-79; Junker, *Kanjnjswt*, 24-30, 37-39; Id., *Giza*, II, 152-153, 164-165.
Date: début de la Ve dynastie (?)

Autres: (E.Gi.63.1) (= E.Gi.10)

wḥm-k3

titres: *zh pr mdst*

imy-r pr

Autres: (E.Gi.63.6) *r-ḥtp*

titres: *zh*

Autres: (E.Gi.63.7) *ḥnmw-ḥtp*

titres: *zh*

Autres: (E.Gi.63.2) *wḥm-k3*

titres: *zh*

Autres: (E.Gi.63.8) *kd-mrr*

titres: *zh*

Autres: (E.Gi.63.3) *ph-r-nfr*

titres: *zh*

Autres: (E.Gi.63.9) *ssḥi*

titres: *zh*

Autres: (E.Gi.63.4) *mnh-k3*

titres: *zh*

Autres: (E.Gi.63.10) *tnti*

titres: *zh*

iry mdst

Autres: (E.Gi.63.5) *msy*

titres: *zh*

Autres: (E.Gi.63.11) *im[...] (?)*

titres: *zh mdst tzt*

Autres: (E.Gi.63.11) *im*[...] (?)

titres: *zḥ mdst tzt*

Autres: (E.Gi.63.12r) *Inconnu*

titres: --; représenté comme scribe

Discussion de la datation:

k3-ny-nswt a été daté par Junker, *Giza*, II, 137, du début de la Ve dynastie, sur la base d'une série d'observations concernant l'architecture du mastaba et la facture des vases-canopes retrouvés dans le tombeau de son fils *k3-ny-nswt* II, l'ensemble étant caractéristique du milieu de la Ve dynastie. L'attribution à cette période a été retenue par les égyptologues qui ont simplement cherché par la suite à dater plus précisément le tombeau. Ainsi, Baer, *Rank and Title*, 145, 294 [531], situe *k3-ny-nswt* I au début de la Ve dynastie (Sahourê ou Néferirkarê), d'après la titulature du personnage (ceci tout particulièrement en raison de la violation de la séquence standard des titres). Kanawati, *Administration*, 155 [345] date le personnage de la fin du règne de Sahourê; Strudwick, *Administration*, 40, le situe au début de la Ve dynastie; de même que Harpur, *Decoration*, 14 n. 15, 270 (trois premiers règnes de cette dynastie).


Une datation très différente a été proposée par Cherpion, *Mastabas*, 118-119. Elle pense que *k3-ny-nswt*, qui portait le titre de *z3 nswt n ht.f*, était un véritable fils de Khoufou, le dernier roi cité dans son mastaba. En effet, le nom de ce roi, ainsi que celui de Snéfrou, apparaissent souvent dans le tombeau où ils rentrent dans la composition du nom de plusieurs domaines et de quelque nom propre. Certaines particularités dans les reliefs pourraient également remonter au règne de Khoufou. La même datation (Khoufou - Rêdjedef) est retenue également par Baud, *Famille Royale*, 480.

Commentaire:

Le titulaire du tombeau ne porte aucun titre de scribe. Par contre, comme cela est souvent le cas dans les tombeaux des hauts fonctionnaires, plusieurs scribes apparaissent sur les reliefs. Parmi ces scribes, on note la présence d'un certain




wḥm-k3 (E.Gi.63.1) portant les titres *zḥ pr mdst*, *imy-r pr*. Celui-ci doit vraisemblablement être identifié avec le titulaire du mastaba D. 117 (cf. la fiche E.Gi.10) (dans l'hypothèse où la tombe de *k3-ny-nswt* ne remonte pas à la IVE dynastie). Notons qu'entre *wḥm-k3* et *k3-ny-nswt* il n'est signalé aucune relation de

parenté. On retrouve également un deuxième personnage nommé  *wḥm-k3* (E.Gi.63.2) dans le tombeau de *k3-ny-nswt*. Il est à distinguer du précédent, dans la mesure où ils sont représentés tous les deux sur la même scène, et que le nom *wḥm-k3* est écrit de deux manières différentes. Même s'il s'agit là d'une simple variante


graphique, il nous semble bien qu'il faille considérer ces deux personnages comme distincts.

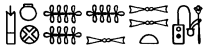
Sur la paroi nord de la tombe, de nombreux scribes sont représentées au travail. Devant eux, le *imy-r pr, wḥm-k3* (E.Gi.63.1), présente une liste au titulaire du tombeau. Dans la légende on lit: "Présenter la liste des villes du domaine funéraire, et la liste du recensement des gens" (cf. Der Manuelian, dans *Studies Simpson*). Les scribes se servent tant de la coquille pour diluer l'encre que de la petite palette (cf. Junker, *Giza*, II, fig. 19).

Derrière *wḥm-k3* se trouve un scribe assis en train d'écrire, dont le nom, *im*[...] est partiellement effacé. Il porte le titre de *zḥ mḏst tzt* "scribe du livre (documentaliste) de

l'équipe" (). Nous pensons que, dans ce cas, le signe *zḥ* suivi du rouleau de papyrus doit, en effet, être lu *zḥ mḏst* et non *zḥt* "liste". Nous nous fondons pour cette lecture sur l'analogie existant avec le titre *zḥ mḏst / mḏswt tzt* "scribe du/des livres (documentaliste) de l'équipe" (les trois signes horizontales qui suivent le signe *zḥ* et précèdent *tzt* ne sont toutefois pas très claires dans le dessin de Lepsius: cf. *LD*, II, 30). Ce titre apparaît dans une scène présente dans le tombeau de *tnti*, où il est porté par un scribe nommé *tst.k* (?) (E.Gi.65.1). Il est également à comparer, pour sa formation, au titre de *zḥ mḏst snwt* "scribe du livre (documentaliste) du Grenier" (cf. fiche C.Gi.24.1).

On peut rapprocher de ces titres relatifs à l'organisation du personnel, celui de *zḥ tzt gsw 4 ḥmwt* "Scribe de l'équipe des quatre divisions des artisans"

(), porté par *kd-n.s* (E.Gi.43), ainsi que des titres comme *zḥ z3, zḥ prw*, qui sont beaucoup plus répandus. Nous ne connaissons, en revanche, qu'une seule attestation du titre *zḥ zsw tztwt iwntw* "Scribe des équipes et des troupes

d'Héliopolis" (), porté par *nfr-s3m-s3t : s3i* (G.Hl.2, dans le Vol. II) sur un petit obélisque provenant d'Héliopolis, aujourd'hui conservé au Musée de Port Saïd (autrefois au Musée du Caire, cf. Kuentz, *Obélisques*, 8-9, CGC 17002; Daressy, *ASAE* 16, 1916, 211-212). Dans ce dernier cas, les équipes sont rattachées à une ville, et pourraient avoir un caractère militaire ou, tout au moins, jouer un rôle de protection ou de contrôle (voir à ce propos Roth, *Phyles*, 74).

E.Gi.64.1f - E.Gi.64.2f

Scribes figurant dans le tombeau de *k3-drw3*

Provenance:

Giza, cimetière central

Tombeau:	mastaba de <i>ks-dw3</i>
Nature du document:	relief de l'embrasure de la porte
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 244-245; Hassan, <i>Giza</i> , III, 53-54 [56]; <i>Ibid.</i> , VI (3), 93-110, pls. XXXVIII-L.
Date:	Ve dynastie (à partir du règne de Niouserrê)

Fils: (E.Gi.64.1f) *nḥ-wd.s*
Titres: *z3b zḥ*

pr-3 (sur la stèle fausse-porte retrouvée dans le tombeau)

Fils: (E.Gi.64.2f) *ḥmω*
Titres: *z3b zḥ* (sur l'embrasure de la porte)

iry mrḥt, w'b nswt, rḥ nswt, ḥm-nṯr ny-wsr-r', ḥry sst3, ḥkr nswt, smr pr, šḥd

Femme (de *ḥmω*): *nwb-ḥtp*
Titres: *rḥt nswt, ḥmt-nṯr ḥt-ḥr*

Père: *ks-dw3*

Mère: *nfrrs*

Discussion de la datation:

Le dernier roi cité dans le tombeau, et plus précisément sur la fausse-porte de *ḥmω* située au nord de l'entrée de la chapelle de *ks-dw3*, est Niouserrê. Le tombeau est daté du règne de ce souverain (ou plus tard) par PM, ainsi que par Baer, *Rank and Title*, 150 [550], 295, et par Cherpion, *Mastabas*, 228.

Commentaire:

Le titulaire du tombeau porte plusieurs titres religieux, dont cinq relatifs au sacerdoce de Rêkhaef (ce qui prouve que le culte de ce roi continuait encore durant la Ve dynastie), mais ne revêt aucune fonction de scribe. Deux de ses trois fils, en revanche, sont *z3b zḥ*. En particulier, *ḥmω* ne porte qu'une fois ce titre sur le relief de l'embrasure de la porte du tombeau de son père, tandis que, sur la stèle fausse-porte et sur le bloc qui ont été retrouvés dans ce même tombeau, il présente d'autres titres. De même, dans le tombeau qui se trouve à côté de celui de son père et qui lui avait probablement appartenu, il ne porte aucun titre de scribe. Si tant est que ces deux *ḥmω* forment un seul et même personnage, la disparition du titre *z3b zḥ* pourrait s'expliquer en considérant ce dernier comme un titre porté en début de carrière.

E.Gi.65.1 - E.Gi.65.7r

Scribes figurant dans le tombeau de *tnti*

Provenance: Giza ouest, cimetière "en échelon", partie sud
Tombeau: mastaba G 4920 (= LG 47)
Nature du document: relief de la chapelle
Matériau: calcaire
Collection: *in situ*
Bibliographie: PM III (1), 141-142; LD, *Text*, I, 71-72; LD, II, 30; Junker, *Giza*, II, 173; Id., *Ibid.*, III, 38-39 [24]; Reisner, *Giza Necropolis*, I, 214 [10], 312 [n].
Date: Ière moitié de la Ve dynastie

Autres: (E.Gi.65.1) *tst.k (?)*
Titres: *zḥ md3wt tzt* ; représenté comme scribe accroupi
Autres: (E.Gi.65.2r) *mrrī.f*
Titres: --; représenté comme scribe debout
Autres: (E.Gi.65.3r) *nfr-m[...]*
Titres: [...]; représenté comme scribe accroupi
Autres: (E.Gi.65.4r) *smnw.k*
Titres: --; représenté comme scribe présentant une liste
Autres: (E.Gi.65.5r) *tnti*
Titres: --; représenté comme scribe debout
Autres: (E.Gi.65.6r) [...].*k (?)*
Titres: --; représenté comme scribe debout
Autres: (E.Gi.65.7r) *Inconnu*
Titres: *imy-r pr* ; représenté comme scribe présentant une liste

Discussion de la datation:

Le tombeau est daté par Junker de la Ière moitié de la Ve dynastie, suivi en cela par PM, par Jacquet-Gordon, *Domaines*, 253-254 et par Harpur, *Decoration*, 271, 310, 316. Baer, *Rank and Title*, 152-153 [567], qui date également la tombe du début de la Ve dynastie (ou plus tard), souligne qu'elle se présentait tout d'abord sous la forme d'un mastaba avec nucléus ("core-mastaba"), transformé par la suite en un mastaba avec chapelle en "L" et plusieurs niches. Cette donnée archéologique parle, en effet, en faveur du début de la Ve dynastie. Cherpion, *Mastabas*, 225, souligne pour sa part que le dernier roi cité dans la tombe est Khoufou et indique, comme critères de datation, les n° 3, 10, 13, 14, 17, 24, 28 (dernier roi cité en association avec ce critère:

Menkaourê), 30 (dernier roi cité Rêdjedef), 38 (dernier roi cité Rêdjedef), 41a, 49 (dernier roi cité Rêkhaef), et 57. Parmi les critères évoqués, huit sont encore attestés à la Ve dynastie, voire même à la VIe; seuls quatre sont attestés dans des mastabas où le dernier roi cité appartient à la IVe dynastie. Une datation du tombeau de la Ière moitié de la Ve dynastie nous semble donc fort probable.

Commentaire:

Sur une paroi de la chapelle de *tnti* est représenté un défilé de scribes, dont cinq sont debout et deux assis, tous munis de leur équipement habituel. Ils présentent au titulaire du tombeau la liste des produits du *pr-dt* (cf. Der Manuelian, dans *Studies Simpson*). La scène présente beaucoup de détails en commun avec celle qui apparaît sur la paroi nord de la tombe de *k3-ny-nswt*, où l'on voit également au travail un personnage qui portait le titre de *zh mdst tzt* (cf. le commentaire de la fiche E.Gi.63.11).

À la suite du nom de *smnw.k* figure la représentation de la malle ovoïdale caractéristique des scribes, tandis qu'après les noms de *mrrî.f*, *tnti* et [...] *k* (?) on trouve celle des papyrus roulés ensemble et tenus fermés au moyen d'une ficelle.

E.Gi.66.1 - E.Gi.66.2

Scribes figurant dans le tombeau H

Provenance:	Giza, cimetière central
Tombeau:	tombeau rupestre H, appartenant à une femme
Nature du document:	embrasure droite de la porte d'entrée
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 257; Hassan, <i>Giza</i> , III, 170-172, fig. 143, pl. LII.
Date:	Ve dynastie

(E.Gi.66.1) *ndt*

(E.Gi.66.2) *Inconnu*

Titres: *zh*

Titres: *zh*

hm-k3

Discussion de la datation:

Dans le tombeau est nommé un fonctionnaire qui était Directeur de la ville de la pyramide de Rêkhaef, mais l'iconographie et les titres des personnages représentés sur les reliefs vont plutôt dans le sens d'une attribution à la Ve dynastie. Harpur,

Decoration, 271, 311, propose une datation encore plus basse, allant du règne de Niouserrê à la VIe dynastie.

Commentaire:

Sur l'embrasure droite de la porte du tombeau sont représentés deux scribes: le premier, *ndt*, porte un oiseau dans les mains, tandis que l'autre, dont le nom n'est pas mentionné, est représenté avec les outils de scribe dans les mains, et porte le titre *zḥ*.

E.Gi.67.1r

Inconnu figurant dans le mastaba de *īy*

Provenance:	Giza, cimetière central
Tombeau:	mastaba de <i>īy</i>
Nature du document:	montant de la fausse-porte de <i>īy</i>
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 285; Hassan, <i>Giza</i> , I, 103-104, fig. 175.
Date:	Fin Ve dynastie (ou plus tard)

(E.Gi.67.1r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Discussion de la datation:

Le tombeau est daté par PM et par Baer, *Rank and Title*, 54 [19], de la fin Ve dynastie (ou plus tard), en raison du fait qu'il avait été construit en s'adossant au côté ouest de la tombe de *sdḥ-ptḥ : fḥi* datée, pour sa part, du milieu de la Ve dynastie (ou plus tard) (cf. Hassan, *Giza*, I, 97-101; Baer, *Rank and Title*, 134 [488]).

Commentaire:

Le personnage, dont le nom et les titres ont disparu, est représenté comme scribe, portant la palette dans une main et les tiges de roseaux pour écrire derrière l'oreille.

E.Gi.68.1r - E.Gi.68.2r

Scribes figurant dans le tombeau de *nfr-ḥwi*

Provenance: Giza ouest, cimetière G 2000

Tombeau:	mastaba G 2098
Nature du document:	relief de la paroi nord
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	Roth, <i>Giza Mastabas</i> 6; 142-149, pl. 191; pas enregistré dans PM.
Date:	Ve dynastie (du règne d'Izézi à celui d'Ounis)
	* * *

(E.Gi.68.1) *Inconnu*(E.Gi.68.2) *Inconnu***Titres:** *zḥ***Titres:** *zḥ***Discussion de la datation:**

Le tombeau peut être daté, d'après les critères établis par Cherpion, du règne d'Izézi ou plus tard; mais la référence faite à Osiris dans la formule d'offrande laisse plutôt supposer une datation vers le règne d'Ounis, époque à laquelle le dieu est mentionné pour la première fois clairement dans la formule. Roth date donc le tombeau de la fin de la Ve dynastie en s'appuyant sur ces arguments et sur les parallèles avec d'autres tombeaux de Giza, remontant à la fin de cette dynastie.

Commentaire:

Sur la paroi nord du tombeau sont représentés deux scribes dont le nom et les titres ne sont pas indiqués.

E.Gi.69.1r*Inconnu* figurant dans le tombeau de *r^c-wr*

Provenance:	Giza, cimetière central
Tombeau:	mastaba de <i>r^c-wr</i>
Nature du document:	fragment de relief
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	PM III (1), 265-269; Hassan, <i>Giza</i> , I, 33, pl. XXXIV [5].
Date:	Ve dynastie (règne de Neférrakarê ou un peu plus tard)
	* * *

Autres: (E.Gi.69.1r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe écrivant debout

Discussion de la datation:

Le tombeau est généralement daté de la Ve dynastie: voir Junker, *Giza*, III, 62; Smith, *HESPOK*, 191 (Ière moitié de la Ve dynastie); Baer, *Rank and Title*, 98 [300], 292; Kanawati, *Administration*, 29; Harpur, *Decoration*, 268; et PM. Tous ces auteurs le datent en effet du règne de Néférirkarê ou un peu plus tard, en raison de la découverte, dans la tombe, d'un bloc portant le cartouche de ce roi. Speidel, *Friseure*, 15-24 [8], le date de l'époque allant de Sahourê à Néférirkarê.

En revanche, Cherpion, *Mastabas*, 227 et note 376 indique des critères (n° 3, 10, 14, 29, 46, 56, 60) qui feraient, d'après elle, supposer une datation de la IVe dynastie, et soutient que le bloc portant le nom de Néferirkarê aurait été déposé dans la tombe après sa construction, et serait donc postérieur. Notons cependant que tous les détails figuratifs indiqués comme critères de datation sont encore attestés dans des tombeaux présentant des noms royaux de la Ve dynastie, et qu'ils ne peuvent donc pas confirmer une attribution à la IVe dynastie.

Commentaire:

La seule représentation d'un scribe conservée dans le tombeau de *r-wr* se trouve sur un fragment de relief, sur lequel on voit un personnage, dont le nom et les titres ne sont plus lisibles, debout et en train d'écrire sur une palette.

E.Gi.70.1r - E.Gi.70.3r

Inconnus figurant dans le tombeau de *sh̄m-k3*

Provenance:	Giza ouest, cimetière G 1000
Tombeau:	dans le tombeau G 1029
Nature du document:	relief sur la paroi est
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 53; Reisner, <i>Giza Necropolis</i> , I, 256, 362-363 [2], figs. 14, 90, 155; Simpson, <i>Giza Mastabas 4</i> , 1-2, fig. 4.
Date:	Fin de la Ve dynastie

Titres: --; représenté comme scribe
écrivain debout

(E.Gi.70.1r) *Inconnu*

(E.Gi.70.2r) *Inconnu***Titres:** --; représenté comme scribe écrivain débout(E.Gi.70.3r) *Inconnu***Titres:** --; représenté comme scribe portant un rouleau**Discussion de la datation:**

Le tombeau est daté par Reisner de la Ve dynastie (après le règne de Niousserrê), tandis que Simpson souligne qu'une datation plus tardive pourrait être envisagée. Cherpion, *Mastabas*, 228, propose, sur la base des représentations, la période allant du règne de Sahourê à celui d'Izézi. PM, en revanche, date le tombeau de la fin de la Ve dynastie ou de la VIe, ainsi que Harpur, *Decoration*, 269 (Ounis - Téli). Ici, nous avons conservé une datation de la fin de la Ve dynastie, qui nous semble raisonnable du fait de la localisation du tombeau, de son plan et de sa décoration.

Commentaire:

Les trois personnages sont représentés, pourvus des outils caractéristiques des scribes, sur la paroi est du tombeau de *šbm-k3* qui, pour sa part, ne portait aucun titre de scribe. Dans la scène agricole qui occupe la paroi, ceux-ci précèdent la figuration d'hommes dans l'eau, occupés à ramasser des lotus, des papyrus et d'autres plantes aquatiques.

E.Gi.71*Inconnu*

Provenance:	Giza ouest
Tombeau:	mastaba G 5370 (LG 31)
Nature du document:	empreinte de sceau
Matériau:	argile
Collection:	Vienne, Kunsthistorisches Museum, 7913, 7915-7918
Bibliographie:	PM, III (1), 161 (pour le mastaba); Junker, <i>Giza</i> , VII, 232, fig. 96, pl. 39a; Kaplony, <i>Rollsiegel</i> , IIA, 180-182 [13]; IIB, pl. 58 [13].
Date:	Ve dynastie (Sahourê)

(E.Gi.71) *Inconnu***Titres:** *zḥ mdst-sšst pr-mdst mdw-ntr (?)*

msty-mdwaw-sštw n mdw-ntr, hm-ist, hry-sšts, hnty-smaww-iz, hry-hb, sbsty-nswt irr-wdt nb.f, imšhw n nb.f

Discussion de la datation:

L'empreinte a été retrouvée dans le mastaba G 5370 de *dšty*, qui ne portait aucun titre de scribe, et qui est datable de Neferirkarê ou plus tard. Sur l'empreinte apparaît, dans le *serekh*, le nom Horus de Sahourê, *nb-h'w*, ce qui fait supposer que l'objet date du règne de ce roi et qu'il aurait été ensuite déposé dans le tombeau.

Commentaire:

Dans l'inscription est répété plusieurs fois le titre *hry-hb*. Pour les titres et les parallèles cf. Kaplony, *op. cit.* Dans le même tombeau a également été retrouvée une empreinte de sceau au nom de Néférirkarê (cf. *infra* E.Gi.72).

E.Gi.72

Inconnu

Provenance:	Giza ouest
Tombeau:	mastaba G 5370 (LG 31)
Nature du document:	empreinte de sceau
Matériau:	argile
Collection:	Vienne, Kunsthistorisches Museum, 7914
Bibliographie:	PM, III (1), 161 (pour le mastaba); Junker, <i>Giza</i> , VII, 232, 236, fig. 97, pl. 39b; Kaplony, <i>Rollsiegel</i> , IIA, 211-215 [7]; IIB, pl. 65 [7].
Date:	Ve dynastie (Néférirkarê)

(E.Gi.72) *Inconnu*

Titres: *zḥ hr [irr wdt] nb.f r nb*

imy-st, imy-hnt-hr, mš(š) zḥ šts, [msty-mdwaw-sštw n] pr-mdšt mdw-ntr, hm-ntr sbk imywt (?), hry-sšts, hry-sšts n mdw-ntr, hrp [...], htmw hr, hry-hb, imšhw hr nb.f

Discussion de la datation:

L'empreinte a été retrouvée dans le mastaba G 5370 de *dšty*, tout comme la précédente (cf. *supra* E.Gi.71). Sur l'empreinte apparaît, dans le *serekh*, le nom d'Horus de Néférirkarê *wsr-h'w*, ce qui laisse supposer que l'objet ait été contemporain du règne de ce roi.

Commentaire:

Dans l'inscription est répété plusieurs fois le titre *hry-hb*, comme sur l'empreinte E.Gi.71. À noter ici le titre *zḥ hr [ir wḏt] nb.fṛ nb*, lié à ceux de *ḥtmw-hr* et de *imy-hnt-hr*: voir à ce propos Junker, *ASAE* 49, 1949, 209-215; Jones, *Titles*, 863 [3155].

E.Gi.73*Inconnu*

Provenance:	Giza ouest
Tombeau:	près du mastaba G 1012
Nature du document:	sceau fermant un papyrus (?)
Matériau:	argile
Collection:	--
Bibliographie:	PM, III (1), 53; Junker, <i>Giza</i> , VII, 239, fig. 98; Kaplony, <i>Rollsiegel</i> , IIA, 243 [11]; IIB, pl. 74 [11].
Date:	Ve dynastie (Niouserrê)

(E.Gi.73) *Inconnu***Titres:** *zḥ hr [ir wḏt] nb.fṛ nb ?***Discussion de la datation:**

L'objet, défini par Kaplony, *op. cit.*, "Papyrus (?)-Verschluss", a été retrouvé dans les alentours du mastaba G 1012 de *sḏwḡ*, un fonctionnaire qui ne portait aucun titre de scribe. Dans l'inscription apparaît le nom d'Horus de Niouserrê, ce qui nous permet de supposer que le sceau remonte au règne de ce roi.

Commentaire:

L'objet est très fragmentaire; à côté du *serekh* surmonté par l'Horus, on voit clairement le titre *zḥ hr*, attesté également sur l'empreinte E.Gi.72, suivi de restes de signes qu'on pourrait lire comme *ir wḏt nb.fṛ nb*.

II.3.4 Giza. Scribes de la fin Ve - début VIe dynastie

F.Gi.1

iszw-ptḥ

Provenance:	Giza est
Tombeau:	tombeau rupestre de <i>iszw-ptḥ</i>
Nature du document:	tambour de fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	inédit; cité dans PM III (1), 210; Petrie dans Sayce MSS. 21c [milieu].
Date:	Ve - VIe dynastie

(F.Gi.1) *iszw-ptḥ*

Titres: *zḥ ʿw* (?), *zḥ nswt pr-ʿs*


iry-ḥt pr-ʿs, nb imzḥ ḥr nb.f mš


Discussion de la datation:

Le texte du tambour a été copié par Petrie, et on ne possède pas de renseignements plus précis sur le tombeau, resté inachevé, et présentant seulement une statue ébauchée. C'est donc sa localisation à Giza Est, parmi les tombeaux rupestres, qui permet de supposer une datation allant de la Ve à la VIe dynastie.

Commentaire:

Parmi les titres de *iszw-ptḥ*, il en est un dont la graphie n'apparaît pas clairement dans

la copie de Petrie. Il s'agit probablement de  *zḥ ʿw*, "scribe des interprètes"

ou "scribe interprète", mais on ne peut pas exclure une lecture  *zḥ nbw*,

"scribe de l'or". En effet, le deuxième signe présente une partie centrale arrondie (comme dans le signe *nbw*), mais il est figuré sans pendentifs (comme dans le signe *ʿw*). Le titre *zḥ ʿw* désignerait les scribes qui participaient aux expéditions en dehors de la Vallée, dont on connaît plusieurs exemples; celui de *zḥ nbw* pourrait, en revanche, se référer à l'activité des scribes qui assistaient à la pesée de l'or (par ex. dans le mastaba de *ks-irr*, fiche G.Sa.93.1), ou de celui du mastaba de *ḥt-ḥtp* qui enregistre

la quantité de bijoux donnés en récompense à des femmes (fiche E.Sa.92.1). Ce scribe est accompagné de la légende *zh m nbw*, qu'il faut traduire "enregistrer les bijoux", plutôt que par "Schreiber für Goldsachen", comme le proposait Junker, *Giza*, V, 48.

F.Gi.2

inti

Provenance:	Giza, cimetière "en échelon"
Tombeau:	puit G 2338 B
Nature du document:	fragments d'architrave
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	inédit; HU-MFA, <i>Object Register</i> , 35-9-17; (pas enregistré dans PM).
Date:	Ve - VIe dynastie

(F.Gi.2) *inti*

Titres: *imy-r zhrw 'w nswt*
imshw hr ntr 3

Fils ou Autre: *ttw*

Autres: *shdw*

Titres: *hrp sh, imshw hr wsr*

Titres: *imshwt hr ntr 3*

Discussion de la datation:

Les caractéristiques épigraphiques de l'architrave laissent envisager une datation englobant les Ve et VIe dynasties, sans qu'on puisse arrêter une date plus précise.

Commentaire:

L'architrave a été retrouvée par Reisner en 1935 dans le puits G 2338 B. La partie supérieure est occupée par une inscription horizontale (où on peut lire le nom et le titre d'*inti*); au-dessous, est représenté un personnage dont le nom et les titres sont perdus, suivi d'un autre nommé *ttw*, peut-être un fils d'*inti*, tandis qu'à l'extrême gauche figure encore *ttw* accompagné d'une femme nommée *shdw*. À droite on aperçoit les traces de deux autres personnages ainsi que d'inscriptions, à présent illisibles.

F.Gi.3

intⁱ

Provenance:	Giza, cimetière "en échelon"
Tombeau:	mastaba G 2428
Nature du document:	fragment de stèle fausse-porte, partie haute
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	inédit; HU-MFA <i>Object Register</i> 36-10-2 (pas enregistré dans PM).
Date:	Ve - VIe dynastie (?)

* * *

(F.Gi.3) *intⁱ*

Titres: *zḥ*

ḥry-ḥb, ḥry-ḥb smsw, smr w'ty, imḥw

Discussion de la datation:

Le fragment appartient à une fausse-porte à gorge, d'un type connu dès la Ve dynastie (cf. Strudwick, *Administration*, 17). Pour la datation du document, il est toutefois difficile de trancher entre la Ve et la VIe dynastie du fait que, dans le cimetière "en échelon", les tombeaux appartiennent précisément soit à l'une, soit à l'autre dynastie.

Commentaire:

Le mastaba G 2428 comprenait plusieurs puits, comme on peut le lire dans l'*Excavation Register* du 30 septembre et du 1 octobre 1936. Le fragment de fausse-porte a été retrouvé dans le puit Y, situé au-dessous du passage reliant les mastabas G 2421 et G 2428.

F.Gi.4

iri-n-ḥty : ir-n-ptḥ : iri

Provenance:	Giza, cimetière central
Tombeau:	mastaba "multiple" de <i>iri-n-ḥty, k3-m-nfrt, k3-k3i-nḥ</i>

Nature du document:	reliefs et fausse-porte de la partie sud du tombeau, appartenant à <i>iri-n-šhty</i>
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 250; Hassan, <i>Giza</i> , VI (3), 10-17, pls. III-V, IX [c].
Date:	Fin Ve - VIe dynastie

* * *

(F.Gi.4) *iri-n-šhty : ir-n-ptḥ : iri***Titres:** *zsb imy-r zḥw, zḥ w nswt*

imy-r wpwawt, imy-r wpwawt ntr m prwy, imy-r wpwawt ḥtpt-ntr, imy-ḥt ḥmw-ntr r-ḥf wr, ny nst ḥntt, ḥry-sšt n wd-mdw, ḥry-sšt n ḥmt-ntr, ḥrp iryw-mdst, ḥry-tp nswt, zsb imy-ḥt iryw-mdst, zsb d-mr, zsb šḥd iryw-mdst, šḥd ḥmw-ntr mn-kšw-r ntr, imšḥw ḥr inpw, imšḥw ḥr wsir, imšḥw ḥr ptḥ, imšḥw ḥr ptḥ-zkr

Fils: *mry-sšm***Fille:** *nbt***Titres:** --**Titres:** --**Discussion de la datation:**

Les deux rois nommés dans le tombeau sont Rêkhaef et Menkaouré, ce qui constitue donc le *terminus ante quem non* pour la datation. Même si les critères établis par Cherpion, *Mastabas*, 48 n. 63, 53 n. 72, peuvent s'étendre du règne de Menkaouré à celui de Niouserré, il nous semble plus probable que le monument date du règne de ce dernier, ou même plus tard, vues les caractéristiques de la fausse-porte et la titulature du fonctionnaire. Baer, *Rank and Title*, 58 [48], 259, 288, est également favorable à une datation de la fin Ve-VIe dynastie; tandis que Kanawati, *Administration*, 27, suggère le règne d'Ounis. En revanche, PM et Harpur, *Decoration*, 265, datent le tombeau de la VIe dynastie.

Commentaire:

iri-n-šhty était enseveli dans un polytapse avec *kš-m-nfrt* et *kš-kšī-nḥ*, deux fonctionnaires qui ne portaient pas des titres de scribe. Lui-même occupait des fonctions de scribe ainsi que d'autres charges relatives aux archives, mais il portait également des titres se référant à la distribution des offrandes ainsi que des titres sacerdotaux. La mention de Ptah-Sokar dans une de ses épithètes indique une étroite relation du fonctionnaire avec la ville de Memphis (cf. Martin-Pardey, *Provinzialverwaltung*, 134 sq.).

Une statuette de scribe a été retrouvée dans le serdab de *kš-kšī-nḥ* (d'après Scott, *Scribe Statue*, 148-150, cat. n. 59, qui suit Abou-Ghazi, *ASAE* 62, 1977, 40, en corrigeant l'ancienne localisation [dans le mastaba de *kš-m-nfrt*] donnée par Hassan,

Giza, VI (3), 27, pl. XIV). Ce fonctionnaire n'exerçait pas la charge de scribe, mais la présence d'une statue de scribe dans le tombeau de personnages n'en portant pas explicitement le titre est une pratique bien attestée à l'Ancien Empire. Cette statuette, qui se trouve aujourd'hui au Musée du Caire (*JdE* 72222), est datée par Scott de la Ve dynastie, d'après le nom de son probable propriétaire, *ks-ksî-nb*, mais elle pourrait être quelque peu postérieure.

F.Gi.5

î[...]î

Provenance:	Giza ouest, cimetière "en échelon", partie sud
Tombeau:	"Nom incertain"; position exacte inconnue
Nature du document:	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i> (?)
Bibliographie:	PM III (1), 157; Ballerini, <i>Notizia</i> , 56 et note 2; Curto, <i>el-Giza</i> , 69-70, fig. 30 [a].
Date:	Fin Ve - VIe dynastie

(F.Gi.5) î[...]î

Titres: *hrp zhw*, [*zh*] *snwt*

hmtw hst dfw bity, *imhw hr ntr-3*, *nb imhw* (sic) *hr ntr-3*

Discussion de la datation:

La stèle fausse-porte, avec gorge et tore, peut être daté, d'après sa typologie, de la fin Ve-VIe dynastie (cf. Strudwick, *Administration*, 16-17).

Commentaire:

Les titres [*zh*] *snwt* et *hmtw hst dfw bity* font supposer que î[...]î remplissait des fonctions liées au service d'approvisionnement et à la gestion des aliments du Palais.

F.Gi.6

nh-m-r et scribes figurant dans son tombeau

Provenance:	Giza ouest, cimetière G 4000
--------------------	------------------------------

Tombeau:	mastaba G 4121
Nature du document:	stèle fausse-porte et reliefs de la paroi sud
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 123-124; Ballerini, <i>Notizia</i> , 63; Curto, <i>el-Giza</i> , 83-85, figs. 34-35.
Date:	Ve - VIe dynastie

* * *

(F.Gi.6) *ḥnb-m-r***Titres:** *zsb zb, šbd zḥw ḥw nswt šnwt**imy-r n mdst kst pr-ʿ, imšḥw ḥr ntr-ʿ r nb, imy-ib nb.f***Fille:** *zšzšt**imšḥw ḥr ntr-ʿ***Titres:** --**Autres:** (F.Gi.6.2) *kškw***Fils (?)** (F.Gi.6.1f) *kš-wb***Titres:** *zḥ šnwt***Titres:** *zḥ ḥw nswt šnwt***Discussion de la datation:**

Le tombeau peut être daté, d'après la typologie de la stèle fausse-porte, de la période couvrant les Ve-VIe dynasties. Cette datation est proposée aussi par PM et par Harpur, *Decoration*, 90, 318, 351, 370 d'après le plan de la tombe et la disposition des reliefs.

Commentaire:

ḥnb-m-r et les autres membres de sa famille revêtaient des fonctions liées à la gestion du Grenier: *kškw* est un simple *zḥ šnwt*; *kš-wb* est *zḥ ḥw nswt šnwt* "scribe des acts royaux du Grenier", tandis que son père (?), le possesseur du mastaba, porte le titre élevé de *šbd zḥw ḥw nswt šnwt*. Pour ces titres voir aussi la fiche G.Gi.2.

F.Gi.7*wmn (?)*

Provenance:	Giza ouest, cimetière G 4000
Tombeau:	entre G 4733 et G 4830
Nature du document:	sceau
Matériau:	argile
Collection:	--

Bibliographie: inédit; HU-MFA *Object Register*, 14-2-12 (pas enregistré dans PM).

Date: Fin Ve - VIe dynastie (?)


(F.Gi.7) *wnn* (?)

Titres: *zḥ*

Discussion de la datation:

Le sceau a été daté de la période allant de la fin de la Ve à la VIe dynastie incluse, d'après la découverte, dans le tombeau G 4733, d'objets analogues au nom d'Izézi, qui peuvent donc remonter au règne de ce roi ou encore à une époque quelque peu postérieure; voir à ce propos Reisner, *Giza Necropolis*, I, 499; Reisner-Smith, *Giza Necropolis*, II, 53, fig. 57.

Commentaire:

Sur le sceau l'inscription *zḥ wnn* () est répétée trois fois.

F. Gi.8

wr-ḥwḥw

Provenance: Giza, cimetière central

Tombeau: "mastaba du puits 35"

Nature du document: base de statue

Matériau: calcaire

Collection: --

Bibliographie: PM III (1), 271; Hassan, *Giza*, I, 72, pl. XLVI [5].

Date: Ve - VIe dynastie

(F.Gi.8) *wr-ḥwḥw*

Titres: *z3b imy-r zḥw*

Discussion de la datation:

La datation de ce tombeau, en grande partie détruit, est difficile; PM propose les Ve-VIe dynasties, datation qui s'accorde avec le titre de scribe porté par *wr-ḥwḥw*, très répandu à cette époque, ainsi qu'avec la localisation même du mastaba dans le cimetière central de Giza.

F.Gi.9

b3-špss

Provenance:	Giza ouest, cimetière "en échelon", partie sud
Tombeau:	à côté de G 5032
Nature du document (a):	architrave de la porte de la chapelle
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Nature du document (b):	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Turin, Museo Egizio, Suppl. 1848
Bibliographie:	PM III (1), 145; Curto, <i>el-Ghiza</i> , 55-58, figs. 11 [b], 14, 16 [b], 18.
Date:	Ve - VIe dynastie

(F.Gi.9) *b3-špss*

Titres: *zḥ pr-3*

wḏ-mdw m swt špswt, ny nst ḥntt, ḥry-sšt3 n wḏ-mdw, ḥry-sšt3 n nswt m pr-3, ḥry-sšt3 n ḥtmt n nṯr, z3b ḏ-mr, šḥḏ pr-3, im3ḥw ḥr nṯr-3, im3ḥw ḥr nṯr nb ḥrt-nṯr, im3ḥw ḥr ḥt-ḥr

Discussion de la datation:

La fausse-porte peut être datée, d'un point de vue typologique, des Ve-VIe dynasties (cf. Strudwick, *Administration*, 16-17). Par ailleurs, de nombreux tombeaux entourant le mastaba G 5032 remontent précisément à la même époque.

Commentaire:

b3-špss exerçait plusieurs fonctions à la Cour: il était en effet *ḥry sšt3 n nswt m pr-3, šḥḏ pr-3* et également *zḥ pr-3*. Son rôle prééminent d'homme de confiance est également souligné par ses autres titres de *wḏ-mdw m swt špswt, ḥry sšt3 n wḏ-mdw*.

F.Gi.10

bb-ib

Provenance: Giza ouest, cimetière "en échelon", partie sud

Tombeau:	mastaba de <i>bb-ib</i> (position exacte inconnue)
Nature du document (a):	architrave
Matériau:	calcaire
Collection:	Turin, Museo Egizio, Suppl. 1864
Nature du document (b):	tambour de fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Nature du document (c):	table d'offrande anépigraphie
Matériau:	calcaire
Collection:	Turin, Museo Egizio, Suppl. 1871
Bibliographie:	PM III (1), 157; Ballerini, <i>Notizia</i> , 56; Curto, <i>el-Giza</i> , 69-73, fig. 23.
Date:	fin Ve - VIe dynastie

(F.Gi.10) *bb-ib*

Titres: *zsb imy-r zḥw*, *zsb shḏ zḥw*
ny nst ḥntt, *zsb ḏ-mr*

Discussion de la datation:

D'un point de vue typologique, on peut dater les parties du tombeau ayant appartenues à *bb-ib* de la fin de la Ve ou du début de la VIe dynastie. La formule funéraire de l'architrave et les titres du fonctionnaire sont également caractéristiques de cette époque; voir Curto, *el-Giza*, 69-73, PM et Harpur, *Decoration*, 266.

F.Gi.11*pth-ḥtp*

Provenance:	Giza ouest, Fouilles Reisner (1903-5); position exacte inconnue
Tombeau:	--
Nature du document:	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	PM III (1), 178; Dennis, <i>PSBA</i> 27, 1905, 34 [9].
Date:	Ve - VIe dynastie

(F.Gi.11) *ptḥ-ḥtp***Titres:** *z3b imy[-r] zḥw**wr mḏ, ny nst ḥntt (?)*, *z3b ḏ-mr, imḥw [ḥr] ntr-ḥ***Discussion de la datation:**

Le tombeau, sur lequel on ne possède que très peu d'informations et dont il n'existe pas de reproduction, fait partie d'un groupe daté par Dennis des Ve - VIe dynasties, datation avec laquelle peuvent s'accorder les titres du fonctionnaire.

Commentaire:

Les titres de *ptḥ-ḥtp* ont été copiés par Dennis, pendant les fouilles de 1903-4, sur le site de Giza, dans un tombeau que l'on n'a pas pu réidentifier depuis.

F.Gi.12*n-ḥ-ptḥ*

Provenance:	Giza, à proximité du temple de la vallée de Rêkhaef
Tombeau:	--
Nature du document:	fragment de stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	PM III (1), 292; Steindorff dans Hölscher, <i>Chephren</i> , 114 [4], pl. 166.
Date:	fin Ve - début VIe dynastie

(F.Gi.12) *n-ḥ-ptḥ***Titres:** *zḥ***Femme:** *dmd-k3w.s***Titres:** --**Discussion de la datation:**

Sur le fragment de fausse-porte conservé, sont représentés le défunt et sa femme devant une table couverte de pains, sous laquelle se trouvent des vases. D'après les critères Cherpion, *Mastabas*, 51 [24b], 52 [25], et par analogie avec le relief de *tp-m-ḥ* conservé au Louvre (cf. Ziegler, *Stèles*, 258-261 [47]), on peut dater la stèle de la fin Ve ou du début de la VIe dynastie (cf. Cherpion, *Mastabas*, pls. 19, 33).

Steindorff dans Hölscher, *Chephren*, proposait déjà une datation approximative à la VIe dynastie.

Commentaire:

En raison de l'état fragmentaire de la stèle, on peut supposer qu'une partie de la titulature du personnage est aujourd'hui perdue.

F.Gi.13

nfr

Provenance:	Giza ouest, cimetière G 3000
Tombeau:	dans les débris situés à l'est du tombeau G 3071
Nature du document:	tambour de fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Philadelphia Museum, E 13532
Bibliographie:	PM III (1), 97; Fisher, <i>Minor Cemetery</i> , 147 [24], pl. 52 [1].
Date:	Ve - VIe dynastie * * *

(F.Gi.13) *nfr*

Titres: *zḥ nswt*

Discussion de la datation:

D'après la paléographie et le lieu de découverte, le tambour de fausse-porte peut probablement être daté des Ve-VIe dynasties: le cimetière G 3000 est en effet formé, pour sa majeure partie, de tombeaux remontant à cette époque.

Commentaire:

Le seul titre attesté de *nfr*, qui ne doit pas être confondu avec ses homonymes des mastabas G 2110 et G 3015 (cf. fiches C.Gi.8, C.Gi.9), est celui de *zḥ nswt*.

F.Gi.14

nfrī

Provenance:	Giza ouest, Fouilles Ballard (1902); provenance exacte inconnue
Tombeau:	--

Nature du document: fragment d'architrave
Matériau: calcaire
Collection: Cleveland, Museum of Art, 20.1992
Bibliographie: PM III (1), 176; *Vente Drouot 1912*, pl. XXIV [285].
Date: Ve - VIe dynastie

* * *

(F.Gi.14) *nfr*

Titres: *zḥ z3 3ḥt-ḥwfw*

Discussion de la datation:

Ce fragment d'architrave, faisant partie autrefois de la Collection Dattari, remonte, d'après PM, à la Ve ou la VIe dynastie; la mention d'une équipe de la pyramide de Khoufou ne va pas à l'encontre de cette datation, du fait que le culte de ce roi est bien attesté durant tout l'Ancien Empire.

Commentaire:

Le possesseur de l'architrave portait le titre de *zḥ z3 3ḥt-ḥwfw*, dont nous ne connaissons, à ce jour, que cette attestation; pour ce genre de titres, voir Roth, *Phyles*, 113 et note 93 et l'*Index des titres* à la fin de ce volume, *sub voce*.

F.Gi.15

nfr-dd-ptḥ : ttw

Provenance: Giza est, cimetière G 7000
Tombeau: G 7332
Nature du document (a): montant
Matériau: calcaire
Collection: Boston, Museum of Fine Arts, 24-12-653
Nature du document (b): bloc inscrit
Matériau: calcaire
Collection: --
Nature du document (c): bloc inscrit
Matériau: calcaire
Collection: --
Bibliographie: inédit; HU-MFA *Object Register*, 24-12-653; 24-12-866; HU-MFA, *Expedition Diary*, 21/12/1924; 24/12/1924 (pas enregistré dans PM).
Date: Ve - VIe dynastie

(F.Gi.15) *nfr-dd-ptḥ : tṯw***Titres:** *zsb šḥd zḥw**ḳwn knmwṯ, ḳmy-r ḥwt-wrt, mdw rḥyt, ḥm-ntr ḥkt, ḥry-ḥb, ḥry-tp nswt, zsb ḳd-mr***Discussion de la datation:**

Les formules d'offrandes et les titres qui apparaissent sur les documents sont caractéristiques des Ve-VIe dynasties, mais on ne possède pas assez d'éléments pour proposer une datation plus précise.

Commentaire:

Il est possible qu'un autre bloc inscrit où figure, sur trois lignes horizontales, la même série de titres (*ḳwn knmwṯ, ḳmy-r ḥwt-wrt, mdw rḥyt, ḥm-ntr ḥkt, ḥry-tp nswt*) provienne du même tombeau. Toutefois, dans la mesure où le bloc est fragmentaire et où les titres ne sont pas suivis du nom du fonctionnaire, on ne peut pas attribuer avec certitude l'objet à *nfr-dd-ptḥ : tṯw*.

Le personnage est cité dans Ranke, *PN*, I, 201.9 avec référence au mastaba G 7331; en réalité, ce numéro a été corrigé dans l'*Object Register* en G 7332, comme ceci apparaît d'ailleurs dans l'*Expedition Diary*.

F.Gi.16*ḥtpḳ*

Provenance:	Giza, cimetière central
Tombeau:	mastaba de <i>ḥtpḳ</i> avec puits 1546
Nature du document (a):	sarcophage
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Nature du document (b):	statuette du défunt (?), partie supérieure
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, <i>JdE</i> 72220
Bibliographie:	PM III (1), 241; Hassan, <i>Giza</i> , VII, 101-105, pl. XLIV-XLV.
Date:	fin Ve - début VIe dynastie

(F.Gi.16) *ḥtpḳ*

Titres: *ḳmy-r zḥw ḳḥt, ḳmy-r zḥw ḥry-ḥtm ḳw nswt, ḳmy-r zḥw pr ḥry-wdb, ḥrp zḥw ḳry ḳḥ*

wr-mḏ šm'w, imšḥw ḥr nswt, imšḥw ḥr nṯr-ʿ, nb imšḥ ḥr nṯr-ʿ

Discussion de la datation:

Le sarcophage, présentant un décor en façade de palais ainsi qu'une riche ornementation, peut être daté des Ve-VIe dynasties, comme l'affirme Donadoni Roveri, *Sarcophagi*, 133-134; l'intérieur de la cuve présente une liste d'offrandes inscrite dans des petits cadres, ce qui correspond à une disposition bien attestée à l'époque (à ce sujet cf. Hassan, *Giza*, VI, 73 et note 1). PM date le tombeau de la fin de la Ve dynastie ou plus tard, comme Baer, *Rank and Titles*, 107 [353]. Au contraire Kanawati, *Administration*, 109-110 [230], propose de dater le tombeau de la Ve dynastie d'après ses dimensions, un argument qui n'est pas toujours très fiable.

Commentaire:

En ce qui concerne les titres de scribe, le cas de ce fonctionnaire est exemplaire par l'étendue de ses fonctions. Il est en effet *imy-r zḥw šḥt*, *imy-r zḥw pr ḥry-wdb*, *ḥrp zḥw ʾry ʾḥ* et porte aussi le titre de *imy-r zḥw 'w ḥry-ḥtmw nswt* "Chef des scribes des documents scellés du roi". *ḥtpi* jouait donc un rôle de dirigeant des scribes travaillant dans plusieurs secteurs administratifs: les terres (*šḥt*), la distribution (*pr ḥry-wdb*), la justice (*ʾḥ*) et les archives (*imy-r zḥw 'w ḥry-ḥtmw nswt*).

F.Gi.17

s'nh-n-ptḥ

Provenance:	Giza, cimetière "en échelon", partie sud
Tombeau:	G 5520
Nature du document:	fragments de relief et architraves
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	partiellement édités; HU-MFA <i>Object Register</i> , 33-2-194; 33-3-10; 35-11-15; PM III (1), 164.
Date:	Ve - VIe dynastie

(F.Gi.17) *s'nh-n-ptḥ*

Titres: *ḥrp zḥw*, *zsb imy-r zḥw*, *zsb šḥḏ zḥw*

imy-r kst, *imy-r ḏḏst*, *wr-mḏ šm'w*, *ny nst ḥntt*, *rḥ nswt*, *ḥm-nṯr mst*, *ḥry sst*, *zsb 'd-mr*, *imšḥ(w)*, *imšḥw ḥr nṯr ʿ*

Discussion de la datation:

Les caractéristiques iconographiques des reliefs et l'épigraphie permettent d'envisager une datation de la Ve ou du début de la VIe dynastie. Le fonctionnaire porte notamment une peau de panthère sur un pagne, un détail courant à la Ve dynastie, mais qui apparaît dès la IVe et continue à être attesté, dans une moindre mesure, à la VIe dynastie (cf. Cherpion, *Mastabas*, 63 [39]). De plus, le cimetière où se trouve le tombeau comprend des mastaba de la Ve et VIe dynastie. Cette datation est également proposée par Strudwick, *Administration*, 131 [118], d'après la position de la tombe par rapport au mastaba de *snḏm-ib* (G 5520; LG 28), et en raison de son plan, caractéristique de la période.

Commentaire:

Les fragments de reliefs et d'inscriptions de *s'nh-n-ptḥ*, titulaire du mastaba G 5520, ont été retrouvés par Reisner dans les débris de plusieurs tombeaux voisins. Ils doivent cependant appartenir tous au même personnage, à en croire le nom et les titres qui y figurent. Les fragments enregistrés dans l'*Object Register* sous le numéro 33-3-10 ont été redécouverts dans les débris de la chapelle du mastaba G 2342a. Sur le morceau vertical on voit un personnage tenant un bâton dans une main et un "mouchoir" dans l'autre, vêtu d'une peau de panthère. Sur les autres fragments, provenant du même endroit, sont représentés des porteurs d'offrandes portant le titre de *hm-ks*. L'architrave aujourd'hui en deux morceaux (*Object Register* 33-2-194), a pour sa part été retrouvée sur le toit du mastaba: on y lit la traditionnelle formule d'offrande à Anubis et, sur la droite, le nom et les titres du personnage. Enfin, de nombreux fragments appartenant à une autre architrave (*Object Register* 35-11-15) ont été retrouvés dispersés entre les puits des mastabas G 5561, 5563 et 5564. Dès son enregistrement dans l'*Object Register*, l'ensemble est toutefois signalé comme devant provenir, à l'origine, du tombeau G 5520

Ce mastaba (G 5520) avait été fouillé par Lepsius, qui en donna le plan (LD, I, 23; LD, *Text*, I, 58-59), et a fait ensuite l'objet de recherches par Reisner (Reisner, *Giza Necropolis*, I, 264-265 [2]).

F.Gi.18

snḏw

Provenance:	Giza ouest, cimetière G 1000
Tombeau:	G 1039
Nature du document:	groupe statuaire "familial"

Matériau: calcaire
Collection: Museum of Anthropology of the University of California, Berkeley, 6.19763
Bibliographie: PM III (1), 54; Lutz, *Statues*, 25-26, pl. 36-37; Smith, *HESPOK*, 63.
Date: fin Ve - VIe dynastie

* * *

(F.Gi.18) *snnw*

Titres: *zḥ*

Père: *mr-tšš*

Titres: *imy-r pr-ḥd, rḥ nswt*

Discussion de la datation:

Le groupe, d'un type courant au milieu de l'Ancien Empire, est daté par PM d'une période allant de la fin de la Ve à la VIe dynastie, tandis que Smith le date de la Ve dynastie.

Commentaire:

Lutz, *Statues*, 22-24, identifie *snnw* qui est représenté sur cette statue avec son homonyme mentionné dans le tombeau G 1206. Une telle identification pose toutefois problème puisque le père de ce dernier se nomme *ḥt-nb*, tandis que le père du scribe représenté sur notre groupe statuaire du tombeau G 1039 s'appelle *mr-tšš*. De plus, le *snnw* du tombeau G 1039 porte seulement le titre *zḥ*, tandis que celui du tombeau G 1206 occupe les fonctions de *rḥ nswt, šḥd w'bw, šm z3, 'd-mr grgt, ḥm-ntr ḥwfw*.

F.Gi.19

šḥtpw : tḫw

Provenance: Giza, cimetière GIS
Tombeau: mastaba de *šḥtpw*
Nature du document: reliefs du tombeau
Matériau: calcaire
Collection: *in situ*
Bibliographie: PM III (1), 222; Junker, *Giza*, XI, 48-66, pls. VI-VII
 [a]
Date: fin Ve - début VIe dynastie

(F.Gi.19) (= E.Gi.40.1f) *šḥtpw : tpw***Titres:** *zsb imy-r zḥw**ḥry sšs n wḏ^c-mdw, ḥrp wšḥt, imḥw, imḥw ḥr inpw, imḥw ḥr wsšr***Fils:** *snḏm-ib : imš***Titres:** --**Père** (probablement): *sšm-nfr* [IV]

(E.Gi.40)

Fils: *ḥnw***Titres:** cf. fiche**Titres:** --**Discussion de la datation:**

Le tombeau est daté de la fin Ve - début VIe dynastie par PM et par Harpur, *Decoration*, 269, 317, d'après son plan. Baer, *Rank and Title*, 128 [462], le date de la VIe. Si l'on considère toutefois l'hypothèse vraisemblable selon laquelle *šḥtpw : tpw* est le fils de *sšm-nfr* [IV], lequel a vécu sous la Ve dynastie, la datation que nous avons proposée (fin Ve - début VIe dyn.) nous semble plus appropriée.

Commentaire:

Le titulaire du tombeau pourrait être identifié avec le personnage homonyme (portant également le titre de *zsb zḥ*) qui est nommé comme fils dans le tombeau de *sšm-nfr* [IV] (voir aussi à ce propos Harpur, *Decoration*, 291). Si l'on accepte l'appartenance de ce fonctionnaire à la famille des *sšm-nfr* [I, II, III] (voir fiches), il faudrait alors voir dans *šḥtpw* et ses fils les derniers membres connus de cette grande famille de scribes.

F.Gi.20*štwi***Provenance:**

Giza ouest, cimetière Junker (ouest)

Tombeau:mastaba de *štwi***Nature du document:**

reliefs du mastaba

Matériau:

calcaire

Collection:*in situ*, très endommagés**Bibliographie:**PM III (1), 106; Junker, *Giza*, IX, 184-191, pl. XVII

[a-b].

Date:

fin Ve - VIe dynastie

* * *

(F.Gi.20) *štrwī***Titres:** *šḥd zḥrw šnwt**imy-r ḥmω-kz, wʿb nswt, rḥ nswt***Discussion de la datation:**

Le tombeau peut être daté, d'après l'iconographie et le style, de la fin de la Ve-VIe dynastie; en ce sens, voir PM et Harpur, *Decoration*, 270, 316, 386 [23], qui considère en particulier la forme en "L" de la chambre des offrandes et la présence d'une seule stèle fausse-porte comme un critère de datation pour cette période. De plus, le défunt porte un pagne long avec une peau de panthère, vêtement qui est attesté dès la IVe dynastie, mais qu'on retrouve surtout au cours de la Ve et encore durant la VIe dynastie (Cherpion, *Mastabas*, 63 [39]).

Commentaire:

La liste des domaines qui apparaît sur une des parois est commentée par Jacquet-Gordon, *Domaines*, 320, figs. 105-106.

F.Gi.21.1Statue de *īy-m-ḥtp* dans le tombeau de *nšry*

Provenance:	Giza, cimetière central
Tombeau:	mastaba de <i>nšry</i>
Nature du document:	statuette
Matériau:	calcaire peint
Collection:	Musée du Caire, <i>JdE</i> 87812
Bibliographie:	PM, III (1), 275; Hassan, <i>Giza</i> , V, 299-302, pl. LX [B]; Ghalioungui, <i>BIFAO</i> 62, 1964, 63, pl. V [B].
Date:	Ve-VIe dynastie (?)

* * *

(F.Gi.21.1) *īy-m-ḥtp***Titres:** *zḥ prw, zḥ pr-mdst***Discussion de la datation:**

La statuette a été trouvée par Hassan dans les débris du mastaba de *nšry*. Le tombeau, daté par Hassan et par PM des Ve-VIe dynasties, se trouve dans une zone de la nécropole occupée par plusieurs mastabas remontant à cette époque. Le style de

l'objet, aux traits peut-être archaïsants, ne permet pas de déterminer sa datation avec plus de précision. Ghalioungui le date toutefois de la IV^e dynastie, comme les autres statues qu'il examine dans son article, mais cette datation nous semble trop ancienne par rapport au style de la statuette.

Commentaire:

La statuette de *iy-m-htp* présente une exophtalmie évidente, pouvant s'expliquer soit par une maladie du personnage, soit par la maladresse du sculpteur. Le fonctionnaire, qui porte le titre de *zh 'prw*, *zh pr-mdst*, aurait pu faire partie de la famille du titulaire du tombeau, le *rh nswt*, *nry*, du fait que sa statuette a été retrouvé entre les pieds de la statue de *nry* et de sa femme *nfrt*. On ne possède toutefois aucun élément pour établir la généalogie du personnage.

F.Gi.22

ks-dbh

Provenance:	Giza, cimetière central
Tombeau:	mastaba de <i>ks-dbh</i>
Nature du document:	reliefs et fausses-portes du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 276-277; Hassan, <i>Giza</i> , V, 213-223, pls. XVI-XX.
Date:	Ve - VI ^e dynastie

(F.Gi.22) *ks-dbh*

Titres: *zh hbs nswt*, *zh hkr nswt*, *shd zhw pr-hd*

imy-r pr-hd, *imy-ht n pr-hd*, *ny 'prwy imw (?)*, *rh nswt*, *htmw hst dfrw bity*, *imshw hr ntr* 3, *imshw hr nb.f*

Discussion de la datation:

Le tombeau est daté par Baer, *Rank and Title*, 150 [551], et par PM, de la VI^e dynastie, mais la fausse-porte est d'un type simple à deux paires de montants et sans gorge, très répandu à Giza au cours des Ve et VI^e dynasties: c'est pour cette raison que Strudwick, *Administration*, 156 [153], 277, 297, suggère une datation de la II^e moitié de la Ve ou du début de la VI^e dynastie, tout en ajoutant qu'on ne dispose pas d'éléments suffisants pour donner une datation plus précise. Toutefois, la forme du

siège sur lequel le défunt est assis devant la table d'offrande, se présentant sans dossier visible mais avec coussin arrondi, est plutôt caractéristique de la Ve que de la VIe dynastie: on en retrouve un exemple assez semblable sur la fausse-porte de Néferirtenef (Bruxelles, E 2465 = Cherpion, *Mastabas*, 30 [5], pl. 33). De même Harpur, *Decoration*, 270, date le tombeau de la période allant du règne de Niouserrê à celui de Têti.

Commentaire:

*ks-dbh*n exerçait plusieurs fonctions dans l'administration du Grenier, et il était chargé de contrôler les approvisionnements royaux en vêtements et aliments, comme l'indiquent ses titres de *h̄tmw h̄st d̄fsw b̄ity*, de *z̄h h̄bs nswt* et de *z̄h h̄kr nswt*.

F.Gi.23

*tnti*²

Provenance:	Giza, dans les débris situés devant le temple bas de Rêkhaef
Tombeau:	--
Nature du document:	bloc inscrit
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, <i>JdE</i> 42787 (autrefois 41904)
Bibliographie:	PM III (1), 20; Steindorff dans Hölscher, <i>Chephren</i> , 111-112, fig. 164; <i>Urk.</i> I, 157-158; Goedicke, <i>Rechtsinschriften</i> , 149-173, pl. XVI; Menu, dans <i>Mélanges Vercoutter</i> , 249-262.
Date:	Ve - VIe dynastie

(F.Gi.23) *tnti*

Titres: *z̄h*

Discussion de la datation:

D'après l'épigraphie, le texte est généralement daté de la Ve-VIe dynastie.

Commentaire:

Dans ce document, le scribe *tnti* apparaît comme cédant une maison contre rémunération. L'acte de vente est scellé devant le Conseil de l'administration de la ville de la pyramide de Khoufou, en présence de *h̄mw-ks* cités comme témoins.

F.Gi.24

tnti

Provenance:	Giza ouest, cimetière "en échelon"
Tombeau:	mastaba G 2472 A
Nature du document:	fragments de relief
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	inédit; HU-MFA <i>Object Register</i> , 40-4-40; (pas enregistré dans PM).
Date:	Ve - VIe dynastie
	* * *

(F.Gi.24) *tnti***Titres:** *zḥ***Discussion de la datation:**

Les fragments ont été retrouvés dans les débris du puits du mastaba G 2472 A, qui se trouve dans une zone de la nécropole occupée par des tombeaux de la Ve et VIe dynastie. On ne possède aucun autre élément pour suggérer une datation plus précise.

Commentaire:

Sur les fragments est cité le père de *tnti*, le *shd w'bw, nb(i) (?)*. On ne possède aucune donnée certaine pour établir l'identification entre ce scribe *tnti* et celui qui est nommé dans l'acte de vente d'une maison (cf. ci-dessus F.Gi.23), mais le fait que tous deux possèdent le même nom et le même titre, et qu'ils appartiennent tous deux vraisemblablement à la même époque, laisse ouverte cette possibilité.

F.Gi.25

dn-dnw

Provenance:	Giza est, tombeaux rupestres
Tombeau:	tombeau rupestre LG 73
Nature du document:	reliefs du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i> , très endommagés

Bibliographie: PM III (1), 211; LD, II, 93 [d-e]; LD, *Text*, I, 90-91.

Date: Ve - VIe dynastie

(F.Gi.25) *dn-dnꜣw*

Titres: *imy-r zḥw ꜥꜣrw, zḥ ꜣw nswt*

imy-r tꜣꜣwt, imy-r tꜣꜣwt [n] swt šꜣꜣswt n ꜣꜣr-ꜣ, rḥ nswt, imꜣḥꜣw n nb.f, imꜣḥꜣw ḥꜣ nꜣꜣr-ꜣ

Femme: *nꜣꜣr-ḥꜣꜣꜣ.s*

Fils: *ḥꜣꜣr-kꜣꜣr*

Titres: *rḥꜣ nswt*

Titres: --

Fils: *wtk*

Fils: (F.Gi.25.1f) *šꜣꜣꜣꜣ-ḥꜣꜣꜣꜣ*

Titres: --

Titres: *zḥ ꜥꜣꜣrw nꜣꜣꜣꜣw*

[ḥꜣꜣꜣꜣ mꜣꜣ]trꜣw

Discussion de la datation:

Le tombeau est daté par PM des Ve-VIe dynasties, ainsi que par Baer, *Rank and Title*, 156 [586], d'après sa localisation, et par Harpur, *Decoration*, 271, 308. Cette attribution peut aussi s'appuyer sur le fait que le défunt est vêtu d'un pagne et d'une peau de panthère, parure typique de la Ve dynastie, mais qui est déjà attestée pendant la IVe dynastie, et elle l'est encore à la VIe (voir Cherpion, *Mastabas*, 63 [39]). Fischer, *JNES* 18, 1959, 263, date en revanche la tombe de la IVe dynastie.

Commentaire:

Le possesseur du tombeau porte des titres liés à la gestion du personnel, caractéristiques de l'activité des scribes; il faut en particulier noter le titre de *imy-r zḥw ꜥꜣrw* qui est associé à ceux de *imy-r tꜣꜣwt*, *imy-r tꜣꜣwt [n] swt šꜣꜣꜣswt n ꜣꜣr-ꜣ*. Dans le même domaine, son fils *šꜣꜣꜣꜣ-ḥꜣꜣꜣꜣ* exerçait la fonction inférieure de *zḥ ꜥꜣꜣrw nꜣꜣꜣꜣw*. Il portait aussi le titre de *[ḥꜣꜣꜣꜣ mꜣꜣ]trꜣw*, qui est toujours associé avec des titres relatifs aux travaux ou aux expéditions, comme l'explique Fischer, *JNES* 18, 1959, 262-263.

F.Gi.26

dn-dnꜣw

Provenance: Giza est, tombeaux rupestres

Tombeau: tombeau rupestre LG 74

Nature du document: reliefs de la paroi nord et tambour de la porte

Matériau: calcaire
Collection: *in situ*, très endommagés
Bibliographie: PM III (1), 211; LD, II, 93 [c]; LD, *Text*, I, 91; Mariette, *Mastabas*, 541.
Date: Ve - VIe dynastie

(F.Gi.26) *dn-dnw*

Titres: *imy-r zḥw ꜥrw*
ḥtmw tẓ[ḥ] (?), *ims[ḥw ...]*

Discussion de la datation:

Le tombeau est daté par PM et par Harpur, *Decoration*, 271, des Ve-VIe dynasties, comme la majorité des sépultures rupestres de Giza Est.

Commentaire:

Les titulaires des tombeaux LG 73 et LG 74 ont le même nom, *dn-dnw*, et un titre important en commun, celui de *imy-r zḥw ꜥrw*. Harpur, *Decoration*, 291, considère les deux personnages comme faisant probablement partie de la même famille, ce qui est très vraisemblable.

F.Gi.27st*Inconnu*

Provenance: Giza ouest, cimetière G 1000
Tombeau: G 1036
Nature du document: statue de scribe
Matériau: calcaire
Collection: Museum of Anthropology of the University of California, Berkeley, 6.19765
Bibliographie: PM III (1), 54; Lutz, *Statues*, 16-17, pl. 25 [b]; Smith, *HESPOK*, 63 (où la description de la statue en question se trouve mélangée dans celle de la statue 6.19756); Scott, *Scribe statues*, 129-130, nr. 52.
Date: Fin Ve - VIe dynastie

(F.Gi.27st) *Inconnu***Titres:** *zsb zḥ nswt*

Discussion de la datation:

Cette statue de scribe "lisant" peut être datée, d'après sa typologie et nombreux parallèles, de la fin de la Ve ou de la VIe dynastie; voir PM et Scott, *Scribe statues*, 129.

F.Gi.28.1

wḫ

Provenance:	Giza ouest, Fouilles Reisner (1903-5); emplacement exact inconnu
Tombeau:	--
Nature du document:	bassin à libations de <i>ksi</i>
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 57006
Bibliographie:	PM III, 1, 178; Moret - Abou Ghazi, <i>Autels</i> , III, 17-18.
Date:	Ve - VIe dynastie

(F.Gi.28.1) *wḫ*

Titres: *zḫ*

Discussion de la datation:

Le bassin à libations, qui appartient à un type d'objets courants aux Ve et VIe dynasties, remonte selon toute probabilité à cette époque, mais on ne peut pas donner de datation plus précise.

Commentaire:

Le bassin à libation est dédié par *ksi*, avec la formule "il a fait pour eux les offrandes", à plusieurs personnages, parmi lesquels se trouve un scribe nommé *wḫ*.

F.Gi.29

Inconnu

Provenance:	Kafr el-Batran (Giza)
Tombeau:	--
Nature du document:	fragment d'architrave

Matériau: calcaire
Collection: --
Bibliographie: PM III (1), 309; LD, *Text*, I, 127.
Date: Ve - VIe dynastie

(F.Gi.29) *Inconnu*

Titres: *zḥ* [ʿw ?] *nswt*, *shd zḥw pr-ḥd*

Discussion de la datation:

La datation de l'objet de la Ve-VIe dynastie est suggéré par la formule d'offrande qu'y apparaît. Le nom du titulaire n'est pas conservé.

F.Gi.30

Inconnu

Provenance: Giza, cimetière "en échelon"
Tombeau: mastaba G 2371
Nature du document: fragment
Matériau: calcaire
Collection: --
Bibliographie: inédit; HU-MFA *Object Register*, 35-9-16 (pas enregistré dans PM).
Date: Ve - VIe dynastie (?)

(F.Gi.30) *Inconnu*

Titres: *zḥ* ʿw [*nswt*]
[...]
nswt (?)

Discussion de la datation:

Le petit fragment, dont on connaît seulement la copie qui apparaît sur l'*Object Register*, peut difficilement être daté. Toutefois, la présence du titre *zḥ* ʿw [*nswt*], très répandu aux Ve et VIe dynasties, ainsi que la localisation du tombeau dans le cimetière "en échelon", font supposer une datation de cette époque.

Commentaire:

Du fragment restent seulement deux lignes d'inscription: dans la première on lit le groupe *zḥ* ʿw, qui devait être précédé, comme cela est habituellement le cas, par le

signe *nswt* en antéposition honorifique. Le *nswt* qui suit pourrait donc faire partie d'un autre titre, même si l'on ne peut exclure son appartenance au premier.

F.Gi.31

Inconnu

Provenance:	Giza, cimetière "en échelon"
Tombeau:	mastaba G 2392
Nature du document:	fragments de stèle fausse-porte et d'inscriptions
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	inédit; HU-MFA <i>Object Register</i> , 37-5-5, 6, 100 (pas enregistré dans PM).
Date:	Ve - VIe dynastie (?) ***

(F.Gi.31) *Inconnu*

Titres: *z3b 3my-r z3hw, z3b shd z3hw, [...] z3h
3mshw*

Discussion de la datation:

Les inscriptions, fragmentaires, ne sont connues que grâce à la copie de l'*Object Register*, et il est donc difficile de proposer une datation plus précise. Toutefois, les tombeaux de cette zone de la nécropole remontent généralement aux Ve-VIe dynasties, époque à laquelle les titres que porte le fonctionnaire étaient largement diffusés.

Commentaire:

Les fragments proviennent des puits A, D et F d'un mastaba détruit, qui se trouvait au nord de G 2378 et à l'ouest de G 2391, et qui comprenait sept puits. Les seuls renseignements dont on dispose à ce sujet sont fournis par Reisner dans l'*Excavation Register*, au jour du 6 mai 1937, et dans l' *Object Register*.

F.Gi.32

Inconnu

Provenance:	Giza ouest, cimetière G 2100
Tombeau:	G 2180 A

Nature du document:	fragment de relief
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	inédit; HU-MFA <i>Object Register</i> , 33-1-32; (pas enregistré dans PM).
Date:	Ve - VIe dynastie (?) ***

(F.Gi.32) *Inconnu*

Titres: *imy-r zḥw* [*ʿw ?*] *nswt*

Discussion de la datation:

Le fragment a été retrouvé le 9 janvier 1933 dans les débris de la chambre funéraire du mastaba G 2180 A, qui se trouve dans une zone de la nécropole occupée par des tombeaux de la Ve ou de la VIe dynastie. Nous n'avons aucun autre élément, mis à part le titre qui est bien répandu au cours de ces deux dynasties, pour proposer une datation plus précise.

Commentaire:

La lacune qui fait suite au signe *zḥ* laisse ouverte la possibilité qu'il s'agisse ici du titre *imy-r zḥw ʿw nswt*.

F.Gi.33.1

ih3 dans le tombeau de *nfr*

Provenance:	Giza ouest, cimetière G 4000
Tombeau:	mastaba G 4761
Nature du document (a):	relief de la porte d'entrée
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Nature du document (b):	stèle fausse-porte de <i>ih3</i>
Matériau:	calcaire
Collection:	Vienne, Kunsthistorisches Museum, Inv. 7445
Bibliographie:	PM III (1), 137-138; Junker, <i>Giza</i> , VI, 32, 74-77, figs. 5, 18, 18a, pl. XIX [a].
Date:	Fin Ve - début VIe dynastie ***

(F.Gi.33.1) *ih3*

Titres: *z3b imy-r zḥw, z3b zḥ*

hm-ntr m3't, hry-s3t3 n wd'-mdw, shd w'bw 3ht-hwfw, im3ḥw hr ntr-3, (im3ḥw) hr inpw, (im3ḥw) hr ws3r

Père: *nfr*

Titres: *hm-ntr hr mddw, hm-ntr mdd-r-nbty, hm-ntr hwfw, imy-r hmw-k3, rh nswt, w'b nswt, imy-r pr, im3ḥw hr ntr-3*

Mère: *htp-m3t*

Titres: *rht nswt*

Frère (?): (F.Gi.33.2a) (= G.Gi.8)

wri

Titres: *shd hmw k3* (dans le tombeau

de *nfr* ; pour les autres titres cf. fiche G.Gi.8)

Frère: (F.Gi.33.3) (= G.Gi.24) *st-k3*

Titres: *z3b shd zḥw* (dans le tombeau de *nfr* ; pour les autres titres cf. fiche G.Gi.24)

Grand-père (probablement): *k3-hnt*

Titres: *rh nswt*

Grand-mère (probablement): *ttit*

Titres: *rht nswt*

Discussion de la datation:

Le tombeau de *nfr* est daté par PM de la période allant de la fin Ve à la VIe dynastie; Baer, *Rank and Title*, 90 [251], le date de la fin de la Ve dynastie ou plus tard (même si à la p. 291 [251], il propose le règne de Pépi II); Kanawati, *Administration*, 33-34, 153 [172], suggère la fin du règne d'Izézi; Strudwick, *Administration*, 43, propose le règne de Niouserré ou plus tard; Harpur, *Decoration*, 37-38, 267, évoque la période allant d'Ounis à Téli; enfin Cherpion, *Mastabas*, 224, le date de la Ve dynastie.

En ce qui concerne son fils *ih3*, Baer, *Rank and Title*, 59 [55], 288, pense qu'il a vécu au début de la VIe dynastie. D'après les critères établis par Cherpion, *Mastabas*, 30 [6], 56 [29], 225, sa figuration dans le tombeau de *nfr* pourrait remonter à la Ve dynastie, ou bien plus tard, en raison du critère 6 (dossier du siège visible sous le coussin) qu'on retrouve presque toujours dans les tombeaux à partir d'Ounis. Il est possible qu'il ait été le premier à mourir parmi les fils de *nfr*, et c'est peut-être pour cette raison que sa stèle fausse-porte se trouve dans le tombeau de son père.

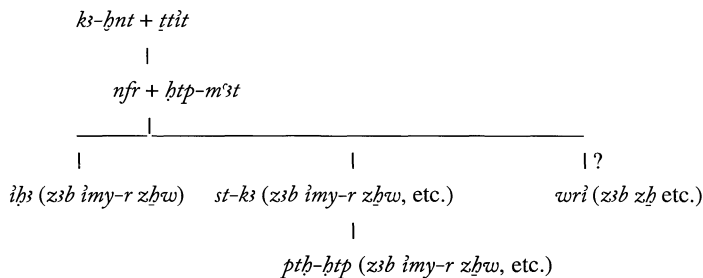
En revanche, les tombeaux des autres fils de *nfr* sont plutôt datables du début de la VIe dynastie (voir les fiches G.Gi.8; G.Gi.24).

Commentaire:

Sur les reliefs de la porte d'entrée de la chapelle de *nfr* sont représentés ses fils *ih3* (avec le seul titre de *z3b zḥ*) et *st-k3* (avec le seul titre de *z3b shd zḥw*) qui lui présentent une liste, accompagnés de deux autres hommes. Notons que le cas de fils présentant

une liste à leur père n'est pas fréquent, comme le souligne Der Manuelian, dans *Studies Simpson*, 564 note 9, 570 fig. 3 (8). Dans le tombeau est également représenté un personnage nommé *wri*, qui porte le titre de *šḥd ḥmw-k3*: même si la parenté n'est pas spécifiée, il pourrait s'agir d'un autre fils de *nfr*. Cette hypothèse a été avancée en premier lieu par Junker, *Giza*, VI, 195, reprise ensuite par Kanawati, *Administration*, 33, ainsi que par Harpur, *Decoration*, 37 note 29, quoiqu'avec réserve.

Les titres de *ih3* sont connus grâce à la stèle fausse-porte qui a été retrouvée dans le tombeau de son père. Ceux de *wri* et de *st-k3* sont, par contre, également attestés dans leurs propres tombeaux (cf. fiches G.Gi.8; G.Gi.24). Dans le mastaba de *st-k3* est également mentionné son fils *ptḥ-ḥtp*, qui exerçait, lui aussi, des fonctions de scribe. On notera donc que les fils et le petit-fils de *nfr* portent tous, pour le moins, le titre de *z3b zḥ* ou *z3b imy-r zḥw*.



F.Gi.34.1

is3-nḥ figurant dans le tombeau de *d3g*

Provenance:	Giza, cimetière central
Tombeau:	mastaba de <i>d3g</i>
Nature du document:	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 271; Hassan, <i>Giza</i> , II, 46-51.
Date:	Ve - VIe dynastie

(F.Gi.34.1) *is3-nḥ*

Titres: *zḥ*

nḥ nswt, šḥd ḥmw-k3, im3ḥ(w) ḥr nb.f, im3ḥ(w) ḥr ntr 3

Discussion de la datation:

Les caractéristiques de la fausse-porte et la représentation de son titulaire devant la table couverte de pains assez hauts sont courantes aux Ve et VIe dynasties. PM date le tombeau de *dsj* de la VIe dynastie, de même que Baer, *Rank and Title*, 154 [577], 242, et Harpur, *Decoration*, 271. En revanche, Kanawati, *Administration*, 155 [378], propose une datation du début du règne d'Izési, tandis que les critères établis par Cherpion, *Mastabas*, 228, suggèrent le règne de Niouserrê.

Commentaire:

Le scribe *isi-nb* faisait probablement partie de la famille de *dsj*, le titulaire du tombeau, mais aucune indication est donnée sur la relation de parenté.

F.Gi.35.1

nb-m-tnnt : inb figurant dans le tombeau de *snnw*

Provenance:	Giza ouest, fouilles Steindorff
Tombeau:	mastaba D. 201
Nature du document:	représentation sur la fausse-porte de son père
Matériau:	calcaire
Collection:	Bryn Athyn (Penn.) Library
Bibliographie:	PM III (1), 115; Pijoán, <i>Summa Artis</i> , fig. 283.
Date:	Ve - VIe dynastie

(F.Gi.35.1) *nb-m-tnnt : inb*

Titres: *zsb shd zhw*

Femme: *bnit*

Titres: --

Discussion de la datation:

La fausse-porte peut être datée, d'après sa typologie, des Ve-VIe dynasties; la datation de la XIe dynastie, proposée par Pijoán, nous semble trop basse en raison du style des représentations.

Commentaire:

Nous n'avons pas pu voir le monument, mais il semble, d'après la photographie publiée par Pijoán, que le seul titre porté par *nb-m-tnnt* soit celui de *zsb shd zhw*.

F.Gi.36.1

ptḥ-ḳwt.n(.i) (?) figurant dans le tombeau de *tnti*

Provenance:	Giza est, tombeaux rupestres
Tombeau:	dans le tombeau rupestre LG 77
Nature du document:	montant de la porte d'entrée
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i> , presque complètement disparu
Bibliographie:	PM III (1), 212; LD II, 34 [d]; LD, <i>Text</i> , I, 95; Mariette, <i>Mastabas</i> , 538; <i>Urk.</i> , I, 8 [5].
Date:	Ve - VIe dynastie

(F.Gi.36.1) *ptḥ-ḳwt.n(.i) (?)*

Titres: *zḥ*

imy-r ḥmḳw-k3

Père: *tnti*

Titres: *imy-r gs-pr, wḥ nswt ḥk3 ḳbtt (?)*, *rḥ nswt, bry s3t3*

Discussion de la datation:

Le tombeau pourrait remonter, d'après sa localisation et les titres qui apparaissent dans les inscriptions, à la période des Ve-VIe dynasties.

Commentaire:

ptḥ-ḳwt.n(.i) (?) porte, dans le tombeau de son père, les titres de rang assez bas (peut-être à mettre en relation avec son jeune âge) de *imy-r ḥmḳw-k3, zḥ*, comme c'est souvent le cas pour les fils des fonctionnaires possesseurs d'un tombeau.

F.Gi.37.1

mrrw-k3 figurant dans le tombeau de *ḥnb-m-z3.f*

Provenance:	Giza, cimetière central
Tombeau:	mastaba de <i>ḥnb-m-z3.f</i>
Nature du document:	relief de l'embrasure de la porte d'entrée
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>

Bibliographie: PM III (1), 246; Hassan, *Giza*, VI (3), 147-153, pls. LXIII-LXV.
Date: Fin Ve - début VIe dynastie

(F.Gi.37.1) *mrrw-kš*

Titres: *zšb zḥ*

Père: *ḥḥ-m-zš.f*

Mère: *zšzšt*

Discussion de la datation:

Le tombeau est daté par PM de la Ve dynastie ou plus tard. Cette datation est confirmée par Cherpion, *Mastabas*, 47 [18]. De même, la représentation de personnages sur les montants de la fausse-porte sans gorge, et la présence, de part et d'autre, des textes de la même longueur sont des détails largement répandus à la Ve dynastie, mais qu'on retrouve également à la VIe dynastie (voir Strudwick, *Administration*, 16-17). Enfin, l'onomastique et les titres vont dans le même sens et font supposer une datation de la Ve-VIe dynastie.

F.Gi.38.1f

ḥdḥw figurant dans le tombeau de *šḥty-špss*

Provenance: Giza, cimetière central
Tombeau: mastaba de *šḥty-špss*
Nature du document: stèle fausse-porte de son père
Matériau: calcaire
Collection: *in situ*
Bibliographie: PM III (1), 260; Hassan, *Giza*, III, 93-97, fig. 84, pl. XXVIII.
Date: Fin Ve - début VIe dynastie

Fils: (F.Gi.38.1f) *ḥdḥw*

Titres: *zḥ pr-ḥd*

Père: *šḥty-špss*

Mère: *itī*

Titres: *rh nswt, šḥd ḥmꜣw-ntr mwt nswt, imšḥꜣw ḥr ntr ʿ*

Titres: *rhꜣt nswt*

Frère: *ir-n-šhty*
Titres: *šḥd zīnw*

Frère: *ʿnb*
Titres: *zīnw*

Frère: *sbk-ḥtp*

Titres: *šḥd ḥmw-k3*

Sœur: *tzt*
Titres: *rḥt nswt*

Sœur: *Inconnue*
Titres: *rḥt nswt*

Discussion de la datation:

Le tombeau peut probablement être daté de la fin de la Ve ou du début de la VIe dynastie, en raison de certains détails iconographiques qui sont attestés jusqu'à Pépi I (comme le suggère Cherpion, *Mastabas*, 167-169 [18]). Baer, *Rank and Title*, 135 [490], propose, avec réserve, la VIe dynastie tout comme PM, tandis que Verner, *SAK* 8, 1980, 252-253, suggère la fin de cette même dynastie. En dernier lieu Baud, *Famille royale*, 402, propose une datation de la Ve dynastie, en s'appuyant notamment sur la représentation des fils du défunt en registres superposés et sur le titre des dames *rḥt nswt*, dont il faut toutefois noter qu'il est encore répandu à la VIe dynastie.

Commentaire:

Sur le panneau central de la fausse-porte sont représentés *šhty-šps* et sa femme, tandis que les montants intérieurs présentent successivement la liste des fils et des filles. Hassan, en revanche, pensait qu'il s'agissait de deux fils avec leur deux fils et leur deux nièces, mais cette interprétation ne semble nécessaire, du fait que d'autres exemples de listes d'enfants comme celle-ci sont attestés.

F.Gi.39.1 - F.Gi.39.5r

Scribes figurant dans le tombeau de *k3-m-nfrt*

Provenance: Giza est, tombeaux rupestres
Tombeau: tombeau rupestre LG 63
Nature du document: relief du tombeau
Matériau: calcaire
Collection: *in situ*, presque complètement disparu
Bibliographie: PM III (1), 208-209; LD, *Text*, I, 87; LD, *Ergänz.*, pl. XXXII; Mariette, *Mastabas*, 542.
Date: Ve - VIe dynastie

Autres: (F.Gi.39.1) *wr-sn3* (?)

debout

Titres: *zḥ*

Autres: (F.Gi.39.4r) *Inconnu*

Autres: (F.Gi.39.2r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe (?)

Titres: --; représenté comme scribe (?)

debout

debout

Autres: (F.Gi.39.5r) *Inconnu*

Autres: (F.Gi.39.3r) *Inconnu*

Titres: --; représenté debout

Titres: --; représenté comme scribe (?)

présentant une liste de produits

Discussion de la datation:

Les tombeaux rupestres de Giza remontent aux Ve et VIe dynasties; de cette époque est également daté le tombeau de *ks-m-nfrt* par PM et par Harpur, *Decoration*, 101, 104, 162-163, 171, 208, 270, 311, 320, 325, 351, 370, ceci d'après son plan et les caractéristiques iconographiques des reliefs.

Commentaire:

Le scribe *wr-sn3* (?) (pour le nom cf. *PN*, I, 81.22) est représenté dans une scène de pesée des céréales, qui se déroule devant le titulaire du tombeau. Dans le même relief, mais au registre supérieur, on voit trois hommes debout, vraisemblablement des scribes, qui précèdent quatre personnages conduisant des ânes.

Une autre scène montre le défunt avec sa femme et son fils, auxquels sont apportés les offrandes funéraires. Sur le premier registre en haut est représenté un personnage anonyme qui présente la liste de ces produits et qui pourrait être un scribe, bien que ses titres ne soient pas attestés.

F.Gi.40.1r - F.Gi.40.2r

Scribes figurant dans le tombeau de *iszn*

Provenance: Giza ouest, cimetière G2100

Tombeau: G 2196

Nature du document: paroi est de la chapelle

Matériau: calcaire peint

Collection: *in situ*

Bibliographie: PM III (1), 82; Reisner, *Giza Necropolis*, I, 242, 314, fig. 149, 365-366 [4]; Id., 1934, 8, fig. 7; Smith, *HESPOK*, 252, 253; Simpson, *Giza Mastabas 4*, 17-18, fig. 31.

Date: Ve - VIe dynastie

(F.Gi.40.1r) *Inconnu*

(F.Gi.40.2r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Titres: --; représenté comme scribe

Discussion de la datation:

Le tombeau est daté par PM de la Ve ou de la VIe dynastie; Harpur, *Decoration*, 369, 423 [101] et *passim*, le date du début de la VIe dynastie, en raison des sujets et de la disposition des reliefs; il en va de même par Baer, *Rank and Title*, 53-54 [16]. En revanche Cherpion, *Mastabas*, 225, propose la IVe dynastie, règne de Khoufou: cette datation nous semble toutefois trop haute d'autant que les critères sur lesquels elle repose (5, 7, 10, 14, 18, 39), sont attestés jusqu'à la VIe dynastie.

Commentaire:

Les deux scribes, l'un tenant un papyrus dans les mains, et l'autre une tige de jonc pour écrire ainsi qu'une palette, doivent enregistrer les biens apportés au titulaire du tombeau, *ỉzn*. Ils précèdent des hommes conduisant des animaux. Le titulaire du tombeau assiste à la scène, accompagné de sa femme, *mrt-ỉt.s* et de son fils, *mry-nḥ*; dans la légende verticale qui sépare les deux groupes on lit: "Observer le document relatif aux offrandes...".

ỉzn (F.Gi.40a) ne possède pas de titre de scribe explicite, mais porte toutefois celui de *ỉry* (?) *ḥryw-ˁt nswt*, dont l'interprétation est difficile. Ce titre, que l'on peut rendre par "Proposé aux malles des documents royaux (?)", nous semble toutefois devoir le rattacher au milieu des archives et des scribes royaux; pour cette traduction cf. Drenkhahn, *Handwerker*, 16 n. 50; Simpson, *Giza Mastabas 4*, 21 avec discussion du titre et bibliographie; cf. aussi Jones, *Titles*, 334-335 [1232].

F.Gi.41.1r

Inconnu figurant dans le tombeau de *ỉr-rw*

Provenance: Giza, cimetière central

Tombeau: mastaba de *ỉr-rw*

Nature du document: relief de la paroi ouest de la chapelle

Matériau: calcaire

Collection: *in situ*
Bibliographie: PM III (1), 280; Hassan, *Giza*, III, 65, 67, pl. XXII.
Date: Fin Ve - VIe dynastie

* * *

Autre: (F.Gi.41.1r) *Inconnu*
Titres: --; représenté comme scribe

Discussion de la datation:

Le tombeau est daté de la fin de la Ve ou de la VIe dynastie par PM, par Baer, *Rank and Title*, 58 [46], ainsi que par Harpur, *Decoration*, 92, 265, 311, 318, 325, d'après les caractéristiques iconographiques des reliefs et le plan de la tombe. Le défunt est assis sur un siège dont le dossier est visible sous le coussin, un détail figuratif attesté rarement pendant la IVe dynastie, mais qui devient plus fréquent pendant la Ve et surtout la VIe dynastie (voir Cherpion, *Mastabas*, 30 [6]); en revanche, la table d'offrandes garnie de victuailles diverses est une représentation très répandue dans les tombeaux qui présentent des noms de rois de la IVe dynastie, jusqu'à la première moitié de la Ve dynastie (*Ibid.*, 49-50 [22]).

Commentaire:

Le titulaire du tombeau, qui n'exerce aucune fonction de scribe, est représenté sur la paroi ouest de la chapelle assis devant une table couverte de pains, de viande et de légumes; devant lui sont figurés des porteurs d'offrandes qui versent des libations, tandis qu'au registre inférieur on peut voir une scène de boucherie. Un taureau y est conduit par un nain, et un scribe écrit debout, portant dans les mains sa palette et sa tige de jonc pour écrire, ainsi que deux autres tiges derrière l'oreille. Le nom et les titres de ce scribe ne sont pas indiqués: il s'agit donc probablement d'une scène "de répertoire".

F.Gi.42.1

Inconnu figurant dans le tombeau de *im3*

Provenance: Giza
Tombeau: tombeau rupestre de *im3*
Nature du document: relief
Matériau: calcaire
Collection: détruit
Bibliographie: inédit; cité dans PM III (1), 228; Petrie dans Sayce MSS 28b [en bas].

Date: Ve - VIe dynastie

Autre: (F.Gi.42.1) *Inconnu*

Titres: *zḥ pr-ḥd*

Discussion de la datation:

Le tombeau se trouve dans une zone de la nécropole occupée par plusieurs sépultures datant des Ve-VIe dynasties. Ceci concorde avec les titres du possesseur de la tombe ainsi qu'avec la typologie de la fausse-porte à plusieurs montants et présentant boudin d'angle et gorge. On ne possède toutefois pas assez d'éléments pour proposer une datation plus précise.

Commentaire:

Les reliefs étaient déjà presque entièrement détruits quand Petrie copia les textes du tombeau. Il nota toutefois, parmi des hommes conduisant des bœufs, la représentation d'un fonctionnaire debout, portant le titre de *zḥ pr-ḥd*. On note, à côté du scribe, la présence de l'inscription *ty*, précédée d'un trait horizontal dans la copie de Petrie: il pourrait s'agir du nom du scribe.

Le titulaire du tombeau porte les titres de *ḥwn knmwṯ*, *mdw rḥyt*, *rḥ nswt*, *ḥry-tp nswt*, *ḥry sstꜣ n mdw nswt*.

F.Gi.43

Inconnu

Provenance: Giza, cimetière central
Tombeau: tombeau rupestre anonyme
Nature du document: tambour de stèle fausse-porte
Matériau: calcaire
Collection: *in situ* ?
Bibliographie: PM III (1), 254; Hassan, *Giza*, V, 307.
Date: Ve - VIe dynastie

Autre: (F.Gi.43) *Inconnu*

Titres: *zḥ*

Discussion de la datation:

Le tombeau se trouve dans une zone de la nécropole occupée par des tombes remontant aux Ve et VIe dynasties. D'après sa localisation, son plan et le reste de ses

reliefs, le tombeau peut donc être daté de la Ve ou de la VIe dynastie, sans qu'on puisse préciser davantage l'époque de sa construction. Il fut ensuite réemployé à la Basse Époque, comme en témoignent les sarcophages anthropoïdes qui y ont été retrouvés (voir Hassan, *Giza*, V, 309, pls. LXIII [A-B], LXIV).

Commentaire:

Les reliefs du tombeau étaient déjà très endommagés à l'époque des fouilles de Hassan. Seule demeure la trace du signe *zḥ* sur le tambour de la fausse-porte, où devaient se trouver auparavant les titres et le nom du possesseur de la tombe.

F.Gi.44

ḥnḥ-nb.f

Provenance:	Giza, cimetière de Menkaourê
Tombeau:	MQ2 ou MQ3
Nature du document:	architrave
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	inédit; cité par PM III (1), 294; Fischer, <i>Dendera</i> , 212 note 824.
Date:	Ve - VIe dynastie

(F.Gi.44) *ḥnḥ-nb.f*

Titres: *zḥ wḥrt nswt*

imy-r ipt pr-ḥ, iry-ḥt pr-ḥ, skd n dpt

Discussion de la datation:

Plusieurs tombeaux de cette zone de la nécropole remontent aux Ve et VIe dynasties, et c'est à cette époque que la tombe de *ḥnḥ-nb.f* est datée par PM. Pour sa part, Fischer, *op. cit.*, 212 note 824, date plus largement l'architrave de l'Ancien Empire.

Dans la même tombe était enseveli un autre personnage portant le nom basilophore de *mn-k3w-r-ḥnḥ*, probablement fils de *zḥw*, titulaire du tombeau LG 93 (PM III (1), 293). Celui-ci est également daté des dynasties Ve-VIe. Si l'on accepte l'identification de *mn-k3w-r-ḥnḥ* avec le fils de *zḥw*, ce dernier élément serait la preuve que le tombeau de *ḥnḥ-nb.f* est bien, lui aussi, à dater des dynasties Ve-VIe, ou plus tard.

Commentaire:

Le tombeau est indiqué comme "probably MQ3" par PM et comme MQ2 par Fischer, *op. cit.*. De ses inscriptions on connaît seulement quelque titre de *nb-nb.f*, cités dans les notes de Reisner au Museum of Fine Arts de Boston. Des nouvelles fouilles de cette tombe ont été entreprises par Zahi Hawass, et seront prochainement publiées.

On ne connaît pas d'autres attestations du titre *zb wbrt nswt* "Scribe du chantier naval du roi", ma cette interprétation semble confirmée par la présence, dans la titulature de *nb-nb.f*, du titre *skd n dpt* "Rameur de la barque".

F.Gi.45.1 - F.Gi.45.8r

iy-nfrt et scribes figurant
dans le tombeau de *ny-htp-ptb*

Provenance:	Giza ouest, cimetière G 2400
Tombeau:	mastaba G 2430
Nature du document:	reliefs du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	-- (perdus)
Bibliographie:	PM III (1), 94-95; LD, II, 71-72; LD, <i>Ergänz.</i> , X [a]; Badawy, <i>Nyhetep-Ptah, passim</i> ; Altenmüller, <i>SAK</i> 9, 1981, 9-56.
Date:	Fin Ve - début VIe dynastie (Ounis-Téti)

Autres: (F.Gi.45.1) <i>iy-nfrt</i>	Autres: (F.Gi.45.6r) <i>Inconnu</i>
Titres: <i>zb dsd3t</i>	Titres: --; représenté comme scribe
Autres: (F.Gi.45.2r) <i>Inconnu</i>	Autres: (F.Gi.45.7r) <i>Inconnu</i>
Titres: --; représenté comme scribe	Titres: --; représenté comme scribe
Autres: (F.Gi.45.3r) <i>Inconnu</i>	Autres: (F.Gi.45.8r) <i>Inconnu</i>
Titres: --; représenté comme scribe	Titres: --; représenté comme scribe
Autres: (F.Gi.45.4r) <i>Inconnu</i>	Autres: (F.Gi.45.9a) <i>Inconnu</i>
Titres: --; représenté comme scribe	Titres: <i>hry-hb</i>
Autres: (F.Gi.45.5r) <i>Inconnu</i>	Autres: (F.Gi.45.10a) <i>Inconnu</i>
Titres: --; représenté comme scribe	Titres: <i>hry-hb</i>

Autres: (F.Gi.45.11a) *Inconnu*

Titres: *iry-mḏst ntr, ḥtmw*

Discussion de la datation:

D'après la localisation du tombeau et son plan, une datation de la fin de la Ve ou du début de la VIe dynastie serait envisageable. Suite à une étude détaillée, Altenmüller, *op. cit.*, propose de dater plus précisément le mastaba du règne d'Ounis. Il se base en effet sur certaines considérations relatives à la décoration du tombeau et sur le fait que le nom d'un des domaines du défunt (représenté sous les traits d'une porteuse d'offrandes) est formé sur celui du roi Izézi. Cette datation peut s'accorder avec les critères Cherpion, *Mastabas*, 229, même si certains détails iconographiques sont encore attestés dans des tombeaux qui présentent des noms de rois appartenant à la VIe dynastie (critère 6, 7, 54). PM attribue ainsi le mastaba au début de la VIe dynastie, de même que Harpur, *Decoration*, 267 *et passim* (règne de Téti). Pour toutes ces raisons, et en l'absence d'éléments décisifs, nous avons opté pour une datation plus large, de la fin de la Ve au début de la VIe dynastie (règnes d'Ounis et/ou de Téti).

Commentaire:

Le père de *ny-ḥtp-ptḥ* doit être identifié avec *mnw-nfr*, possesseur du mastaba adjacent G 2427 (ou G 2421 d'après le numéro enregistré dans les archives Reisner conservés à Boston; cf. McFarlane, *Min*, 29 note 157). Sur une architrave appartenant à ce tombeau, on voit, en effet, le titulaire à côté de son fils aîné, nommé *ny-ḥtp-ptḥ* (cf. Harpur, *Decoration*, 19, 287).

Dans le tombeau de *ny-ḥtp-ptḥ*, qui, quant à lui, ne portait pas des titres de scribe, sont représentés de nombreux scribes. Le premier, nommé *iy-nfrt*, apparaît à deux reprises, tenant dans le premier cas une palette de scribe sous le bras et, dans le second, chargé d'oies d'offrande dans les mains. Six autres scribes, sans nom ni titre, mais portant seulement la palette sous le bras, sont figurés à côté du défunt porté en palanquin. Dans une troisième scène sont représentés, devant le défunt, deux prêtres-lecteurs (*hry-hb*), tenant chacun des rouleaux dans les mains, ainsi qu'un personnage portant les titres de *iry-mḏst ntr* et *ḥtmw*, ainsi qu'un simple *ḥtmw* chargé du sac pour les rouleaux.

II.3.5 Giza. Scribes de la VIe dynastie

G.Gi.1 - G.Gi.1.1

šbdw et son fils (?) *nfr-kšw*

Provenance:	Giza ouest, Fouilles Abu Bakr 1949-50
Tombeau:	<i>šbdw</i>
Nature du document (a):	reliefs du mastaba
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Nature du document (b):	embrasure gauche de la porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Chicago, Art Institute, 20.266
Bibliographie:	PM III (1), 51; Abu Bakr, <i>Giza</i> , 69-82, pls. XXXVI-XXXVIII; Leclant, <i>Or.</i> 20, 1951, pl. XXXV [19], 347 [b]; Allen, <i>Handbook</i> , 27.
Date:	VIe dynastie

(G.Gi.1) *šbdw*

Titres: *zḥ nšwwt mšwwt ḥwt-š*

imy-r pr, imy-r pr ḥwt-š, wḥ nswt, rḥ nswt, imšḥw ḥr nb.f, imšḥw ḥr ntr-š

Femme: *rpwt-kš*

Titres: *rḥt nswt, ḥmt-ntr nt, ḥmt-ntr*

ḥt-ḥr; imšḥwt, imšḥwt ḥr ḥi.s

Fille: *ny-mš't-ḥt-ḥr*

Titres: --

Fille: *ny-kšw-ḥt-ḥr*

Titres: --

Fille: *nbt-m-pt*

Titres: --

Fils (?): (G.Gi.1.1f) *nfr-kšw*

Titres: *zḥ, zḥ ḥwt-š*

rḥ nswt

Fils (?): *nfr-kšw-km*

Titres: *rḥ nswt*

Fille: *ḥnwt-sn*

Titres: --

Discussion de la datation:

Le tombeau peut être daté de la VIe dynastie d'après plusieurs détails iconographiques, comme par exemple la table d'offrandes surmontée d'un rectangle évoquant des

roseaux (Cherpion, *Mastabas*, 49 [21]), et la titulature des personnages, en particulier celle de la dame *rpwt-k3*, caractéristique de l'époque (voir Piacentini, *Zawiet el-Mayetin*, 107). La même datation est proposée par PM, par Baer, *Rank and Title*, 51 [2], d'après le plan de la tombe, et par Harpur, *Decoration*, 265, 312, 316, 325, 329.

Commentaire:

Les titres les plus importants de *šbdw* sont en rapport avec un *ḥwt-3*: ce personnage exerçait en effet les charges de *imy-r ḥwt-3*, *zh n'wwt m'swt ḥwt-3*. De plus *nfr-k3w*, qui était probablement son fils (même si la relation de parenté n'est pas clairement spécifiée), revêtait la charge de *zh ḥwt-3*. Sur le *ḥwt-3*, voir en dernier lieu Moreno Garcia, *ḥwt et le milieu rural*, 36-39.

Les "villes nouvelles" mentionnées dans le titre *zh n'wwt m'swt ḥwt-3* pourraient être des installations dépendantes de complexes funéraires royaux, comme cela semble ressortir des titres tels que *imy-r n'wwt m'swt nt izzī-nfr* (porté par *k3-ḥr-ptḥ*, voir Junker, *Giza*, VIII, 108; Helck, *Beamtentitel*, 126 note 39; et *infra*, fiche G.Gi.45). Il semble, en tout cas, que ces villes fassent référence à des institutions royales. Notons enfin que les possesseurs du titre *imy-r n'wwt m'swt* pourraient en outre avoir été en rapport avec le désert oriental, d'après Redford, *JARCE* 26, 1989, 39; *LÄ* II, 153; Goedicke, *Königliche Dokumente*, 143-144.

G.Gi.2

īī-mry [I]

Provenance:	Giza, cimetière GIS
Tombeau:	mastaba de <i>īī-mry</i> [I]
Nature du document:	table d'offrandes
Matériau:	albâtre
Collection:	Musée du Caire, <i>JdE</i> 53151, CGC 57032
Bibliographie:	PM III (1), 218; Junker, <i>Giza</i> , X, 143-147, pl. XXII [a]; Abou-Ghazi, <i>Denk.</i> , III (2), 33 et pl. non numérotée.
Date:	VIe dynastie

(G.Gi.2) *īī-mry* [I]

Titres: *šhd zḥw ʿw nswt pr-ḥd*, *šhd zḥw pr-ḥd*, *šhd zḥw sšr nswt*, *šhd zḥw šspt nswt*
w'b nswt, *rḥ nswt*

Discussion de la datation:

Sur la table d'offrandes figure en haut-relief la représentation d'une aiguière avec son bassin, d'une forme caractéristique de la VI^e dynastie. Sont également présentes sept dépressions circulaires destinées aux huiles sacrés, ainsi qu'une longue liste d'offrandes, détails qui vont dans le sens d'une attribution à la VI^e dynastie. Cette datation est également confirmée par la paléographie: on note en effet que dans le titre *šḥd zḥw šspt nswt*, le signe *š* dont seule est gravée la partie supérieure, présente les pieux droits et non obliques, un détail qui, comme l'a démontré Fischer, *JARCE* 2, 1963, 25-27, se rencontre fréquemment sur les monuments privés de la VI^e dynastie. Harpur, *Decoration*, 265, propose cette même datation.

Commentaire:

Nous ne connaissons que cette seule attestation des titres de scribe *šḥd zḥw šspt nswt* "Directeur des scribes des tissus-*šspt* du roi", et *šḥd zḥw šsr nswt* "Directeur des scribes des tissus-*šsr* du roi". Pour ces étoffes, voir Posener-Kriéger, *Abousir*, II, 362-365, 599-600 et *passim*.

Pour la discussion du premier titre *šḥd zḥw šspt nswt* et son lien probable avec le Trésor, comme semble l'indiquer la mention, dans la titulature de *ḥi-mry* [I], des titres de *šḥd zḥw ʿw nswt pr-ḥd*, *šḥd zḥw pr-ḥd*, voir aussi la fiche B.Bk.2.3, relative à *r-ḥw(i).f* de Beit-Khallaf. Toujours dans le titre *šḥd zḥw šspt nswt*, la lecture *šspt nswt* du dernier groupe de signes qui l'écrivent est analysée par Fischer, *JARCE* 2, 1963, 25, qui en donne plusieurs parallèles, notamment dans les titres *ḥtmw šspt nswt* et *imy-r šspt*. Ce dernier est attesté dans un mastaba de Saqqara, où il fait suite au titre *imy-r šsr* (voir Mariette, *Mastabas*, 185). Cette fonction est revêtue également par *sndm-ḥb : mḥi* de Giza (E.Gi.33).

À propos des titres relatifs au *pr-ḥd*, Strudwick, *Administration*, 296-298, note que les scribes sont très fréquemment attestés dans l'administration du Trésor, où ils avaient la tâche d'enregistrer tous les biens qui y entraient et en sortaient. Le lien avec l'administration centrale semble assuré par le titre de *šḥd zḥw ʿw nswt pr-ḥd*, dont l'exemple présent de *ḥi-mry* [I] constitue, pour l'instant, le seul cas recensé. Le même rôle devait être tenu, dans le Grenier, par les *šḥd zḥw ʿw nswt šnwt*, dont on connaît plusieurs exemples (voir la liste dans *l'Index des Titres*).

G.Gi.3

ḥ-ḥb

Provenance:

Giza ouest, cimetière Junker (ouest)

Tombeau:	mastaba de <i>ỉꜥw</i>
Nature du document:	groupe statuaire
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée de Leipzig, inv. 3694
Bibliographie:	PM, III (1), 103; Junker, <i>Giza</i> , V, 146-148, pl. XIII; Krauspe, <i>Statuen Leipzig</i> , 47-48 [97], pls. 36, 1 - 37,1.
Date:	VIe dynastie

(G.Gi.3) *ỉꜥ-ỉb***titres:** *zḥ***Femme:** *ḥꜣwt***titres:** *mỉtrt***Fils:** *ỉꜥw***titres:** *wḥ nꜣwt***Discussion de la datation:**

Ce groupe statuaire est d'un type caractéristique de la VIe dynastie, datation avec laquelle concorde le style des fausses-portes et des autres objets retrouvés dans le tombeau de *ỉꜥw*.

Commentaire:

ỉꜥw, titulaire du tombeau, est très probablement le fils du scribe *ỉꜥ-ỉb* et de *ḥꜣwt*. Il s'agit d'une famille de fonctionnaires de niveau très modeste: le père a fait graver son simple titre de "scribe" sur sa statue, laquelle fut déposée dans le tombeau de *ỉꜥw*, qui ne revêtait, quant à lui, que la charge de *wḥ nꜣwt*.

G.Gi.4*ỉdꜣw* [I] et scribes figurant dans son tombeau

Provenance:	Giza est, cimetière G 7000
Tombeau:	mastaba G 7102
Nature du document (a):	reliefs du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Nature du document (b):	nombreux objets trouvés dans le mastaba et les puits, au sujet desquels cf. Simpson, <i>Giza Mastabas</i> 2, 29-30
Matériau:	plusieurs

Collection: --
Bibliographie: PM III (1), 185-186; Simpson, *Giza Mastabas* 2, 19-31.
Date: VIe dynastie (Ière moitié du règne de Pépi I)

(G.Gi.4) (= E.As.45.2 ?) *idw* [I]

Titres: *imy-r zḥw mrt, zḥ ʿw nswt, zḥ ʿw nswt ḥft-ḥr, zḥ mrt
 iwn knmwt, imy-r wpwwt ḥtp-ntr m prwy, imy-r ḥwt-wrt, wdꜥ-mdw, mdw rḥyt, ḥm-
 ntr msꜥt, ḥry-sstꜥ n wdꜥ-mdw, ḥnty-s mn-nfr-pꜣy, ḥry-tp nswt, smsꜥ wdꜥ-mdw, šḥd
 wḃw šḥt-ḥwfw, šḥd wḃw wr-ḥ.f-r, imꜥḥw, imꜥḥw ḥr inpw, imꜥḥw ḥr wsir, imꜥḥw ḥr
 pth, imꜥḥw ḥr ntr-s*

Femme: *mrt-ḫt.s*

Titres: --

Fils: (G.Gi.4.1f) (= G.Gi.5) *idw* [II]

Titres: *zsb zḥ*

imy-r pr, šḥd [ḥmw-kꜥ]

Fils: *ḥmi*

Titres: --

Fils: (G.Gi.4.2f) (= G.Gi.25) *kꜥr*

Titres: *zsb zḥ, šḥd zḥw*

imy-r pr (?), imꜥḥw

Fils (?): (G.Gi.4.3f) *kꜥr*.

Titres: *imy-r zḥw n ʿprw*

*[imy-r] wpwwt ḥtp-ntr m prwy, imy-r
 ḥwt-wrt 6 msꜥ, [imy-r] ḥnw, ḥry-tp
 nswt*

Fils (?): (G.Gi.4.4f) *Inconnu*

Titres: *zḥ*

šḥd ḥmw-kꜥ

Fille: *iry*

Titres: --

Fille: *bnḏt*

Titres: --

Petite-fille: *iry* (fille de *iry*)

Titres: --

Autres: (G.Gi.4.5) *pḥ.n[wi kꜥ.ī]* ou
pḥ.n[-pth]

Titres: *zḥ*

šḥd ḥmw-kꜥ

Autres: (G.Gi.4.6) *nḥt*

Titres: *zḥ*

imy-r pr

Autres: (G.Gi.4.7) *ḥsi (?)*

Titres: *zḥ*

Autres: (G.Gi.4.8) *Inconnu*

Titres: *zḥ*

imy-r pr

Autres: (G.Gi.4.9) *Inconnu*

Titres: *zḥ*

Discussion de la datation:

Cf. *infra* la fiche de *ḳsr* (G.Gi.25).

Commentaire:

Cf. *infra* la fiche de *ḳsr*.

Les titres *zḥ mrt*, *imy-r zḥw mrt*, que *idw* [I] doit avoir porté successivement, font probablement allusion aux serviteurs-*mrt*, qui étaient des travailleurs agricoles utilisés probablement pour les corvées imposées par l'État: voir à ce propos Simpson, *Giza Mastabas* 2, 30; Bakir, *Slavery*, 22-25, Moreno Garcia, *JEA* 84, 1998, 71-83. Posener-Kriéger, *Abousir*, 607, émet en revanche l'hypothèse selon laquelle le titre serait en rapport avec le bâtiment *mrt*. Un personnage qui se nommait également *idw*, et qui occupait la même fonction de *zḥ mrt*, est en effet attesté sur un papyrus d'Abousir (E.As.45.2): l'identification des deux personnages est problématique mais pas impossible, si l'on accepte pour le fragment d'Abousir une datation de la deuxième moitié du règne d'Izézi et pour le tombeau du début du règne de Pépi I. Il faut également considérer que le titre *zḥ mrt* peut être une fonction "juvénile" du fonctionnaire, qui deviendra ensuite *imy-r zḥw mrt*. Ce titre est également attesté dans le mastaba de *ḳs-m-nfrt* à Saqqara (E.Sa.56).

Les scribes au service du titulaire du tombeau sont presque tous représentés en tant que porteurs d'offrandes; cependant, il y en a un, nommé *ḥsī* ou *īśī* (le premier signe est de lecture douteuse), qui est représenté en train de jouer au *senet* avec un personnage nommé *ḳsr*, dans une scène de jeux et de danse.

G.Gi.5*idw* [II]

Provenance:	Giza ouest, cimetière "en échelon", partie sud
Tombeau:	<i>idw</i> [II]
Nature du document:	sarcophage
Matériau:	bois
Collection:	Hildesheim, Pelizaeus Museum, 2511
Bibliographie:	PM III (1), 165-166; Junker, <i>Giza</i> , VIII, 90-107, pls. XVI-XVIII; Donadoni Roveri, <i>Sarcophagi</i> , 157-158, pls. XXXVIII-XXXIX; Schmitz (éd.), <i>Idu II, passim</i> .
Date:	VIe dynastie

(G.Gi.5) (= G.Gi.4.1f) *idw* [II]

Titres: *zḥ ʿw nswt, zḥ ʿw nswt ḥft-ḥr, šḏd zḥw ʿw nswt*
imy-r pr ʿs, ḥry-tp nswt, ḥry-tp nswt pr-ʿs, imšḥw, imšḥw ḥr inp(aw), imšḥw ḥr wsḥr,
imšḥw ḥr nfr ʿs

Père: (probablement) (G.Gi.4) *idw* [I]

Titres: cf. fiche

Discussion de la datation:

Le tombeau, dont la superstructure a complètement disparu, est daté par PM de la VIe dynastie. A l'intérieur du *serdab* ont en effet été retrouvées plusieurs statuettes de serviteurs dont le style est courant à l'époque. Le sarcophage, qui présente deux yeux-*oudjat* sur un côté, peut également remonter, de par sa typologie, à la VIe dynastie, probablement vers la fin (cf. Junker, *Giza*, VIII, fig. 41).

Commentaire:

idw [II] pourrait être identifié avec le fils homonyme de *idw* [I]. Les deux fonctionnaires ont en commun les titres de *ḥry-tp nswt, zḥ ʿw nswt, zḥ ʿw nswt ḥft-ḥr*, selon la tradition, qui se répand largement au cours de la VIe dynastie, de transmettre au fils la fonction du père.

G.Gi.6

idw : nfr

Provenance:	Giza ouest, cimetière "en échelon", partie sud
Tombeau:	mastaba G 5550
Nature du document (a):	montant droit de l'embrasure de la porte d'entrée
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, <i>JdE</i> 44972
Nature du document (b):	architrave de la porte d'entrée
Matériau:	calcaire
Collection:	Hildesheim, Pelizaeus Museum, 2396-7
Nature du document (c):	reliefs de la paroi sud et nord
Matériau:	calcaire
Collection:	Hildesheim, Pelizaeus Museum, 2390, 2398-2400
Nature du document (d):	fragments de la stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire

- Collection:** Hildesheim, Pelizaeus Museum, 2391-5; Musée du Caire, Temp. nr. 11/5/14/8
- Nature du document (e):** bloc inédit (cf. Strudwick, *Administration*, 68 [22])
- Matériau:** calcaire
- Collection:** Chicago, Field Museum of Natural History, 31693
- Nature du document (f):** sarcophage
- Matériau:** calcaire
- Collection:** ?
- Bibliographie:** PM III (1), 165; Junker, *Giza*, VIII, 66-90, pls. XI-XV, XXVIII [c]; Martin, *Reliefs I*, 107-110; Donadoni Roveri, *Sarcofagi*, 135-136.
- Date:** VIe dynastie (du règne de Pépi I au début de celui de Pépi II)

(G.Gi.6) *idw* : *nfr***Titres:** *imy-r zḥw ʿw nswt, zḥ ʿw nswt*

ḳwn knmw, imy-r izawy [ḥkr] nswt, imy-r wʿbt, imy-r wʿbty, imy-r wdt-mdw [nbt], imy-r wdt-mdw nbt šst nswt, imy-r pr, imy-r prawy-ḥd, imy-r ḥwt-ḫwt, imy-r ḥnw, imy-r šbt nbt, imy-r šnwty, imy-r kst nbt nt nswt, imy-r gswy-pr, imy-r [...], mdw rḫyt, hry-šst nswt, hry-tp nswt, zsb ʿd-mr, tzyty zsb tsty, imšḥw, imšḥw ḥr nswt, imšḥw ḥr ntr, imšḥw ḥr ntr-ʿ, imšḥw ḥr inpw, imšḥw ḥr wsir, imšḥw ḥr psdt-ʿ

Femme: *ḥmt-rʿ***Titres:** [...] *pr-ʿ***Titres:** *ḥmt-ntr nt wpt-wswt***Autres:** (G.Gi.6.1) *ḳwtr (?)***Fils:** *Inconnu***Titres:** *zḥ***Titres:** *imšḥw ḥr it.f***Autres:** (G.Gi.6.2r) *ḳsr***Fils:** *idw***Titres:** *imy-r pr, šḥd ḥmḥw-kz, imšḥw ḥr nb.f r nb*; représenté comme scribe**Discussion de la datation:**

Le tombeau est daté par PM du début de la VIe dynastie; les caractéristiques de la fausse-porte avec gorge et tore, de même que la localisation du tombeau conduisent Strudwick, *Administration*, 68-69 [22], à proposer le milieu de la VIe dynastie (peut-être dès la fin du règne de Pépi I au début de celui de Pépi II); Baer, *Rank and Title*, 62 [78], suppose pour la datation, d'après les séquences des titres, la période allant du milieu du règne de Têti au milieu du règne de Pépi II. La même datation peut se déduire de l'analyse des critères iconographiques établie par Cherpion, *Mastabas*, 40

[14], 48 [20], 52 [25], 54 [27], 59 [33]. En revanche Martin, *Reliefs 1*, 107, propose la fin de la VIe dynastie, suivant en cela la proposition de Junker, *Giza*, VIII, 90.

Commentaire:

Sur la paroi nord de la chapelle (aujourd'hui à Hildesheim), est représenté un homme, parmi des porteurs d'offrandes, tenant une oie à la main: devant lui, bien que presque effacé, est indiqué son titre de *zḥ* à côté de son nom, dont la lecture n'est pas assurée vue le mauvais état de conservation des signes.

On retrouve également un personnage nommé *ksr*, portant les titres de *imy-r pr, šḥd ḥmrw-ks*. Il avance vers son maître, tenant un petit rouleau dans une main et une palette dans l'autre, ce qui démontre qu'il faisait également office de scribe (voir Junker, *Giza*, VIII, fig. 35).

G.Gi.7

ḥḥ-wd3 : iṯi

- Provenance:** Giza ouest, cimetière en échelon, partie sud
Tombeau: mastaba de *ḥḥ-wd3 : iṯi*
Nature du document (a): bolcs et reliefs du tombeau
Matériau: calcaire
Collection: Vienne, Kunsthistorisches Museum, ÄS 8524 a-b; 8525; 8537; 8540
Nature du document (b): stèle fausse-porte et partie gauche de l'architrave
Matériau: calcaire
Collection: Vienne, Kunsthistorisches Museum, ÄS 7791, 8534
Nature du document (c): fragments de tables d'offrandes
Matériau: calcaire
Collection: Vienne, Kunsthistorisches Museum, ÄS 8539; 8525 (de *ṯzt*)
Bibliographie: PM III (1), 167; Junker, *Giza*, VIII, 122-139, pls. XXII-XXIII; Hölzl, *Reliefs Wien*, 18, 62 - 18, 69; 18, 75 - 18, 88; 18, 107 - 18, 123
Date: VIe dynastie

(G.Gi.7) *ḥḥ-wd3 : iṯi*

Titres: *z3b imy-r zḥrw, zḥ ḥw nswt ḥft-ḥr*

ḥry-ṯp nswt, im3ḥw, im3ḥw ḥr ws3r, im3ḥw ḥr pṯḥ, im3ḥw ḥr nṯr-3

Femme: *mrw-ks*

Titres: *rḥt nswt*

Fils: *ibbi***Titres:** --**Titres:** --**Petite-fille:** *hnwt-sn* (fille de *ibbi* ?)**Petit-fils:** *ibbi* (fils de *ibbi* ?)**Titres:** --**Discussion de la datation:**

Le tombeau est daté de la VI^e dynastie par Baer, *Rank and Title*, 63 [89], par PM et par Harpur, *Decoration*, 265; cette datation est confirmée par les critères établis par Cherpion, *Mastabas*, 48 [20], 54 [27], et par la typologie de la fausse-porte. Les rois cités dans les noms des domaines sont Djedkarê et Ounis, ce qui constitue donc le *terminus ante quem non* pour la datation, qu'on peut vraisemblablement situer dans la I^{ère} moitié de la VI^e dynastie. Un tout autre point de vue apparaît chez Kanawati, *Administration*, 25, qui considère, d'après les dimensions du mastaba, que le tombeau aurait été construit sous Djedkarê et décoré sous Ounis.

Commentaire:

Sur l'architrave aujourd'hui conservé à Vienne, Inv. 8524 a-b, est représenté le possesseur du tombeau en compagnie de sa femme et de son fils aîné *ibbi*. Celui-ci est encadré par deux personnages figurés à échelle réduite, accompagnés de la légende *zst.f hnwt-sn, zst.f ibbi* : il pourrait s'agir des enfants de *nh-wds : iti* ou, plus probablement, de ses petits-fils. L'hypothèse de la présence de trois générations dans le tombeau est également avancée par Harpur, *Administration*, 301.

G.Gi.8*wri*

Provenance:	Giza ouest, cimetière Junker (est)
Tombeau:	mastaba de <i>wri</i>
Nature du document:	paroi ouest de la chapelle
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM, III (1), 121; Junker, <i>Giza</i> , VI, 194-198, pl. XVIII [a-c].
Date:	VI ^e dynastie

(G.Gi.8) (= F.Gi.33.2a) *wri***Titres:** *zsb zb, zb pr-hd*

rḥ nswt, šḥd ḥmꜣw-kꜣ, ḥmꜣw ḥr nb.f

Père (?): *nfr*

Titres: cf. fiche F.Gi.33.1

Frère (?): (F.Gi.33.1) *ḥꜣ*

Titres: cf. fiche

Frère (?): (F.Gi.33.3) (= G.Gi.24)

st-kꜣ

Titres: cf. fiche

Grand-père (?): *kꜣ-ḥnt*

Titres: *rḥ nswt*

Grand-mère (?): *ḥḥt*

Titres: *rḥt nswt*

Discussion de la datation:

Le tombeau peut être daté, s'après sa décoration et les données concernant la famille de son possesseur, de la VI^e dynastie. La même datation est proposée par PM et par Harpur, *Decoration*, 37-38, 92, 266, 319 (Téti-Pépi I). En revanche Kanawati, *Administration*, 32-34, date le mastaba de la fin du règne de Djedkarê Izézi d'après la comparaison qu'il établit entre les dimensions du tombeau de *wri* et celui de son père, utilisant un critère de datation qui est rarement convaincant.

Commentaire:

wri faisait probablement partie d'une famille de scribes [voir à ce sujet les fiches de ses frères (?) *ḥꜣ* (F.Gi.33.1) et *st-kꜣ* (G.Gi.24)]. Ses titres sont toutefois de niveau plus bas que ceux du reste de la famille, et il représente le cas d'un fonctionnaire de rang moyen qui était titulaire d'un tombeau. Il portait notamment le titre de *ꜣꜣb ꜣḥ* et il remplissait des fonctions d'enregistrement dans le Trésor, en qualité de *ꜣḥ pr-ḥd*.

G.Gi.9

bby : *ḥnmꜣw-ḥ.f*

Provenance:

Giza ouest, cimetière G 2000

Tombeau:

G 2092 A

Nature du document:

stèle fausse-porte

Matériau:

calcaire

Collection:

in situ

Bibliographie:

PM III (1), 70; Roth, *Giza Mastabas* 6, 34, 114-116.

Date:

milieu de la VI^e dynastie

(G.Gi.9) *bby* : *hnmw-h̄.f***Titres:** *imy-r zḥw ḳpt-nswt**imy-r ḥntyw-š pr-š hr nswt, ḥrp ḳryw-mdst ʿw nswt, ḥry-tp nswt, zsb ʿd-mr pr-š, smr pr, šḥd ḥntyw-š pr-š, šps nswt***Discussion de la datation:**

D'après la paléographie et la typologie, on peut dater cette fausse-porte à six montants du début de la VI^e dynastie. Elle a dû être usurpée par *bby* : *hnmw-h̄.f* à une époque quelque peu postérieure, et c'est pour cette raison que nous avons daté ce personnage du milieu de la VI^e dynastie.

Commentaire:

La stèle, qui appartenait originellement à *ny-mšt-r' : twt*, a été usurpée par *bby* : *hnmw-h̄.f*. De ce fait, il n'est pas possible de savoir si le titre de *imy-r zḥw ḳpt-nswt* fut également porté ou non par le premier fonctionnaire.

G.Gi.10*pth-nb-nfrt*

Provenance:	Giza ouest, cimetière G 4000
Tombeau:	G 4442
Nature du document:	architrave
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 129; Junker, <i>Giza</i> , VI, 226-228, fig. 91.
Date:	VI ^e dynastie

(G.Gi.10) *pth-nb-nfrt***Titres:** *zḥ pr-h̄d, zḥ n z3 (mh̄i), zḥ šnwt**imy-r pr, imy-r kst nbt nswt, ḥsty-***Discussion de la datation:**

Si l'on identifie le *mh̄i*, cité dans le titre *zḥ n z3 (mh̄i)*, avec le possesseur du mastaba G 2378, daté de la V^e dynastie (règne d'Ounis), on peut dès lors avancer la I^{ère} moitié

de la VIe dynastie pour la datation du tombeau de *ptḥ-nb-nfrt*. Harpur, *Decoration*, 266, propose également la VIe dynastie, de même que PM (à partir de la VIe), et Baer, *Rank and Title*, 73-74 [155].

Commentaire:

ptḥ-nb-nfrt, qui était attaché au domaine funéraire (*ny dt*) du vizir *mḥi* (probablement *sndm-ib* : *mḥi*, possesseur du mastaba G 2378, cf. fiche E.Gi.33), exerçait ses fonctions de scribe dans trois secteurs différents: le Grenier, le Trésor et la gestion du personnel des équipes, en l'occurrence ici de *mḥi*. Pour les "scribes des phyles", dans lesquelles étaient souvent impliqués les "serviteurs du *ka*" chargés du culte, cf. Roth, *Phyles*, 108-113, et *infra* les fiches G.Gi.15, G.Gi.20, G.Gi.21, G.Gi.29, qui se réfèrent toutes à des personnages au service de la famille de *sndm-ib* (père ou fils). À ce propos voir aussi Brovarski, dans *L'Égyptologie en 1979*, 120-121.

G.Gi.11

ny-ḥb-sd-ppy

Provenance:	Giza?
Tombeau:	--
Nature du document:	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Londres, British Museum, EA 112
Bibliographie:	PM III (1), 307; <i>HTBM</i> I (2), 39, pl. XXXVI [3].
Date:	VIe dynastie

(G.Gi.11) *ny-ḥb-sd-ppy*

Titres: *imy-r zḥw*


smr w'ty, imzḥw ḥr ntr ?

Discussion de la datation:

La fausse-porte peut être datée de la VIe dynastie, époque à laquelle se rattache également la représentation du défunt, portant au visage un petit vase, assis devant une table d'offrandes surmontée d'un rectangle évoquant les roseaux (Cherpion, *Mastabas*, 49, [21]; 54 [27]). Cette datation est également confirmée par le nom basilophore du titulaire de la stèle, formé sur celui de Pépi.

Commentaire:

La stèle présente certaines particularités graphiques, comme notamment la graphie du

titre *imy-r zḥw* :  .

Budge, dans *Guide (Sculpture)*, 27, indique cette stèle comme provenant de Giza. Une autre stèle au nom de *ny-ḥb-sd-ppy* est conservée au British Museum: de provenance inconnue, son style suggère une production provinciale. Dans la mesure où le personnage évoqué sur cette deuxième stèle exerçait les fonctions de *ḥsty-ḥtmw bity*, et ne possède donc pas de titres en commun avec le *ny-ḥb-sd-ppy* de la stèle BM 112, l'identification des deux fonctionnaires ne semble pas possible.

G.Gi.12

ny-sḥb-ḥtī : ḥtī

- Provenance:** Giza, cimetière central
Tombeau: tombeau rupestre de *ny-sḥb-ḥtī : ḥtī* ; nommé dans le tombeau de son père *ḥb-ḥ3.f*
Nature du document (a): reliefs et fausse-porte du tombeau
Matériau: calcaire
Collection: *in situ*
Nature du document (b): stèle fausse-porte de son père *ḥb-ḥ3.f*
Matériau: calcaire
Collection: *in situ*
Bibliographie: PM III (1), 257-258; Hassan, *Giza*, III, 119-129, 133, pls. XXXVIII-XXXIX, XL, fig. 114.
Date: VIe dynastie (Pépi I)

(G.Gi.12) *ny-sḥb-ḥtī : ḥtī*

Titres: *zḥ pr-ḥ, ḥḥd zḥw pr-ḥd* (dans sa tombe et dans celle de son père)

imy-r ḥzwy n ḥkr nswt, imy-r ḥw nswt, (imy-r) ḥ3w, imy-r wḥty, imy-r prwy nbw, imy-r prwy-ḥd, imy-r prwy-ḥd n ḥnw, wr bst, z3b ḥd-mr, smr wḥty, ḥry s3t3, ḥkr nswt (seulement dans le tombeau du père), *im3ḥw, im3ḥw ḥr wsir, im3ḥw ḥr ntrw nbw ḥ3bt*

Fils: *ḥb*


Père: *ḥb-ḥ3.f : ḥ3r*

Titres: *wr sinw pr-ḥ*

Discussion de la datation:

Le tombeau est daté par PM et par Baer, *Rank and Title*, 87 [232] de la VIe dynastie. Strudwick, *Administration*, 103-104 [73], l'attribue plus précisément au règne de Pépi I: en effet, si le tombeau de *ḥb-ḥꜣ.f*, père de *ny-sḥb-ḥtꜣ*, est datable, d'après la paléographie du groupe *pr-ḥd*, du début de la VIe dynastie, on peut raisonnablement supposer pour la tombe de son fils une datation quelque peu postérieure. Cette datation est par ailleurs confirmée par les caractéristiques de la fausse-porte (présentant gorge, boudin d'angle et six montants pourvu chacun d'une seule colonne d'inscription), ainsi que par de nombreux détails iconographiques: voir à ce propos Cherpion, *Mastabas*, 48 [20]; 52 [25]; 54 [27]; 59 [33].

Commentaire:

Ce fonctionnaire jouait manifestement un rôle important dans le Trésor, vu le nombre de ses titres relatifs à ce secteur de l'administration. Il portait également les titres de *imy-r ḥw nswt*, (*imy-r*) *ḥꜣw*. Dans les inscriptions de l'Ancien Empire, le groupe *imy-r* apparaît à plusieurs reprises mis en facteur commun à deux titres; c'est le cas, par exemple, de *imy-r pr-ḥd*, *imy-r pr-ḥꜣw*, titres portés par *ḥ-ḥnpw*, probablement de Saqqara (PM, III (2), 691; Strudwick, *Administration*, 120 [101]); ou encore par *mry* de Saqqara (C.Sa.2). L'ensemble est effectivement lu comme s'il s'agissait de deux titres distincts par Hassan, *Giza*, III, 119, 124, suivi en cela par Müller-Wollermann, *Krisenfaktoren*, 95 et note 3. On constate, par ailleurs, que dans les inscriptions de *ḥtp-ny-ptḥ* de Giza (PM III (1), 94; Altenmüller, 1981, 51-52 et figs. 5, 8, 9) les titres *ny-ḥw nswt*, *imy-r ḥꜣw*, écrits , sont bien attestés. Il se pourrait donc que ce dernier titre apparaisse également, bien que sous forme abrégée, dans les inscriptions de *ny-sḥb-ḥtꜣ*. Chevereau, *RdE* 38, 1987, 42-43, considère le titre *imy-r ḥꜣw* comme une variante de *imy-r pr-ḥꜣw*, ce qui est fort probable vue l'extrême rareté du premier titre, uniquement attesté, à notre connaissance, chez le susnommé *ḥtp-ny-ptḥ*, ainsi que peut-être dans le cas présent de *ny-sḥb-ḥtꜣ* et, enfin, chez *imy-st-kꜣ.i*, un fonctionnaire de la Première Période Intermédiaire enseveli à Giza, qui portait également le titre de *imy-r pr-ḥꜣw*, écrit en version longue.

À la suite de Strudwick, *Administration*, 104, on ne peut enfin écarter l'hypothèse d'une lecture du titre *imy-r ḥw nswt ḥꜣw*, bien que cela nous paraisse moins vraisemblable, en raison de l'absence de parallèles.

Le titre *imy-r pr-ḥꜣw* / *imy-r ḥꜣw* semble en tout cas être lié à l'administration du Trésor, comme prouvent les titres de *ḥ-ḥnpw*, de *mry* (cf. *supra*) et de *ny-sḥb-ḥtꜣ*. Notons que ceci ne serait d'ailleurs pas incompatible avec une lecture du titre *imy-r ḥw nswt ḥꜣw*: on pourrait en effet imaginer une relation existant entre l'administration du Trésor et la gestion des actes royaux relatifs aux armements. La liaison de ces titres

avec le Trésor résulte de l'analyse de Strudwick, *Ibid.*, 284, et avait déjà été suggéré par Helck, *Beamtentitel*, 65. Ce dernier auteur y traite également du titre *imy-r izwy n hkr nswt*, qui entretenait vraisemblablement un lien avec les précédents puisqu'ils apparaissent associés dans la titulature des trois fonctionnaires que nous venons d'évoquer (dans le cas de *mry*, datable de la deuxième moitié de la IV^e dynastie, le titre apparaît sous la forme *imy-r iz n hkr nswt*).

G.Gi.13

ny-sw-ptḥ : ny-sw

- Provenance:** Giza ouest, cimetière "en échelon", partie sud
Tombeau: puits S 700
Nature du document (a): montant droit de la porte d'entrée
Matériau: calcaire
Collection: Musée du Caire, *JdE* 44973
Nature du document (b): stèle fausse-porte
Matériau: calcaire
Collection: Hildesheim, Pelizaeus Museum, 2388
Bibliographie: PM III (1), 168; Junker, *Giza*, VIII, 166-172, pl. XXVII; Martin, *Reliefs 1*, 79-82.
Date: Fin VI^e dynastie

(G.Gi.13) *ny-sw-ptḥ : ny-sw*

Titres: *zḥ 'w nswt pr-ʿ3*, *zḥ 'w nswt hft-ḥr*, *zḥ 'w nswt hft-ḥr pr-ʿ3 imḥw*

Fils: *ḥnmnty*

Titres: *šps nswt*

Discussion de la datation:

ny-sw-ptḥ est daté par PM du début de la VI^e dynastie, tandis que Martin, *Reliefs 1*, 79, suggère la fin de la même dynastie, suivant Junker, *Giza*, VIII, 168. Ce dernier note que l'architrave inférieure de la fausse-porte recouvre entièrement les deux montants internes, ce qui constitue une caractéristique de la fin de la VI^e dynastie. Sur le panneau central, le défunt est assis sur un siège muni d'un dossier et d'un coussin, devant une table d'offrandes surmontée par de hauts roseaux, sous laquelle se trouvent

des vases et une aiguère avec son bassin: il s'agit là de particularités iconographiques très répandues pendant la VIe dynastie, sans qu'on puisse préciser davantage (voir Cherpion, *Mastabas*, 31, 48 [20]; 52 [25]). En revanche Harpur, *Decoration*, 312, 329, date le tombeau du règne de Téli, en raison notamment de la représentation du défunt en homme corpulent sur l'embrasure de la porte d'entrée, détail qu'on retrouve cependant à d'autres périodes. Une datation de la fin de la VIe dynastie nous semble toutefois vraisemblable, notamment en raison des titres du fonctionnaire.

Commentaire:

Les seuls titres attestés de *ny-sw-ptḥ* sont ceux de *zḥ ʿw nswt pr-ʿ3*, *zḥ ʿw nswt ḥft-ḥr*, *zḥ ʿw nswt ḥft-ḥr pr-ʿ3*. Ward, *Or.* 51, 1982, 387, soutenait que celle-ci était la seule attestation du titre *zḥ ʿw nswt ḥft-ḥr pr-ʿ3*, et supposait une confusion entre les deux autres titres du fonctionnaire. En réalité, nous avons trouvé une deuxième attestation de ce titre à Saqqara, dans le tombeau de *sbk-ḥtp* (G.Sa.61) remontant au règne de Pépi II. Il s'agit donc d'un véritable titre, bien que très rare.

G.Gi.14

rwd

Provenance:	Giza ouest, cimetière "en échelon", partie nord
Tombeau:	mastaba G 2362
Nature du document:	architrave en deux morceaux
Matériau:	calcaire
Collection:	Boston, Museum of Fine Arts, 13.4334
Bibliographie:	Inédit; HU-MFA, <i>Object Register</i> , 12-10-37; PM III (1), 84 (où est indiquée une fausse-porte dont nous n'avons pas retrouvé la trace).
Date:	milieu de la VIe dynastie

(G.Gi.14) *rwd*

Titres: *zsb imy-r zḥw*, *zḥ n z3*
imy-ḥt ḥm-k3, *ḥm-nṯr m3t*, *im3ḥw ḥr ptḥ*

Autres: (*sndm-ib* :) *mḥi* (E.Gi.33)

Titres: *imy-r kst nbt nt nswt*

Discussion de la datation:

Dans les inscriptions du tombeau est cité un certain *imy-r kst nbt nt nswt* nommé *mḥi*, que l'on doit probablement identifier avec le vizir *snḏm-ib : mḥi* (E.Gi.33) de l'époque d'Ounis; si *rwd* a bien fait partie de son personnel, son tombeau pourrait dès-lors être daté du milieu de la VI^e dynastie. Cette dynastie est proposée également par PM et par Harpur, *Decoration*, 268, 287, 304-305, pour la datation du monument, ce qui concorde avec certains détails figuratifs, comme la représentation des membres de la famille sur les reliefs de la porte d'entrée, ou la répétition, sur un de blocs, de la figure du possesseur du tombeau tenant le bâton *kheryp* et le ruban dans les mains.

Commentaire:

rwd portait, entre autres, le titre de *zḥ n z3*, pour lequel voir Roth, *Phyles*, 113, qui note l'association usuelle de ce titre avec celui de *ḥm-k3*, comme dans le cas présent. Ce fait prouverait que le *zḥ n z3* était choisi parmi les *ḥm-w-k3* de chaque phylé, et qu'il continuait parallèlement à exercer ses fonctions de "serviteur du *ka*". À ce propos cf. aussi le compte rendu de S. Allam, *JESHO* 36, 1993, 355, et Id., *RdE* 36, 1985, 1-15, où l'auteur soutient, avec vraisemblance, que les *ḥm-w-k3* n'étaient pas seulement des prêtres funéraires, mais qu'ils étaient déjà attachés au service de leur maître du vivant de celui-ci. Voir aussi *infra*, les fiches G.Gi.10, G.Gi.20, G.Gi.21, G.Gi.29. L'architrave est cité, pour la graphie particulière du signe *ms*, par Fischer, *JARCE* 13, 1976, 19 note 13.

G.Gi.15

htⁱ

Provenance:	Giza ouest, cimetière "en échelon", partie sud
Tombeau:	mastaba G 5480 (LG 29)
Nature du document (a):	reliefs du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Nature du document (b):	statue de scribe anépigraphé
Matériau:	calcaire
Collection:	Hildesheim, Pelizaeus Museum, 2407
Nature du document (c):	statue acéphale
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire (probablement)
Nature du document (d):	base et pieds de statue
Matériau:	calcaire

Collection: --
Nature du document (e): statue double du défunt (acéphale) et de sa sœur
Matériau: calcaire
Collection: Cambridge, Fitzwilliam Museum, E. 42.1926
Bibliographie: PM III (1), 163-164; LD, *Text*, I, 59; Junker, *Giza*, III, 34 [6]; Id., *Ibid.*, VIII, 11-22, pls. III-IV, VI [a]; Smith, *HESPOK*, 73.
Date: début VIe dynastie

(G.Gi.15) *ht*²

Titres: *zsb imy-r zhw*
rḥ nswt, imshw hr nb.f

Mère: *mr.s-nḥ*
Titres: *rḥt nswt*

Sœur: *ḥnwt*
Titres: *rḥt nswt*

Discussion de la datation:

Le tombeau est traditionnellement daté des Ve-VIe dynasties. Ceci apparaît notamment chez Vandier, *Manuel*, III, 69-71, 128, 134, PM et Harpur, *Decoration*, 268, 311, 316, 386 [21], qui suggère également, mais avec réserve, une datation de la fin de la Ve ou du début de la VIe dynastie, d'après les caractéristiques architecturales et la disposition des reliefs du tombeau. En dernier lieu Scott, *Scribe Statue*, 125-128, a proposé une datation du début de la VIe dynastie d'après le style du visage du personnage et le traitement des bras. La même datation était déjà envisagée par Martin-Pardey, *Plastik I*, 1, 138 - 1, 145, et c'est elle qui nous semble devoir être suivie.

Commentaire:

La statue de scribe retrouvée dans le tombeau est anépigraphie, mais elle représente, selon toute probabilité, le titulaire du tombeau qui revêtait la fonction de *zsb imy-r zhw*. Nous serions donc ici en présence d'un cas où un personnage, exerçant effectivement la fonction de scribe, possédait une statue de scribe.

G.Gi.16

ḥ^c-k3w

Provenance: Giza
Tombeau: cour du mastaba G 2382
Nature du document: stèle fausse-porte

Matériau:	calcaire
Collection:	Musée de Sohag (où l'objet a gardé le nr. <i>JdE</i> 44634 qu'il avait autrefois au Musée du Caire)
Bibliographie:	PM III (1), 306; Piacentini, <i>ACME</i> 49, 1996, 152-153; HU-MFA, <i>Object Register</i> , 13-1-543.
Date:	VIe dynastie (Pépi II)

* * *

(G.Gi.16) *ḥ-kꜣw*

Titres: *zḥ mdꜣt nꜥr*

ḥꜣp [...], smꜣ wꜣty, šḥḏ ḥntꜣw-š [ꜣꜣ-š], imꜣḥw ḥꜣ wꜣsꜣꜣ ꜣꜣꜣ, imꜣḥw ḥꜣ imꜣḥw

Fils: (G.Gi.16f-a) [*ꜣnḥ*...] (?)

Titres: *ḥꜣꜣ-ḥḃ smꜣw*


Discussion de la datation:

ḥ-kꜣw était *imꜣḥw ḥꜣ wꜣsꜣꜣ ꜣꜣꜣ*, ce qui indique que la stèle a probablement été gravée après la mort du roi Pépi. Il pourrait s'agir de Pépi I (la stèle daterait alors du règne de Merenrê ou de Pépi II) ou bien de Pépi II (il faudrait alors supposer, au moins pour la gravure de l'inscription, une datation de la fin de l'Ancien Empire voir de la Première Période Intermédiaire). Or, la fausse-porte présente le panneau central en forme de "T", une caractéristique attestée dès la fin du règne de Pépi I à la PPI, double montant chacun inscrit avec une colonne de texte, ainsi qu'une corniche inscrite sur le partour, des particularités très répandues pendant le règne de Pépi II, ou, après sa mort, parmi les fonctionnaires qui lui avaient prêté service. Avec une datation de cette époque seraient également en accord les dimensions assez petites de la stèle. Les nombreux exemples retrouvés dans la nécropole des particuliers autour de la pyramide de Pépi II présentent souvent les mêmes caractéristiques (cf. par ex. Jéquier, *Particuliers*, 34, 87, 91, 93, 118, 121). Une datation du fonctionnaire du règne de Pépi II nous semble donc probable, en raison aussi du lieu où la stèle a été retrouvée, dans la cour du mastaba G 2382, daté des règnes de Pépi I ou de Merenrê, qui est situé, à son tour, à côté du puit G 2381 A, daté du règne de Pépi II (cf. PM, III (1), pl. XII).

La stèle aurait pu toutefois avoir été gravée, dans le style de l'époque de Pépi II, après la mort du roi. En effet, sur le montant gauche on lit que la stèle avait été faite (*ḥꜣ*) par le fils aîné de *ḥ-kꜣw*, qui portait le titre de *ḥꜣꜣ-ḥḃ smꜣw*, et dont le nom, [*ꜣnḥ*...], est aujourd'hui partiellement effacé. On ne peut donc pas exclure que l'Osiris Pépi dont est question dans l'épithète de *ḥ-kꜣw* puisse être, finalement, le même Pépi II pendant le règne duquel le fonctionnaire avait vécu.

Commentaire:

La fausse-porte fut retrouvée par Reisner en décembre 1912, dans la cour du mastaba G 2382 (cf. PM III (1), 89-91); inventoriée en janvier 1913 et ramenée au Caire, comme l'attestent l'*Object Register* conservé au Musée de Boston et le *Journal d'Entrée* du Musée du Caire, elle a été récemment envoyée au Musée de Sohag (d'après la vérification que nous avons effectuée en juin 1996).

Les titres du possesseur de la stèle sont fréquents à l'Ancien Empire, tandis que l'épithète  *imzḥw ḥr imzḥw* "Bienheureux auprès des bienheureux" est très inusuel.

G.Gi.17*ḥnmw-nti*

Provenance:	Giza ouest, cimetière "en échelon", partie nord
Tombeau:	mastaba G 2374, puits G 2385A
Nature du document:	reliefs du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i> et Boston, Museum of Fine Arts, 13.3101
Bibliographie:	PM III (1), 87; Reisner, <i>Giza Necropolis</i> , I, 267-268 [2], 313, fig. 165; Reisner-Smith, <i>Giza Necropolis</i> , II, 53-54, fig. 147, pl. 45 [c]; Reisner-Fisher, <i>ASAE</i> 13, 1914, 248-249.
Date:	début VIe dynastie (Téti)

(G.Gi.17) (= E.Gi.32.1f) *ḥnmw-nti*

Titres: *imy-r zḥw ʿw nswt*

ʿwn knmw, imy-r wḃty, imy-r prwy-nbw, imy-r prwy-ḥd, imy-r ḥwt wḥt 6, imy-r snwty, imy-r kst nbt nt nswt, ʿry-pʿt, mdw rḥyt, mḏḥ kḏ nswt m prwy, ḥsty-ꜥ, ḥry-sšs n wḏt-mdw nbt nt nswt, ḥry-sšs n nswt, ḥry-tp nswt, smr wʿty, šḥḏ ḥmw-nḥr tti-dd-swt, tḥty zḥb tḥty

Père: *snḏm-ʿib : inti*

Titres: cf. fiche E.Gi.32

Mère: *tfi*

Titres: *rḥt nswt*

Frère: *snḏm-ʿib : mḥi*

Titres: cf. fiche E.Gi.33

Discussion de la datation:

Dans le puits du tombeau a été retrouvé un vase au nom du roi Téli, et le fonctionnaire porte le titre *šḥd ḥmꜣw-nꜥr ḏd-swt-ttī*: la mention de ce roi constitue donc le *terminus ante quem non* pour la datation. Il en résulte que le tombeau est daté du début de la VIe dynastie par PM, ainsi que par Baer, *Rank and Title*, 118 [402] (règne de Téli) et Jacquet-Gordon, *Domaines*, 310. Considérant ses relations familiales et l'époque à laquelle son père et son frère ont appartenu (voir *supra* fiches E.Gi.32; E.Gi.33), ainsi que ses titres, on peut supposer qu'il soit mort peu après le roi Téli. Strudwick, *Administration*, 128 [113], date en revanche le tombeau d'une période allant de la fin du règne d'Ounis au début de celui de Téli, et semble considérer que *ḥnmꜣw-ntī* est mort pendant ce règne.

Commentaire:

ḥnmꜣw-ntī était, comme son père, un fonctionnaire de haut niveau, exerçant des charges dans les branches principales de l'administration. Comme c'est souvent le cas, le titre de *imy-r zḥw ꜣw nswt* était associé à ces hautes fonctions.

G.Gi.18*smꜣ-nḥ* et son fils *rꜥ-ꜣw*

Provenance:	Giza, cimetière central
Tombeau:	mastaba de <i>smꜣ-nḥ</i>
Nature du document:	reliefs du tombeau et fausses-portes
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 251; Hassan, <i>Giza</i> , VI (3), 163-171, pls. LXIX-LXXII.
Date:	VIe dynastie

(G.Gi.18) *smꜣ-nḥ***Titres:** *zꜣb zḥ, zꜣb šḥd zḥw, zḥ n mꜣ*

imy-r ꜣw[...], imy-r nꜥꜣꜣwt mꜣꜣwt, imy-r ḥmꜣw-kꜣ, ꜣꜣb nswt, rḥ nswt, rḥ nswt ꜣꜣr-ꜣ, [imꜣḥw] ḥꜣ nb.f, imꜣḥw ḥꜣ nꜥꜣ-ꜣ

Fils: (G.Gi.18.1f) *rꜥ-ꜣw***Mère:** *ny-nḥ-nꜥr***Titres:** *zꜣb šḥd zḥw***Titres:** *rḥt nswt**rḥ nswt n ꜣꜣr-ꜣ*

Discussion de la datation:

Le tombeau, composé d'une chapelle en "L" et plusieurs puits, est daté par Harpur, *Decoration*, 269, 312, 317, 321, de la fin de la VI^e dynastie ou de la PPI, d'après le plan, la disposition et le sujet des reliefs, dont il faut toutefois noter qu'ils sont attestés même antérieurement. PM propose de dater le mastaba de la VI^e dynastie, époque qui nous semble plus appropriée, si l'on considère les titres du possesseur, comme cela est fait par Baer, *Rank and Title*, 122 [435]. Kanawati, *Administration*, 27, date le tombeau du tout début de la VI^e dynastie, du fait qu'il est adossé au mastaba de *iri-n-šhty* (PM, III (1), pl. XXIII, B7) lequel est, d'après l'auteur, datable du règne d'Ounis (et que nous avons daté de la fin Ve-début VI^e dynastie, voir fiche F.Gi.4).

Commentaire:

smš-nḥ possédait, entre autres, les titres de scribe *zšb zḥ*, *zšb šḥd zḥrw* : ce dernier était également porté par son fils *r-wr*, selon une pratique de transmission des titres de père en fils, usuelle à la VI^e dynastie. L'autre fonction de scribe que revêtait le fonctionnaire est celle de *zḥ n mš*, qui avait trait à la gestion du personnel engagé dans les expéditions militaires et à l'intendance, et était assez rare (voir *infra* l'Index des Titres et les Conclusions dans le Vol. II).

G.Gi.19*snfrw-ḥtp*

Provenance:	Giza ouest, cimetière G 3000
Tombeau:	mastaba G 3008
Nature du document:	reliefs du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i> et Philadelphia Museum, E 13542-13543
Bibliographie:	PM III (1), 96; Fisher, <i>Minor Cemetery</i> , 82-86, 157-166, pl. 16, 49 [2], 50, 53-55; Junker, <i>Giza</i> , III, 41 [30].
Date:	milieu de la VI ^e dynastie

(G.Gi.19) *snfrw-ḥtp***Titres:** *zḥ nswt*

wr mḏ-šm'w, *rḥ nswt*, [*ḥry-sšt ?*] *m kst šḥt*, *ḥry-sšt n ntr.f*, *šḥd w'brw ḥ'-snfrw*, *imšḥw ḥr nb.f*, *imšḥw ḥr ntr-ʿ*

Femme: *ḥnwt : intī*

Titres: *rḥt nswt*, *ḥmt-ntr nt wpwswt*,
ḥmt-ntr ḥt-ḥr nbt nbt, *imšḥ*

Fils: *ḥnb : idw***Titres:** *zsb ḏ-mr***Discussion de la datation:**

Reisner, *Giza Necropolis*, I, 312 date le tombeau de la Ve dynastie; de même Kanawati, *Administration*, 30-31, 154 [288]; Id., *Reforms*, 144 note 29 (début du règne d'Izézi). En revanche, il est daté de la VIe dynastie par PM et par Baer, *Rank and Title*, 125 [448], 216, 293 (première moitié du règne de Pépi II), et par Harpur, *Decoration*, 218 (de Merenrê à Pépi II). Cette datation nous semble la plus vraisemblable au vu des particularités iconographiques des reliefs, notées par Cherpion, *Mastabas*, 30 [6], 47 [18], 74 [53].

Commentaire:

snfrw-htp portait le titre de *šḏd w'brw ḥ'-snfrw* associé à celui de *ḥry-sšts n ntr:f*; dans ce cas, le terme *ntr*, qui entre dans la composition du deuxième titre, fait allusion au roi défunt. Pour des parallèles, voir Rydström, *DE* 28, 1994, 74, qui ne mentionne toutefois pas *snfrw-htp*. Ce fonctionnaire portait peut-être aussi le titre de *ḥry-sšts m kst šḥt*, si la restitution de *ḥry-sšts* dans la lacune - déjà proposée dans la littérature ancienne et confirmée par Jones, *Titles*, 645 [2362] - est correcte. Cela confirme l'association assez fréquente, à l'Ancien Empire, de titres composés avec *ḥry-sšts*, de titres de scribe et d'autres concernant l'organisation du travail; voir à ce propos Rydström, *op. cit.*, 68-73.

G.Gi.20*snḏm-ib*

Provenance:	Giza ouest, cimetière "en échelon", partie nord
Tombeau:	G 2364
Nature du document:	fragment de relief
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	inédit; photographie conservée au Museum of Fine Arts de Boston; cité dans Brovarski, dans <i>L'Égyptologie en 1979</i> , 121; (non enregistré dans PM).
Date:	début VIe dynastie

(G.Gi.20) *snḏm-ib*

Titres: *zḥ* ^{ʿw} *nswt hft-ḥr*, *zḥ n z3 n ḥmw-k3*, *imy-r zḥw (?)*, *šḥd zḥw n z3 n ḥmw-k3* (?)

im3ḥw ḥr ws3r, *im3ḥw ḥr ntr-3*

Femme: *kd-ns*

Fils: (G.Gi.20.1f) *int3*

Titres: *im3ḥwt*

Titres: *zḥ* (^{ʿw}) *nswt hft-ḥr*

Discussion de la datation:

snḏm-ib et sa femme sont assis sur un seul fauteuil, qui présente un dossier visible sous le coussin (cf. Cherpion, *Mastabas*, 30 [6]), un détail iconographique déjà attesté de la IV^e dynastie et qui apparaît de manière exclusive dans les représentations après le règne d'Ounis. Le défunt porte en outre un diadème orné à l'arrière d'une ombelle de papyrus et d'un ruban rigide, une particularité qui se diffuse à partir de Niouserré (cf. *Ibid.*, 59 [33] et note 85). Vu le nom du titulaire, celui de son fils et la position du tombeau dans la nécropole, à côté de celui de *snḏm-ib : int3*, on a avancé l'hypothèse, très vraisemblable, selon laquelle notre *snḏm-ib* aurait fait partie du personnel du vizir *snḏm-ib : int3* (E.Gi.32) ou bien du personnel chargé de son culte funéraire. La datation du tombeau au début de la VI^e dynastie nous semble donc bien justifiée.

Commentaire:

Brovarski, dans *L'Égyptologie en 1979*, 121, attribue à ce fonctionnaire les titres de *imy-r zḥw*, *šḥd zḥw n z3 n ḥmw-k3*. Ceux-ci n'apparaissent pas sur l'inscription dont nous avons vu la photographie au Musée de Boston, mais ils sont probablement déduits d'autres textes auxquels nous n'avons pas eu accès.

Harpur, *Decoration*, 287, qui a établi l'arbre généalogique de *snḏm-ib : int3* ainsi que la liste de ses dépendants, ne mentionne pas notre *snḏm-ib*. Celui-ci est cité en revanche par Roth, *Phyles*, 98 note 38. Le titre de *snḏm-ib*, *zḥ n z3 n ḥmw-k3* est également porté par des personnages représentés dans le tombeau de *mrrw-k3* de Saqqara (G.Sa.28), et nous avons déjà noté l'association des titres *zḥ n z3* et *ḥm-k3* (voir fiches G.Gi.10; G.Gi.14; G.Gi.21, G.Gi.29).

G.Gi.21

šḥm-ⁿḥw-ptḥ (?)

Provenance:

Giza ouest, cimetière "en échelon", partie sud

Tombeau:

mastaba LG 33 (S 660/661)

Nature du document:	fragment d'architrave
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 163; LD, <i>Text</i> , I, 62; Junker, <i>Giza</i> , VIII, 154-157.
Date:	VIe dynastie

(G.Gi.21) *šhm-ḥw-ptḥ* (?)

Titres: *zḥ n z3 n dt sndm-ib*
imy-r pr, hm k3, im3ḥw

Autres: (= E.Gi.32 ou E.Gi.33?) *sndm-ib*

Titres: *imy-r zḥw ʿw nswt*
 [*imy-r kst nbt nt*] *nswt* (?)

Discussion de la datation:

šhm-ḥw-ptḥ porte le titre de "scribe de la phylé du domaine funéraire de *sndm-ib*", personnage dont sont spécifiés les titres principaux de [*imy-r kst nbt nt*] *nswt* (?), *imy-r zḥw ʿw nswt*. Ce *sndm-ib* pourrait être identifié soit avec *sndm-ib intj*, soit avec *sndm-ib mḥi*, tous les deux ayant revêtu les fonctions susnommées. Si *šhm-ḥw-ptḥ* a effectivement été à leur service, il aurait donc vécu pendant la deuxième moitié de la Ve dynastie, et serait mort au début de la VIe. Et en effet, PM date le tombeau de cette dynastie, de même que Harpur, *Decoration*, 269, 304, qui s'appuie sur le fait que l'architrave du tombeau présente la figure du titulaire plusieurs fois répétée en alternance avec ses titres, une particularité rarement attestée dans la deuxième moitié de la Ve dynastie, mais très répandue à la VIe.

Commentaire:

Le titre "scribe de phylé du domaine funéraire de *sndm-ib*" confirme l'existence d'équipes au service de *sndm-ib intj* ou *sndm-ib mḥi*, attestée également par d'autres sources; à ce sujet voir Roth, *Phyles*, 98 et note 38, 100.

G. Gi.22*sšm-nfr : iwfi*

Provenance:	Giza, cimetière central
Tombeau:	tombeau rupestre de <i>sšm-nfr : iwfi</i>

Nature du document:	montants, architrave et fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 238-239; Hassan, <i>Giza</i> , VII, 57-63, pls. XXX-XXXII.
Date:	VIe dynastie

(G.Gi.22) *sšm-nfr* : *ỉwfi***Titres:** *imy-r zhw*, *z3b imy-r zhw*, *zh nswt**ỉwn knmwt*, *mdw rhyt*, *rh nswt*, *hry-tp nswt*, *z3b ỉ-mr*, *imšhw*, *imšhw hr inpw*, *imšhw hr wsir*, (*imšhw*) *hr ntr-s***Discussion de la datation:**

La fausse-porte du tombeau, à six montants, gorge et tore, présente les caractéristiques typiques de ces stèles à la VIe dynastie; cf. Strudwick, *Administration*, 17; Cherpion, *Mastabas*, 75, [54, 55]. De même, la représentation du personnage qui se porte un petit vase au nez, devant la table couverte de roseaux très hauts, est habituelle pour cette dynastie (cf. Cherpion, *Mastabas*, 48 [20], 54 [7]). Cette datation est également proposée par Baer, *Rank and Title*, 133 [481], et par Harpur, *Decoration*, 270, 312.

Commentaire:

sšm-nfr : *ỉwfi* porte des titres de niveau moyen: à côté de fonctions liées à l'administration de la justice, comme *mdw rhyt*, *ỉwn knmwt*, il exerce les charges de *imy-r zhw* et de *z3b imy-r zhw*. Ses rapports avec la Cour sont soulignés par le titre de *zh nswt* et ceux de *rh nswt*, *hry-tp nswt*.

G.Gi.23*sšm-nfr* : *ỉfi*

Provenance:	Giza, cimetière central
Tombeau:	tombeau rupestre de <i>sšm-nfr</i> : <i>ỉfi</i>
Nature du document:	reliefs et fausses-portes du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 250; Hassan, <i>Giza</i> , VI (3), 217-224, pls. XC-XCII.
Date:	deuxième moitié de la VIe dynastie

(G.Gi.23) *šsm-nfr* : *ỉfi*

Titres: *zḥ ʿw nswt ḥft-ḥr*

[*smr*] *wʿty, ỉmšḥ(w), ỉmšḥw ḥr nṯr-ʿs*

Femme (?) : *nfrt* : *ini*

Titres: *ḥkrt nswt, ỉmšḥwt*

Titres: *zḥb ỉry-mdst, ỉmšḥ(w), ỉmšḥw ḥr wsʿr, ỉmšḥw ḥr ptḥ-zkr, ỉmšḥw ḥr nb.f*

Fils (?) : (G.Gi.23.1f-a) *ỉkri*

Discussion de la datation:

Le tombeau présente plusieurs détails iconographiques largement répandus à la VIe dynastie (cf. Cherpion, *Mastabas*, 49 [21], 52 [25], 53 [26], 54 [27]). Se rattachent de même à cette dynastie les caractéristiques observées dans le cas des stèles fausses-portes présentant tore, gorge et panneau central en forme de "T". La présence de ce dernier, qui apparaît vers le milieu de la VIe dynastie et continue à être attesté jusqu'à la PPI, nous permet de dater la tombe de la deuxième moitié de la dynastie (cf. Strudwick, *Administration*, 18). Cette datation est également suggérée par PM et par Harpur, *Decoration*, 270, 312.

Commentaire:

Le titulaire du tombeau portait seulement les titres de *zḥ ʿw nswt ḥft-ḥr*, [*smr*] *wʿty* ; un personnage dont on peut présumer qu'il était son fils, bien que la relation de parenté ne soit pas spécifiée, devait travailler à côté des scribes, vu son titre de *zḥb ỉry-mdst*.

G.Gi.24 - G.Gi.24.1f

st-k3 et son fils *ptḥ-ḥtp*

Provenance:	Giza ouest, cimetière "en échelon", partie sud
Tombeau:	mastaba de <i>st-k3</i> et <i>ptḥ-ḥtp</i>
Nature du document (a):	reliefs et fausses-portes de <i>st-k3</i>
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Nature du document (b):	sarcophage de <i>st-k3</i>
Matériau:	bois
Collection:	Musée du Caire, <i>JdE</i> 49696

Nature du document (c): fausse-porte de *ptḥ-ḥtp*

Matériau: calcaire

Collection: Musée du Caire, 11/5/14/2, 3, 5, 6.

Bibliographie: PM III (1), 160-161; Junker, *Giza*, VII, 192-228, pls. XXXVI-XXXVII; Donadoni Roveri, *Sarcophagi*, 156 [C 12].

Date: VIe dynastie

(G.Gi.24) (= F.Gi.33.3) *st-k3*

Titres: *ḥrp zḥw m d3d3t wḏ'-mḏw s3t3 n ḥwt-wrt, ḥrp zḥw m d3d3t wrt, ḥrp zḥw m d3d3t wrt n [nswt ?], z3b imy-r zḥw, z3b imy-r zḥw wḏ'-mḏw s3t3, z3b imy-r zḥw wḏ'-mḏw s3t3 n ḥwt-wrt, z3b šḏ zḥw ny nst ḥntt, ḥrp wr-mḏ šm'w, ḥry-tp nswt, z3b ḏ'-mr, im3ḥ(w), im3ḥw n ntr-3, im3ḥw ḥr ntr-3*

Fils: (G.Gi.24.1f) *ptḥ-ḥtp*

Titres: *ḥrp zḥw iry iḥ, z3b imy-r zḥw ny nst ḥntt, ḥm-ntr m3't, ḥry s3t3 n wḏ'-mḏw n ḥwt-wrt, ḥry s3t3 n wḏ'-mḏw s3t3 n ḥwt wrt, ḥry s3t3 n ḥwt-wrt, z3b ḏ'-mr, z3b šḏ zḥw, im3ḥw ḥr ntr-3*

Titres: cf. fiche

Frère (?): (F.Gi.33.2a) (= G.Gi.8) *wri*

Titres: cf. fiche

Grand-père (?): *ks-ḥnt*

Titres: *rḥ nswt*

Père (?): *nfr*

Titres: cf. fiche F.Gi.33.1

Grand-mère (?): *ttit*

Frère (?): (F.Gi.33.1) *iḥ3*

Titres: *rḥt nswt*

Discussion de la datation:

Le père de *st-k3*, nommé *nfr*, est le possesseur du mastaba G 4761, qui peut être daté de la fin de la Ve ou du début de la VIe dynastie. Le tombeau de *st-k3* remonte, quant à lui, plutôt au début de la VIe dynastie, comme celui de son frère (?) *wri* (G.Gi.8). PM le date en effet de la VIe dynastie, tout comme Harpur, *Decoration*, 37-38, 79, 270, 317, qui se base sur la décoration des parois, et propose même plus précisément les règnes de Téli-Pépi I. Baer, *Rank and Title*, 134 [485], suggère le milieu de la Ve dynastie ou plus tard (mais voir à ce propos le commentaire de Harpur, *op. cit.*, 37-38) et Kanawati, *Administration*, 119, 154, le règne d'Ounis: cette dernière datation nous semble toutefois trop haute si l'on se réfère à la datation retenue pour le tombeau G 4761 de son père *nfr*. Voir aussi la fiche de *iḥ3* (F.Gi.33.1).

Commentaire:

Il s'agit d'une famille de scribes: les trois frères *st-k3*, *wri* (G.Gi.8) et *ih3* (F.Gi.33.1) sont scribes, de même que le fils du premier, *pth-htp*. Pour plus de précisions voir la fiche F.Gi.33.1. *st-k3* exerçait tout particulièrement des charges importantes dans l'administration de la justice: il portait en effet les titres de scribe de *hrp zhw m d3d3t wd'-mdw s3s3 n hwt-wrt*, *hrp zhw m d3d3t wrt*, *hrp zhw m d3d3t wrt n [nswt ?]*, qui prouvent l'existence de scribes à l'intérieur de la *d3d3t* et de la *hwt-wrt*, et le rôle important qu'ils jouaient dans les jugements et l'enregistrement de toutes sortes d'affaires. De plus, il occupait la fonction de *hrp wr-md sm'w*, une fonction liée à la gestion administrative mais également à celle de la justice: voir à ce sujet Fischer, *JNES* 18, 1959, 265-266 et Strudwick, *Administration*, 196-198.

G.Gi.25*k3r* : *mry-r'-nfr* et scribes figurant dans son tombeau

- Provenance:** Giza est, cimetière G 7000
Tombeau: mastaba G 7101
Nature du document (a): reliefs
Matériau: calcaire
Collection: *in situ*
Nature du document (b): reliefs
Matériau: calcaire
Collection: Boston, Museum of Fine Arts, 27.1129, 27.1130, 27.1134, 27.1140
Nature du document (c): sceau-cylindre
Matériau: argile?
Collection: Musée du Caire, *JdE* 51902
Nature du document (d): pour les nombreux objets trouvés dans le mastaba et les puits, cf. Simpson, *Giza Mastabas* 2, 14-18
Matériau: plusieurs
Collection: --
Bibliographie: PM III (1), 184-185; Simpson, *Giza Mastabas* 2, 1-18.
Date: VIe dynastie (Merenrê - début Pépi II)

(G.Gi.25) (= G.Gi.4.2f) *k3r* : *mry-r'-nfr*

Titres: *imy-r zhw*, *z3b imy-r zhw n k3t nbt*, *zh'w nswt*, *zh'w nswt hft hr*, *zh'w nswt hft hr ms'*

iwn knmwt ms', imy-r n'wt 3ht-hwfw, imy-r n'wt ntry-mn-k3w-r, imy-r hnw, imy-r kst nbt, mdw rhyt, hm-ntr ms't, hry-sst3 n wdt nbt, hry-sst3 n kst nbt, hnty-s mn-nfr-mry-r, hry-tp nswt, smr w'ty, shd w'bw hf-r'-wr, im3hw hr ntr-3

Femme: *gfi*

Titres: *rht nswt, hmt-ntr [ht-br]*

imy-r hmw-k3, hm-ntr [3ht-hwfw ?],

hry-tp nswt, smr, šps nswt

Fils: (G.Gi.25.1f) *i d w* (cf. commentaire)

Titres: *z3b imy-r zhw, z3 w nswt hft-br*

Soeur: *bnqt* (probablement mastaba G 7215)

Titres: *hkrw'tt, im3ht*

Soeur: *ttwt*

Titres: --

Fils (?): (G.Gi.25.2f-a) *ksr*

Titres: *hry-hb smsw, im3hw hr ntr-3*

Autres: (G.Gi.25.4) *idw*

Titres: *z3, z3 mdst ntr ms' pr-3*

Père (?): (G.Gi.4) *i d w* (cf. commentaire)

Titres: (cf. fiche)

Autres: (G.Gi.25.5) *ht3* (ou [*n*]ht3 ?)

Titres: *z3*

Mère: *hnwt*

Titres: --

Autres: (G.Gi.25.6) *Inconnu*

Titres: *z3 mdst ntr pr-3, z3 [...]*

hry-hb

Frère: (G.Gi.25.3) *nht3* (cf. commentaire)

Titres: *z3*

Autres: (G.Gi.25.7a) *Inconnu*

Titres: *hry-hb*

Discussion de la datation:

Le mastaba de *ksr* peut être daté de la VI^e dynastie, au moins de l'époque de Pépi I, dans la mesure où le fonctionnaire porte, entre autres, le titre de *hnty-s mry-r'-mn-nfr*, qui fait allusion à la pyramide de ce roi. L'attribution au règne de Pépi I (ou à une époque ultérieure) est également proposée par Simpson, *Giza Mastabas* 2, 1, et PM. La même époque se déduit des critères énumérés par Cherpion, *Mastabas*, 230; Strudwick, *Administration*, 69-70, 142 [135], donne une datation plus précise (règne de Merenrê ou début de celui de Pépi II), et suppose également que *ksr* aurait pu naître sous Pépi I, comme semble le suggérer son nom de *mry-r'-nfr*. Son père *idw*, en revanche, serait datable de la première moitié du règne de Pépi I (*Ibid.*, 69-70 [23]).

D'après la décoration du tombeau, une datation un peu plus basse est proposée par Harpur, *Decoration*, 267 et *passim*, qui situe le tombeau de *idw* entre le règne de Merenrê et le début de celui de Pépi II, et date le mastaba de *ksr* de l'époque de Pépi II. Baer, *Rank and Title*, 62 [77], 136-137 [495], considère d'abord les deux personnages comme ayant vécu sous le règne de Pépi I (ou bien ayant appartenu à une époque plus tardive), d'après les séquences des titres; ensuite, aux pages 288, 294, il précise la datation de *idw* entre le règne de Merenrê et l'an 15 de Pépi II, et celle de *ksr* entre l'an 15 et l'an 35 de ce même roi.

Enfin, Kanawati, *Administration*, 155-156, suggère que la construction du tombeau de *idw* aurait commencé au début du règne d'Ounis, tandis que celle du tombeau de son fils aurait débuté vers la fin de ce même règne; les deux mastabas auraient ensuite été décorés sous Pépi I. L'auteur tente ainsi de concilier les données relatives aux dimensions du tombeau avec la mention de la pyramide de Pépi I dans les titres. Cette hypothèse, qui suppose une période exceptionnellement longue pour l'achèvement des tombeaux - ce que Kanawati reconnaît lui-même - ne nous semble pas devoir être suivie.

Commentaire:

La relation entre *ksr* et *idw* (G.Gi.4) n'est pas claire. Le premier est souvent considéré comme étant le père du deuxième, mais les inscriptions des tombeaux laissent ouverte la possibilité qu'il s'agisse du contraire. En effet, *ksr* (mastaba G 7101) a un fils nommé *idw*, et *idw* (mastaba G 7102) a un ou deux fils nommés *ksr*. De plus *ksr* (mastaba G 7101) a une soeur qui s'appelle *bndt* (probablement titulaire du mastaba G 7215, achevé à une époque beaucoup plus tardive que les tombeaux de *ksr* et *idw*); celle-ci pourrait être identifiée avec une des filles de *idw*, représentée sur un relief de la chapelle du mastaba G 7102 (Simpson, *Giza Mastabas* 2, pl. XXIV, fig. 38). Toutefois, la difficulté majeure qui s'élève si l'on considère *idw* comme étant le père de *ksr* est que la mère de ce dernier s'appellait *hnwt*, tandis que la femme de *idw* se nommait *mrt-ît.s*: on peut malgré tout supposer que *ksr* soit un fils né d'un précédent mariage de *idw* avec la dame *hnwt*, qui ne serait donc pas nommée dans les inscriptions du tombeau G 7102. Cette explication, donnée par Simpson, *Ibid.*, 2 note 4, 7, 18, 31, nous semble très vraisemblable.

Le frère de *ksr*, appelé *nhîi*, doit être identifié, selon toute probabilité, avec le *imy-r hmw-ks* représenté sur une des parois du mastaba G 7101 (*Ibid.*, pl. IXa, fig. 25) ainsi qu'avec le possesseur d'un bloc retrouvé à côté de la "pyramide subsidiaire" I a, où il porte les titres de *hm-ntr* [*šht-hwfw* ?], *hry-tp nswt*, *šps nswt* (*Ibid.*, pl. XXXIV, fig. 9a). Ce personnage a probablement été enseveli dans le puits G 7101 B (*Ibid.*, 3 note 6, 12), dont les inscriptions montrent qu'il aurait aussi porté les titres de *zh* et *smr* en plus de ceux de *hry-tp nswt* et *šps nswt*.

Sur les reliefs du tombeau apparaissent plusieurs scribes, représentés dans les scènes traditionnelles de présentation d'offrandes et de documents.

G.Gi.26

ḳsr : mry-r'-nfr : ppy-nfr

- Provenance:** Giza (?)
- Tombeau:** --
- Nature du document (a):** façade de la tombe
- Matériau:** calcaire
- Collection:** Londres, British Museum, 1319A
- Nature du document (b):** embrasure de la porte
- Matériau:** calcaire
- Collection:** Londres, British Museum, 1319B
- Nature du document (c):** stèle fausse-porte
- Matériau:** calcaire
- Collection:** Londres, British Museum, 1341
- Nature du document (d):** stèle fausse-porte
- Matériau:** calcaire
- Collection:** Londres, British Museum, 1342
- Nature du document (e):** stèle fausse-porte de *bhnw*
- Matériau:** calcaire
- Collection:** Londres, British Museum, 1330
- Bibliographie:** PM III (1), 301-302; *HTBM*, I, 33-36, pls. XXXII [1-2], XXXIII [1-2], XXXIV [1]; Budge, *Guide (Sculpture)*, 23 [75, 76], 27 [88]; Piacentini, *Amministratori di proprietà*, 20-23.
- Date:** VIe dynastie (Pépi I ou plus tard)

(G.Gi.26) *ḳsr : mry-r'-nfr : ppy-nfr*

Titres: *zh mdst ntr*

imy-r gs-pr, imy-r gs-pr mš, hsty-, htmw bity, htmw bity mš, ḥkz hwt, smr wty, hry-hb, imšhw, imšhw hr ntr

Femme: *bhnw*

Titres: *ḥkrt w'tt nswt, hmt-ntr ht-hr, imšhw*

Discussion de la datation:

Plusieurs caractéristiques relevées sur les objets ayant appartenus à *ksr*, de même que son nom basilophore formé sur celui de Pépi, font pencher pour une datation de la VI^e dynastie, règne de Pépi I. Cherpion, *Mastabas*, a relevé de nombreux éléments qui renvoient à cette époque: il s'agit des critères 6, 20, 25, 27, 31, 32, 54, 55; ces deux derniers sont relatifs à la stèle fausse-porte présentant corniche à gorge, tore et six montants, ce qui est usuel pour la VI^e dynastie, cf. Strudwick, *Administration*, 15-17. De plus, la séquence de titres *ḥks ḥwt, smr wty, hry-ḥb* est également bien attestée à cette période, cf. Piacentini, *Amministratori di proprietà, passim*.

Commentaire:

La provenance exacte des objets de *ksr* est inconnue, même si, d'une manière générale, on suppose qu'il s'agit de Giza. Dans la première édition des *HTBM*, Scott et Moncrieff donnaient comme provenance la nécropole memphite; Budge, dans le *Guide* du British Museum, indiquait Giza; dans PM les objets sont regroupés dans la section "Giza - Miscellaneous", tandis que James, dans la deuxième édition des *HTBM*, affirme que "Giza is unlikely for a tomb of such a high official of the Sixth Dynasty". En absence de données plus précises, nous avons toutefois gardé ici la provenance douteuse "Giza".

Plusieurs *ksr* sont connus à la même époque, mais aucun ne peut être identifié sûrement avec le nôtre. Il faut citer en premier lieu le titulaire du mastaba G 7101 de Giza (G.Gi.25), dont la femme s'appelait *gfi*, mais qui n'aurait en commun avec le *ksr* dont il est ici question que le titre très courant de *smr wty*. Il existe un autre *ksr*, enseveli à Akhmim, qui ne partage avec le nôtre que les titres de *hry-ḥb* et *zh mdst ntr*, et ne porte du reste pas les mêmes "beaux-noms". Une concordance de données plus importante apparaît avec *ksr : mry-r-nfr : ppy-nfr* de Edfu. Les deux personnages ont en commun les mêmes "beaux noms" ainsi que les titres, très répandus, de *ḥsty-; ḥtmw bity, smr wty, hry-ḥb*. L'identification a été proposée par Daressy, *ASAE* 17, 1917, 140, qui supposait que *ksr* s'était fait construire un tombeau à Giza avant d'être transféré dans l'Égypte méridionale en qualité de gouverneur (*imy-r sm'w*), mais qu'il se serait ensuite fait ensevelir à Edfou. Cette identification soulève cependant une difficulté: dans la tombe de *ksr* d'Edfou sont en effet mentionnées trois femmes (*ḥmt.f mrt.f*) qui s'appellent *inti, bnti* et *ss[...]n-ḥt.k* (?) tandis que la femme de nôtre *ksr* se nomme *bhnw* (cf. Kanawati, *SAK* 4, 1976, 151). Il faudrait donc supposer que le fonctionnaire ait eu quatre femmes, mais que, pour une raison inconnue (divorce, absence d'enfants ?), il n'ait pas nommé *bhnw*, qui aurait été sa première épouse, dans son tombeau d'Edfou. L'hypothèse de l'identification entre les deux personnages demeure donc problématique.

G.Gi.27

k3-m-^cnh et scribes figurant dans son tombeau

Provenance:	Giza ouest, cimetière G 4000
Tombeau:	mastaba G 4561
Nature du document:	reliefs du mastaba
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 131-133; Junker, <i>Giza</i> , III, 44-45 [35]; <i>Ibid.</i> , IV, <i>passim</i> ; Donadoni Roveri, <i>Sarcophagi</i> , 137 [B 71].
Date:	VIe dynastie (Pépi I ou plus tard)

(G.Gi.27) *k3-m-^cnh***Titres:** *zḥ pr-ḥd*

wḥ nswt, rḥ nswt, shḏ ỉryw-ḥt pr-ḥd, shḏ pr-ḥd, ḥry-sšs, ḥry-sšs ḥtmt-nswt, ḥtmtw nswt, imšḥw, imšḥw ḥr imnt, imšḥw ḥr nb.f

Femme: *tzt*

Titres: *rḥt nswt, ḥmt-nṯr nt wpt-wsḥw, ḥmt-nṯr ḥt-ḥr nbt nḥt m swt.s nbwt, imšḥwt*

Fille: *sdm[...]_f***Titres:** --**Fille:** *šḥ[...]***Titres:** --**Fils:** (G.Gi.27.1f) *ḥw(i)-w(i)-wr***Titres:** *zḥ pr-ḥd***Autres:** (G.Gi.27.2) *Inconnu***Titres:** *zḥ pr-ḥd***Discussion de la datation:**

Le monument a été construit entre les tombeaux 4560 et 4660, qui remontent à la deuxième moitié de la IVe dynastie (cf. PM III (1), pl. XV), fermant le passage entre ces deux mastabas. Il est donc sûrement postérieur, comme en témoignent son plan et surtout sa chapelle, entièrement décorée, qui peuvent être datés de la VIe dynastie. À la même époque remontent les "séquences" des titres du défunt et de sa femme. La datation proposée trouve l'agrément de PM, de Baer, *Rank and Title*, 141 [520], et de Harpur, *Decoration*, 218, 270 et *passim*. Cette dernière souligne également (*Ibid.*, 111, 572) que la scène du défunt jouant au *senet* avec son fils ou un autre personnage (et qui est très rare) pourrait être inspirée de la représentation de *mrrw-k3* qui joue avec

son fils dans son tombeau de Saqqara, daté de la VIe dynastie (Téti). Si cela est le cas, nous aurions là un *terminus post quem* pour la datation du mastaba de *k3-m-ḥb*.

Commentaire:

Le titulaire du tombeau porte plusieurs titres en relation avec le Trésor; de plus, le titre *zḥ pr-ḥd* est également porté par son fils *ḥw(i)-w(i)-wr* ainsi que par un autre personnage, dont le nom est inconnu, et qui est représenté sur la paroi ouest du mastaba tenant à la main rouleau et palette de scribe. La séquence de titres (*shd pr-ḥd, zḥ pr-ḥd, shd iry-w-ḥt pr-ḥd*) que présente le possesseur du tombeau fait référence à des fonctionnaires de niveau inférieur à ceux qui exerçaient les charges de *imy-r pr-ḥd ḥnw, imy-ḥt pr-ḥd, shd zḥw pr-ḥd*. Strudwick, *Administration*, 296-298, remarque d'ailleurs que les premiers étaient généralement ensevelis à Giza, tandis que les seconds avaient en principe leur tombeau à Saqqara. Pour le titre *ḥry-sšs ḥmt-nswt* "Préposé aux secrets du trésor du roi", qui fait également référence au biens royaux, voir Fischer, *JARCE* 3, 1964, 26 et note 9.

G.Gi.28

ḥnti

Provenance:	Giza ouest, cimetière G 3000
Tombeau:	G 3035
Nature du document:	tambour de fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Philadelphia Museum, E 13548
Bibliographie:	PM III (1), 97; Fisher, <i>Minor Cemetery</i> , 121-123, fig. 114, 149 [29], pl. 51 [1].
Date:	VIe dynastie

(G.Gi.28) *ḥnti*

Titres: *z3b zḥ*

Femme: *nḥrt*

Titres: *mḥtrt*

Discussion de la datation:

Le tombeau de *ḥnti* peut être daté de la VIe dynastie, en raison notamment de sa position dans le cimetière G 3000 de la zone ouest de la nécropole.

G.Gi.29

d̄sty

Provenance:	Giza ouest, cimetière "en échelon"
Tombeau:	mastaba G 2337-X
Nature du document:	stèle fausse-porte et blocs
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i> et Boston, Museum of Fine Arts, <i>Object Register</i> 25-7-1 (= 27.446); 25-7-2
Bibliographie:	PM, III (1), 161; Simpson, <i>Giza Mastabas</i> 4, 28-31, fig.. 41; Id., dans <i>Festschrift Edel</i> , 489.
Date:	VIe dynastie

(G.Gi.29) *d̄sty*

Titres: *h̄rp z̄h̄w, z̄h̄ n z̄s̄ h̄m̄w-k̄s̄, z̄s̄b̄ s̄h̄d̄ z̄h̄w
imy-r pr, ny dt.f, sm̄s̄ w̄d̄-md̄w n ws̄ht, im̄s̄h̄w h̄r n̄tr-s̄*

Père: *tt̄i***Titres:** *imy-r pr***Mère:** *š̄s̄ft***Titres:** *r̄h̄t nswt***Fils:** *ḥ̄n̄h̄w***Titres:** --**Fils:** *rn̄pt-n̄f̄rt***Titres:** --**Fils:** *t̄s̄(?)-p̄h̄t***Titres:** --**Fils:** *d̄sty***Titres:** --**Fille:** *h̄n̄t̄***Titres:** --**Fille:** *s̄š̄s̄t̄***Titres:** --**Frère:** *h̄rw-n̄f̄r***Titres:** *h̄m-k̄s̄***Frère:** *sn̄dm̄***Titres:** --**Frère:** *k̄s̄-w̄h̄m***Titres:** --**Frère:** *k̄s̄-d̄m̄d̄***Titres:** --**Sœur:** *ny-sy-p̄t̄h̄***Titres:** *h̄mt-k̄s̄*

Sœur: *ḥdrt***Sœur:** *ḥwt.n bs***Titres:** --**Titres:** --**Discussion de la datation:**

dsty était un dépendant du vizir *snḏm-ib* (*snḏm-ib* : *inti* ou *snḏm-ib* : *mḥi* ?), lequel vécut à la Ve dynastie, et il était attaché au domaine funéraire de ce personnage (cf. *ny dt.f*), comme le prouve l'inscription de l'architrave conservée à Boston (27.446). Il pourrait donc être daté de la fin de la Ve ou du début de la VIe dynastie. Nous avons toutefois retenu la datation la plus basse pour son tombeau, et ceci vaut d'ailleurs autant pour lui que pour les autres dépendants de la famille de *snḏm-ib*. Brovarski, dans *L'Égyptologie en 1979*, 120, est également de cet avis suivant Reisner, selon lequel les petites tombes autour du complexe des mastabas des *snḏm-ib* auraient été parmi les dernières occupées à Giza, jusqu'à la fin du règne de Pépi II, avant l'abandon progressif de la nécropole. Harpur, *Decoration*, 271, propose, pour sa part, de dater le tombeau dès l'époque d'Izézi à celle d'Ounis. Enfin Baer, *Rank and Title*, 156 [590], suggère la fin de la Ve dynastie ou éventuellement plus tard.

Commentaire:

Parmi les titres de *dsty*, celui de *zḥ n z3 ḥmw-k3* "scribe de la phylé des serviteurs du *ka*" souligne son rôle au service de *snḏm-ib*. Pour l'association des titres *zḥ n z3* et *ḥm-k3* voir les fiches G.Gi.10, G.Gi.14, G.Gi.20, G.Gi.21.

G.Gi.30.1f*ḥr.n-3ḥt* figurant dans le tombeau de *ny-ms-ty*

Provenance:	Giza ouest, cimetière "en échelon"
Tombeau:	mastaba G 2366
Nature du document:	sur la stèle fausse-porte de son père
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 85; Simpson, <i>Giza Mastabas 4</i> , 32-33, fig. 43, pl. LVI.
Date:	VIe dynastie

Fils: (G.Gi.30.1f) *ḥr.n 3ḥt***Titres:** *z3b zḥ*

Père: *ny-ms-ty***Titres:** *imy-r pr, imy-r sšr, imy-ḥt
ḥmḡ-k3, w'b, w'b nswt, rḥ nswt, ḥm-
ntr, ḥrp šms, imšḥw ḥr ntr-ʿ3***Mère:** *k3-mrt.s***Titres:** *ḥm-ntr nt, ḥm-ntr ḥwt-ḥr,
imšḥwt ḥr ḥi.s***Frère:** *nfr-ḥnt***Titres:** *imy-r sšr***Discussion de la datation:**

Le tombeau remonte probablement à la VI^e dynastie d'après la typologie de la fausse-porte, à six montants, portant à la base la représentation du défunt, de sa femme et de ses enfants, et montrant sur le panneau central le titulaire assis devant une table d'offrandes couverte de "roseaux en formation" (Cherpion, *Mastabas*, 48 [19]; 75 [55]). Cette datation concorde avec les titres de *ny-ms-ty* (Baer, *Rank and Title*, 84 [207]) et ceux de sa femme, qui porte également l'épithète peu fréquent de *imšḥwt ḥr ḥi.s* (voir à ce propos Piacentini, *Zawiet el-Mayetin*, 107 et notes 49-50).

G.Gi.31.1*ḥb-ḥ3.f* figurant dans le tombeau de *ḥb-ty.fy*

Provenance:	Giza, cimetière central
Tombeau:	mastaba de <i>ḥb-ty.fy</i>
Nature du document:	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 275; Hassan, <i>Giza</i> , V, 225-229, pl. XXI.
Date:	début de la VI ^e dynastie

(G.Gi.31.1) (= E.As.51.1 ?) *ḥb-ḥ3.f***Titres:** *šḥd zḥw prw
rḥ nswt, imšḥw ḥr ntr-ʿ3***Femme:** *tzt***Titres:** *rḥt nswt***Fils:** *sšm-nfr***Titres:** --

Discussion de la datation:

Le tombeau peut être daté de la VIe dynastie d'après son plan et sa décoration: cette datation est également proposée par PM, par Baer, *Rank and Title*, 65 [101], et par Harpur, *Decoration*, 266.

Commentaire:

La relation de parenté entre *'nb-ty.fy* et *'nh-h3.f* n'est pas spécifiée: ils pourraient être père et fils ou encore frères. Parmi tous les personnages cités dans le tombeau, *'nb-h3.f* est le seul à porter un titre de scribe, *shd zhw prw*.

Un personnage homonyme, qui occupe la fonction de *zh prw*, est cité sur le fragment de papyrus d'Abousir 101c, sans qu'on puisse véritablement déterminer ses relations avec le temple solaire de Néferirkarê, nommé sur le fragment (cf. E.As.51.1). On ne peut pas exclure le fait qu'il s'agisse ici du même fonctionnaire, cité une première fois avec son titre "juvénile" de *zh prw* sur le papyrus d'Abousir, et mentionné par la suite avec le titre de rang supérieur *shd zhw prw* dans le tombeau de *'nb-ty.fy* (cf. aussi Chevereau, *RdE* 40, 1989, 33 [525], [531], qui ne fait pas le rapprochement entre les deux homonymes).

G.Gi.32.1f*nfr* figurant dans le tombeau de *mr-'nh.f*

Provenance:	Giza, cimetière central
Tombeau:	tombeau rupestre de <i>mr-'nh.f</i>
Nature du document:	embrasure de la porte d'entrée, partie droite
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 278-279; Hassan, <i>Giza</i> , III, 19, pl. VII [2].
Date:	VIe dynastie (Téti-Pépi I)

(G.Gi.32.1f) *nfr***Titres:** *zh***Père:** *mr-'nh.f***Titres:** *imy-r pr*, *wb nswt*, *rh nswt*, *hm-ntr hww***Discussion de la datation:**

Le tombeau, qui se trouve dans une zone de tombes datant des Ve-VIe dynasties et présente, dans une niche, une statue du possesseur sculptée dans le roc, est daté par

PM et par Baer, *Rank and Title*, 81 [190], de la VIe dynastie; d'après la disposition et le sujet des représentations, Harpur, *Decoration*, 267, 303, 308, 312, précise la datation aux règnes de Téti ou Pépi I.

Commentaire:

nfr, qui portait le simple titre de *zḥ*, est représenté sur la partie droite de l'embrasure de la porte d'entrée du tombeau, encensant son père *mr-nḥ.f* et sa mère *nfr-ḥtp.s*.

G.Gi.33.1f

r^c-nfr

Provenance:	Giza ouest, cimetière Junker (ouest)
Tombeau:	mastaba de <i>ḥbī</i>
Nature du document:	bassin à libations
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée de Leipzig, inv. 3140
Bibliographie:	PM III (1), 108; Junker, <i>Giza</i> , IX, 119-120, fig. 52, pl. IX [c].
Date:	VIe dynastie

* * *

Fils: (G.Gi.33.1f) *r^c-nfr*

Titres: *zḥ*

Père: *ḥbī*

Titres: *imy-r pr, imy-r ḥmw-k3*

Discussion de la datation:

Le tombeau se trouve dans une zone de mastabas de la VIe dynastie; par ailleurs, la typologie du bassin à libation, rectangulaire, pourvu d'un double bord et évidé au centre, est bien répandue à cette époque. Une attribution à la VIe dynastie est également proposée par PM et par Baer, *Rank and Title*, 103 [329].

Commentaire:

La famille était de rang modeste: le titulaire du tombeau, *ḥbī*, revêtait les charges de *rḥ nswt, imy-r ḥmw-k3*, tandis que son fils *r^c-nfr* avait la simple fonction de *zḥ*.

G.Gi.34.1f

ḳd.n.s figurant dans le tombeau de *r3r3-mw*

Provenance:	Giza ouest, cimetière G 2000
Tombeau:	dans le mastaba G 2099
Nature du document (a):	groupe statuaire
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, <i>JdE</i> 72138
Nature du document (b):	statuette
Matériau:	calcaire peint
Collection:	Richmond, Virginia Museum of Art, 49.21 (autrefois Boston, Museum of Fine Arts, 39.831)
Bibliographie:	PM, III (1), 70; HU-MFA, <i>Object Register</i> , 39-1-18; cf. Roth, <i>Giza Mastabas</i> 6, 151-152, 154.
Date:	VIe dynastie

(G.Gi.34.1f) *ḳd-ns***Titres:** *zḥ**w'ḥ nswt, ḥm-ntr ḥwfw***Père:** *r3r3-mw***Mère:** *'nḥt***Titres:** *w'ḥ nswt pr-ḥ, rḥ nswt***Discussion de la datation:**

Le tombeau de *r3r3-mw* est daté de la VIe dynastie par PM, comme le suggère sa position dans la nécropole et le style des statuettes qui y ont été retrouvées. Celles-ci représentent le titulaire aux côtés de sa femme et du jeune *ḳd.n.s*, ou encore entouré de l'autre fils ainsi que de la fille du couple. Le deux fils de *r3r3-mw*, *ḳd.n.s* et *k3-ḥr-st.f*, sont prêtres de Khoufou, ce qui est encore répandu à cette époque.

Commentaire:

ḳd.n.s est représenté entre *ny-k3w-ptḥ*, dont la relation de parenté n'est pas spécifiée, et *r3r3-mw*, probablement son père, sur le groupe statuaire du Caire, où il porte le titre de *zḥ* et de *w'ḥ nswt*. En revanche, sur la statuette conservée aujourd'hui à Richmond, où il apparaît avec son frère *k3-ḥr-st.f*, il porte seulement le titre de *ḥm-ntr ḥwfw*.

G.Gi.35.1f - G.Gi.35.2f

Scribes figurant dans le tombeau de *nfr-n(.i)*

Provenance:	Giza ouest, cimetière Junker (est)
Tombeau:	mastaba de <i>nfr-n(.i)</i>
Nature du document (a):	stèle fausse-porte nord
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Nature du document (b):	stèle fausse-porte sud
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée de Leipzig, Inv. 3135 (aujourd'hui perdue)
Bibliographie:	PM III (1), 120-121; Junker, <i>Giza</i> , VI, 198-204, pl. XVI [b], fig. 76.
Date:	VIe dynastie ***

Fils: (G.Gi.35.1f) *wr*

Titres: *zḥ*

Père: *nfr-n(.i)*

Titres: *imy-r (pr) ḥtswt, imy-r pr-šnꜥ, imy-r ḥꜣwꜣ, ḥꜣw*

Fils: (G.Gi.35.2f) *dꜣt*

Titres: *zḥ*

rḥ nswt

Mère: *it*

Titres: *mꜣtrt*

Discussion de la datation:

Le tombeau, qui se trouve dans une zone de la nécropole utilisée au cours de la VIe dynastie, est daté de cette époque par PM, datation qui est également confirmée par plusieurs détails iconographiques, notamment la représentation, sur un des montants de la fausse-porte sud, de dix personnages appartenant à la famille ou au personnel de *nfr-n(.i)*, à échelle réduite et sur plusieurs registres, une disposition qui est caractéristique de la fin de l'Ancien Empire. Des détails observés sur la stèle-nord confirment également cette datation. Ainsi, la manière de représenter les personnages debout sur le panneau central de la stèle, de même que la figuration d'une femme portant une corbeille sur la tête sont autant d'éléments qui se rattachent à cette époque. Voir à ce propos Junker, *Giza*, VI, 200-201.

Commentaire:

Sur les fausses-portes du mastaba de *nfr-n(.i)*, qui, pour sa part, ne portait aucun titre de scribe, sont représentés ses deux fils qui étaient, quant à eux, *zḥ* et *rḥ nswt, zḥ*. Ils

étaient probablement encore jeunes, et les titres qui les accompagnent pourraient indiquer les premières fonctions qu'ils ont remplies à leur entrée dans l'administration. Pour la lecture *imy-r (pr) ḥtswt* du titre de *nfr-n.(i)*, voir Fischer, *BiOr* 59, 2002, 22 [276].

G.Gi.36

ḥsfī

Provenance:	Giza, temple de la vallée de Menkaourê (débris de l'antechambre)
Tombeau:	--
Nature du document:	décret gravé sur une dalle
Matériau:	calcaire
Collection:	Boston, Museum of Fine Arts, 47.1654
Bibliographie:	PM III (1), 32; Reisner, <i>Mycerinus</i> , 280-281, pl. A [1]; <i>Urk.</i> I, 277-278; Goedicke, <i>Königliche Dokumente</i> , 148-154, fig. 12; Leprohon, <i>Stelae</i> , 2, 156-2, 159.
Date:	Fin VIe dynastie (Pépi II)

(G.Gi.36) ḥsfī

Titres: *zḥ n* [zḥ ?]

ḥry-ḥb; titres d'attribution incertaine: (*imy-r*) *wpwwt ḥtp-ntr*, *imy-r wshṯ ntr-mn-k3w-r*, *imy-r nṯwt ntr-mn-k3w-r*, *imy-r ḥbyt m ntr-mn-k3w-r*

Discussion de la datation:

Le décret est daté de l'année du 31e recensement de Pépi II, troisième mois de *ḥt*, jour 6. Smith, *JNES* 11, 1952, 113, propose de le dater de l'an 35 de ce roi qui, comme cela est spécifié à la fin du texte, était présent quand le décret fût scellé.

Commentaire:

ḥsfī est cité dans le texte comme étant un des bénéficiaires du décret, en même temps que d'autres fonctionnaires. On voit sur la stèle les signes *zḥ* et *n*: la lacune qui suit fait supposer la présence du signe *z3*. La restitution, déjà proposée par Sethe et reprise par Leprohon, nous semble très vraisemblable.

G.Gi.37

ny-ḥt

Provenance:	Giza ouest, cimetière "en échelon", partie sud
Tombeau:	mastaba de <i>ny-ḥt</i>
Nature du document:	partie inférieure de stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 163; Junker, <i>Giza</i> , VIII, 28-29.
Date:	Fin VIe dynastie

(G.Gi.37) *ny-ḥt***Titres:** *imy-r zḥw**ḥnty-š, imšḥw ḥr nb.f***Discussion de la datation:**

D'après les caractéristiques architecturales du tombeau, son plan et la typologie de la fausse porte, le personnage peut être daté de la fin de la VIe dynastie (ainsi Junker, *op. cit.*, et PM).

Commentaire:

La partie haute de l'inscription est détruite: dans le texte qui est conservé, on note la trace de signes qui font supposer la présence des titres *imy-r zḥw*, à droite, et *ḥnty-š* à gauche.

G.Gi.38

ḥnmī

Provenance:	Giza, cimetière GIS
Tombeau:	mastaba de <i>ḥnmī</i>
Nature du document:	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Hildesheim, Pelizaeus Museum, 3179
Bibliographie:	PM III (1), 222, pl. XIX; Junker, <i>Giza</i> , XI, 66-73, pl. VII; Martin, <i>Reliefs 2</i> , 107-113; Piacentini, <i>Amministratori di proprietà</i> , 19-20.
Date:	Fin VIe dynastie

(G.Gi.38) *hnni***Titres:** *zsb imy-r zḥw, zḥ ʿw nswt ḥft-ḥr**imy-r ʿrrwt m prwy, ʿd-mr tniw, ḥkz ḥwt, ḥry-ḥb, ḥry-tp nswt, smr, smr wʿty, imšḥw, imšḥw ḥr wsir, imšḥw ḥr ntr ʿ nb pt***Discussion de la datation:**

La fausse-porte peut remonter, d'après sa typologie ainsi que d'après certains détails iconographiques et paléographiques, à la fin de la VIe dynastie: voir Martin, *op. cit.*, 110. Il faut d'ailleurs noter que le personnage porte les titres de *smr wʿty, ḥkz ḥwt, ḥry-ḥb*, qui sont très répandus à la fin de la VIe dynastie (voir Piacentini, *Amministratori di proprietà*, 19-20). Baer, *Rank and Title*, 104 [335], Harpur, *Decoration*, 268, 329, et PM proposent également, comme datation, la VIe dynastie.

Commentaire:

Le titulaire du tombeau portait, à côté des titres de scribe *zsb imy-r zḥw* et *zḥ ʿw nswt ḥft-ḥr*, celui de *ḥry-ḥb*, qui devient très fréquent à la fin de l'Ancien Empire. Pour le titre, rare, de *ʿd-mr tniw* "officier des districts de frontière", voir Helck, *Beamtentitel*, 129; Junker, *Giza*, XI, 70; pour *imy-r ʿrrwt m prwy* "chef des ʿrrwt dans les deux districts administratifs", voir *Ibid.*, 72.

G.Gi.39*ḥr-dd.f: itt?*

Provenance:	Giza est, cimetière G 7000
Tombeau:	chapelle funéraire à côté du mastaba G 7240
Nature du document (a):	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Boston, Museum of Fine Arts, 29-2-37
Nature du document (b):	table d'offrandes
Matériau:	calcaire
Collection:	San Jose, California, Rosicrucian Egyptian Museum, RC 1684
Bibliographie:	HU-MFA <i>Object Register</i> , 29-2-37; Van de Walle, <i>JNES</i> 36, 1977, 17-24; (pas enregistré dans PM).
Date:	Fin VIe dynastie

(G.Gi.39) *hr-dd.f: itti*

Titres: *zsb imy-r zhw, shd zhw*

hm-ntr mst, hm-ntr r m nbn-r, hry-sst3 m nbn-r, smr pr, sps nswt, im3hw hr inpw, im3hw hr wsir, im3hw hr nb.f, im3hw hr ntr 3

Discussion de la datation:

La stèle fausse-porte, à montants doubles (ornés d'une seule colonne d'inscription), tore et gorge, est d'un type courant à la fin de l'Ancien Empire (cf. Strudwick, *Administration*, 17; Cherpion, *Mastabas*, 75 [54]). De plus, le défunt est assis devant une table d'offrandes surmontée de roseaux qui dépassent sa tête, ce qui correspond à un critère permettant de dater la stèle de la VI^e dynastie (*Ibid.*, 48 [20]); la représentation du défunt tenant une tige de lotus dans la main droite, et portant de l'autre une fleur à son nez, n'apparaît d'ailleurs qu'à la fin de la VI^e dynastie (cf. Fischer, *ZÄS* 86, 1961, 23; Van de Walle, *op. cit.*, 19 et note 11). Enfin, la table d'offrandes pourvue de quatre bassins, dont trois rectangulaires et un circulaire, appartient à une typologie courante durant tout l'Ancien Empire. Mais le contraste observé entre la composition et la calligraphie de la stèle, et le manque d'attention accordé à la gravure de l'inscription elle-même, nous semble être davantage caractéristique de la fin de la période.

Commentaire:

La chapelle dont provient la table d'offrandes de Boston était adossée au mur de briques crues appartenant au mastaba G 7240 et prenait également appui sur le grand mastaba de *hr-dd.f*, fils de Khoufou (PM III (1), 191), auquel notre fonctionnaire a emprunté son nom, selon un usage très fréquemment attesté vers la fin de l'Ancien Empire (cf. Van de Walle, *op. cit.*, 17, avec bibliogr.).

Quant à la table d'offrandes de San Jose, elle a été achetée sur le marché des antiquités, et sa provenance est inconnue. Toutefois la mention des mêmes nom et surnom sur les deux documents, remontant tous deux à la fin de l'Ancien Empire, peut faire supposer leur appartenance au même fonctionnaire, même si les titres qui y apparaissent sont différents.

Les charges exercées par *hr-dd.f: itti* sont assez usuelles à la fin de l'Ancien Empire, mais il faut signaler celles de *hm-ntr r m nbn-r, hry-sst3 m nbn-r* (l'expression *nbn-r* étant mise en accolade). En effet, ces titres témoignent d'une fonction remplie par le personnage dans le temple solaire d'Ouserkâf, lequel est très fréquemment mentionné dans les titres des fonctionnaires de la V^e et de la VI^e dynastie (cf. Kaiser, *MDAIK* 15, 1956, 104-116).

G.Gi.40*sn̄dm-ib : īnti*

Provenance:	Giza ouest, cimetière "en échelon", partie sud
Tombeau:	puits S 703
Nature du document:	fragments de stèle fausse porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Vienne, Kunsthistorisches Museum, Inv. 8527
Bibliographie:	PM III (1), 161; Junker, <i>Giza</i> , VII, 246-249, pl. XL [b].
Date:	Fin VIe dynastie

(G.Gi.40) *sn̄dm-ib : īnti***Titres:** *zḥ ᵛw nswt ḥft-ḥr**shd ḥmᵛw-k3, im3ḥw, im3ḥw ḥr wsir***Discussion de la datation:**

La stèle présente plusieurs détails iconographiques caractéristiques de la fin de la VIe dynastie. Le défunt est assis devant une table d'offrandes surmontée d'un rectangle évoquant des roseaux: ce motif est particulièrement répandu à l'époque qui va du règne de Pépi I à celui de Pépi II (Cherpion, *Mastabas*, 49 [21]). Mais la scène est par ailleurs encadrée par une sorte de "T", une particularité qui se retrouve uniquement de la deuxième moitié de la VIe dynastie jusqu'à la PPI (cf. Strudwick, *Administration*, 18); de plus, on voit deux verrous représentés dans la partie centrale de la fausse porte, un élément qui n'est attesté qu'à la VIe dynastie (Cherpion, *Mastabas*, 74 [52]). Enfin, d'après l'ensemble de la composition, assez simplifié (deux montants étroits présentant chacun une seule colonne d'inscription), ainsi que par son style, l'objet nous semble plutôt devoir être daté de la fin de la dynastie, comme cela est également envisagé par PM (VIe dynastie "ou plus tard").

Commentaire:

Ce fonctionnaire ne doit pas être confondu avec son homonyme enseveli dans le tombeau G 2370, daté de la Ve dynastie (E.Gi.32).

G.Gi.41.1f

ḥt-ḥr-ʿ3 figurant dans le tombeau de *mni*¹ [II]

- Provenance:** Giza ouest, cimetière Junker (ouest)
Tombeau: mastaba de *mni* [II]
Nature du document (a): panneau appartenant à la fausse-porte de *mni* [II]
Matériau: calcaire
Collection: Munich, Staatliche Sammlung, Gl. 249
Nature du document (b): architrave appartenant à la fausse-porte de *mni* [II]
Matériau: calcaire
Collection: Munich, Staatliche Sammlung, Gl. 24 b
Nature du document (c): fragment d' architrave
Matériau: calcaire
Collection: Hildesheim, Pelizaeus Museum, 3053 c
Bibliographie: PM III (1), 107; Junker, *Giza*, V, 138-140, figs. 38-39; Scharff, *MDAIK* 8, 1939, 17-33, pl. 12-14; Martin, *Reliefs* 2, 7, 63 - 7, 65.
Date: Fin VIe dynastie

Fils: (G.Gi.41.1f) *ḥt-ḥr-ʿ3***Titres:** *zḥ***Père:** *mni* [II]**Mère:** *mrwt-n.s***Titres:** *smsw pr, ḥmshw ḥr ntr***Titres:** --**Discussion de la datation:**

Les caractéristiques stylistiques des stèles fausses-portes de *mni* [II] peuvent être attribuées à la fin de la VIe dynastie: il faut noter, en particulier, la composition très libre du panneau central Gl. 249, qui montre les enfants représentés à différentes échelles et sur plusieurs plans, un type de figuration qui se répandra largement au cours de la PPI. De plus, *mni* porte une perruque courte et bouclée dégageant l'oreille, dont l'usage se diffuse à partir du règne de Pépi I (voir Cherpion, *Mastabas*, 58 [32]). Harpur, *Decoration*, 266, date également le tombeau de la fin de la VIe dynastie, envisageant aussi une datation plus tardive. Pour la discussion des différentes datations proposées jusqu'à lui, voir Scharff, *op. cit.*, 17-19.

Commentaire:

La famille était de rang modeste: *mni* [II] portait uniquement le titre de *wr pr*, et son fils *ḥt-ḥr-ʿ3* exerçait la simple charge de *zḥ*. Ce dernier est représenté sur le panneau

Gl. 249 portant à la main le nécessaire de scribe dont les différents éléments sont liés ensemble, un détail iconographique qui n'est pas très fréquent, et dont l'"ancêtre" le plus célèbre figure sur les panneaux de *ḥzī-r'* (B.Sa.2). On retrouve également *ḥt-ḥr-ʿ* sur l'architrave Gl. 24b, où sont représentés ses parents dans un bateau halé par cinq personnages et conduit à la rame par trois autres: ces marins sont dirigés par *ḥt-ḥr-ʿ*. Enfin, celui-ci est encore cité sur l'architrave d'Hildesheim, qui mentionne seulement le nom du titulaire *mnī* suivi de ceux de ses fils.

G.Gi.42.1f

ḥkꜣw figurant sur la fausse-porte de *wr-kꜣw-bꜣ : ḥkꜣw*

Provenance:	Giza
Tombeau:	G 2383
Nature du document:	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Boston, Museum of Fine Arts, 12-12-594 (?)
Bibliographie:	Brovarski, dans <i>L'Égyptologie en 1979</i> , 119-120 (pas enregistré dans PM)
Date:	Fin VIe dynastie (à partir de la fin du règne de Pépi II)

(G.Gi.42.1f) *ḥkꜣw*

Titres: *mdḥ zḥw nswt
smr wꜣty*

Père: *wr-kꜣw-bꜣ : ḥkꜣw*

Titres: *ḥmy-r ḥwt wrt, smr , tꜣty zꜣb
tꜣty, ḥmꜣḥw ḥr ptḥ, ḥmꜣḥw ḥr nꜥr-ʿ*

Mère: *tꜣfrrt*

Titres: *ḥmt-nꜥr ḥwt-ḥr, ḥmꜣḥwt ḥr
nꜥr-ʿ*

Discussion de la datation:

Le petit tombeau où fut retrouvée la stèle fausse-porte de *wr-kꜣw-bꜣ : ḥkꜣw* fait partie du groupe de mastabas appartenant à la famille de *snḏm-ḥb ḥnti* et de *snḏm-ḥb mḥi*, et était adossé au côté méridional du tombeau de ce dernier. D'après Brovarski, *wr-kꜣw-bꜣ : ḥkꜣw* aurait occupé la fonction de vizir à la fin du règne de Pépi II ou sous le règne d'un de ses successeurs. Une attribution de la stèle à la fin de la VIe dynastie peut également se déduire du style de l'ensemble et, en particulier, de la représentation du

titulaire assis devant une table d'offrandes couverte de hauts roseaux et sous laquelle se trouvent des vases (voir Cherpion, *Mastabas*, 52 [25]).

Commentaire:

Les inscriptions de la fausse porte sont très endommagées, et parmi les titres que l'on peut lire aujourd'hui, celui de scribe n'est pas conservé, bien qu'il ait pu être porté, à l'origine, par le possesseur du tombeau. Sur le montant intérieur gauche de la stèle est, en revanche, représenté le fils de de *wr-k3w-b3 : ikw*, nommé lui-aussi *ikw*, et qui porte le titre de scribe *mḏh zḥw nswt*, pour lequel voir la fiche G.Sa.42.

Sur le montant intérieur droit on note la présence de la femme du titulaire, dont le nom n'est pas attesté au féminin dans *PN*, mais est seulement répertorié dans sa forme masculine *fḥri* (*PN* I, 390.28).

G.Gi.43.1

tnti figurant dans le mastaba de *ḥh*

Provenance:	Giza ouest, cimetière Junker (ouest)
Tombeau:	mastaba de <i>ḥh</i>
Nature du document:	élément de stèle fausse-porte de <i>ḥh</i>
Matériau:	calcaire
Collection:	Hildesheim, Pelizaeus Museum, 3086
Bibliographie:	PM III (1), 100; Junker, <i>Giza</i> , V, 150-154; Martin, <i>Reliefs</i> 2, 7, 85 - 7, 89.
Date:	Fin de l'Ancien Empire

(G.Gi.43.1) *tnti*

Titres: *zḥ*

Discussion de la datation:

Le style assez rudimentaire et le traitement des personnages mal proportionnés (cou très court, jambes trop grosses) semblent remonter à la fin de l'Ancien Empire. Cette datation est également proposée par PM et Martin, *Reliefs* 2, 7, 85.

Commentaire:

tnti est représenté sur la fausse-porte en train d'offrir de l'encens au titulaire du mastaba. Celui-ci portait le titre de *ḥtḥw*, et figure sur la stèle en compagnie de sa femme *nḥrt-k3*, de sa fille *ndt-pt* et de deux autres porteurs d'offrandes.

G.Gi.44

ib-ib

Provenance:	Giza ouest, cimetière "en échelon", partie sud
Tombeau:	dans les débris du puits S 817
Nature du document:	partie supérieure de stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	PM III (1), 162; Junker, <i>Giza</i> , VII, 249-251.
Date:	milieu de la VI ^e dynastie

(G.Gi.44) *ib-ib***Titres:** *zḥ ṛw nswt**imšḥw, imšḥw ḥr [...]***Discussion de la datation:**

Le panneau central de la fausse-porte montre le défunt assis devant la table garnie de pains d'offrande, à l'intérieur d'un tableau en forme de "T", qui est caractéristique de l'époque allant du milieu de la VI^e dynastie à la PPI (cf. Strudwick, *Administration*, 18; Junker, *Giza*, VII, 250). La datation du milieu de la VI^e dynastie est confirmée par la hauteur des pains d'offrande ("du genou jusqu'à l'aisselle ou l'épaule du défunt"), un détail qui est encore attesté à cette époque (voir Cherpion, *Mastabas*, 47 [18]).

Commentaire:

Dans la mesure où la fausse-porte est très endommagée, et que seule la partie supérieure est conservée, les titres du fonctionnaire auraient pu être, à l'origine, plus nombreux.

G.Gi.45

k3-ḥr-ptḥ : ftkḥ

Provenance:	Giza ouest, cimetière "en échelon", partie sud
Tombeau:	mastaba G 5560 (= LG 35)

Nature du document (a): reliefs et fausses-portes du tombeau

Matériau: calcaire

Collection: *in situ*, très endommagés

Nature du document (a2): bloc avec relief

Matériau: calcaire

Collection: Berlin, Staatliche Museen, 1137

Nature du document (b): fragment d'architrave réemployé

Provenance: Giza ouest, Fouilles Junker

Tombeau: provenance exacte inconnue

Matériau: calcaire

Collection: --

Nature du document (c): fragment d'architrave

Provenance: Giza est, cimetière G 7000

Tombeau: G 7652, puits A

Matériau: calcaire

Collection: --

Nature du document (d): graffiti (voir fiches G.Do.2, G.Wh.2)

Provenance: Désert oriental, Wadi Hammâmât

Tombeau: --

Matériau: sur roche

Collection: *in situ*

Bibliographie: Piacentini, *ACME* 49, 1996, 148-150; (a-a2) PM III (1), 166-167; LD, *Text*, I, 62-63; LD, II, 78 [d]; Junker, *Giza*, VIII, 108-122, pls. XIX-XXI; (b) PM III (1), 179; Junker, *Giza*, VIII, 173, fig. 90; (c) PM III (1), 201; Fischer, *Dendera*, 10 note 47, fig. 3.

Date: début VIe dynastie

(G.Gi.45) (= G.Do.2, G.Wh.2) *k3-br-pt3* : *fikt3*

Titres: (a-a2) *hrp z3rw, hrp z3rw 3ry* [*33h*], *z3b 3my-r z3rw*, [*z3b*] *3w* [*nsrw*] (?)

3my-r 3nb-3d sp3t et II nome B.É., *3my-r n3rw3t m33rw3t nt 3zz3-nfr*, *3my-r 3nrw3y*, *wr-md 3m3w*, *ny nst 3ntt*, *3m-n3r m33t*, *z3b 3d-mr*, *33d w3rw 33t-3w3fw*, *3m33rw 3r n3r-3*, *3m33rw 3r* [...]

(b) [*z3b*] *3my-r z3rw*

3my-r 3nb-3d sp3t et II nome B.É., *3ry-33t3 n w3d-mdw*, *3m33rw 3r n3r[-3]*

(c) *hrp z3rw 3ry 33h*, *z3b 3my-r z3rw*

3my-r 3nb-3d sp3t, *3my-r* II nome B.É., *3my-r n3rw3t m33rw3t 3zz3-nfr*, *wr 3m3w*, *ny nst 3ntt*, *z3b 3d-mr*

(d) *3my-r z3rw 3rw*, *z3b 3my-r z3rw*

3my 3rt3y, *3my-r m33*, *3my-r n3rw*, *3r w33*, *3tm3w n3r*, *3ry-t3 nsrw*

Discussion de la datation:

Le tombeau est généralement daté du début de la VIe dynastie, comme cela est fait par PM ou par Baer, *Rank and Title*, 148 [544]; Harpur, *Decoration*, 336, évoque les règnes de Téli-Pépi I; de même, Strudwick, *Administration*, 154 [150], suggère la première moitié de la VIe dynastie, d'après la séquence des titres et la localisation de la tombe, et c'est avec cette datation qu'on peut sans doute s'accorder.

Pour sa part, Cherpion, *Mastabas*, 29 [4], 30 [6], 47 [18], 52 [25], 229, date le tombeau de l'époque d'Izézi, d'après la présence du nom de ce roi dans le titre *imy-r nīwwt mš'wt nt izzī-nfr*. Toutefois, la mention de la pyramide d'Izézi, ainsi que celle du roi Khoufou qu'on retrouve dans le titre *šḥd w'brw šḥt-ḥwfw*, constitue seulement un *terminus ante quem non* pour la datation du tombeau.

Commentaire:

k3-ḥr-ptḥ: ftk3 a plusieurs titres en commun avec les titulaires de deux architraves trouvés à Giza, qui sont à leur tour à identifier avec toute probabilité. On notera en particulier les titres de *imy-r inb-ḥd* et du II nome de la Basse Égypte, et celui de *z3ḥ imy-r zḥw*, communs aux trois, ainsi que les titres de *imy-r nīwwt mš'wt nt izzī-nfr*, *ny nst ḥntt*, *ḥrp zḥw ỉry ỉḥ*, *z3ḥ 'd-mr*, attestés sur les documents (a) et (c).

En ce qui concerne le titre *imy-r inb-ḥd spst* et du II nome de la Basse Égypte, dans la tombe et sur le fragment d'architrave (b) on trouve l'expression *imy-r* en facteur commun aux deux noms de nome, tandis que sur l'architrave (c) on note que cette même fonction est explicitée sous la forme de deux titres: "Chef du nome Memphite" et "Chef du nome Letopolite". Pour ces titres voir aussi Helck, *Gaue*, 147.

Le titre *imy-r šnwty*, qui d'après Junker, *Giza*, VIII, 112, semble être attesté dans les inscriptions de la tombe, n'est pas sûr, du fait que le signe du grenier semble être réduit à un simple trapèze. Dans la publication de la tombe, Junker ne donne ni le fac-simile ni la photographie de l'inscription où le titre apparaît: on n'a donc pas pu effectuer une vérification ultérieure. Le titre *[z3ḥ] 'w [nswt]*, d'après l'intégration de Junker, est également très douteux, du fait que seul le déterminatif du papyrus est visible dans le texte. Pour le titre *imy-r nīwwt mš'wt nt izzī-nfr*, voir la fiche de *šbdw* de Giza (G.Gi.1), qui porte le titre de *zḥ nīwwt mš'wt ḥwt-3*. Les "villes nouvelles" mentionnées dans ces titres pourraient être des installations dépendantes de complexes funéraires royaux, comme cela semble ressortir du titre *imy-r nīwwt mš'wt nt izzī-nfr* (cf. Helck, *Beamtentitel*, 126 note 39).

k3-ḥr-ptḥ devait jouer un rôle important non seulement dans l'administration territoriale, mais également dans l'administration de la justice, comme l'indique surtout son titre de *ḥrp zḥw ỉry ỉḥ*. Cette dernière fonction est un élément supplémentaire en faveur de l'identification des trois personnages, du fait que le titulaire du fragment

d'architrave (b), trouvé par Junker, portait entre autres le titre judiciaire de *ḥry-sšt3 n wḏt-mdw*. Si l'identification entre *ks-ḥr-ptḥ* et le titulaire de l'architrave (c) avait déjà avancée par Strudwick, *Administration*, 154 [150], il nous semble certain que le fragment d'architrave (b) provient également du même tombeau.

ks-ḥr-ptḥ : *fkḥt3* doit être identifié, selon toute probabilité, avec le *fkḥt3* mentionné à plusieurs reprises dans des graffiti retrouvés dans le désert oriental (G.Do.2), où il porte, en plus du titre *z3b imy-r zḥw*, ceux de *imy irty*, *pr w3s*. Il est mentionné également au Wadi Hammamat (G.Wh.2), où il porte, entre autres, le titre de *imy-r zḥw prw*. Voir les fiches relatives ainsi que Bell et al., *JNES* 43, 1984, 40.

Sur la paroi est de la chambre funéraire, on trouve un texte qui s'inscrit dans la tradition élogiative de la connaissance de l'écriture et du métier de scribe. *ks-ḥr-ptḥ* dit en effet qu'il était "un scribe capable et aimé, de bon cœur et désirs satisfaits", et que le prêtre-lecteur est quelqu'un "aimé par le roi et Anubis, qui accomplit les rites à travers lesquels un esprit devient éclairé, selon l'écrit secret de l'art du prêtre-lecteur" (pour le texte, voir Junker, *Giza*, VIII, fig. 56 et pl. XXI).

G.Gi.46 - G.Gi.46.1

mry-ib

Provenance:	Giza (?)
Tombeau:	--
Nature du document (a):	fragment de stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Nature du document (b):	reliefs
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	communication Jean Yoyotte; <i>Vente Drouot</i> , 12/7/1994, n. 117-118; <i>Vente Drouot</i> , 19/7/1994.
Date:	Fin VIe dynastie

(G.Gi.46) *mry-ib*

Titres: *zḥ ḥt-ḥr*

imy-r sb3w, *pr w3s*, *imy-irty*, *ḥtmw ntr*, *šḥd w3s*, *z3b* (ou *z3b šḥd w3s* ?), [...] *sb3 n msw nswt*, [...] *m w33w 3*, *im3ḥw*, *im3ḥw ḥr ntr 3*

Frère: (G.Gi.46.1) *mrrw*

Titres: *zḥ n z3*
shd w3

Discussion de la datation:

La fausse-porte et les reliefs de *mry-ib* peuvent être datés de la VIe dynastie, probablement vers sa fin, d'après plusieurs détails iconographiques et paléographiques, dont la graphie du signe *zḥ*.

Commentaire:

Le titre *zḥ ḥt-ḥr*, assez rare, apparaît également sur une empreinte de sceau retrouvée à Abousir: voir fiche E.As.14.

G.Gi.47.1

iy-k3w figurant sur le relief de *m3*

Provenance:	Giza (?)
Tombeau:	--
Nature du document:	panneau de fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 1652
Bibliographie:	Borchardt, <i>Denk.</i> , II, 113; Fischer, <i>CdE</i> 43, 1968, 310-312, fig. 1; Fischer, <i>ZÄS</i> 105, 1978, 48, 50, 52.
Date:	VIe dynastie (?)

(G.Gi.47.1) *iy-k3w*

Titres: *zḥ ḥ*

Discussion de la datation:

Ce panneau était daté par Borchardt de la Ve dynastie. Fischer, *ZÄS* 105, 1978, a proposé par ailleurs la VIe dynastie d'après les détails iconographiques et paléographiques du monument.

Commentaire:

La provenance de cet objet était donnée comme inconnue par Borchardt, tandis que Fischer a proposé la nécropole de Giza en s'appuyant sur plusieurs détails iconographiques et paléographiques.

D'après l'inscription gravée sur le relief, le scribe *iy-k3w* avait fait ce monument pour "la nécropole des ses ancêtres", dont le premier cité, *h3p-mh.f*, portait le titre de *ny skbrw (?) h-ntr* "Celui qui appartient aux nains du Palais du dieu". Ce titre précède son nom au début de la deuxième colonne de texte, mais pourrait faire référence aussi aux personnages mentionnées par la suite, *d3t*, *nfr*, *nfr wr* et *m3*, le titulaire du relief, représenté avec son fils *m3 nds*.

G.Gi.48

k3-cpr

Provenance:	Giza (?)
Tombeau:	--
Nature du document:	stèle
Matériau:	calcaire
Collection:	Bâle, Antikenmuseum (autrefois Collection Michailidis)
Bibliographie:	Wiese, <i>Antikenmuseum Basel</i> , 45 [16]; Fischer, <i>JNES</i> 18, 1959, 271 fig. 27, 272.
Date:	VIe dynastie

(G.Gi.48) *k3-cpr*

Titres: *z3h*

r3h nswt

Femme: *tntt*

Titres: *r3ht nswt*

Discussion de la datation:

La stèle a été datée, d'après la paléographie, de la VIe dynastie; voir Fischer, *JNES* 18, 1959, 272.

Commentaire:

Comme Fischer, *op. cit.*, l'a démontré, ce personnage ne doit probablement pas être identifié avec le titulaire homonyme du tombeau d'Abousir, remontant à la Ve dynastie (E.As.3).

G.Gi.49

ỉy-^cnh.n.f

Provenance:	Giza ouest, cimetière G 1100
Tombeau:	mastaba G 1119 (?)
Nature du document:	bassin d'offrandes
Matériau:	calcaire
Collection:	Boston, Museum of Fine Arts, 13.3283
Bibliographie:	PM III (1), 55; Piacentini, dans <i>Egyptological Studies</i> 2 (sous presse).
Date:	VIe dynastie (?)

(G.Gi.49) *ỉy-^cnh.n.f*

Titres: *ỉmy-r zḥw ḥtp-ntr*
rḥ nswt

Femme (?): *nfrt***Titres:** *rḥt nswt***Discussion de la datation:**

Le bassin d'offrande, de forme rectangulaire et présentant un double bord n'est inscrit que dans le pourtour. Il appartient à une typologie fréquente au milieu de l'Ancien Empire. Il est daté de la Ve dynastie dans la fiche du Musée, et des Ve-VIe par PM. Toutefois, la présence du titre *ỉmy-r zḥw ḥtp-ntr* qui, au niveau de *zḥ ḥtp-ntr*, est attesté seulement à partir de la VIe dynastie, est un élément en faveur d'une datation basse de l'objet, peut-être de cette dernière dynastie.

Commentaire:

Le bassin de *ỉy-^cnh.n.f* a été retrouvé par Reisner probablement dans le tombeau G 1119, comme on peut déduire des dessins de l'objet conservées au Musée de Boston. PM indique comme lieu de provenance la tombe G 1111 (et le nom du possesseur comme *ỉy-^cnh*): en réalité, de cette tombe provient un bassin similaire, mais appartenant à un personnage différent.

Le fonctionnaire porte le titre de *ỉmy-r zḥw ḥtp-ntr*, dont nous ne connaissons aucune autre attestation. En revanche, le niveau inférieur *zḥ ḥtp-ntr* est connu, bien qu'il soit peu fréquent, dans les nécropoles memphites et les provinces; voir Piacentini, *op.cit.* et *GRAFMA* 2, 1998, 41-53.

II.4

Abousir

II.4.1. Scribes de la Ve dynastie

E.As.1

ỉdꜣw

Provenance:	Abousir, nécropole située au sud du complexe de Niousserrê, côté est
Tombeau:	mastaba D
Nature du document:	inscription à l'encre sur le sarcophage
Matériau:	encre rouge sur calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	Verner, ZÄS 107, 1980, 165-166; Id., SAK 8, 1980, 259, pl. 1; Id., <i>Forgotten Pharaohs</i> , 87.
Date:	Ile moitié Ve dynastie (Djedkarê Izézi?)

(E.As.1) *ỉdꜣw*

Titres: *zsb zḥ ḥwt(-nꜥr ?), zḥ msꜣw nswt
wꜣb bs-kꜣkꜣi, rḥ nswt, šḥd ḥmꜣw-nꜥr mꜣwt nswt-bꜣtyꜣw ḥnt-kꜣw.s*

Femme: *ḥnꜣt***Titres:** --**Discussion de la datation:**

Dans les titres de *ỉdꜣw* apparaissent les noms de Neférrikarê et de *ḥnt-kꜣw.s*, qui constituent le *terminus ante quem non* pour la datation du tombeau. D'autres renseignements nous sont offerts par le sarcophage, qui est daté de l'an 28 d'un roi dont la titulature a été effacée. En raison de cette date tardive, il pourrait s'agir de Niousserrê ou de Djedkarê, et c'est du règne de ce dernier que Verner date le tombeau en s'appuyant sur l'épithète *mꜣrrt izzꜣi* porté par le titulaire du mastaba B voisin, appartenant à *ḥkꜣrt-nbty*. La même datation est proposée par Baud, *Famille royale*, 420.

Commentaire:

Le mastaba, dont l'équipement funéraire a été très abîmé par des voleurs dans l'antiquité, appartenait à *idw* et à *hnt*, sa femme. Les titres du fonctionnaire sont également endommagés, mais on peut malgré tout constater qu'il recouvrait la fonction de prêtre-ouab dans le temple funéraire de Neférikarê et celle de "directeur des prêtres de la mère des deux rois" Khentkaous II. Son titre de scribe le plus significatif est celui de *zh msw nswt*, qui le met en relation avec les fils royaux.

E.As.2*pth-šps* et scribes figurant dans son tombeau

Provenance:	Abousir
Tombeau:	mastaba P
Nature du document:	inscriptions, reliefs, graffiti
Matériau:	sur calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (1), 340-342; Verner, <i>Ptahshepses, passim</i> ; Id., <i>Abusir II, passim</i> .
Date:	Ille moitié de la Ve dynastie

(E.As.2) *pth-šps***Titres:** *zsb zh mdst ntr*

izwn-ꜣ [...?], imy-iz nbn, imy-r izwy n hkr nswt, imy-r wbt, imy-r kst nbt nt nswt, iry nfr-hst, imy-ht wr, 3 dwsꜣ, wr ht hꜣ, mnw nbn, hsty-ꜣ, hm ist, hm-ntr nbht nbt h-ntr smꜣ, hry wrꜣ, hry sstꜣ n pr dwt, hry sstꜣ n mdw ntr, hry sstꜣ n mdw stꜣ nꜣw mdw ntr, hry sstꜣ n nb.f, hry sstꜣ n nswt m swt.f nbt, hry-tp nbh, hrp imyꜣw ntrꜣw, hrp h, hry-hb, hry-hb hry-tp, smr wty, tꜣyꜣy zsb tꜣy, imꜣhw n nb.f, imꜣhw hr nb.f

Femme: *hꜣ-mrr-nbty*

Titres: *hmt-ntr ht-hr nbt nbt, hkrꜣ wꜣtt nswt, zst nswt nt ht.f mrt.f, hmt.f mrt.f imꜣht.f*

Fils: (E.As.2.1f-a) *ny-sꜣw-kd***Titres:** *hm ist, hry-hb, smr wty***Fils:** (E.As.2.2f-a) *pth-šps*

Titres: *iry nfr-hst, hm ist, hry-hb, smr wty*

Fils: (E.As.2.3f-a) *hm-ꜣhty*

Titres: *hm ist, hry-sstꜣ n nb.f, hrp h, hry-hb, smr wty*

Fils: (E.As.2.4f-a) *ini-hꜣ.f***Titres:** *hry-hb, smr wty*

Fils: *hnw*

Titres: *hry-sšt3 n nb.f, smr wšty*

Fils: (E.As.2.5f-a) *k3-htp*

Titres: *hm-št, hry-hb, smr wšty*

Fille: *mrt-št.s*

Titres: *rht nswt, hkrš wštt nswt*

Autres: (E.As.2.1) *ipš*

Titres: *zh hry-htm*

hm-k3

Autres: (E.As.2.2) *šr-n-ptš*

Titres: *z3b zh, zh [r ? ...]*

wšb nswt, hm-k3

Autres: (E.As.2.3) *wr-bšw-skr*

Titres: *z3b zh*

šhd hmw-k3

Autres: (E.As.2.4) *ph-r-nfr*

Titres: *z3b zh*

hm-k3

Autres: (E.As.2.5) *ny-mnh-šnpw* (sur un relief et sur des graffiti)

Titres: *z3b zh*

wšb nswt, šhd hmw-k3

Autres: (E.As.2.6) *nfr-šsm-ptš*

Titres: *zh šnwt*

hm-k3

Autres: (E.As.2.7) *hm-r*

Titres: *zh*

Autres: (E.As.2.8) *hnty-šnnt-šrt*

Titres: *hm-k3, z3b zh*

Autres: (E.As.2.9) *šsm-nfr*

Titres: *z3b zh*

šhd hmw-k3

Autres: (E.As.2.10) *šsm-nfr*

Titres: *zh šnwt*

hm-k3

Autres: (E.As.2.11) *k3-šnpw*

Titres: *zh pr-šd*

hm-k3

Autres: (E.As.2.12) *šs.f*

Titres: *šhd zhw hry-htm*

šhd hmw-k3

Autres: (E.As.2.13) *dws-hp* (sur un relief et sur des graffiti)

Titres: *z3b zh*

wšb nswt, hry-sšt3, šhd hmw-k3

Autres: (E.As.2.14) *Inconnu*

Titres: *zh mšwt*

štp z3

Autres: (E.As.2.15) *Inconnu*

Titres: *šmy-r zhw*

Autres: (E.As.2.16) *štš* (graffito)

Titres: *zh [...]*

smr wšty

Autres: (E.As.2.17) *šdš* (graffito)

Titres: *zh*

[...]w

Autres: (E.As.2.18) *Inconnu* **Titres:** *zḥ*
(graffito)

Discussion de la datation:

Le mastaba est généralement daté de la IIe moitié de la Ve dynastie, sur la base de plusieurs critères. Ptah-shepses devait être approximativement contemporain de Niouserrê, puisqu'il avait épousé la fille de ce roi (cf. Verner, *Forgotten Pharaohs*, 183, 189-192). En outre, le nom basilophore d'un de ses fils, *ini-b'f*, est formé sur "Ini", un de noms de Niouserrê. La même datation (de la fin du règne de Niouserrê au début de celui de Djedkarê) est également proposée par Strudwick, *Administration*, 89-90 [52], en raison de sa parenté par alliance avec Niouserrê et au vu du plan de sa tombe, qui trouve un parallèle dans celle de *r-šps* de Saqqara (*Ibid.*, 116-117 [95], cf. aussi fiche E.Sa.35), laquelle pourrait remonter au milieu du règne de Djedkarê. Baer, *Rank and Title*, 76 [167], suggère également la IIe moitié de la Ve dynastie "probably later than Neuserre"; Harpur, *Decoration*, 272, indique la période allant du règne de Niouserrê à celui d'Izézi, en raison des liens de parenté de Ptah-shepses, de la disposition des reliefs dans la tombe et du plan de celle-ci.

Le mastaba a été construit en trois étapes successives: le plan correspondant à son premier stade de construction est à mettre en relation directe avec les pyramides de Sahourê et de Niouserrê (la première étant déjà érigée et la deuxième seulement en construction au moment de l'édification du tombeau). Celles-ci fournissent donc un *terminus post quem* approximatif pour la datation du mastaba (Voir Fiala dans Verner *et al.*, *Preliminary Report Abusir*, 57-60). De plus, il est probable que le fonctionnaire ait probablement travaillé, en tant que chef des travaux, à la construction du complexe de la pyramide de Niouserrê, et qu'il ait ensuite adopté, dans la construction de son propre tombeau, plusieurs solutions utilisées dans ce même complexe. Ainsi, le plan, les caractéristiques architecturales et des reliefs peuvent aisément être datés de la IIe moitié de la Ve dynastie, d'après de nombreux parallèles. Enfin, les dimensions colossales du mastaba dans son stade final sont à mettre directement en relation avec le *status* obtenu par Ptahshepses après son mariage avec la fille du roi (voir notamment les dimensions de la cour à piliers; la construction des vastes magasins; la salle destinée à la barque solaire, unique dans les tombeaux privés).

Dans le tombeau, la plus ancienne céramique retrouvée date des dynasties IVe-VIe, mais de la céramique datant des époques ultérieures (pouvant aller jusqu'à l'époque copte) a également été mise à jour. Ceci témoigne de la longue occupation de ce grand tombeau et de ses remplois successifs qui ont notamment contribué à son démantèlement et à la réutilisation progressive d'une partie de ses blocs comme pierre de construction. Mais ce qui nous intéresse au point de vue de la datation est le fait que

sous le sarcophage de Ptah-shepses ont été retrouvés cinq vases coniques en cuivre, remontant à la Ve dynastie, qui constituent, de par leur position, des "éléments datants" sûrs (Voir Charvát dans Verner *et al.*, *Preliminary Report Abusir*, 101 et *passim*; Charvát, *Pottery*, 197-198).

Commentaire:

ptḥ-šps était un fonctionnaire de très haut niveau: comme titres de scribe, il portait seulement celui de *zḥ mdšwt ntr*, mais il occupait également les fonctions de *hry-hb* et *hry-hb hry-tp*. Parmi ses fils, cinq revêtaient également la charge de *hry-hb*, mais aucun ne portait de titre de scribe.

En revanche, nombreux sont les scribes représentés sur les reliefs du tombeau, fréquemment accompagnés de leur nom et titres. Certains apparaissent ainsi parmi les porteurs d'offrandes, d'autres se trouvent parmi les *ḥmw-k3*. Cette dernière scène pourrait être inspirée de celle du temple funéraire de Sahourê (cf. Borchardt, *S'a3hurê'*, II, 120, pl. 50; Verner, *Ptahshepses*, 97, pl. 51-52).

Quatre autres scribes sont représentés derrière la statue de *ptḥ-šps*, tandis qu'un autre (E.As.2.14) est représenté, muni des instruments du métier, derrière les hommes qui portent le haut fonctionnaire en palanquin. Son nom n'est pas mentionné, mais son titre, *zḥ mdšwt*, est intéressant du fait qu'il est écrit à l'aide du signe du rouleau *mdš* répété trois fois, une graphie très rare à l'Ancien Empire (voir Fischer, *JNES* 18, 1959, 259-260).

Les noms de certains scribes représentés sur les reliefs se retrouvent également sur les graffiti du tombeau. C'est par exemple le cas de *ny-mnh-inpw* (E.As.2.5), dont le nom apparaît à la fois sur les reliefs et dans les graffiti. Dans le premier cas, son titre de scribe se trouve partiellement effacé, et c'est précisément la présence du titre *z3b zḥ* dans les graffiti qui permet d'en reconstituer la lecture (cf. Verner, *Abusir II*, 73 [34], pl. V; 78 [52], pl. VII; 84 [81], pl. XI). De même, on retrouve le nom de *dws-ḥp* (E.As.2.13) sur d'autres blocs du mastaba: le personnage est plusieurs fois mentionné avec son titre de *z3b zḥ* et, dans un cas, suivi d'une date (cf. Verner, *Abusir II*, 71 [28], pl. IV; 76 [43], pl. VI; 92 [120], pl. XVI). Enfin, sont cités sur certains graffiti d'autres scribes, qui ne sont, pour leur part, attestés ailleurs dans le tombeau.

E.As.3

k3-ḥr

Provenance: Abousir sud
Tombeau: mastaba AA

Nature du document (a): tombeau et reliefs très endommagés

Matériau: calcaire

Collection: *in situ*

Nature du document (b): reliefs, bassin d'offrande

Matériau: calcaire

Collection: Magasins de l'Inspectorat de Saqqara

Nature du document (c): relief

Matériau: calcaire

Collection: New York, Metropolitan Museum of Art, 58.161

Nature du document (d): panneau central de fausse-porte

Matériau: calcaire

Collection: Detroit, Institute of Art, 57.58

Nature du document (e): relief

Matériau: calcaire

Collection: Kansas City, William Rockhill Nelson Gallery of Art, 46-33

Bibliographie: PM III (2), 501; Verner, ZÄS 120, 1993, 84-105; Fischer, *JNES* 18, 1959, 233-272, pl. IV-VIII.

Date: début Ve dynastie

(E.As.3) *ks-pr*

Titres: *z3b [imy-r] zḥw, z3b šḥd zḥw, z3b zḥ mdst, zḥ pr-mdst, zḥ mrw s3bw, zḥ mšc nswt m wnt, (zḥ mšc nswt) m srr, (zḥ mšc nswt m) tp3, (zḥ mšc nswt) m id3, (zḥ mšc nswt m) ḥtyw fkt, (zḥ mšc nswt) m ḥ3swt imntt isbt iwn knmw, imy-r mšc, imy-r [...], wr md šm'w, wd-mdw n ḥryw-wdbw, mniw s3bw, nfr, hm-ntr ḥkt, ḥry-sšt3, ḥrp iz-df3w, ḥrp pr-ḥd, ḥrp tm3tyw nbw, ḥry-tp nswt, z3b 'd-mr, d'(r) m3't n nb.f*

Femme: *tntt*

Fils: *ks-pr*

Titres: *rḥt nswt, im3ḥwt ḥr ḥi.s*

Titres: *rḥ nswt*

Discussion de la datation:

La datation du mastaba de *ks-pr* au début de la Ve dynastie est basée sur des éléments de nature archéologique, iconographique et paléographique, ainsi que sur les caractéristiques des titres portés par ce fonctionnaire. On notera ainsi qu'une modeste habitation datable du milieu de la Ve dynastie s'était adossée à la façade est de la tombe, tandis que du côté de l'angle nord-est, une petite tombe et plusieurs puits de la fin de la VIe dynastie avaient pris place. Il en résulte donc que le mastaba de *ks-pr* doit être antérieur à ces constructions, comme le souligne Verner, *op. cit.*, 104.

De nombreux éléments iconographiques et paléographiques vont donc le sens de cette même datation, comme l'a démontré Fischer, *op. cit.*, 233-254, 269-272, en s'appuyant sur les parallèles fournis par d'autres tombeaux appartenant aux nécropoles memphites ou provinciales. Harpur, *Decoration*, 276, suit l'hypothèse de la datation du début de la Ve dynastie, et la confirme par la période allant du règne d'Ouserkaf au début de celui de Sahourê.

Enfin, l'étude du contexte archéologique et des objets retrouvés dans la tombe permettent à Verner, *op. cit.*, 104, d'affirmer que le culte funéraire de Kaaper cessa d'être en activité au cours de la 1ère moitié de la VIe dynastie.

Commentaire:

Fischer, *op. cit.*, 254-255 suppose que le fils de *k3-pr*, également nommé *k3-pr*, peut être identifié avec le titulaire d'un tombeau rupestre situé dans le cimetière central de Giza (PM III [1], 262-263), ceci en raison de l'homonymie et de la présence de titres similaires, notamment ceux de *imy-r mš*, *wd-mdw hryw-wdbw*. Par ailleurs, Fischer suggère, mais avec réserve, que les parents de notre *k3-pr* auraient pu être *iy* et *nfrt*, ensevelis dans le mastaba LS 20 [C 26] de Saqqara (PM III (2), 565). Dans ce tombeau (dont le titulaire *iy* porte par ailleurs des titres très proches de ceux de notre *k3-pr*), est en effet représenté un personnage du nom de *k3-pr* qui porte le titre de *šhd zhw* (cf. fiche E.Sa.71.2). Celui-ci pourrait être identifié avec le *k3-pr* d'Abousir si l'on considère que ce dernier avait pu devenir par la suite *imy-r zhw*, ainsi qu'il ressort de sa titulature du mastaba d'Abousir. Mais cette hypothèse se heurte toutefois au fait que le tombeau de *iy* et *nfrt* semble remonter à la deuxième moitié de la Ve dynastie: l'identification de ces deux personnages avec les parents de *k3-pr* d'Abousir paraît donc très improbable, comme le souligne aussi Strudwick, *Administration*, 145 [139]. Les titres les plus intéressants que porte *k3-pr* sont en relation avec les expéditions, dans lesquelles il devait jouer un rôle important. Il avait d'abord été *nfr*, pour devenir ensuite *zh mš nswt* dans plusieurs pays étrangers et même accéder au rang de *imy-r mš*. Parmi ses titres apparaissent également ceux de *imy-r kt nswt* et de *hry tmstyw nbw*, qui sont caractéristiques des chefs d'expédition, comme le soulignent respectivement Helck, *Beamtentitel*, 99-100; Strudwick, *Administration*, 247-249; De Cenival, dans *Ann. EPHE* 1962-63, 227; Pfirsch, dans *Hommages Leclant*, 295.

Pour le titre *zh mš nswt* suivi de noms de pays étrangers, dont on ne connaît pas des parallèles, on se référera au commentaire de Fischer, *op. cit.*, 260-265, ainsi qu'à la mention de Chevereau, *RdE* 38, 1987, 43 [225].

Un autre titre très intéressant est celui *zh mrw sbwt* "Scribe des pâturages du bétail tacheté", dont on ne connaît pas d'autres attestations, bien qu'on puisse les rapprocher des titres *hry mrw ihw*, *imy-r mrw ihw* "Directeur/ Chef des pâturages du bétail" (cf.

aussi Jones, *Titles*, 853 [3116]). Dans les inscriptions de *k3-pr*, on constate que ce titre apparaîtrait en association avec le titre *mnw sbwt* "Gardien du bétail tacheté". On notera enfin l'association, largement attestée, des titres relatifs aux offrandes *hrp st-dfsw* et *wd-mdw n hryw-wdbw*, ainsi que la relation de ces titres avec celui de *hrp pr-hd*, qui fait, quant à lui, référence à la gestion des biens du Trésor. Ce dernier titre n'est attesté dans cette forme que dans la titulature de *k3-pr* : on peut supposer qu'il correspondait au titre le plus important du Trésor avant l'introduction des charges de *imy-r pr-hd* et de *imy-r prwy-hd* ; voir à ce sujet Strudwick, *Administration*, 296.

E.As.4.1 - E.As.4.2

Scribes figurant dans le tombeau de *tp-m-nh*

Provenance:	Abousir
Tombeau:	mastaba de <i>tp-m-nh</i>
Nature du document:	relief
Matériau:	calcaire peint
Collection:	--
Bibliographie:	PM, III (1), 343; Borchartd, <i>Ne-user-re</i> , 122-123, fig. 103a.
Date:	Ve dynastie (du règne de Niouserrê à la fin) ***
(E.As.4.1) <i>Inconnu</i>	(E.As.4.2r) <i>Inconnu</i>
Titres: <i>zh snwt</i>	Titres: --; représenté comme scribe

Discussion de la datation:

Le tombeau, qui se trouve aux alentours de la pyramide de Niouserrê, est datable, d'après sa localisation et le style des représentations, d'une période allant du règne de ce roi jusqu'à la fin de la Ve dynastie.

Commentaire:

L'un des scribes représentés tient sa palette sous un bras: il est anonyme (seul son titre de *zh snwt* est indiqué) et figure en train d'écrire aux côtés d'un personnage qui mesure des céréales (pour ce personnage et son titre voir également Strudwick, *Administration*, 271, 272). L'autre est agenouillé par terre, en train d'écrire devant la malle et les rouleaux de papyrus; la partie supérieure du registre étant perdue, il n'est

pas possible de savoir s'il était, à l'origine, accompagné d'une légende indiquant son nom et son titre.

E.As.5

Inconnu

Provenance:	Abousir, à l'est de la pyramide de Niouserrê
Tombeau:	--
Nature du document:	fragment de relief
Matériau:	calcaire
Collection:	Strasbourg, Institut d'Égyptologie de l'Université (perdu)
Bibliographie:	PM, III (1), 344; Schäfer, <i>Priestergräber</i> , 9-10 [10], fig. 6; <i>Urk.</i> I, 261-262.
Date:	Ve dynastie (à partir de Néférirkarê)

(E.As.5) *Inconnu*

Titres: *šḥd zḥw* [*mrt* ?]

imy-r wḫwt ḥtp-nṯr, imy-r nṯwt b3-nfr-ṯr-k3-r, imy-ḥt ḥmḫw-k3 mwt nswt ḥnt-k3w.s, hry-tp nswt, zḥ [n] pth (?), *šḥd w'bw šḥt-ḥwfw*

Discussion de la datation:

Dans les titres sont cités les noms de Khoufou, de la "mère du roi" *ḥnt-k3w.s*, et de Néférirkarê. Cette dernière mention constitue donc le *terminus ante quem non* pour la datation du document. Bien que la deuxième moitié de la Ve dynastie nous semble préférable d'après les noms royaux mentionnés, il faut signaler que certains auteurs l'ont daté de la VIe, comme Schäfer, *op. cit.*, repris par Baer, *Rank and Title*, 73 [153A]. Par ailleurs Baud, *Famille royale*, 622-623 est plus favorable à la Ve dynastie.

Commentaire:

Schäfer considérait que le nom du titulaire du document était *pth-mr-zḥ[.f]*, mais déjà Sethe, *Urk.*, I, 262 (a), interprétait cette expression comme un titre. Celui-ci pourrait être lié aux offrandes et aux libations, d'après le mot *z(š)ḥ* qui signifie "faire une libation", et être également en rapport avec le titre de *w'b*. Si le titre attesté ici, qu'on peut lire, avec Baud, *op. cit.*, *zḥ [n] pth*, est rarissime (cf. *infra*), d'autres titres analogues sont connus. À Giza on retrouve un *hry zḥw*, et plusieurs *w'b n pth* sont attestés (cf. Fischer, *JARCE* 3, 1964, 28-29); comme parallèle direct possible, Baud

cite un *zꜥ n pth* sur une fausse-porte du Caire (CGC 1638; Borchardt, *Denk.*, I, 133), dont le titre avait autrefois été interprété comme un nom.

Le seul titre de scribe que notre fonctionnaire porte est celui de *shꜥ zḥw* [*mrt* ?]: cette restitution est rendue possible grâce à la présence du signe *mr* à la suite de *zḥ*.

E.As.6

Inconnu

Provenance:	Abousir
Tombeau:	--
Nature du document:	empreinte de sceau
Matériau:	argile
Collection:	dépôt de Saqqara, US 16
Bibliographie:	PM, III (1), 325; Kaplony dans Ricke, <i>Userkaf</i> , 87-89, fig. 16.
Date:	Ve dynastie (Ouserkâf ?)

(E.As.6) *Inconnu*

Titres: *shꜥ zḥw pr-hꜥ*

[*ḥry-sš*]tꜥ *ḥtmt-nswt*, *ḥrp wt(yw)-nbw*

Discussion de la datation:

L'empreinte, retrouvée dans le temple solaire d'Ouserkâf, peut remonter au règne de ce roi ou à une époque voisine.

Commentaire:

Le seul titre de scribe qui apparaisse sur l'empreinte est celui de "Directeur des scribes du Trésor", associé notamment à celui de [*ḥry-sš*]tꜥ *ḥtmt-nswt* "Préposé aux secrets du trésor du roi". Une semblable association de ce dernier titre et de celui de *zḥ pr-hꜥ* est attesté dans le tombeau de *kꜥ-m-nḥ* à Giza (voir *infra*, fiche G.Gi.27).

E.As.7

Inconnu

Provenance:	Abousir
Tombeau:	--
Nature du document:	empreinte de sceau

Matériau: argile
Collection: dépôt de Saqqara, US 24
Bibliographie: PM, III (1), 325; Kaplony dans Ricke, *Userkaf*, 93-94, fig. 24.
Date: Ve dynastie (Ouserkâf ?)

(E.As.7) *Inconnu*

Titres: *zḥ pr-ḥd*

Discussion de la datation:

Voir fiche E.As.6.

Commentaire:

Le seul titre qui subsiste sur ce petit fragment d'empreinte est celui de *zḥ pr-ḥd*, suivi de l'expression *ntr nfr* qui pourrait faire référence à un nom de roi aujourd'hui perdu.

E.As.8

Inconnu

Provenance: Abousir
Tombeau: --
Nature du document: empreinte de sceau
Matériau: argile
Collection: dépôt de Saqqara, US 26
Bibliographie: PM, III (1), 325; Kaplony dans Ricke, *Userkaf*, 94-96, fig. 26.
Date: Ve dynastie (Ouserkâf ?)

(E.As.8) *Inconnu*

Titres: *zḥ*

sb3(ty) nswt irr wdt nb.f(?)

Discussion de la datation:

Voir fiche E.As.6.

Commentaire:

La fracture de l'empreinte intervient après le titre *zḥ*, dont on ne peut savoir s'il était à l'origine un titre de scribe composé.

Le titre *sbs(ty) nswt irr wdt nb.f*, ici de lecture douteuse, est attesté ailleurs à l'Ancien Empire: cf. Fischer, *BiOr* 19, 1962, 243; Junker, *Giza*, VII, 235 (= *infra* E.Gi.71); Jones, *Titles*, 884 [3238].

E.As.9

Inconnu

Provenance:	Abousir
Tombeau:	--
Nature du document:	empreinte de sceau
Matériau:	argile
Collection:	dépôt de Saqqara, US 34
Bibliographie:	PM, III (1), 325; Kaplony dans Ricke, <i>Userkaf</i> , 101-102, fig. 34.
Date:	Ve dynastie (Niouserrê ?)

(E.As.9) *Inconnu*

Titres: *zḥ ḥrt-^c nswt*
ḥrp nḥt (?) [...]tw ntr [...] (?)

Discussion de la datation:

Sur l'empreinte, on lit le nom d'Horus *st-ib-tswy* de Niouserrê, et c'est donc du règne de ce roi qu'elle peut vraisemblablement être datée.

Commentaire:

Le titre qui figure sur l'empreinte à côté de celui de *zḥ ḥrt-^c nswt* est de lecture extrêmement douteuse: la restitution *ḥrp iswt nbt ntrt*, proposée par Kaplony, *op. cit.*, nous semble poser problème au vu de la graphie (présence d'une partie du signe *nḥt*, traces (?) d'un autre signe à la fin du groupe).

E.As.10

Inconnu

Provenance:	Abousir
Tombeau:	--
Nature du document:	empreinte de sceau
Matériau:	argile

Collection: dépôt de Saqqara, US 50
Bibliographie: PM, III (1), 325; Kaplony dans Ricke, *Userkaf*, 108-109, fig. 50.
Date: Ve dynastie (Ouserkâf ?)

(E.As.10) *Inconnu*

Titres: *imy-r zḥw m [nḥn-]r* (?)

Discussion de la datation:

L'empreinte remonte probablement au règne d'Ouserkâf, vu son lieu de provenance et la mention probable, dans l'inscription, du temple solaire et de la pyramide de ce roi.

Commentaire:

Le titre *imy-r zḥw m [nḥn-]r* (?), qui n'est pas autrement connu sous cette forme, est ainsi compris par Kaplony, *op. cit.*, mais sa lecture n'est pas assurée. *nḥn-r* correspond toutefois au nom du temple solaire d'Ouserkâf, d'où provient l'objet, ce qui pourrait justifier la présence de cette expression dans le titre. L'existence d'autres scribes travaillant dans les temples solaires ou funéraires de certains rois est par ailleurs bien connue. Enfin, il faut noter que le signe *st*, suivi de la trace d'autres signes, apparaît également sur l'empreinte. Kaplony y voit le nom de la pyramide d'Ouserkâf, *wb-swt-wsr-k3.f*, ce qui ne peut être exclu.

E.As.11

Inconnu

Provenance: Abousir, temple solaire d' Ouserkâf
Tombeau: --
Nature du document: fragment d'empreinte de sceau
Matériau: argile
Collection: dépôt de Saqqara, US 55A
Bibliographie: PM, III (1), 325; Kaplony dans Ricke, *Userkaf*, 111, fig. 55A.
Date: Ve dynastie (Ouserkâf ?)

(E.As.11) *Inconnu*

Titres: *zḥ*

Discussion de la datation:

Le fragment peut vraisemblablement être daté, d'après sa provenance, du règne d'Ouserkâf.

Commentaire:

Sur le fragment, long seulement de 18 mm, subsistent quelques traces du signe *zḥ*.

E.As.12*Inconnu*

Provenance:	Abousir
Tombeau:	--
Nature du document:	graffito, M 63 (g, 5)
Matériau:	--
Collection:	--
Bibliographie:	PM, III (1), 327; Borchardt, <i>Sahu-re</i> , I, 91 [M 63]
Date:	Ve dynastie (Sahourê)

(E.As.12) *Inconnu*

Titres: *zḥ*

Discussion de la datation:

Le graffito est gravé sur la paroi occidentale de la loge du temple funéraire de Sahourê, et remonte probablement à l'époque de ce roi.

Commentaire:

Bien que très endommagé, ce graffito présente la trace distincte du signe *zḥ* inscrit l'encre rouge. Il est cité également par Verner, *Baugraffiti*, 45.

E.As.13*Inconnu*

Provenance:	Abousir
Tombeau:	--
Nature du document:	empreinte de sceau
Matériau:	argile
Collection:	--

Bibliographie: PM, III (1), 325; Kaplony, *Rollsiegel*, IIA, 154 [15], IIB, pl. 53 [15].

Date: Ve dynastie (Ouserkâf ?)

(E.As.13) *Inconnu*

Titres: *zḥ ᵛw nswt, zḥ-ḥrt-ᵛ [nswt]*

wḥ nswt, ḥm-nᵛr ḥr ᵛrī-mᵛt, [ḥm-nᵛr] ḥr wsr-ᵛb ᵛ-bᵛf, ḥry-sᵛtᵛ wḏ-mdw-nswt

Discussion de la datation:

Dans l'inscription est cité le roi Ouserkâf avec son nom d'Horus *ᵛrī-mᵛt*, qui constitue donc le *terminus ante quem non* pour la datation de l'objet. On notera également la présence, sur le sceau, du nom de Rêkhaef.

Commentaire:

Sur l'empreinte on trouve deux titres de scribe, *zḥ ᵛw nswt* et *zḥ-ḥrt-ᵛ [nswt]*, associés au titre *ḥry-sᵛtᵛ wḏ-mdw-nswt*, l'ensemble étant lié à la gestion des documents royaux et du Palais.

E.As.14

Inconnu

Provenance: Abousir / Abou Gurob

Tombeau: --

Nature du document: empreinte de sceau

Matériau: argile

Collection: Berlin, 16577

Bibliographie: Kaplony, *Rollsiegel*, IIA, 189 [17]; IIB, pl. 60 [17].

Date: Ve dynastie (Sahourê ?)

(E.As.14) *Inconnu*

Titres: *zḥ ḥt-ḥr*

ḥry sᵛ[tᵛ]

Discussion de la datation:

Dans l'inscription apparaît le nom d'Horus de Sahourê, *nb-ḥᵛw* : c'est donc au règne de ce roi, ou à une époque quelque peu postérieure, que l'objet pourrait remonter.

Commentaire:

Sur le document figure le titre de *zḥ ḥt-ḥr*, qui est porté également par *mry-ib* de Giza (G.Gi.46). Le titre *zḥ* accompagné du nom d'une divinité est attesté, de même que le titre de *zḥ ntr*, aussi bien dans les textes religieux que dans les inscriptions de particuliers; cf. Kaplony, *op. cit.*, et Id., ZÄS 110, 1983, 149-150 et note 47.

E.As.15*Inconnu*

Provenance:	Abousir
Tombeau:	--
Nature du document:	empreinte de sceau
Matériau:	argile
Collection:	--
Bibliographie:	Kaplony, <i>Rollsiegel</i> , IIA, 196-197 [27]; IIB, pl. 61 [27].
Date:	Ve dynastie (Sahourê ?)

(E.As.15) *Inconnu***Titres:** *zḥ nswt**wḥ wḥ-izwt-wsr-k3.f*, [*wḥ*] *nswt*, *ḥm-ntr ḥr-ir-ms't*, *ḥm-ntr* [*wsr-k3.f*], *smst(y)-wd***Discussion de la datation:**

Sur l'empreinte apparaissent les noms d'Ouserkâf et de Sahourê. C'est donc probablement au règne de ce dernier que l'objet doit être daté.

Commentaire:

Il faut souligner la présence des titres de *wḥ wḥ-izwt-wsr-k3.f*, *ḥm-ntr ḥr-ir-ms't*, *ḥm-ntr* [*wsr-k3.f*]. Dans ce dernier, nous avons restitué dans un cartouche laissé vide dans l'inscription le nom du roi Ouserkâf, par analogie avec les titres précédents.

E.As.16*Inconnu*

Provenance:	Abousir
Tombeau:	--

Nature du document: empreinte de sceau
Matériau: argile
Collection: Berlin, 20382
Bibliographie: Kaplony *Rollsiegel*, IIA, 284 [3]; IIB, pl. 81 [3].
Date: Ve dynastie (Rénéferef ou plus tard)

(E.As.16) *Inconnu*

Titres: *zḥ nṯr b3-nfr-ṯr-k3-r*

wb nṯry-b3w-r-nfr.f, ḥm-nṯr ḥt-ḥr r m st-ṯb-r, ḥry sṯt3

Discussion de la datation:

Le roi le plus tardif mentionné sur l'empreinte est Rénéferef, accompagné aussi de son nom d'Horus Néferkhaou. Du fait qu'apparaît également dans l'inscription le nom de la pyramide de ce souverain, dont le titulaire du sceau était "Prêtre-pur", il est possible que l'objet doive être daté à une époque contemporaine ou postérieure à Rénéferef.

Commentaire:

Dans le titre *zḥ nṯr b3-nfr-ṯr-k3-r*, "scribe du dieu *b3-nfr-ṯr-k3-r*", c'est-à-dire de la pyramide de Néferirkarê à Abousir, on fait allusion à la "personnification" de celle-ci, un phénomène bien connu surtout à la VIe dynastie; cf. Wilcke, *ZÄS* 70, 1934, 56-83, où l'on pourrait ajouter cet exemple; voir également Gardiner, *JEA* 41, 1955, 121; Goedicke, *WZKM* 56, 1960, 52-54; on peut rapprocher ce titre à celui de *ḥm-nṯr b3-nfr-ṯr-k3-r*. Pour le titre *ḥm-nṯr ḥt-ḥr r m st-ṯb-r* voir Galvin, *Priestesses of Hathor*, 98-101.

E.As.17

Inconnu

Provenance: Abousir
Tombeau: --
Nature du document: sceau-cylindre
Matériau: argile ou faïence (?)
Collection: Musée du Caire, *JdE* 44200
Bibliographie: Kaplony *Rollsiegel*, IIA, 266-267 [37]; IIB, pl. 77 [37]; Kaplony dans Ricke, *Userkaf*, 84 note 5.
Date: Ve dynastie (à partir de Niousserrê)

(E.As.17) *Inconnu*

Titres: $z\bar{h} \text{ }^c w \text{ } nswt \text{ } n \text{ } k\bar{s}t \text{ } n\bar{b}t \text{ } nt \text{ } nswt$, $z\bar{h} \text{ }^c w \text{ } nswt \text{ } n \text{ } wd\text{-}m\bar{d}w \text{ } nswt$, $z\bar{h} \text{ }^c w \text{ } nswt \text{ } n \text{ } hrt\text{-}^c \text{ } nswt$
 $hm\text{-}n\bar{t}r \text{ } h\bar{t}\text{-}hr \text{ } r^c \text{ } m \text{ } \bar{s}z\bar{p}\text{-}ib\text{-}(r^c) \text{ } m \text{ } h\bar{t}p\text{-}(r^c) \text{ } n\bar{h}n\text{-}r^c$, $hm\text{-}n\bar{t}r \text{ } hr \text{ } \bar{i}r\text{-}m\bar{s}^c t$, $hm\text{-}n\bar{t}r \text{ } hr \text{ } wsr\text{-}ib$,
 $hm\text{-}n\bar{t}r \text{ } (hr) \text{ } k\bar{s}\text{-}h\bar{t}$

Discussion de la datation:

L'empreinte remonte probablement à la deuxième moitié de la Ve dynastie, à partir du règne de Niousserrê. Sont en effet cités sur l'objet, et son nom d'Horus, Set-ib-taoui, et le nom de son temple solaire, accompagné de ceux de Rênéferef et d'Ouserkâf, dans le titre $hm\text{-}n\bar{t}r \text{ } r^c \text{ } m \text{ } \bar{s}z\bar{p}\text{-}ib\text{-}(r^c) \text{ } m \text{ } h\bar{t}p\text{-}(r^c) \text{ } n\bar{h}n\text{-}r^c$.

Commentaire:

Le possesseur du sceau portait de titres sacerdotaux relatifs au culte de différents souverains, ainsi que trois titres de scribe relatifs aux archives royales. Parmi les plus rares et intéressants, il faut citer celui de $z\bar{h} \text{ }^c w \text{ } nswt \text{ } n \text{ } wd\text{-}m\bar{d}w \text{ } nswt$, dans lequel la lecture $wd\text{-}m\bar{d}w$ (ou simplement $m\bar{d}w$?) est toutefois incertaine.

Cet objet est également cité par Fischer, *ZÄS* 86, 1961, 22, qui, en se basant sur les seuls renseignements du *JdE*, supposait la présence, dans l'inscription, du nom propre $h\bar{c}i.n\text{-}nswt$, qu'il attribuait d'après sa graphie à une époque postérieure à l'Ancien Empire. En réalité, il semble plutôt s'agir du titre $z\bar{h} \text{ }^c w \text{ } nswt \text{ } n \text{ } wd\text{-}m\bar{d}w \text{ } nswt$, tel que l'a lu Kaplony après vérification directe de l'objet. Cette dernière lecture a été également donnée par Fischer, après rectification au vu de la photographie (cf. Fischer, *MMJ* 6, 1972, 15 note 37).

E.As.18

Inconnu

Provenance:	Abousir
Tombeau:	--
Nature du document:	empreinte de sceau
Matériau:	argile
Collection:	--
Bibliographie:	Kaplony <i>Rollsiegel</i> , IIA, 267-269 [39]; IIB, pl. 77 [39].
Date:	Ve dynastie (Niousserrê)

(E.As.18) *Inconnu*

Titres: $z\bar{h} \text{ } hrt\text{-}^c \text{ } nswt$, [... ?]

Discussion de la datation:

D'après la présence possible du nom d'Horus de Niouserrê "Set-ib-taoui", l'empreinte, très endommagée, est classée par Kaplony parmi les sceaux remontant au règne de ce roi.

Commentaire:

Kaplony propose de lire sur l'empreinte, à côté du titre *zḥ ḥrt-^r nswt*, ceux de *ḥrp* [*zḥw*] *ḥt[yw]*, [*ḥrp is*] *wṯ ntr[yt nbt]*. Toutefois, le peu de signes subsistant n'autorisent pas, à notre avis, une telle restitution. Nous avons donc préféré ne pas en tenir compte.

E.As.19*Inconnu*

Provenance:	Abousir / Abou Gurob
Tombeau:	--
Nature du document:	empreinte de sceau
Matériau:	argile
Collection:	Berlin, 16277
Bibliographie:	Daressy, <i>ASAE</i> 15, 1915, 94-96; Kaplony <i>Rollsiegel</i> , IIA, 290-291 [3]; IIB, pl. 82 [3].
Date:	Ve dynastie (Shepeseskarê ?)

(E.As.19) *Inconnu***Titres:** *zḥ ḥtmt* [*nswt* ou *ntr* ?][*ḥm-ntr s*] *ḥw-r^r wpwswt*, *ḥry-s[st]***Discussion de la datation:**

Sur l'objet apparaît, dans un serekh, le nom d'Horus Sekhem-Khaou, qu'on attribue à Shepeseskarê d'après cette empreinte, une autre empreinte de la collection Petrie et un cylindre retrouvé à Mit Rahina (voir Daressy, *op. cit.*). Une datation du règne de ce souverain semble donc probable.

Commentaire:

L'inscription étant fragmentaire, la lecture du titre [*ḥm-ntr s*] *ḥw-r^r wpwswt*, où seule celle du nom du dieu est certaine, n'est pas assurée. D'après Kaplony, on pourrait même supposer la présence du nom de la pyramide de Sahourê, Kha-ba, à laquelle il semble que le culte d'Oupouaout ait été attaché (parallèlement au culte rendu au roi

défunt). Il ne reste toutefois aucune trace du nom de cet édifice. En ce qui concerne le titre *zḥ ḥtmt* [*nswt* ou *ntr* ?], il faut noter que le mot *nswt* (ou celui de *ntr*), à supposer qu'il ait jamais figuré, a aujourd'hui complètement disparu, à moins de considérer que le petit trait vertical puisse représenter la base du signe pour *nswt* ou pour *ntr*. Aussi, bien que les titres *zḥ ḥtmt nswt* et *zḥ ḥtmt ntr* soient connus, cette hypothèse de lecture demeure-t-elle très incertaine.

E.As.20

Inconnu

Provenance:	Abousir / Abou Gurob
Tombeau:	--
Nature du document:	empreinte de sceau
Matériau:	argile
Collection:	Berlin, 16567
Bibliographie:	Kaplony <i>Rollsiegel</i> , IIA, 323-325 [19]; IIB, pl. 61 [27].
Date:	Ve dynastie (Djedkarê Izézi ?)

(E.As.20) *Inconnu*

Titres: *zḥb zḥ*, [...]

Discussion de la datation:

Sur l'empreinte apparaît le nom d'Horus *dd-ḥꜣw* d'Izézi; il en résulte donc que l'objet pourrait remonter au règne de ce roi.

Commentaire:

Le seul titre encore lisible sur l'empreinte est celui de *zḥb zḥ*. Kaplony, *op. cit.*, propose la restitution de plusieurs titres à la suite de celui-ci. Toutefois, dans la mesure où ses intégrations se basent uniquement sur les parallèles faits avec d'autres empreintes présentant le titre *zḥb zḥ*, et qu'elles ne sont pas confortées par la présence d'aucune trace de signes sur notre empreinte, nous avons préféré ne pas suivre sa lecture.

E.As.21

Inconnu

Provenance:	Abousir (?)
--------------------	-------------

Tombeau:	--
Nature du document:	empreinte de sceau
Matériau:	argile
Collection:	Berlin, 20386
Bibliographie:	Kaplony <i>Rollsiegel</i> , IIA, 327-328 [23]; IIB, pl. 88 [23].
Date:	Ve dynastie (Ounis ou plus tard)

(E.As.21) *Inconnu***Titres:** *zḥ pr-mḏst nṯr*

imy-ḥt wʿbw ḥt-ḥr r' nswt-bity nfr-ḥr-k3-r' r' ḥt-ḥr nswt-bity ny-wsr-r' m st-ib-r' m šzp-ib-r', wʿb nfr-swt-wnīs, m33 zḥ št3, ḥry-šst3

Discussion de la datation:

Sur l'empreinte sont nommés, dans des titres relatifs à leur culte, plusieurs rois de la Ve dynastie (Neférikarê, Niouserrê et Ounis) tandis que le nom d'Horus *ḏd-ḥ'w* de Djedkarê Izézi apparaît dans un serekh. Kaplony date l'empreinte d'une période de corégence entre Djedkarê Izézi et Ounis, mais nous pensons quant à nous qu'elle doit plus probablement remonter au règne d'Ounis ou à une époque immédiatement postérieure à ce règne. Ceci se base, en effet, sur le fait que le titulaire du sceau portait le titre de prêtre-pur de la pyramide *nfr-swt* de ce dernier roi.

Commentaire:

Le titre *zḥ pr-mḏst nṯr* est suivi de celui, très rare, de *m33 zḥ št3*, qui est cependant attesté également sur une empreinte de sceau retrouvée à Giza et datée de la Ve dynastie (voir fiche E.Gi.72).

E.As.22

Inconnu

Provenance:	Abousir
Tombeau:	--
Nature du document:	empreinte de sceau
Matériau:	argile
Collection:	Berlin, 20387
Bibliographie:	Kaplony <i>Rollsiegel</i> , IIA, 350-352 [19]; IIB, pl. 96 [19].
Date:	Ve dynastie (Ounis ?)

(E.As.22) *Inconnu*

Titres: *zsb zḥ, zsb zḥ n (z)t-s[st], zḥ mdst-šstt nswt-bity nfr-ir-k3-r ḥt-ḥr r st-ib-r ḥr wsr-ḥ'w šḥmꜣw-nb ḥm-ntr mš't, ḥry-šstt, , smꜣ[']-wḏt mdw*

Discussion de la datation:

Le nom royal le plus récent qu'on puisse lire sur l'empreinte est celui d'Ounis. C'est donc probablement à son règne que l'objet doit être attribué.

Commentaire:

Le titulaire du sceau portait, entre autres, le titre de "scribe des livres secrets du roi Neférrikarê, d'Hathor, de Rê, de Set-ib-Rê, Horus Ouser-khaou, Horus d'or Sekhemou-noub", qui est strictement lié au culte du roi Neférrikarê.

E.As.23

Inconnu

Provenance:	Abousir / Abou Gurob
Tombeau:	--
Nature du document:	empreinte de sceau
Matériau:	argile
Collection:	Berlin, 16289
Bibliographie:	Kaplony <i>Rollsiegel</i> , IIA, 449-450 [23]; IIB, pl. 119 [23].
Date:	Ve dynastie (Niouserrê ou plus tard)

(E.As.23) *Inconnu*

Titres: *zḥ ḥtmt pr-ᜣ*

[*wḥ*] *mn-swꜣt [ny-wsr-r], [ḥm-ntr r m šzḫ-]ib[-r], [...]* *nswt*

Discussion de la datation:

Sur l'empreinte on lit le nom de la pyramide de Niouserrê dont le règne constitue donc le *terminus ante quem non* pour la datation. Il est probable que le nom du temple solaire de ce roi, "Seshep-ib-Rê", ait été mentionné aussi dans l'inscription. Seule subsistent toutefois le signe *ib* et le déterminatif de l'obélisque qui pourraient d'ailleurs également servir de composants au nom du temple solaire de Neférrikarê, "Set-ib-Rê".

Commentaire:

Le seul titre de lecture certaine qui apparaisse sur l'empreinte est celui de *zḥ ḥtmt pr-ḥ* "Scribe du trésor du Palais". Pour l'analyse de ce genre de titres relatifs au trésor du roi ou du dieu, voir Fischer, *JARCE* 3, 1964, 26, ainsi que la fiche G.Sa.11.

E.As.24*Inconnu*

Provenance:	Abousir / Abou Gurob
Tombeau:	--
Nature du document:	empreinte de sceau
Matériau:	argile
Collection:	Berlin, 16291
Bibliographie:	Kaplony <i>Rollsiegel</i> , IIA, 450 [24]; IIB, pl. 119 [24].
Date:	Ve dynastie

(E.As.24) *Inconnu***Titres:** [*zḥ ḥtmt pr-ḥ* ou *zḥ ḥtmt*] *zḥ*[*ḥm-ntr*] *mḥt***Discussion de la datation:**

Sur l'empreinte se trouvent deux serekh incomplets, dans lesquels seuls le groupe *ḥ'w* et la partie inférieure d'un signe vertical sont clairement visibles. On pourrait donc combler la lacune avec les noms d'Horus *wsr-ḥ'w*, *šm-ḥ'w* ou *ḏd-ḥ'w*, correspondant respectivement à ceux de Neférrakarê, de Shepesekarê et de Djedkarê Izézi. L'attribution de l'objet à la Ve dynastie est donc assurée, sans qu'on puisse préciser davantage le règne sous lequel il a pu être utilisé.

Commentaire:

Entre les deux serekh subsistent uniquement le signe *zḥ* ainsi que les composants du nom *mḥt*. Dans le premier cas, on peut imaginer que le signe *zḥ* ait pu être précédé des termes *zḥ ḥtmt pr-ḥ* ou *zḥ ḥtmt* et supposer, dans le second, la présence du titre *ḥm-ntr mḥt*. En effet, la restitution *zḥ ḥtmt pr-ḥ* ou *zḥ ḥtmt* est justifiée par la fréquente association de ces titres avec celui de *ḥm-ntr mḥt*.

E.As.25

Inconnu

Provenance:	Abousir / Abou Gurob
Tombeau:	--
Nature du document:	empreinte de sceau
Matériau:	argile
Collection:	Berlin, 16299
Bibliographie:	Kaplony <i>Rollsiegel</i> , IIA, 452 [28]; IIB, pl. 120 [28].
Date:	Ve dynastie

(E.As.25) *Inconnu***Titres:** [...] *zḥ***Discussion de la datation:**

Dans le serekh subsiste seulement le groupe *ḥꜣw* et la trace d'un autre signe vertical, laissant ainsi ouverte la possibilité de lire, comme nom d'Horus, soit *wsr-ḥꜣw*, *šm-ḥꜣw*, ou *dd-ḥꜣw* : si l'attribution de l'objet à la Ve dynastie est assurée, on ne peut donc pas préciser davantage le règne.

Commentaire:

Sur l'empreinte subsiste seulement le signe *zḥ* qui devait vraisemblablement être précédé d'un autre titre ou d'une expression du type *imy-r*, *šd*, etc.

E.As.26

Inconnu

Provenance:	Abousir
Tombeau:	--
Nature du document:	empreinte de sceau
Matériau:	argile
Collection:	Musée du Caire, <i>JdE</i> 36867
Bibliographie:	Kaplony <i>Rollsiegel</i> , IIA, 465-466 [63]; IIB, pl. 124 [63].
Date:	Ve dynastie (?)

(E.As.26) *Inconnu*

Titres: *zḥ mḏst* [...]

Discussion de la datation:

Il ne subsiste, dans le serekh, que le signe *w* à la fin du nom. Il devait donc s'agir, selon toute probabilité, d'un nom d'Horus se terminant en *-ḥ^rw*, ce qui laisse ouvertes plusieurs possibilités de datation à l'intérieur de la Ve dynastie, depuis Sahourê-Nebkhaou jusqu'à Djedkarê-Djedkaou, sans écarter l'hypothèse d'une époque postérieure.

Commentaire:

Les seuls signes clairement visibles au milieu de l'empreinte sont *zḥ* ainsi que le rouleau de papyrus, ensemble que l'on peut donc lire *zḥ mḏst*. En ce qui nous concerne, la lecture *zḥ mḏst-ṣtst*, proposée par Kaplony, ne nous semble pas justifiée.

E.As.27

Inconnu

Provenance:	Abousir, complexe funéraire de Khentkaous
Tombeau:	--
Nature du document:	empreinte de sceau
Matériau:	argile
Collection:	--
Bibliographie:	Verner, <i>Abusir III</i> , 105 [316/A/78-n], pl. 23.
Date:	Ve dynastie (Neféirkarê)

(E.As.27) *Inconnu*

Titres: *zḥ pr-ḥd*

irr [wḏt]

Discussion de la datation:

Sur l'empreinte est cité le nom d'Horus *wsr-ḥ^rw* de Neféirkarê. Il semble donc possible d'attribuer l'objet à ce règne.

Commentaire:

L'empreinte a été retrouvée, comme beaucoup d'autres, dans les magasins du temple situés dans la partie orientale du complexe funéraire (cf. Verner, *Abusir III*, 130; Id., *Forgotten Pharaohs*, 127).

E.As.28

Inconnu

Provenance:	Abousir
Tombeau:	--
Nature du document:	empreinte de sceau
Matériau:	argile
Collection:	--
Bibliographie:	Verner, <i>Abusir III</i> , 126 [11/A/85-b].
Date:	Ile moitié de la Ve dynastie

(E.As.28) *Inconnu***Titres:** *z3b z3b nfrw***Discussion de la datation:**

Dans l'inscription, on lit le titre principal de la Mère royale Khentkaous, *mwt nswt bity nswt bity*. La mention de la reine ne constitue toutefois qu'un *terminus ante quem non* pour la datation de l'empreinte. En effet, parmi les six empreintes portant le n° 11 dans la numérotation de Verner, et qui proviennent toutes d'un magasin situé au nord du temple, on trouve respectivement mentionné une fois le nom de Rénéferef, et une fois le nom d'Horus "Setibtaoui" de Niouserré (cf. Verner, *op. cit.*, 126-127). On pourrait donc supposer que les autres empreintes du groupe 11, dont deux mentionnent des titres de scribe, remontent également à la deuxième moitié de la Ve dynastie.

Commentaire:

On notera que le titre *mwt nswt bity nswt bity* de Khentkaous apparaît très fréquemment sur ces empreintes (cf. *Ibid.*, 132).

E.As.29

Inconnu

Provenance:	Abousir
Tombeau:	--
Nature du document:	empreinte de sceau
Matériau:	argile
Collection:	--
Bibliographie:	Verner, <i>Abusir III</i> , 127 [11/A/85-c].

Date: IIe moitié de la Ve dynastie

(E.As.29) *Inconnu*

Titres: *zḥ, zsb zḥ, zsb zḥ rwt (n) wsḥt*

wḥb mwt [nswt]

Discussion de la datation:

Le titre *wḥb mwt [nswt]* fait référence à la reine Khentkaous, qui constitue donc le *terminus ante quem non* pour la datation de l'empreinte; pour une hypothèse d'attribution plus précise de l'objet au milieu de la Ve dynastie, voir fiche E.As.28.

Commentaire:

Sur l'empreinte, qui provient des locaux d'habitation situés dans la partie nord-est du complexe funéraire, apparaît, entre autres, un titre fragmentaire dont la lecture est douteuse. Verner, *op. cit.*, 127 note 25, propose de le lire *zsb [zḥ] tṣtyt (ou sbt ?) (n) wsḥt*, mais nous pensons qu'une lecture *zsb [zḥ] rwt (n) wsḥt* "Scribe *zab* du porche (*lit.* de la porte) de la grande salle", serait plus probable, même s'elle s'appuie seulement sur une hypothèse. Il y aurait en effet des parallèles, sur le papyrus d'Abousir, dans les titres de *zḥ rwt* "scribe du porche (*lit.* de la porte)" (E. As.36.1) et de *sr rwt n ḥwt-wrt* "magistrat du porche (*lit.* de la porte) de la grande cour de justice" (cf. Posener-Kriéger, *Abousir*, doc. 77c, p. 293; doc. 80a, pp. 459-460). Le titre pourrait faire allusion à la justice rendue à la porte d'une grande cour probablement ouverte au public (ou mieux sous un porche la précédant), et se référer à l'enregistrement du jugement effectué par les scribes (*Ibid.*, 464 et note 4, 465). Le terme *rwt*, dans le sens élargi de porche où était rendue la justice, a été analysé dans le détail par Van den Boorn, *JNES* 44, 1985, 6-15.

E.As.30

Inconnu

Provenance: Abousir
Tombeau: --
Nature du document: empreinte de sceau (destiné probablement à la fermeture d'un rouleau de papyrus)
Matériau: argile
Collection: --
Bibliographie: Verner, *Abusir III*, 100 [287/A/78], pl. 22.
Date: Ve dynastie (Neférrakarê ?)

(E.As.30) *Inconnu*

Titres: *zḥ pr-ʿ3*
irr wdt, ḥry-sšt3

Discussion de la datation:

Aucun nom de roi n'est cité sur cette empreinte. Toutefois, elle provient de l'enceinte du temple, où a été retrouvé, non loin de l'entrée des magasins, un certain nombre d'autres empreintes mentionnant Néferirkarê. L'attribution de notre empreinte au règne de ce roi pourrait donc être envisagée.

Commentaire:

Le titre *ḥry-sšt3*, qui apparaît dans l'inscription, est très fréquent sur les empreintes retrouvées dans le complexe funéraire de Khentkaous (Verner, *op. cit.*, 132).

E.As.31*Inconnu*

Provenance:	Abousir
Tombeau:	--
Nature du document:	empreinte de sceau
Matériau:	argile
Collection:	--
Bibliographie:	Verner, <i>Abusir III</i> , 129 [15/A/85-a].
Date:	Ve dynastie (Djedkarê Izézi)

(E.As.31) *Inconnu*

Titres: *zḥ (n) šnwt*

Discussion de la datation:

Sur l'empreinte apparaît le nom du temple solaire de Neférikarê, *st[-ḥb-r]*, mais aussi le nom d'Horus Djedkhaou de Djedkarê Izézi, au règne duquel remonte probablement l'objet.

Commentaire:

L'empreinte a été trouvée dans l'enceinte du temple, non loin de l'entrée des magasins.

E.As.32.1

Scribe nommé sur un tableau de service

- Provenance:** Abousir, temple funéraire de Néferirkarê
Nature du document: tableau de service mensuel (doc. 4)
Matériau: papyrus
Collection: Londres, British Museum, 10735 fr. 7, *recto*
Bibliographie: *HPBM*, 2, pls. IV, IV A; Posener-Kriéger, *Abousir*, 14-57 *passim*, tabl. II.
Date: Ve dynastie (prob. an 26 ou 40 d'Izézi)

(E.As.32.1) (= E.As.45.3) *r-šps***Titres:** *zḥ ꜥrw***Discussion de la datation:**

Les papyrus d'Abousir se rangent chronologiquement entre le règne de Djédkarê Izézi et celui de Pépi II, date de l'ultime témoignage de l'activité du temple funéraire de Néferirkarê. La majeure partie de la documentation, et notamment les papyrus comptables, remonte toutefois à l'époque d'Izézi. On ne possède en revanche aucun document qui puisse être daté avec certitude à une période précédant ce règne. Voir sur la datation des papyrus Posener-Kriéger, *op. cit.*, 483-491.

En ce qui concerne ce tableau de service, il y apparaît, sur le *verso*, l'indication de l'an 42 d'un souverain qui n'est pas nommé, et on peut penser que le *recto* soit antérieur. Par ailleurs, les personnages cités sur notre tableau sont les mêmes que ceux mentionnés sur le compte d'étoffe 47 A, daté pour sa part de l'année 29 d'un règne non précisé (mais qui, par sa longueur, ne peut être que celui d'Izézi). Enfin, mettant en relation notre papyrus avec le tableau de service I, daté probablement du début du roi Ounis, Mme Posener-Kriéger parvient à préciser sa datation à l'an 26 ou 40 d'Izézi (voir *Ibid.*, 486-487).

Commentaire:

Dans le tableau sont indiquées les personnes qui devaient accomplir les services dans le temple jour par jour. Le "scribe des équipes" *r-šps* faisait partie des gens qui devaient "passer le jour et la nuit dans le temple de Néferirkarê, à la *ꜥrrt* intérieure du vestibule *ꜥr-wrw*". De cet endroit *r-šps* pouvait probablement organiser et surveiller les activités du personnel de service, ce qui constitue une des tâches principales incombant aux scribes (cf. *Ibid.*, 543, 597).

D'après notre papyrus, on voit que les personnes qui assuraient cette permanence différaient, par leurs titres, de celles destinées à monter la garde quotidienne au temple, lesquelles étaient généralement des *ḥmw-nṯr* ou des *ḥntyw-š* (cf. *Ibid.*, 40-41).

E.As.33.1

Scribe nommé sur un tableau de service

- Provenance:** Abousir, temple funéraire de Néferirkarê
Nature du document: tableau de service mensuel (doc. 11)
Matériau: papyrus
Collection: Paris, Musée du Louvre, E. 25479 verso
Bibliographie: *HPBM*, 5, pls. XI, XI A; Posener-Kriéger, *Abousir*, 15, 45-46, tabl. V, 541.
Date: Ve dynastie (Djedkarê Izézi ou Ounis)

* * *

(E.As.33.1) *šḥ-ḥtp*

Titres: *zšb zḥ* (?)

Discussion de la datation:

D'après la comparaison avec d'autres papyrus datés, le tableau V pourrait remonter à l'an 7 d'Ounis, bien qu'on ne puisse pas exclure une datation de l'an 7 d'Izézi, comme suggère Mme Posener-Kriéger, *op. cit.*, 489, 491.

Commentaire:

Sur ce tableau est indiquée, dans la partie supérieure, la répartition du personnel de service au temple pendant un mois. Dans la partie inférieure, est mentionné le personnel en service le jour 2 du IV^e mois de *pṛt* de l'année du IV^e compte. Dans cette dernière partie apparaît, parmi "Ceux qui sont préposés à la cour du tour de potier", le scribe *šḥ-ḥtp*, en compagnie d'un danseur et de deux autres personnages dont les titres ne sont pas indiqués. Le service de garde de l'atelier de poterie attaché au temple funéraire de Néferirkarê n'est attesté que dans le tableau V.

On notera par ailleurs qu'il subsiste, sur le tableau IV, la trace du titre *zšb* porté par un personnage dont le nom est perdu. Comme le suggère Mme Posener-Kriéger, *op. cit.*, 41, on pourrait envisager ici de restituer le mot *zḥ* après *zšb*; on opposera cependant que la présence, dans les papyrus d'Abousir, d'autres titres commençant par *zšb* n'autorise pas une restitution certaine du titre *zšb zḥ* (pour ces titres voir *Ibid.*, 660). Signalons enfin que le service de garde de ce fonctionnaire, qu'il accomplit avec un

"préposé au repas du roi" et un "chanteur", se déroule à la *ḥrt*, où il doit "passer la nuit dans [son entier]" (cf. *HPBM*, 39-40, pls. LXXXVI [B], LXXXVI A [B]; Posener-Kriéger, *op. cit.*, tabl. IV/4).

E.As.34.1 - E.As.34.4

Scribes nommés sur un tableau de service

Provenance: Abousir, temple funéraire de Néferirkarê
Nature du document: tableau de service pour la fête de Min (doc. 82)
Matériau: papyrus
Collection: Berlin, Papyrussammlung, P. 15723 *recto*
Bibliographie: *HPBM*, 39, pls. LXXXII, LXXXII A; Posener-Kriéger, *Abousir*, 108-116, 597, 601.
Date: Ve dynastie (Izézi)

(E.As.34.1) (= E.As.40.1) *wꜣ[ḥ-kꜣ ?]*

(E.As.34.3) (= E.As.37.1) *kꜣ-nfr*

Titres: *zḥ pr-d'bt*

Titres: *zḥ pr-ḥ*

(E.As.34.2) (= E.As.41.1) *sšmw*

(E.As.34.4) (= E.As.40.5) *kꜣ[...]*

Titres: *šḥd zḥw 'prw*

Titres: *zḥ ḥrw*

Discussion de la datation:

Le papyrus peut être daté du règne de Djedkarê Izézi d'après la comparaison que l'on peut établir avec d'autres documents de la même époque: cf. Posener-Kriéger, *op. cit.*, 491.

Commentaire:

Les scribes mentionnés sur ce document sont tous en relation avec le temple funéraire de Néferirkarê, puisqu'ils sont mentionnés sur des comptes du temple. Pour la fête de Min dont il est question ici, on constate qu'ils se font remplacer par leurs représentants, vraisemblablement parce qu'ils étaient eux mêmes occupés à d'autres cérémonies se déroulant dans les sanctuaires du dieu, ou ailleurs (cf. *Ibid.*, 114-115). Le titre de *zḥ pr-d'bt* "scribe de la maison du charbon de bois", est attesté sur ce fragment ainsi que sur le fragment 62 (10), où il est porté par le même personnage, qui fait une livraison de briques au temple (cf. *infra* fiche E.As.40.1). Son nom, partiellement effacé, pourrait être lu *wꜣ[ḥ-kꜣ ?]*. Dans le document 82, que nous

présentons ici, ce personnage délègue son "représentant" (*ḏt*) pour accomplir une tâche (dont la mention a disparu) à l'occasion de la fête de Min. On a vu plus haut que les autres scribes mentionnés dans le texte font de même.

On note par ailleurs que le "directeur des scribes des équipes", *sšmw*, est également mentionné sur le fragment 64 E (cf. *infra* fiche E.As.41.1), où il fait vraisemblablement une livraison au temple.

Le *zḥ pr-š, kš-nfr*, apparaît aussi sur le fragment de comptabilité mensuelle 96 C, où il est probablement question d'une distribution de vivres (cf. *infra* fiche E.As.37.1), ainsi que sur le fragment isolé 77 R (*HPBM*, 35, pl. LXXII R).

Enfin, on retrouve le "scribe des bêtes de sacrifice", *kš*[...], sur le fragment 62 (11) (cf. *infra* fiche E.As.40.5), faisant au temple une livraison de briques comme son collègue *wš[š-kš ?]*.

Le titre *zḥ ḥrwt*, considéré jusqu'à présent comme un *hapax*, est en fait également attesté à Saqqara, mais élevé au degré supérieur de *šḥḏ zḥw ḥrwt*, dans le tombeau de *nn-gm* (G.Sa.42). Dans le même ordre d'idées, on peut évoquer le titre de *zḥ ḥrwt n ḥwt-nmt ntr*, porté par un personnage de Saqqara de la fin de la Ve ou de la VIe dynastie, dont le nom est perdu (F.Sa.18).

E.As.35.1 - E.As.35.2

Scribes nommés sur un tableau de service(?)

Provenance:	Abousir, temple funéraire de Néferirkarê
Nature du document:	fragment de tableau de service (?) (doc. 93 B1-B5)
Matériau:	papyrus
Collection:	Berlin, Papyrussammlung, P. 10473 A
Bibliographie:	<i>HPBM</i> , 45, pls. XCIII, XCIII A; Posener-Kriéger, <i>Abousir</i> , 123.
Date:	Ve dynastie

(E.As.35.1) *Inconnu*

Titres: *zḥ*

(E.As.35.2) *Inconnu*

Titres: *zḥ* [...]

ḥntyw-š

Discussion de la datation:

L'attribution de ce fragment à la Ve dynastie est basée sur la comparaison avec la datation de la majeure partie des papyrus d'Abousir.

Commentaire:

Le document, sur lequel apparaissent des titres et, lorsqu'ils sont conservés, des noms propres, est trop fragmentaire pour qu'on puisse en définir la nature exacte. Il pourrait s'agir d'un tableau de service concernant une fête (cf. Posener-Kriéger, *op. cit.*, 46, 123).

E.As.36.1**Scribe nommé dans une comptabilité (?)**

- Provenance:** Abousir, temple funéraire de Néferirkarê
Nature du document: fragment de comptabilité (?) (doc. 77 C)
Matériau: papyrus
Collection: Londres, University College, A
Bibliographie: *HPBM*, 34, pls. LXXVII [C], LXXVII A [C]; Posener-Kriéger, *Abousir*, 293, 593.
Date: Ve dynastie

(E.As.36.1) *ḥ-ḥtp***Titres:** *zsb zḥ rwt***Discussion de la datation:**

Voir fiche précédente.

Commentaire:

Ce document, très fragmentaire, pourrait provenir soit d'une comptabilité, soit d'un tableau de service de fête. En effet, les personnages qui y sont cités portent des titres liés à l'administration centrale, comme dans le cas du tableau de service pour la fête de Min (cf. *supra* doc. 82, E.As.34.1 - E.As.34.4).

Le titre *zsb zḥ rwt* est un *hapax*. Il se réfère probablement à une porte de cour de justice (citée également dans le document 80 A) auprès de laquelle se rendaient des jugements. Voir à ce propos le commentaire de la fiche E.As.29.

E.As.37.1 (= E.As.34.3)**Scribe nommé dans une comptabilité**

Provenance: Abousir, temple funéraire de Néferirkarê

Nature du document: fragment de comptabilité (doc. 96 C)

Matériau: papyrus

Collection: Berlin, Papyrussammlung, P. 15726; Berlin, Staatliche Museen, P. 21001 *recto*

Bibliographie: *HPBM*, 45-46, pls. XCVI [C], XCVI A [C]; Posener-Kriéger, *Abousir*, 294.

Date: Ve dynastie (Djedkarê Izézi)

E.As.37.1 (= E.As.34.3) *ks-nfr*

Titres: *zḥ pr-ḳ*

Discussion de la datation:

Ce fragment est contemporain du document 62, lui-même datable du règne d'Izézi (cf. Posener-Kriéger, *op. cit.*, 491).

Commentaire:

Sur ce document préétabli, mais qui n'a jamais été complété, devait être enregistrée une distribution de vivres, comme le prouve la présence des mentions "pain *ḥtʿs*", "pain *pzn*" et bière. Il apparaît par ailleurs, grâce à la comparaison avec d'autres papyrus, que les fonctionnaires cités ici étaient en rapport avec le temple de Néferirkarê. Ainsi, le "scribe du Palais" *ks-nfr* figure tout à la fois sur ce document et sur le tableau de service établi pour la fête de Min (doc. 82) (cf. fiche E.As.34.3).

E.As.38.1 - E.As.38.5

Scribes nommés dans une comptabilité

Provenance: Abousir, temple funéraire de Néferirkarê

Nature du document: fragment de comptabilité (doc. 65)

Matériau: papyrus

Collection: Londres, University College, A *recto*

Bibliographie: *HPBM*, 26-27, pls. LXV, LXV A; Posener-Kriéger, *Abousir*, 316-319, 593.

Date: Ve dynastie (Djedkarê Izézi)

(E.As.38.1) *ny-ḥzt-ḥnmw*

Titres: *zsb šḥd zḥw*

(E.As.38.2) *nfr*

Titres: *imy-r zḥw ḥrw*

(E.As.38.3) *nfr-sšm-r***Titres:** *zsb zḥ***Titres:** *zsb zḥ*(E.As.38.5) (= E.Sa.41 ?) *spdw-ḥtp*(E.As.38.4) *nfr-ḥtp (nfr-ḥtpwt)***Titres:** *zsb šḥd zḥw***Discussion de la datation:**

Sur ce papyrus est cité un personnage qui apparaît sur le document 67-68, d, qui est daté à partir de l'an 15 d'Izézi. Notre papyrus peut donc vraisemblablement être attribué à la même époque.

Commentaire:

Ce document est une "comptabilité de distribution de viande". Sur la coordonnée horizontale figure la mention des personnes qui y étaient préposées (voir Posener-Kriéger, *op. cit.*, 319). On n'est pas surpris d'y trouver des scribes, comme *nfr-sšm-r* (E.As.38.3) et *nfr-ḥtp* (E.As.38.4), mentionnés dans la section correspondant au IVe mois d'Akhet, 25° jour. Ces deux personnages sont également cités dans la section suivante relative au IVe mois d'Akhet, 26° jour. A cet endroit, à la mention du *zsb zḥ*, *nfr-sšm-r*, fait suite une lacune que Mme Posener-Kriéger propose de combler par la répétition du titre *zsb zḥ* (*Ibid.*, 660, *sub voce zsb zḥ*). Le nom *nfr-sšm-r* qui suit la lacune pourrait soit se référer au personnage précité, soit éventuellement désigner un autre personnage du même nom. Quant au dernier nom cité, il s'agit très certainement du *nfr-ḥtp* de la section précédente, qui présente une variante graphique du fait de la notation du pluriel (*nfr-ḥtpwt*).

Au-dessous d'une ligne horizontale inscrite en rouge, figure une série de noms de fonctionnaires accompagnés de leurs titres, auxquels sont associés les noms des différentes viandes qui devaient leur être distribuées. Parmi les bénéficiaires, sont cités également des défunts, comme cela doit sans doute être le cas du *zsb šḥd zḥw*, *ny-ḥzt-ḥnmw* (E.As.38.1) mentionné deux fois sur le présent document, ainsi qu'une fois sur le document 45 A. On y trouve également deux fois cité le *zsb šḥd zḥw* nommé *spdw-ḥtp* (E.As.38.5), qui pourrait bien être le titulaire d'un mastaba de Saqqara (Posener-Kriéger, *op. cit.*, 592; cf. fiche E.Sa.41).

Enfin, on a proposé d'identifier le *imy-r zḥw ḥrw*, *nfr* (E.As.38.2) avec le titulaire d'un tambour de fausse-porte retrouvé à Giza, qui portait les mêmes noms et titres (cf. Posener-Kriéger, *op. cit.*, 597). Mais cet objet, trouvé sur le toit du mastaba G 3015, datant de la VIe dynastie, remonte selon toute probabilité à la IVe dynastie. L'identification des deux *nfr* nous semble donc devoir être exclue (cf. commentaire de la fiche C.Gi.9).

E.As.39.1

Scribe nommé dans une comptabilité

- Provenance:** Abousir, temple funéraire de Néferirkarê
Nature du document: fragment de comptabilité (doc. 49 E)
Matériau: papyrus
Collection: Musée du Caire, 58063, fr. 7
Bibliographie: *HPBM*, 20, pls. XLIX [E], XLIX A [E]; Posener-Kriéger, *Abousir*, 355, 607.
Date: Ve dynastie (Djedkarê Izézi ?)

(E.As.39.1) *ny-sw-ḳd***Titres:** *zḥ***Discussion de la datation:**

Cf. fiche E.As.35.1 - E.As.35.2.

Commentaire:

Sur ce document, très endommagé, est inscrit un compte d'étoffes et d'autres denrées, accompagné de la mention "en provenance du magasin", à laquelle se joignent les titres et les noms des employés du temple liés à ce transfert des marchandises. Parmi ceux-ci figure le scribe *ny-sw-ḳd*.

E.As.40.1 - E.As.40.5

Scribes nommés dans une comptabilité

- Provenance:** Abousir, temple funéraire de Néferirkarê
Nature du document: fragment de comptabilité (doc. 62)
Matériau: papyrus
Collection: Paris, Musée du Louvre, E. 25416 d
Bibliographie: *HPBM*, 25, pls. LXII, LXII A; Posener-Kriéger, *Abousir*, 384-388.
Date: Ve dynastie (Izézi)

(E.As.40.1) (= E.As.34.1) *wš[...]*(E.As.40.2) *nfr[...]***Titres:** *zḥ pr-d'bt***Titres:** *zḥb šḥd zḥw*

(E.As.40.3) (= E.As.44.2) [*nḥ-]*m[-^c-]
]r

Titres: *zḥ šḥd zḥw*

Titres: *zḥ zḥ*

(E.As.40.5) (= E.As.34.4) *ks*[...]

Titres: *zḥ ḥrw*

(E.As.40.4) *ḥ^c-[bḥw]-bt*

Discussion de la datation:

Ce papyrus peut être daté du règne d'Izézi d'après la comparaison établie avec d'autres documents contemporains dans lesquels on retrouve certains personnages mentionnés ici (cf. Posener-Kriéger, *op. cit.*, 491).

Commentaire:

Le document est divisé en deux sections. La première contient, ainsi que l'indique l'en-tête, une comptabilité relative à une livraison de briques au magasin du temple, qui devaient servir à des réparations ou à la construction d'annexes. Dans l'état du document, seuls les noms et les titres des fournisseurs sont conservés. D'après ces derniers, on peut supposer qu'ils faisaient partie de l'administration centrale et qu'ils étaient détachés au temple pour une période déterminée. Parmi eux, on retrouve le "scribe de la maison du charbon de bois", *wḥ*[...], et le "scribe des bêtes de sacrifice", *ks*[...], également présents sur le document 82 (cf. *supra* E.As.34.1, E.As.34.4), aux côtés un "directeur *zab* des scribes" appelé *nfr*[...].

Quant à la deuxième partie, elle comprend aussi une liste de fournisseurs mais, cette fois, les matériaux livrés, qui provenaient de la "maison du surplus" et étaient destinés à être stockés dans le "magasin qui est à l'intérieur du temple", ne sont pas indiqués. On trouve ici mentionné le "scribe *zab*" *ḥ^c-[bḥw]-bt* qui, malgré la rareté de son nom, ne peut être identifié avec certitude avec ses homonymes attestés sur d'autres documents. Est cité enfin le scribe [*nḥ-]*m[-^c-]r, qui apparaît également dans le document 16 (cf. *infra* fiche E.As.44.1): dans la graphie de son titre *zḥ šḥd zḥw*, on remarquera l'antéposition du signe *zḥ* par rapport à *šḥd* qui, bien que peu fréquente, est connue dans d'autres cas.

E.As.41.1

Scribe nommé dans une comptabilité

Provenance: Abousir, temple funéraire de Néferirkarê

Nature du document: fragment de comptabilité (doc. 64 E)

Matériau: papyrus
Collection: Musée du Caire, 602, fr. II
Bibliographie: *HPBM*, 26, pls. LXIV [E], LXIV A [E]; Posener-Kriéger, *Abousir*, 394.
Date: Ve dynastie (Djedkarê Izézi)

(E.As.41.1) (= E.As.34.2) *šmꜣw***Titres:** *šꜣd zꜣw ꜣꜣꜣ***Discussion de la datation:**

Ce fragment, analogue au document 62 par son écriture, la texture et la couleur du papyrus, peut également être daté du règne d'Izézi (cf. Posener-Kriéger, *Abousir*, 389, 491).

Commentaire:

Ce fragment provient sans doute du même rouleau de papyrus que le document 62. Il faisait partie d'une comptabilité, dont seuls subsistent quelques noms et titres de fonctionnaires, parmi lesquels on reconnaît le *šꜣd zꜣw ꜣꜣꜣ*, *šmꜣw*, qui apparaît aussi sur le document 82 (cf. *supra* fiche E.As.34.2).

E.As.42.1 - E.As.42.3**Scribes nommés dans une liste**

Provenance: Abousir, temple funéraire de Néferirkarê
Nature du document: fragment de comptabilité ou de tableau de service (doc. 83)
Matériau: papyrus
Collection: Berlin, Papyrussammlung, 15723 verso
Bibliographie: *HPBM*, 39, pls. LXXXIII, LXXXIII A; Posener-Kriéger, *Abousir*, 397-398, 606.
Date: Ve dynastie (Djedkarê Izézi)

(E.As.42.1) *wsꜣ-kꜣ.f-ꜣꜣ***Titres:** *zꜣ ꜣꜣꜣ***Titres:** *zꜣ ꜣꜣꜣ*(E.As.42.3) *nꜣꜣ[...]*(E.As.42.2) *nꜣꜣ-ꜣꜣꜣ-ꜣꜣꜣ***Titres:** *zꜣ ꜣꜣꜣ*

Discussion de la datation:

Ce fragment peut être daté du règne d'Izézi grâce à la présence de certains fonctionnaires également cités sur les documents 62 et 83 (cf. Posener-Kriéger, *op. cit.*, 398, 491).

Commentaire:

Vu l'état fragmentaire du papyrus, on ne peut pas décider s'il s'agissait d'une comptabilité ou d'un tableau de service. Ce qui subsiste n'est qu'une liste de fonctionnaires, parmi lesquels on trouve trois scribes.

E.As.43.1**Scribe nommé dans un tableau**

- Provenance:** Abousir, temple funéraire de Néferirkarê
Nature du document: fragment de tableau (doc. 87 D)
Matériau: papyrus
Collection: Berlin, Papyrussammlung, P. 15724
Bibliographie: *HPBM*, 41, pls. LXXXVII [D], LXXXVII A [D]; Posener-Kriéger, *Abousir*, 398-400.
Date: Ve dynastie

(E.As.43.1) *Inconnu*

Titres: *zḥ šḥwt* du IIe nome de B.É.

Discussion de la datation:

On ne possède pas d'éléments certains pour dater ce fragment. Toutefois, la ressemblance avec les autres papyrus d'Abousir permet une attribution à la Ve dynastie.

Commentaire:

Sur ce fragment, qui faisait à l'origine partie d'un tableau, sont entre autres mentionnés des fonctionnaires provinciaux, parmi lesquels figure un "scribe des champs du IIe nome de Basse Égypte" dont le nom est perdu. Ce titre peut être rapproché de celui de *zḥ šḥwt nw* VIIIe, Ve, IXe, VIIe, VIe nome H.É., porté par des fonctionnaires auxquels s'adresse le décret de Coptos L, remontant à Néferkaouhor (cf. Goedicke, *Königliche Dokumente*, 165-166). On peut encore le mettre en parallèle avec le titre de *imy-r zḥw šḥwt n ṯb-nṯrt* (XIIe nome B.É.) porté par *ṯṯi* de Saqqara (F.Sa.5) et par *špsī*, toujours de Saqqara (cf. fiche C.Sa.10). Ce titre, qu'on trouve aussi sous la

forme *imy-r zḥw šḥwt n prwy* (par ex. mastaba No. 7 [C 13] de Saqqara, cf. fiche E.SA.5 et Index des titres) ou *imy-r zḥw šḥwt n prwy (tš-)mḥw šmʿw* (mastaba No. 8 [C 2] de Saqqara, cf. fiche E.Sa.36), est souvent associé à la gestion du revirement des offrandes (*ḥry-wdb*). Voir à ce propos Helck, *Beamtentitel*, 70.

E.As.44.1 - E.As.44.5-a

Scribes nommés dans une comptabilité

Provenance: Abousir, temple funéraire de Néferirkarê
Nature du document: fragment de comptabilité (doc. 16)
Matériau: papyrus
Collection: Londres, British Museum, 10735, fr. 4 *recto*
Bibliographie: *HPBM*, 7, pls. XVI, XVI A; Posener-Kriéger, *Abousir*, 400-402.
Date: Ve dynastie (Djedkarê Izézi)

(E.As.44.1) *imnʿw-kʿ*

Titres: *imy-r zḥw prw*

Titres: *zʿb šḥd zḥw*

Autres: (E.As.44.4a) *ḥnʿw*

(E.As.44.2) (= E.As.40.3) *ḥnb-m-ʿr*

Titres: *zʿb ʿry mdʿt*

Titres: *zʿb šḥd zḥw*

Autres: (E.As.44.5a) *ḥnʿw*

(E.As.44.3) *ny-ḥnb-ḥnmʿw*

Titres: *zʿb šḥd ʿryʿw mdʿt*

Discussion de la datation:

La majeure partie des papyrus comptables d'Abousir remonte, comme on l'a vu, à l'époque d'Izézi. On doit probablement aussi dater de ce règne le fragment dont il est question ici, du fait qu'on y trouve cités des personnages également mentionnés sur les fragments 62 et 67-68 d (cf. *infra* dans le Commentaire), lesquels sont contemporains de l'an 15 d'Izézi ou quelque peu postérieurs; cf. Posener-Kriéger, *op. cit.*, 491.

Commentaire:

On possède actuellement deux fragments de ce document, qui était sûrement une comptabilité. Dans la partie supérieure du plus grand fragment subsistent les titres et les noms de cinq fonctionnaires, disposés en colonnes. Au-dessous, on trouve dans chaque colonne une série de chiffres correspondant à des quantités de produits ou

d'objets dont la mention est perdue. Vu l'état fragmentaire du document, on ignore le rapport qui devait exister entre ces objets comptabilisés et les personnages énumérés.

Quoiqu'il en soit, on constate, sur le document, la mention du *zsb šbd zḥw, 'nh-m-^c-r* (E.As.44.2), qu'on retrouve également sur le document 62 (E.As.40.3).

Il faut distinguer, par ailleurs, deux personnages nommés *ḥnw*, dont un porte le titre de *zsb šbd ỉry mdst* et l'autre seulement celui de *zsb ỉry mdst*. Ce dernier est également cité sur le fragment 67-68 en tant que membre de la phylé du temple *tš-wr*, section *ḥz* (voir Posener-Kriéger, *op. cit.*, 401 note 3, 402-406).

E.As.45.1 - E.As.45.3

Scribes nommés dans une liste

Provenance: Abousir, temple funéraire de Néferirkaré

Nature du document: liste de personnes (doc. 67-68)

Matériau: papyrus

Collection: Londres, British Museum, 10735, fr. 8 *recto*

Bibliographie: *HPBM*, 27-28, pls. LXVIII, LXVIII A; Posener-Kriéger, *Abousir*, 402-405, 607.

Date: Ve dynastie (après l'an 15 de Djedkaré Izézi)

(E.As.45.1) *ỉpi*

Titres: *zḥ mrt*

Titres: *zḥ ỉrw*

(E.As.45.3) (= E.As.32.1) *r-šps*

(E.As.45.2) (= G.Gi.4 ?) *idw*

Titres: *zḥ ỉrw*

Discussion de la datation:

Ce document semble avoir été écrit en trois étapes: 1°) l'inventaire du *recto*; 2°) texte au *verso* où figure la mention de l'an 15 d'Izézi; 3°) liste des personnes écrite plus tard à la suite de l'inventaire, sur le *recto* du papyrus. L'inventaire serait donc antérieur à l'an 15 et la liste des personnes postérieure à cette date.

Commentaire:

Ce document, contenant un inventaire, est suivi d'une liste de fonctionnaires appartenant aux phylés: ces deux parties ne semblent pas entretenir de rapport direct, mais il est encore possible que celui-ci nous échappe. Parmi les fonctionnaires, on distingue un groupe provenant de l'administration centrale et un autre formé, en

revanche, de *ḥmꜣw ntr* et de *ḥntyw-š*. Les scribes apparaissant dans le premier groupe, deux *zḥw ꜣꜣꜣw* et un *zḥ mrt*, font partie de la phylé *ḫ-wr*.

Le titre *zḥ mrt*, porté par *idw* (E.As.45.2), est également revêtu par son homonyme *idw* [I] de Giza (G.Gi.4). Comme on l'a vu dans la fiche correspondante, l'identification des deux personnages est problématique, mais pas impossible, si l'on accepte pour le fragment d'Abousir une datation de la deuxième moitié du règne d'Izézi et une attribution du tombeau au début du règne de Pépi I. Le titre de *zḥ mrt* aurait été porté par *idw* [I] dans sa jeunesse, et ce n'est que par la suite qu'il aurait été nommé *imy-r zḥw mrt*.

E.As.46.1

Scribe nommé dans une lettre

Provenance:	Abousir, temple funéraire de Néferirkarê
Nature du document:	lettre (doc. 80 B)
Matériau:	papyrus
Collection:	Londres, British Museum, 10735 fr. 4
Bibliographie:	<i>HPBM</i> , pls. LXXX, LXXX A; Posener-Kriéger, <i>Abousir</i> , 466-472.
Date:	Ve dynastie (Djedkarê Izézi)

(E.As.46.1) *ḥr-m-z3*

Titres: *zḥ n z3 wš3*

Discussion de la datation:

Cette lettre peut être datée avec certitude du règne d'Izézi dans la mesure où la mention de ce souverain figure dans le serment qu'elle contient: cf. Posener-Kriéger, *op. cit.*, 467, 486.

Commentaire:

Le papyrus est très fragmentaire et, par conséquent, son contenu n'est pas clair, même si l'on peut comprendre que le texte fait allusion à un affaire judiciaire survenue au cours du règne d'Izézi. Malgré son état de conservation, cette lettre est particulièrement importante, puisqu'elle s'ajoute aux rares exemples de documents épistolaires et judiciaires de l'Ancien Empire qui ont été retrouvés.

L'auteur de la lettre est le *zḥ n z3 wš3*, *ḥr-m-z3*, qui est cité dans l'en-tête et figurait probablement aussi, à l'origine, dans la première ligne du texte, où le nom a toutefois

disparu. Aussi ne peut-on pas exclure une autre hypothèse, selon laquelle se trouvait en réalité à cet endroit le nom du destinataire qui aurait porté, dans ce cas, le même titre de l'expéditeur.

Le titre *zḥ n z3 wḥ* n'est attesté, à notre connaissance, que dans le présent document et dans un graffito du Ouadi Hammamat (cf. *Ibid.*, 467; Couyat-Montet, *Ouâdi Hammâmât*, 104, pl. XXXIX [206]). En raison de sa rareté et de la diversité de ses contextes d'apparitions, son interprétation n'est pas aisée. Le terme *wḥ* étant écrit dans les deux cas au moyen de la barque divine, on peut supposer qu'il indiquait une embarcation particulière, peut-être liée à un rite dans le cas du papyrus d'Abousir et aux expéditions royales pour la mention du Ouadi Hammamat. Quoiqu'il en soit, on note une organisation en phylés qui ne semble pas être par ailleurs attestée dans l'organisation du personnel des bateaux ordinaires. Ainsi, bien que les titres *zḥ 'prw* et *zḥ 'prw nfrw*, plus fréquemment attestés, se réfèrent à des équipes de travailleurs, de membres d'expéditions ou à des équipages de bateaux, ils ne paraissent pas impliquer une organisation semblable à celle des phylés (voir à ce propos Roth, *Phyles*, 43-44). Les titres *zḥ n z3 wḥ*, *zḥ 'prw* et *zḥ 'prw nfrw* semblent donc revêtir une valeur différente bien qu'ils illustrent l'habituelle tâche des scribes d'organisation et de gestion du personnel dans tous les secteurs d'activité. À ce propos, on considérera également les titres *zḥ mḏst/mḏswt tzt* "Scribe du/des livre(s) (documentaliste) de l'équipe", ou encore celui de *zḥ tzt gsw 4 ḥmwt* "Scribe de l'équipe des quatre divisions des artisans", attestés à Giza (cf. l'Index des titres pour les références).

E.As.47.1

Scribe nommé sur un fragment de papyrus

Provenance:	Abousir, temple funéraire de Néferirkarê
Nature du document:	fragment (doc. 17 c)
Matériau:	papyrus
Collection:	Londres, British Museum, 10735, fr. 4 verso
Bibliographie:	<i>HPBM</i> , 7, pls. XVII [C], XVII A [C]; Posener-Kriéger, <i>Abousir</i> , 593.
Date:	Ve dynastie

(E.As.47.1) *z3-mr*[i]

Titres: *z3b zḥ*

Discussion de la datation:

Ce papyrus doit probablement être daté de la Ve dynastie, tout comme la majeure partie des documents provenant d'Abousir.

Commentaire:

Sur ce fragment subsistent seulement le titre et le nom du *zsb zḥ* nommé *z3-mr[i]*. Bien que l'on connaisse d'autres personnages portant le nom de *z3-mr[i]* mentionnés sur des monuments de Saqqara, celui-ci ne peut être identifié avec ces homonymes dans la mesure où les titres ne sont pas concordants (cf. PM III (2), 633, 734, avec bibliogr.).

E.As.48.1

Scribe nommé sur un fragment de papyrus

Provenance: Abousir, temple funéraire de Néferirkarê

Nature du document: fragment (doc. 73 D)

Matériau: papyrus

Collection: Londres, British Museum, 10735, fr. 16

Bibliographie: *HPBM*, 30, pls. LXXIII [D], LXXIII A [D]; Posener-Kriéger, *Abousir*, 660 (citation).

Date: Ve dynastie

(E.As.48.1) *Inconnu*

Titres: *zsb zḥ*

Discussion de la datation:

Cf. fiche précédente.

Commentaire:

Le nom de ce *zsb zḥ* a disparu; toutefois, on ne peut pas exclure qu'il puisse s'agir ici d'un des scribes connus par d'autres documents d'Abousir.

Par ailleurs, ce papyrus est tellement endommagé qu'il n'est pas possible d'établir à quel genre de document (compte, liste, etc...) il devait appartenir.

E.As.49.1 - E.As.49.2

Scribes nommés sur un fragment de papyrus

Provenance: Abousir, temple funéraire de Néferirkarê

Nature du document: fragment (doc. 98 O)

Matériau: papyrus

Collection: Berlin, Staatliche Museen, P. 21002, *recto*

Bibliographie: *HPBM*, 47, pls. XCVIII [O], XCVIII A [O]; Posener-Kriéger, *Abousir*, 660, 661 (citations).

Date: Ve dynastie

(E.As.49.1) (= E.Gi.3) *ỉy-nfr*[*t* ?]

(E.As.49.2) *Inconnu*

Titres: [...] *shđ zhw*

Titres: *zh nswt*

Discussion de la datation:

Cf. fiche précédente.

Commentaire:

Sur le fragment subsistent seulement les titres de *shđ zhw*, porté par *ỉy-nfr*[*t* ?], et celui de *zh nswt*, porté par un personnage dont le nom a disparu. Dans les papyrus d'Abousir qui nous sont parvenus, ceci constitue la seule attestation connue du titre "scribe royal".

Notons qu'un personnage nommé *ỉy-nfrt*, portant entre autres le titre de *zsb shđ zhw*, est par ailleurs connu à Giza (E.Gi.3). L'hypothèse d'une identification possible entre les deux personnages peut être émise si l'on considère le fait que, sur le papyrus, le titre *shđ zhw* est précédé d'une lacune, tandis que le nom *ỉy-nfr* en présente également une à la suite. On pourrait donc lire le nom du fonctionnaire d'Abousir comme *ỉy-nfrt*. Signalons enfin que trois autres noms apparaissent sur le fragment; ils devaient être à l'origine accompagnés de titres qui n'ont pas été conservés.

E.As.50.1

Scribe nommé dans un fragment de comptabilité

Provenance: Abousir, temple funéraire de Néferirkarê

Nature du document: fragment de comptabilité (doc. 99 B)

Matériau: papyrus

Collection: Berlin, Staatliche Museen, P. 21003 *recto*

Bibliographie: *HPBM*, 48, pls. XCIX [B], XCIX A [B]; Posener-Kriéger, *Abousir*, 661 (citation).

Date: Ve dynastie

(E.As.50.1) *Inconnu*Titres: *šḥd zḥw***Discussion de la datation:**

Cf. fiche précédente.

Commentaire:Le nom du *šḥd zḥw* mentionné sur le papyrus a disparu.**E.As.51.1****Scribe nommé sur un fragment de papyrus****Provenance:** Abousir, temple funéraire de Néferirkarê**Nature du document:** fragment (doc. 101 C)**Matériau:** papyrus**Collection:** Berlin, Staatliche Museen, P. 21006**Bibliographie:** *HPBM*, 50, pls. CI [C], CI A [C]; Posener-Kriéger, *Abousir*, 597.**Date:** Ve dynastie (règne d'Izézi ou plus tard)

(E.As.51.1) (= G.Gi.31.1 ?) *'nb-ḥ3.f*Titres: *zḥ 'prw***Discussion de la datation:**

Sur ce fragment apparaît le nom du temple solaire *st-ib-r* de Néferirkarê, mention qui constitue donc la *terminus ante quem non* pour la datation du papyrus, lequel remonte probablement, comme la majeure partie des documents d'Abousir, au règne de Djedkarê Izézi. Notons toutefois qu'une datation postérieure pourrait éventuellement être envisagée (cf. *infra*).

Commentaire:

À Abousir sont connus plusieurs *zḥ 'prw*. Le nom *'nb-ḥ3.f* n'est toutefois mentionné que sur ce fragment.

Un personnage homonyme (G.Gi.31.1) apparaît sur une stèle fausse-porte du mastaba de *'nb-ty.fy*, à Giza, où il porte le titre de *šḥd zḥw 'prw*. On ne peut pas exclure le fait qu'il s'agisse du même fonctionnaire, cité une première fois avec son titre "débutant"

de *zḥ ḥ'prw* sur le papyrus d'Abousir, et mentionné par la suite avec le titre plus élevé de *shd zḥw ḥ'prw* dans le tombeau de *'nh-ty.fy*. Nous avons daté ce dernier tombeau du début de la VI^e dynastie, et le fragment d'Abousir du règne d'Izézi ou d'une époque postérieure. L'identification des deux *'nh-hs.f* est donc tout à fait plausible, tant d'un point de vue chronologique qu'en raison de la similitude de leurs noms et titres.

E.As.52.1

Scribe nommé sur un fragment de papyrus

Provenance: Abousir, temple funéraire de Néferirkarê
Nature du document: fragment de comptabilité (doc. 101 D)
Matériau: papyrus
Collection: Berlin, Papyrussammlung, P. 15732
Bibliographie: *HPBM*, 50, pls. CI [D], CI A [D]; Posener-Kriéger, *Abousir*, 657 (citation).
Date: Ve dynastie

(E.As.52.1) *Inconnu*

Titres: *zḥ*

Discussion de la datation:

Cf. fiche précédente.

Commentaire:

Sur ce petit fragment, le titre *zḥ* est suivi de celui de *imy-r st*. On ne peut toutefois affirmer que tous deux fassent également référence au même personnage, dont le nom est perdu.

E.As.53.1

Scribe nommé sur un fragment de papyrus

Provenance: Abousir, temple funéraire de Néferirkarê
Nature du document: fragment (doc. 104 A)
Matériau: papyrus
Collection: Berlin, Papyrussammlung, P. 15728

Bibliographie: *HPBM*, 52, pls. CIV [A], CIV A [A]; Posener-Kriéger, *Abousir*, 591.

Date: Ve dynastie

(E.As.53.1) *irw-k3-ptḥ*

Titres: *imy-r zḥw 'w nswt*

z3b 'd-mr

Discussion de la datation:

Cf. fiche précédente.

Commentaire:

Un personnage nommé également *irw-k3-ptḥ* apparaît sur le tableau de service I où il porte le titre de *hrp imyw-z3*, titre souvent associé à celui de *'d-mr* (voir à ce propos Posener-Kriéger, *op. cit.*, 591 et note 2, avec bibliogr.). Mais l'identification des deux personnages demeure toutefois douteuse en l'absence de titres semblables.

En revanche, il existe un *irw-k3-ptḥ* enseveli à Saqqara qui est daté de la fin de la Ve dynastie (cf. fiche E.Sa.4). Il portait, entre autres, les titres de *zḥ 'w nswt snwt*, *imy-r zḥw mdst n snwt*, mais ne possédait pas celui de *z3b 'd-mr*. Cependant, on ne peut pas exclure totalement que ce fonctionnaire de Saqqara puisse être identifié à celui qui est cité sur notre papyrus d'Abousir.

E.As.54.1

Scribe nommé sur un fragment de papyrus

Provenance: Abousir, temple funéraire de Néferirkarê

Nature du document: fragment de pièce d'archive (doc. 104 B)

Matériau: papyrus

Collection: Berlin, Papyrussammlung, P. 15728

Bibliographie: *HPBM*, 52, pls. CIV [B], CIV A [B]; Posener-Kriéger, *Abousir*, 592.

Date: Ve dynastie

(E.As.54.1) *3ḥty-ḥtp*

Titres: *z3b zḥ*

Discussion de la datation:

Cf. fiche précédente.

Commentaire:

Le nom de ce personnage, écrit en grands caractères, semble devoir être interprété comme une signature apposée à la fin d'une pièce d'archive. Mme Posener-Kriéger note que ce détail apparaît également sur un des rouleaux de Gébélein (cf. Ead., *Abousir*, 592; Ead., *RdE* 27, 1975, 221).

Un fonctionnaire nommé *šhty-ḥtp* et portant le titre de *zsb zḥ* est représenté comme porteur d'offrandes dans le tombeau de *ptḥ-ḥtp* de Saqqara (cf. fiche E.Sa.15). On ne peut toutefois affirmer avec certitude que ces deux personnages sont identiques. Pour d'autres homonymes, portant cependant des titres de scribe différents, voir l'Index des noms.

E.As.55.1 - E.As.55.4

Scribes nommé dans une liste

Provenance: Abousir, temple funéraire de Rêneferref

Nature du document: liste de personnes (doc. A 64)

Matériau: papyrus

Collection: Musée du Caire

Bibliographie: inédit

Date: Ve dynastie

(E.As.55.1) *Inconnu*

Titres: *zḥ mḏst*

Titres: *imy-r zḥw*

(E.As.55.4) *ms(w).n.i* (fr. 64, 6)

(E.As.55.2) *ḥzy*

Titres: *zsb zḥ*

Titres: *zsb zḥ*

(E.As.55.5) *Inconnu* (fr. 64, 6)

(E.As.55.3) *Inconnu*

Titres: *zḥ šrwṯ*

Discussion de la datation:

Les papyrus trouvés dans le temple de Rêneferref peuvent être datés de la Ve dynastie pour des raisons paléographiques ainsi que d'après le lieu où ils étaient conservés.

Commentaire:

Ce papyrus, présenté par Mme Posener-Kriéger au cours d'une conférence à l'E.P.H.E. le 25/1/1993, est très fragmentaire. On remarquera toutefois que les parties

préservées contiennent une liste de noms et des titres. Cependant, vu l'état du papyrus, on ne peut établir avec certitude les liens existant entre les personnages cités (l'attribution donnée ici demeure donc sujette à caution).

Pour la découverte des papyrus dans le temple funéraire de Rêneferref, voir Verner, *Forgotten Pharaohs*, 167-170; Posener-Kriéger, *JSSEA* 13, 1983, 51-57.

E.As.56.1 - E.As.56.3

Scribes nommés dans une comptabilité

Provenance: Abousir, temple funéraire de Rêneferref
Nature du document: comptabilité (frag. 61 A; 60, 4; 12 A)
Matériau: papyrus
Collection: Musée du Caire, *JdE* 97348
Bibliographie: inédit
Date: Ve dynastie

(E.As.56.1) *Inconnu* (frag. 61 A)

Titres: *zḥ pr-ḥd*

Titres: *zḥ*

(E.As.56.3) *ḥnti* (frag. 12 A)

(E.As.56.2) *ḥnni* (frag. 60, 4 = 11 A)

Titres: *zḥ*

Discussion de la datation:

Cf. fiche précédente.

Commentaire:

Sur le fragment 61 A, présenté par Mme Posener-Kriéger au cours d'une conférence à l'E.P.H.E. le 17/5/1993, figure une liste de noms et de titres dans la partie supérieure, suivie par une comptabilité ayant trait à la viande. Le nom du scribe qui est mentionné à cette occasion est perdu.

Une comptabilité relative à des étoffes distribuées au cours de la fête Ouag est en revanche enregistrée sur les fragments 11 A et 12 A (présentés à l'E.P.H.E. le 27/5/1991). On y trouve cités deux scribes, le *zḥ pr-ḥd* nommé *ḥnni* et le *zḥ* nommé *ḥnti*.

E.As.57.1

Scribe nommé dans une liste d'offrandes

Provenance: Abousir, temple funéraire de Rêneferref
Nature du document: liste d'offrandes (doc. A 2)
Matériau: papyrus
Collection: Musée du Caire
Bibliographie: inédit
Date: Ve dynastie

(E.As.57.1) *r'-šm***Titres:** *šḥd zḥw***Discussion de la datation:**

Cf. fiche précédente.

Commentaire:

Ce document, présenté par Mme Posener-Kriéger au cours d'une conférence à l'E.P.H.E. le 24/5/1993, contient une liste de noms et titres dans la partie supérieure, suivie d'une liste d'offrandes. On pourrait donc avoir à faire à des personnages défunts, parmi lesquels figure le *šḥd zḥw* nommé *r'-šm*.

E.As.58.1

Scribe nommé dans un tableau de service

Provenance: Abousir, temple funéraire de Rêneferref
Nature du document: tableau de service (?) (doc. 8 A1)
Matériau: papyrus
Collection: Musée du Caire
Bibliographie: inédit
Date: Ve dynastie

(E.As.58.1) *Inconnu***Titres:** *zḥ prw***Discussion de la datation:**

Cf. fiche précédente.

Commentaire:

Sur ce fragment, présenté par Mme Posener-Kriéger au cours d'une conférence à l'E.P.H.E. le 18/5/1992, est citée une liste de personnages faisant partie de la phylé *wr*. Le document correspondait vraisemblablement, à l'origine, à un tableau de service.

II.4.2. Abousir. Scribes de la fin Ve - début VIe dynastie

F.As.1.1 - F.As.1.3a

Scribes figurant sur un relief

Provenance:	Abousir (?)
Tombeau:	--
Nature du document (a):	fragment de relief
Matériau:	calcaire
Collection:	Hannover, Kestner-Museum, 1957.78
Nature du document (b):	fragment de relief
Matériau:	calcaire
Collection:	Hannover, Kestner-Museum, 1954.40
Bibliographie:	PM, III (1), 350; Drenkhahn, <i>Reliefs</i> , 46-49 [14], 50-51 [15].
Date:	Fin Ve - début VIe dynastie ***

(F.As.1.1) *ih̄i*

Titres: *zḥ*

Titres: *zḥ*

(F.As.1.3a) *ptḥ-htp*

(F.As.1.2) *iz[z]i-ḥ*

Titres: *shd̄ ỉryw-mḏst pr-mḏst ntr*

Discussion de la datation:

Ces reliefs sont datés du début de la VIe dynastie par Drenkhahn, *op. cit.*, d'après le nom basilophore *iz[z]i-ḥ* porté par l'un des personnages représentés. Toutefois, dans la mesure où le roi Djedkarê Izézi est l'avant dernier souverain de la Ve dynastie, une datation entre la Ve et la VIe dynastie pourrait être envisagée.

Commentaire:

Ces deux reliefs qui montrent un défilé de porteurs d'offrandes proviennent, selon toute probabilité, d'un même tombeau dont on ne connaît pas la localisation exacte. Ils ont été réalisés dans le même style et ont également en commun la représentation des mêmes personnages: le *imy-r prw* nommé *shdw* et le scribe *ih̄i*.

F.As.2

Inconnu

Provenance:	Abousir / Abou Gurob
Tombeau:	--
Nature du document:	empreinte de sceau
Matériau:	argile
Collection:	Berlin, 16304
Bibliographie:	Kaplony <i>Rollsiegel</i> , IIA, 453-454 [31]; IIB, pl. 120 [31].
Date:	Ve - VIe dynasties (?) ***

(F.As.2) *Inconnu*

Titres: *zḥ pr-[ḥd]* (?), [...]

Discussion de la datation:

Aucun nom royal est conservé sur l'empreinte mais, d'après le lieu de découverte, on peut opter pour une datation large incluant les Ve ou VIe dynasties.

Commentaire:

L'empreinte est très fragmentaire. Le signe *zḥ* est le seul à apparaître clairement, tandis que seules subsistent des traces du hiéroglyphe *pr*. La restitution *pr-[ḥd]* est donc possible, mais très hypothétique. Quant aux autres titres, il en reste trop peu de traces pour que nous puissions suivre ici les restitutions proposées par Kaplony, à savoir *iry[-sšr] pr[-ʕ]*, *mš[ty-ḥnpw]*.

F.As.3

Inconnu

Provenance:	Abousir
Tombeau:	--
Nature du document:	empreinte de sceau
Matériau:	argile
Collection:	Musée du Caire, <i>JdE</i> 36867
Bibliographie:	Kaplony <i>Rollsiegel</i> , IIA, 467 [66]; IIB, pl. 124 [66].
Date:	Ve - VIe dynasties (?)

(F.As.3) *Inconnu***Titres:** *zḥ n ʾzṯ-sšṯ* [ʒ] (?)*ḥm-nṯr* [mʒ]t**Discussion de la datation:**

Aucun nom royal ne subsiste sur l'empreinte, mais son attribution à la Ve ou à la VIe dynastie peut être envisagée sur la base du lieu de provenance et de l'analogie paléographique avec les empreintes de la même époque retrouvées à Abousir.

Commentaire:

Le titre *zḥ n ʾzṯ-sšṯ* est très rare, mais on peut le rapprocher des titres comme *zḥ mḏst-šṯṯ*, *ḥry-sšṯ n ʾzṯ-zkr*, attestés sur d'autres empreintes de sceaux d'Abousir. Voir à ce propos Kaplony, *op. cit.*

II.4.3. Abousir. Scribes de la VIe dynastie

G.As.1

Inconnu

Provenance:	Abousir / Abou Gurob
Tombeau:	--
Nature du document:	empreinte de sceau
Matériau:	argile
Collection:	Berlin, 20389
Bibliographie:	Kaplony <i>Rollsiegel</i> , IIA, 358 [3]; IIB, pl. 98 [3].
Date:	VIe dynastie (Téti ?)

(G.As.1) *Inconnu*

Titres: *z3b zḥ*

ḥry-s[st3]

Discussion de la datation:

Le cartouche de Téti apparaît sur l'empreinte, et c'est donc au règne de ce roi, ou à une époque immédiatement postérieure, que l'objet peut être attribué.

Commentaire:

Les deux titres *ḥry-sst3* et *z3b zḥ* apparaissant sur l'empreinte sont fréquemment associés: voir Helck, *Beamentitel*, 82.

G.As.2

Inconnu

Provenance:	Abousir
Tombeau:	--
Nature du document:	empreinte de sceau
Matériau:	argile
Collection:	Berlin, 20393
Bibliographie:	Kaplony <i>Rollsiegel</i> , IIA, 416-419 [3]; IIB, pl. 113 [3].
Date:	VIe dynastie (Pépi II)

(G.As.2) *Inconnu*

Titres: [*imy-r ?*] *zḥw tẓwt*
ḥry-sštꜣ

Discussion de la datation:

Dans deux cartouches apparaissent les restes des noms de Pépi et de Neferkarê, ce qui nous autorise à dater l'objet du règne de Pépi II.

Commentaire:

Du fait que le signe *zḥ* est d'une part précédé d'une lacune et d'autre part suivi 1°) du signe du rouleau de papyrus et 2°) du terme *tẓwt*, on pourrait lire le titre apparaissant sur l'empreinte comme "Chef (?) des scribes documentalistes des équipes". Cf. aussi Kaplony, *op. cit.*, et la fiche F.Gi.25.

G.As.3.1

Inconnu figurant dans le tombeau de *fṯk-tꜣ*

Provenance:	Abousir sud
Tombeau:	mastaba LS 1
Nature du document:	peinture sur paroi du mastaba
Matériau:	calcaire peint
Collection:	-- (peinture disparue)
Bibliographie:	PM, III (1), 351 (où le tombeau est localisé entre Abusir et Saqqara); LD, <i>Text</i> , I, 139-141; LD, II, 96; Verner, <i>MDAIK</i> 50, 1994, 295-305, pls. 48-51.
Date:	début de la VI ^e dynastie ***

(G.As.3.1) *Inconnu*

Titres: *zḥ zḥ*

Discussion de la datation:

Le tombeau de *fṯk-tꜣ*, identifié par Lepsius qui en a fait des relevés partiels, fut recouvert par les sables peu de temps après la découverte. Sa localisation à Abousir sud a de nouveau été mise en évidence au début des années 1990, pendant les fouilles de la Mission tchèque (voir Verner, *op. cit.*, 295), qui ont également découvert une petite nécropole jusqu'alors inconnue. Après les fouilles et les relevés épigraphiques, le tombeau a été réensablé.

La chapelle du tombeau, présentant un plan en "L", est caractéristique des dynasties Ve-VIe (cf. Reisner, *Giza Necropolis*, I, 256). Toutefois, l'étude comparative des trois tombeaux découverts dans cette nécropole d'Abousir sud, a montré que le tombeau de *hṯp.ḷ*, de même que celui de *r'-hṯp* et *izzī-snb*, datent de la fin de la Ve dynastie. Ceci ressort notamment de la mention du complexe funéraire d'Ounis dans un titre de *izzī-snb* et de la présence de noms basilophores *izzī-snb* et *izzī-nḥ* (cf. Verner, *op. cit.*, 304-305). La tombe de *ftk-ts*, manifestement construite après les deux précédemment citées, comme l'a démontré l'étude stratigraphique, pourrait donc être datée du début de la VIe dynastie, époque avec laquelle concorde également le style des représentations autrefois publiées par Lepsius et dans lesquelles apparaît le scribe qui nous intéresse ici.

Commentaire:

Ce scribe, dont le nom est perdu, mais qui porte le titre de *z3b zḥ*, est figuré assis en train d'écrire, devant son équipement, à la suite d'un *imy-r pr* qui présente une liste au titulaire du tombeau (LD, II, 96, bas).

II.5.

Saqqara

II.5.1. Scribes de la IVe dynastie

C.Sa.1

ỉzỉ

- Provenance:** Saqqara
Tombeau: --
Nature du document (a): blocs inscrits
Matériau: calcaire
Collection: Moscou, Pushkin Museum of Fine Arts, 4039, 4047-4051, 4056, 4058
Nature du document (b): stèle-panneau
Matériau: calcaire
Collection: Musée du Caire, CGC 1394
Nature du document (c): blocs de paroi et panneau de fausse-porte
Matériau: calcaire
Collection: Copenhagen, Ny Carlsberg Glyptotek, Æ.L.N 896
Bibliographie: PM I, 736, 739; Hodjash - Berlev, *Reliefs and Stelae*, 22-23; Borhardt, *Denk.*, I, 54-55, pl. 14; Koefoed-Petersen, *Bas-reliefs et peintures*, 24-25 [17-18], 71, pl. XXIV.
Date: Fin de la IVe dynastie

(C.Sa.1) *ỉzỉ*

Titres: *zḥ ʿw nswt*

imy-r pr-ḥd, imy-r ḥwt-ʿst, imy-r ḥkrt nswt, wr bzṯ, ḥry-sṯt, nb imšḥ ḥr nb.f, imy-r gs-pr (c), swšw (?) m spṯwt tṯ-mḥw (c), sšm-tṯ spṯwt šmʿw (c)

Fils: *ny-kṯw-ḥr*

Titres: --

Titres: --

Grand-mère: *nfr-wnn.s*

Fille: *ḥtp-nwb*

Titres: *rḥt nswt*

Discussion de la datation:

Le style des reliefs, la disposition et le contenu des textes parlent en faveur d'une datation probable de la fin de la IV^e dynastie. On notera tout particulièrement la représentation du défunt devant la table d'offrande couverte de pains de petites dimensions, caractéristique de la IV^e dynastie, tout comme la perruque du défunt, courte et bouclée, qui présente une sorte de haute calotte (cf. Cherpion, *Mastabas*, 47 [16], 55 [28]; Fischer, *JNES* 18, 1959, 238-239). La liste d'offrandes figurant devant le défunt assis et la liste d'étoffes inscrite sur la droite du panneau constituent également des éléments caractéristiques des chapelles de la IV^e dynastie, que ce soit à Saqqara ou à Giza. La formule d'offrande remonte également à la même époque (cf. Barta, *Opferliste*, 3, 298-300). Même l'écriture du groupe *pr-hd* montre une graphie très fréquemment attestée à la IV^e et au début de la V^e dynastie, comme cela a été relevé par Strudwick, *JEA* 71, 1985, 48-50 et note 17.

Commentaire:

Les blocs conservés à Moscou, de même que la stèle du Caire, proviennent, selon toute probabilité, d'une seule et même tombe découverte à Saqqara vers 1890. En revanche, l'attribution à cette même tombe des pièces conservées à Copenhague reste douteuse, d'autant que les titres d'Izi qui y figurent sont différents, ainsi que le souligne Strudwick, *Administration*, 65-66. Sur ces derniers documents, le fonctionnaire porte en effet le titre de *imy-r gs-pr* ainsi que ceux de *swšw (?) m spšwt tš-mḥw* (qui constitue un *hapax*) et de *šm-tš spšwt šm'w*, relatifs à l'administration des nomes du Delta et de la Haute Égypte. Pour la discussion de cette titulature, en parallèle avec celle de *mtn* et de *ph-r-nfr*, et pour la lecture douteuse du titre *swšw (?) m spšwt tš-mḥw* voir Fischer, *Dendera*, 5, ainsi que Helck, *Beamtentitel*, 82.

Signalons que la stèle-panneau conservée au Musée du Caire fut commandée par Izi pour sa grand-mère *nfr-wnn.s*. Sur ce document, il est défini comme étant *zš zšt.s* "le fils de sa fille": pour d'autres attestations de cette expression de filiation, voir Fischer, *MMJ* 8, 1973, 15.

C.Sa.2*mry*

Provenance:	Saqqara, au nord de la pyramide à degrés
Tombeau:	mastaba de <i>mry</i>
Nature du document (a):	bloc inscrit
Matériau:	calcaire
Collection:	Paris, Musée du Louvre, E. 14223

- Nature du document (b):** bloc inscrit
Matériau: calcaire
Collection: Strasbourg, Institut d'Égyptologie de l'Université, 342
- Nature du document (c):** panneau central de stèle fausse-porte
Matériau: calcaire
Collection: Paris, Musée du Louvre, B 49 a
- Nature du document (d):** montant
Matériau: calcaire
Collection: Paris, Musée du Louvre, B 49 b, c
- Nature du document (e):** architrave de stèle fausse-porte
Matériau: calcaire
Collection: New York, Metropolitan Museum of Art, 67.50
- Nature du document (f):** partie de montant
Matériau: calcaire
Collection: Pittsburgh, Museum of Art, Carnegie Institute, 73.11
- Nature du document (g):** partie de montant de stèle fausse-porte
Matériau: calcaire
Collection: Chicago, Field Museum of Natural History, A.31309
- Nature du document (h):** partie de montant de stèle fausse-porte
Matériau: calcaire
Collection: Musée du Caire, CGC 1388
- Nature du document (i):** partie de montant de stèle fausse-porte
Matériau: calcaire
Collection: New York, Metropolitan Museum of Art, X.179
- Bibliographie:** PM III (2), 501-502; Ziegler, *Stèles*, 108-119, avec bibliogr.
- Date:** milieu de la IV^e dynastie

(C.Sa.2) *mry***Titres:** *imy-r zḥw-mdst n ʿw nswt, mdḥ zḥw nswt**imy-r iz n ḥkr nswt, imy-r pr-ḥʿw, imy-r pr-ḥd, mdḥ + lionne, rh nswt, ḥm-ntr rnnwt, ḥm-ntr hrwy imy(w)it dʿw, hry sstz pr-3, smr, smr wʿty, nb imsh hr ntr-3***Femme:** *ny-nḥ-w3dt***Fils:** *mry-ib***Titres:** *rḥt nswt, ḥmt-ntr ḥt-ḥr, nbt***Titres:** --*imsh***Fille:** *dḥ-ib-iri***Fils:** *mry***Titres:** --**Titres:** --

Autres: (C.Sa.2.1) *hnw-k3***Titres:** *zh***Discussion de la datation:**

Le tombeau est généralement daté du milieu de la IV^e dynastie d'après le style "en haut relief" et la profondeur de la niche présentant une fausse-porte à son extrémité, que l'on retrouve dans un certain nombre d'autres tombes datables de la même époque (cf. Smith, *AJA* 46, 1942, 515). Un autre critère permettant de confirmer cette datation est la présence de listes d'étoffes sur tableau, un élément qui est rarement attesté après le règne de Rêkhaef (*Ibid.*, 515; cf. aussi Posener-Kriéger, *RdE* 29, 1977, 93, fig. 3). Cette datation est également donnée par Baer, *Rank and Title*, 78-79 [180] et par Strudwick, *Administration*, 93-94 [58].

Commentaire:

Le tombeau de *mry* se trouvait dans le secteur septentrional du site de Saqqara, mais son emplacement exact est aujourd'hui inconnu. Des éléments appartenant à sa décoration ont été dispersés entre différents musées, mais il a toutefois été possible de les identifier d'après les inscriptions et le style des blocs, présentant un "relief levé assez accentué". Smith, *op. cit.*, 510-515, figs. 1-4, leur a consacré une étude et certains ont été examinés par la suite par Fischer, *Varia*, 27-31.

Pour les titres du fonctionnaire, et plus particulièrement celui de *imy-r zhrw mdst n'rw nswt*, cf. Fischer, *JNES* 18, 1959, 259-260; Id., *Varia*, 29 note 9; pour *mdh* + lionne cf. Godron, *RdE* 8, 1951, 91-98; Curto, *ZÄS* 94, 1967, 15-20 et la fiche de *wp-m-nfrt* (C.Gi.5).

Sur la partie inférieure du panneau latéral appartenant au montant gauche (Louvre B 49 c) est représenté le scribe *hnw-k3*, en train d'"enregistrer l'offrande funéraire amenée pour lui (*mry*) lors de la fête Ouag et de la fête de Thot". Dans la représentation, on note que le pouce du scribe est anormalement grand; voir à ce propos, Smith, *HESPOK*, 173. Signalons enfin que, dans la graphie, le signe *zh* est précédé de ses deux compléments phonétiques.

C.Sa.3*ms(w)-z3*

Provenance: Saqqara
Tombeau: --
Nature du document: tableau de stèle fausse-porte

Matériau: calcaire
Collection: Musée du Caire, CGC 1422
Bibliographie: PM III (2), 736; Borchardt, *Denk.*, I, 102-103, pl. 23; Vandier, *Manuel*, II, 425 fig. 282.
Date: IVe dynastie

(C.Sa.3) *ms-z3*

Titres: *zḥ mḏst-nṯr*
ḥry-ḥb ḥry-tp, smr w'ty

Fille: *nfr-ḥtp.s***Titres:** *rḥt nswt***Discussion de la datation:**

Le panneau peut être daté de la IVe dynastie d'après sa composition, son style et la pancarte qui occupe une grande partie de la surface entre le titulaire et sa fille. Celui-ci est assis devant une petite table d'offrandes couverte de pains très bas, un détail caractéristique de la IVe dynastie: voir Cherpion, *Mastabas*, 47 [16], Vandier, *Manuel*, II, 426.

C.Sa.4*mṯn*

Provenance: Saqqara
Tombeau: LS 6
Nature du document (a): reliefs du tombeau
Matériau: calcaire
Collection: Berlin, Staatliche Museen, 1105
Nature du document (b): statue
Matériau: calcaire
Collection: Berlin, Ägyptisches Museum, 222
Bibliographie: PM III (2), 493-494; *Urk.*, I, 1. 4-7. 6; Gödecken, *Meten, passim*.
Date: début de la IVe dynastie

(C.Sa.4) *mṯn***Titres:** *tpy zḥ iz-df3w*

imy-r wpt ik (?) isbtt (VIe nome H.É. ?), *imy-r wpt m inprwt* (XVIIe nome H.É.), *imy-r wpt nt imntt* (IIIe-IVe-Ve nomes B.É.), *imy-r hm' nb nswt*, *imy-r ht iz-dfsw*, *imy-r snww hst-mhyt*, *'d-mr w'* (VIIe nome B.É.), *'d-mr nt* (IVe/Ve nomes B.É.), *'d-mr hst-mhyt* (XVIe nome B.É.), *'d-mr hsww*, *'d-mr hst*, *'d-mr dp*, *'d-mr du* IIe nome B.É., *wn-rs hm-ntr hnty-hm*, *wr-md sm'w*, *nht-brw m znw grgtyw*, *rh nswt*, *hm-pr mwt-nswt*, *hks 'ht imntt nt* (IIIe-IVe-Ve nomes B.É.), *hks 'ht hrt-mdw*, *hks pr wr-ssh*, *hks pr sstt*, *hks pr dz*, *hks ntwwt hwt-3 nt s-rsy*, *hks hwt-3 imntt nt*, *hks hwt-3 pr sdswt pr sps*, *hks hwt-3 hwt-ih*, *hks hwt-3 hz-wr*, *hks hwt-3 shmw*, *hks hwt-3 stwy*, *hks hwt-3 dp*, *hks hwt-ntr nt snfrw* du II nome B.É., *hks hwt hwni*, *hks hwt hwni* du II nome B.É., *hks hwt snt ntwwt hzpw hr-mdw*, *hks spst*, *hrp 'tyw*, *hrp w'bw*, *hrp nww*, *zsb nht-brw*, *zsb hry-skr*, *zsb hry-skr hsww* (VIe nome B.É.), *shd-pr hry-wdb*, *sms-t*

Père: (B.Sa.7.1p) *inpw-m-nh*

Mère: *nb.s-nt*

Titres: *zsb zb*, *zb iz-dfsw (?)*

Titres: --

Discussion de la datation:

mtn semble avoir vécu à la charnière des IIIe et IVe dynastie: les inscriptions de son tombeau mentionnent en effet le roi Snéfrou. Les égyptologues s'accordent en général sur cette datation: cf. par ex. PM III (2), 493; Gödecken, *Meten*, 365; Jacquet-Gordon, *Domaines*, 322 (qui propose d'aller jusqu'au début du règne de Khoufou); Goedicke, *Rechtsinschriften*, 5; Menu, *Recherches*, 45; Fischer, *Dendera*, 3; Roccati, *Littérature*, 83; Cherpion, *Mastabas*, 224.

Commentaire:

Sur le titre *imy-r wpt ik (?) isbtt* voir Fischer, *Dendera*, 3-14; la lecture *ik* du nom de la divinité représentée sur l'emblème du VIe nome de la Haute Égypte est donnée par Helck, *Gaue*, 86 (sous la forme *ikr*), d'après la graphie attestée sur le kiosque de Sésoustris I.

Pour les titres à caractère militaire *hrp 'tyw* et *hrp nww*, voir Chevereau, *RdE* 38, 1987, 38-39, 45 : le premier semble avoir été porté par les ancêtres des *imyw-r tnrw* à la frontière occidentale, le second par des hommes chargés d'approvisionner en gibier la résidence et les temples, d'assurer la surveillance du désert et des confins ainsi que d'escorter les expéditions.

Le titre *wn-rs hm-ntr hnty-hm* "Prêtre préposé à l'ouverture de la bouche de Khenty-Khem (dieu-Horus du nome Létopolite)", dont on connaît seulement quatre autres attestations pour l'Ancien Empire, a été récemment étudié par McFarlane, *Min*, 241, 367-370. Ce titre, attesté depuis le début de la IVe dynastie jusqu'au début de la Ve, n'était vraisemblablement porté que par un seul personnage à la fois. Celui-ci semble toujours avoir appartenu à un rang très élevé, comme *mtn*, ou même avoir été membre

de la famille royale. Ce singulier privilège s'explique sans doute par le fait que ce prêtre devait jouer un rôle dans les funérailles du roi. Par la suite, il semble que ce titre ait été remplacé par celui de *smꜣ inpw*, toujours porté par un nombre limité de personnes et lié aux cérémonies funéraires royales.

En ce qui concerne les titres de scribe, on rencontre dans les inscriptions de *mtꜣn* la mention de son propre titre de *tpy zḥ ḥz-dfꜣw*, dont on ne connaît pas d'autres attestations sous cette forme. Les autres titres, *zsb zḥ* et *zḥ ḥz-dfꜣw*, correspondent aux charges revêtues par son père. Pour la discussion des titres liés au "bureau des aliments", voir la fiche B.Sa.7.1p; voir aussi Wilcke, ZÄS 70, 1934, 82 et note 1.

C.Sa.5

ny-^cnḥ-tt

Provenance:	Saqqara
Tombeau:	--
Nature du document:	stèle-panneau
Matériau:	calcaire
Collection:	Liverpool, Merseyside County Museums, M. 13850
Bibliographie:	PM III (2), 741-742; Bienkowski - Tooley, <i>Liverpool Museum</i> , 83 nr. 133.
Date:	IVe dynastie

(C.Sa.5) *ny-^cnḥ-tt*

Titres: *zḥ pr ḥry-wꜣb*, *zḥ ḥry ḥḥ*
rḥ nswt

Discussion de la datation:

La stèle peut être datée de la IVe dynastie d'après sa forme ainsi que la disposition des textes et de l'image du fonctionnaire. Celui-ci est assis devant une table d'offrandes couverte de pains très bas et porte une perruque surmonté d'une haute calotte (cf. *supra* fiche C.Sa.1).

Commentaire:

En ce qui concerne les titres des scribes portés *ny-^cnḥ-tt*, il s'agit d'une part de *zḥ ḥry ḥḥ* et d'autre part de *zḥ pr ḥry-wꜣb*. Le premier devait avoir une portée judiciaire comme l'a montré Fischer, ZÄS 105, 1978, 58-59, tandis que le second était

strictement lié à la redistribution des biens, selon un phénomène caractéristique de l'économie égyptienne.

C.Sa.6

nfr-ḥr

Provenance:	Saqqara (?)
Tombeau:	--
Nature du document:	architrave
Matériau:	calcaire
Collection:	Londres, University College, Petrie Coll., U.C. 14286.
Bibliographie:	PM III (2), 503; Stewart, <i>Stelae</i> , 9 [36], avec bibliogr.
Date:	IVe dynastie

(C.Sa.6) *nfr-ḥr*

Titres: *zḥ nswt*

Discussion de la datation:

L'architrave est datée de la IVe dynastie par PM et par Stewart, ceci notamment en raison de critères paléographiques, liés à la forme des signes *nswt* et *zḥ*. Ce dernier est en effet précédé de ses compléments phonétiques, détail fréquent au début de l'Ancien Empire.

Commentaire:

Le lieu de provenance de la stèle n'est pas assuré.

C.Sa.7

ḥwti

Provenance:	Saqqara, au nord de la pyr. de Djoser
Tombeau:	mastaba 88 [B 9]
Nature du document (a):	panneau de fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 1392
Nature du document (b):	statue

Matériau: calcaire
Collection: Musée du Caire, CGC 64
Bibliographie: PM III (2), 489; Mariette, *Mastabas*, B 9; Borchardt, *Denk.*, I, 53, pl. 13; Id., *Statuen*, I, 56, pl. 16.
Date: IVe dynastie

(C.Sa.7) *ḥwtī*

Titres: *zḥ* ^{ꜥw} *nswt* *šḥwt*, *šḥd* *zḥw* *pr* *ḥry-wdb* *z3-wr*
rḥ *nswt*, (*ny*) ^{ꜥw} *nswt*

Femme: *kīṯ-sn*

Titres: *rḥt-nswt*, *ḥkrt* *nswt*

Discussion de la datation:

Le tombeau de *ḥwtī*, déjà considéré comme appartenant à la IVe dynastie par Mariette et par Borchardt, a ensuite été attribué aux IVe-Ve dynasties par Barta, *Opferliste*, 157, et même aux Ve-VIe dynasties par PM. Cherpion, *Mastabas*, 111-112 a récemment démontré que la majorité des détails stylistiques et figuratifs remontent à la IVe dynastie, datation avec laquelle nous sommes aussi en accord.

Commentaire:

La séquence correcte des titres du fonctionnaire, *šḥd* *zḥw* *pr* *ḥry-wdb* *z3-wr*, (*ny*) ^{ꜥw} *nswt* "directeur des scribes du centre de redistribution des offrandes de la phylé-wr, attaché au documents royaux" est donnée par Müller-Wollermann, *BiOr* 50, 1993, 116, contrairement à Roth, *Phyles*, 16. Le titre *šḥd* *zḥw* *pr* *ḥry-wdb* suivi de la spécification de la phylé (*z3-wr*) est très rare. En revanche, son association avec un titre relatif à la gestion des terres et à la tenue des documents afférents, comme c'est le cas de *zḥ* ^{ꜥw} *nswt* *šḥwt*, est bien attestée. La fonction du *ny* ^{ꜥw} *nswt* s'exerçait sans doute dans le cadre des archives royales: voir à ce propos Altenmüller, *SAK* 9, 1981, 51, avec bibliogr.; cf. aussi *infra* la fiche E.Sa.74.1f.

Le Musée du Caire conserve également la statue de la femme de *ḥwtī*, qui provient du même tombeau; voir Borchardt, *Statuen*, I, 43-44 [CGC 48], pl. 12.

C.Sa.8

zḥw

Provenance: Saqqara

Tombeau: --
Nature du document: table d'offrandes
Matériau: calcaire
Collection: Musée du Caire, CGC 1365
Bibliographie: PM III (2), 768; Borchardt, *Denk.*, I, 29; *Urk.* I, 228.
Date: IVE dynastie

(C.Sa.8) *zḥw*

Titres: *zḥ pr-mdst*


Petit-fils: *tnti*

Titres: *zsb ḏ-mr*

Discussion de la datation:

La table d'offrandes peut être datée, d'après des critères typologiques et paléographiques, de la IVE dynastie, comme le font précisément Borchardt et PM.

Commentaire:

L'objet fut dédié à *zḥw* par *tnti*, qui était son petit fils (*zḥ zḥf*), et non son fils comme l'indique PM. La particularité la plus intéressante offerte par ce document est le nom même du titulaire, *zḥw* (), attesté sous cette forme seulement ici (*PN*, I, 297.28).

C.Sa.9

zḥw

Provenance: Saqqara
Tombeau: mastaba B 7
Nature du document (a): supports pour offrandes
Matériau: calcaire
Collection: Musée du Caire, CGC 1298, 1301
Nature du document (b): 2 stèles fausses-portes en façade de palais
Matériau: calcaire
Collection: Musée du Caire, CGC 1377, 1378
Nature du document (c): bloc
Matériau: calcaire

Collection: Musée du Caire, CGC 1494
Bibliographie: PM III (2), 490-491; Borchartd, *Denk.*, I, 2-4, 35-36, 199-200, pls. 8, 43.
Date: IVe dynastie (?)

(C.Sa.9) *zṯw*

Titres: *zṣb imy-r zḥw*
rḥ nswt, ḥry-ṣṣtṣ, ṯyṯy

Femme: *ḥt-ḥr-nfr*

Titres: --

Discussion de la datation:

Nous daterons provisoirement ce tombeau de la IVe dynastie en raison de la présence de stèles fausses-portes entièrement décorées en façade de palais. Cet élément stylistique semble en effet pouvoir être rapporté à cette dynastie. La même datation est proposée par PM, mais avec réserve, tandis que Baer, *Rank and Title*, 120 [417], préfère ne pas se prononcer pensant qu'il pourrait également s'agir d'une tentative archaïsante tardive. En effet, la représentation des personnages du bloc 1494 est assez sommaire et les figures sont très allongées et très incisées. On remarque également des erreurs dans la graphie des signes et la présence curieuse du titre isolé *ṯyṯy*, dont on ne connaît pas d'autres attestations (voir ci-après).

Commentaire:

Le titre le plus rare que portait *zṯw* est celui de *ṯyṯy*. Il apparaît isolé dans la titulature, précédant immédiatement la mention *zṣb imy-r zḥw*. Vu l'ensemble des titres du personnage et l'absence du terme *ṯyṯy*, il paraît exclu qu'il ait pu s'agir là d'une abréviation du titre du vizir. Il est possible, en revanche, que cette désignation soit en rapport avec le "rideau" ou à la "porte", et qu'elle indique une fonction à l'intérieur du Palais; voir à ce propos Strudwick, *Administration*, 333.

C.Sa.10

špsṯ

Provenance: Saqqara, au nord de la pyr. de Djoser
Tombeau: S 3302
Nature du document: stèle fausse-porte

Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, <i>JdE</i> 68923
Bibliographie:	PM III (2), 443; Gardiner, <i>Notebook</i> , 127, p. 51 v° [milieu].
Date:	IVe dynastie

(C.Sa.10) *špsī***Titres:** *zḥ pr ḥry-wḏb**imy-r zḥw šḥwt n XIIe nome B.É., rḥ nswt, ḥm-nṯr kḥm-s^c***Discussion de la datation:**

Plusieurs détails iconographiques de cette fausse-porte, aux montants épais, permettent de la dater de la IVe dynastie. Il s'agit notamment de la perruque courte et bouclée que porte le titulaire (laquelle présente à son sommet une sorte de calotte) et du coquillage qu'il tient à la main en guise d'encrier (cf. Fischer, *JNES* 18, 1959, 238-239; Cherpion, *Mastabas*, 77 [57]).

Commentaire:

špsī qui, comme l'attestent ses titres, était un scribe d'une certaine importance, est représenté à la base du montant intérieur de la stèle tenant à la main ses instruments d'écriture: le jonc et, pendu au bout d'un lacet, le coquillage servant d'encrier. On remarquera, dans sa titulature, l'association classique du titre *zḥ pr ḥry-wḏb* avec un autre titre relatif à la gestion des terres. Il s'agit dans la cas présent de la mention de *imy-r zḥw šḥwt* du XIIe nome de la Basse Égypte. Ce titre apparaît également sur la stèle de *ḥḥ*, provenant de Saqqara et remontant aux Ve-VIe dynasties (CGC 1346, cf. fiche F.Sa.5). On peut par ailleurs le rapprocher de titres comme "scribe des champs du IIe nome de la Basse Égypte", attesté dans les papyrus d'Abousir (E.As.43.1) ou "scribe des champs des VIIIe, Ve, IXe, VIIe, VIe nomes de la Haute Égypte", figurant sur le décret de Coptos L et remontant au règne de Néferkaouhor (cf. Goedicke, *Königliche Dokumente*, 165-166). Par ces titres, on se reportera à Helck, *Beamtentitel*, 70 et au commentaire de la fiche E.As.43.1.

C.Sa.11*k3-ḥr-st.f* [I]

Provenance:	Saqqara
Tombeau:	--

Nature du document (a): dalle présentant une ouverture correspondant à la fente du serdab

Matériau: calcaire

Collection: Musée du Caire, CGC 1566

Nature du document (b): fragments de panneau

Matériau: bois

Collection: Musée du Caire, CGC 1568; Paris, Musée du Louvre, E. 20369

Bibliographie: PM III (2), 693; Borchardt, *Denk.*, 35-36, 38-39, pl. 66 [CGC 1566], 68 [CGC 1568]; Ziegler, *Stèles*, 240-243; Baud, *GM* 133, 1993, 7-18.

Date: IVe dynastie

(C.Sa.11) *ks-hr-st.f* [I]

Titres: *zsb shd zhrw, zh wdw (ny) cw nswt, zh pr-mdst, zh msw nswt sbz [...], nb imsh*

Femme: *mrt-ib*

Titres: *zsb zh*

Titres: --

Autres: (C.Sa.11.4) *nfr-irw*

Fils: (C.Sa.11.1f) *mry*

Titres: *zsb zh*

Titres: *zsb zh*

Autres: (C.Sa.11.5) *ks-m-nh*

Autres: (C.Sa.11.2) *pth-hzi.f*

Titres: *zsb zh*

Titres: *zsb zh*

Autres: (C.Sa.11.6) *Inconnu*

Autres: (C.Sa.11.3) *pth-hc.f*

Titres: *zsb zh*

Discussion de la datation:

Plusieurs détails iconographiques observables sur la dalle CGC 1566, ainsi que la présence du cartouche du roi Snéfrou (qui ne constitue en lui-même qu'un simple *terminus ante quem non*) parlent en faveur d'une datation de la IVe dynastie. En ce qui concerne le panneau en bois, sa datation est plus difficile à déterminer. Il se pourrait toutefois qu'il remonte à la même époque si l'on considère certains détails apparaissant dans la figuration des personnages: voir Baud, *op. cit.*, 8.

Commentaire:

Il existe un certain nombre de document au nom de *ks-hr-st.f*, provenant d'un tombeau inconnu de Saqqara. Leur liste a été dressée par PM III (2), 693 et Hodjash - Berlev, *Reliefs and Stelae*, 40-41. Ils doivent cependant être utilisés avec prudence, car la

récente étude de Baud a montré de façon convaincante qu'ils appartenait en réalité à deux personnages homonymes. Le premier avait vécu à la IV^e dynastie et le second durant la seconde moitié de la Ve.

La distinction entre ces deux *k3-hr-st.f* résulte de l'observation des documents qui présentent des caractéristiques différentes, ainsi que de l'examen des titres qui accusent des variantes sensibles. Nous avons donc établi deux fiches différentes pour chacun de ces deux personnages (C.Sa.11; E.Sa.59) Cette différenciation est due aux caractéristiques des documents, qui mènent à des datations différentes, et aux titres portés par les deux scribes, qui sont sensiblement différents (cf. Baud, *op. cit.*, 9).

Le premier personnage *k3-hr-st.f* [I] est donc le titulaire de la dalle du Caire CGC 1566, ainsi sans doute que des fragments de panneaux de bois CGC 1568 et Louvre E. 20369. Ces derniers montrent la représentation de plusieurs membres de sa famille. Parmi eux se trouvent son fils *mry*, qui portait le titre de *z3b zḥ*, ainsi que des dépendants, dont au moins cinq portaient ce même titre.

En ce qui concerne les titres de scribe portés par *k3-hr-st.f* [I], on notera tout particulièrement celui de *zḥ wḏw*, attesté sur la dalle CGC 1566. Il est suivi du signe *nswt* et d'une lacune où seul reste encore visible, dans la partie inférieure, le signe du rouleau de papyrus. Vu les dimensions de la lacune et la présence des signes subsistant, on pourrait éventuellement y reconnaître le titre (*ny*)^{rw} *nswt*, à considérer soit comme un titre isolé, soit comme un groupe faisant suite à *zḥ wḏw*. Dans le second cas, il en résulterait un titre à rapprocher à celui de *zḥ wḏt-mdw n nswt*, dont on connaît plusieurs attestations.

C.Sa.12

Inconnu

Provenance:	Saqqara
Tombeau:	vestiges du mastaba de <i>ptḥ-ḥtp</i> I, D 62
Nature du document:	sceau
Matériau:	--
Collection:	Musée du Caire, <i>JdE</i> 72206
Bibliographie:	PM III (2), 598; Kaplony, <i>Rollsiegel</i> , IIA, 55 [20], IIB, pl. 19 [20].
Date:	IV ^e dynastie (?)

(C.Sa.12) *Inconnu*

Titres: *zḥ mḏst*, [...]

Discussion de la datation:

Le mastaba de Ptah-hotep I, où le sceau a été retrouvé, est datable de la Ve dynastie. Toutefois l'objet, qui présente le nom de Rêkhaef, pourrait être plus ancien et remonter à la IVe dynastie.

Commentaire:

Dans les vestiges du mastaba de Ptah-hotep I ont été retrouvés plusieurs sceaux, respectivement au nom de Rêkhaef et de Rênéféref; voir PM, *op. cit.*

En ce qui concerne le titre *zḥ mdst*, suivi d'un signe illisible et d'une lacune, signalons que Kaplony, *op. cit.*, propose d'y voir le titre *zḥ mdst [ḥtmt-nṯr]*, qui serait une variante du titre *zḥ mdst nṯr*. Mais en l'absence d'éléments plus probants, cette restitution demeure hypothétique.

C.Sa.13.1f*k3-nfr* nommé dans le tombeau de *iry*

Provenance:	Saqqara (?)
Tombeau:	de <i>iry</i>
Nature du document:	relief de l'embrasure de la porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Londres, British Museum, 1168
Bibliographie:	PM III (2), 692; <i>HTBM</i> I ² , 3, pl. III [3].
Date:	IVe dynastie

(C.Sa.13.1f) *k3-nfr***Titres:** *zḥ***Père:** *iry***Mère:** *intj***Titres:** *wḥ nswt, rḥ nswt, nb imšḥ***Titres:** *mītrt, rḥt nswt, nbt imšḥ ḥr nṯr***Discussion de la datation:**

D'après l'extrême minutie du relief, le rendu des hiéroglyphes et la présence de certains détails iconographiques, le document peut vraisemblablement être daté de la IVe dynastie, comme cela est fait, entre autres, par PM, *HTBM*, Barta, *Opferliste*, 156 et conformément à la démonstration de Cherpion, *Mastabas*, 129-130.

On notera, par ailleurs, que la graphie du signe *zḥ* montre encore clairement, entre la palette à deux godets et l'étui à joncs, le sachet à l'extrémité supérieure froncée, une caractéristique paléographique qui confirme l'ancienneté du relief.

Commentaire:

La provenance du relief, acheté sur le marché des antiquités en 1896, n'est pas connue. Dans *HTBM*, on situe son origine dans les "nécropoles memphites", et PM suggère Saqqara (ou peut-être Giza). Pour Cherpion, en revanche, le relief proviendrait plus probablement de Giza. Quant à nous, nous avons préféré garder, bien que sous réserve, la provenance "traditionnelle" du document et nous en tenir à Saqqara.

Le titulaire du relief, qui porte des titres de niveau modeste, ne devait revêtir pour sa part aucune fonction de scribe mais il est accompagné d'un personnage du nom de *k3-nfr*, qu'on peut supposer être son fils, bien que la relation de parenté ne soit pas spécifiée. Ce dernier tient un rouleau dans chaque main, et porte sur l'épaule l'équipement de scribe, présentant ainsi la même attitude que *ḥzy-r'* de Saqqara (B.Sa.2) ou encore *nfr-ḥr-n-ptḥ* fils de *nfr-ḥtp*, également de Saqqara (E.Sa.28.1f).

II.5.2. Saqqara. Scribes de la Ve dynastie

E.Sa.1

šht-štp : *hmi* et scribes dans son tombeau

Provenance:	Saqqara, au nord de la chaussée monumentale de la pyramide d'Ounis
Tombeau:	mastaba de <i>šht-štp</i> : <i>hmi</i> , usurpé par <i>nb-kšw-ḥr</i>
Nature du document:	reliefs
Matériau:	calcaire peint
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM, III (2), 627-629; Hassan, <i>Neb-kaw-Her, passim</i> ; Strudwick, <i>GM</i> 43, 1982, 89-94.
Date:	fin de la Ve dynastie (Ounis)

(E.Sa.1) *šht-štp* : *hmi*

Titres: *imy-r zḥw ʿw nswt, zḥ mdšt ntr*

imz-ḥ, imy-iz nḥn, imy-r wʿbty, imy-r prwy-nwb, imy-r prwy-ḥd, imy-r mrwy pr-3, imy-r swt špswt pr-3, imy-r šnwt, imy-r gs-pr, iry-pʿt, iry nfr-ḥst, ʿd-mr ḥr-sb3-ḥnty-pt, mnḥw nḥn, ḥty-ḥ, ḥry-sšt3, ḥry-sšt3 n pr-dwst, ḥry-tp nḥb, ḥtmaw bḥty, ḥry-ḥb, ḥry-ḥb ḥry-tp, smr wʿty, smr wʿty n(y) mrwt, šd ḥmw-ntr nfr-swṯ-wnḥs, t3yty z3b t3ty, im3ḥw ḥr nswṯ, im3ḥw ḥr ntr-3

Fils:-- (nom perdu)

Titres: -- (perdus)

Autres: (E.Sa.1.1) *Inconnu*

Titres: *zḥ n z3*

Autres: (E.Sa.1.2) *Inconnu*

Titres: *zḥ n z3*

Autres: (E.Sa.1.3) *Inconnu*

Titres: *zḥ n z3*

Autres: (E.Sa.1.4) *Inconnu*

Titres: *zḥ pr-ḥd*

Autres: (E.Sa.1.5r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Autres: (E.Sa.1.6r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Autres: (E.Sa.1.7r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Autres: (E.Sa.1.8a) *Inconnu*

Titres: *ḥry-ḥb*

Autres: (E.Sa.1.9a) *Inconnu*

Titres: *hry-hb*

Discussion de la datation:

Le tombeau de *šht-htp : hmi* fut usurpé par *nb-kaw-hr : idw* durant le règne de Pépi II ou peut-être même à une époque un peu plus tardive, comme l'a bien démontré Strudwick, *op. cit.*, 89-94; voir aussi Id., *Administration*, 56 [3] et 109 [82].

šht-htp : hmi fut pour sa part vizir d'Ounis. Son tombeau remonte donc à la fin de la Ve dynastie, comme en témoigne également son plan, qui présente des magasins et un type de cour à piliers qui n'est plus attesté au-delà du règne de Téli. Harpur, *Decoration*, 274, 304 date également *šht-htp : hmi* du règne d'Ounis, et situe l'usurpation de *nb-kaw-hr : idw* à la période suivant la fin du règne de Pépi II, ceci cependant avec une marge de doute.

Commentaire:

La distinction entre les titres appartenant au possesseur originel du tombeau, *šht-htp : hmi*, et ceux faisant référence à son second occupant *nb-kaw-hr : idw* a été établie par Strudwick, *GM* 43, 1982, 89-94. C'est celle que nous avons également adoptée ici. Il semble donc que le titre de "Chef des scribes des documents royaux" ait seulement été porté par *šht-htp : hmi*.

Nous avons également considéré que les personnages représentés sur les reliefs appartiennent, pour la plupart, à la décoration originelle du tombeau. L'un d'entre eux, qui porte le titre de *zh pr-hd* (E.Sa.1.4), est assis en train d'écrire devant un grand déploiement d'outils de scribe. Trois scribes sans nom, ni titres, l'accompagnent (E.Sa.1.5r - E.Sa.1.7r). Il ne subsiste de la légende de la scène que le mot *dsdt* (cf. Hassan, *Neb-kaw-Her*, pl. XXI, A-B).

Sur une paroi de la chambre funéraire sont par ailleurs représentés des porteurs d'offrandes, parmi lesquels se trouvent trois *zhw n z3* (E.Sa.1.1 - E.Sa.1.3) (cf. Hassan, *Neb-kaw-Her*, pl. XXXV, C). Ce même titre est employé, pour indiquer une catégorie de personnes, dans l'inscription biographique inscrite sur la paroi ouest de la chambre à piliers. Celle-ci débute avec la liste des fonctionnaires attachés au domaine funéraire qui devront agir conformément à ce qui est écrit dans le document (lequel ne nous est malheureusement parvenu que très endommagé).

Sur les reliefs on retrouve également des *hryw-hb*, récitant les textes rituels ou figurant parmi les porteurs d'offrandes (cf. Hassan, *Neb-kaw-Her*, 26-27 figs. 9-10).

E.Sa.2

iy-nfirt : ššnf

Provenance:	Saqqara, autour de la pyr. d'Ounis
Tombeau:	mastaba de <i>iy-nfirt : ššnf</i>
Nature du document:	reliefs et inscriptions du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM, III (2), 616; Strudwick, <i>Administration</i> , 58-59 [6].
Date:	Fin de la Ve dynastie (Ounis)

(E.Sa.2) *iy-nfirt : ššnf***Titres:** *imy-r zḥw ʿw nswt*

*imy-iz, imy-iz nḥn, imy-r prwy-ḥd, imy-r ḥšswt, mnīw nḥn, ḥšty-ḥ, ḥry-ššš, ḥry-ššš n
pr-dwst, ḥry-ḥb, ḥry-tp nswt, zšb ʿd-mr, smr ʿwty, smr ʿwty n mrwt, tšyty zšb tšty*

Discussion de la datation:

Les tombeaux du cimetière voisin de la pyramide d'Ounis offrent un certain nombre de caractéristiques communes telles que la présence d'une cour à piliers et vraisemblablement de magasins. Elles apparaissent tout d'abord dans les tombes de deux épouses d'Ounis, les reines *nbt* et *ḥnwt*, dont la construction remonte, selon toute probabilité, au règne de ce souverain. Dans la mesure où le même plan se reconnaît également dans les tombeaux des hauts dignitaires qui, comme *iy-nfirt : ššnf*, sont ensevelis dans ce cimetière, il semble que l'on doit pouvoir les dater de la même époque. Pour plus de détails, voir Strudwick, *Administration*, 56-57.

Commentaire:

Le tombeau est en grande partie inédit. Pour ce qui est de la titulature de son propriétaire, nous avons indiqué celle qui a été vérifiée sur place et publiée par Strudwick. Le seul titre de scribe qui y apparaisse est celui de *imy-r zḥw ʿw nswt*, que l'on trouve régulièrement associé aux plus hautes fonctions exercées dans l'administration du Pays.

E.Sa.3

iy-kšw.i

Provenance: Saqqara, au nord de la pyr. de Djoser

Tombeau:	mastaba No. 27 [D 36]
Nature du document (a):	partie supérieure de fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Nature du document (b):	niche sculptée avec la figure du défunt
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 106
Nature du document (c):	statues
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 27, CGC 105
Bibliographie:	PM, III (2), 457; Mariette, <i>Mastabas</i> , 264-265; Borchardt, <i>Statuen</i> , I, 27-28, pl. 7 [CGC 27], 82-84, pl. 23 [CGC 105-106].
Date:	Ve dynastie

(E.Sa.3) *ỉy-kꜣw.ỉ*

Titres: *ỉmy-r zḥw ꜣraw, ỉmy-ḥt zḥw ꜣraw, šḥd zḥw ꜣraw*
rḥ nswt, ỉmšḥw, ỉmšḥw ḥr nꜥr-3

Femme: *ḥnwt***Titres:** *rḥt nswt***Discussion de la datation:**

Le groupe de tombeaux dont fait partie celui de *ỉy-kꜣw.ỉ* peut être daté, dans l'ensemble, de la Ve dynastie, comme cela est fait dans PM. Par ailleurs, le style des statues retrouvées dans le mastaba de notre fonctionnaire peut être rapproché de cette même dynastie.

Commentaire:

ỉy-kꜣw.ỉ joua un rôle important dans la gestion du personnel, comme le montrent les titres de *ỉmy-ḥt zḥw ꜣraw, šḥd zḥw ꜣraw, ỉmy-r zḥw ꜣraw*, qu'il porta successivement dans sa carrière. En ce qui concerne le titre *ỉmy-ḥt zḥw ꜣraw*, il s'agit de la seule attestation connue du grade de *ỉmy-ḥt* dans les hiérarchies des titres de scribe.

E.Sa.4*ỉrw-kꜣ-ptḥ***Provenance:** Saqqara, emplacement exact inconnu

- Tombeau:** *irw-k3-ptḥ*
- Nature du document (a):** 6 guéridons à offrandes
- Matériau:** calcaire
- Collection:** Berlin, Staatliche Museen, 1111, 1112, 1144, 1145, 1193, 1194
- Nature du document (b):** 4 tables d'offrandes
- Matériau:** calcaire
- Collection:** Berlin, Staatliche Museen, 1140, 1202, 1139, 1201
- Nature du document (c):** 2 guéridons à offrandes
- Matériau:** calcaire
- Collection:** Brooklyn Museum, 37.18E, 37.19E
- Nature du document (d):** statue assise
- Matériau:** calcaire
- Collection:** Brooklyn Museum, 37.20E
- Nature du document (e):** groupe statuaire
- Matériau:** calcaire
- Collection:** Brooklyn Museum, 37.17E
- Bibliographie:** PM, III (2), 691-692; *ÄIB*, 53-54; James, *Brooklyn Museum*, I, 16-17, pl. XXI [44-46]; Cooney, *BMB* 13, 1952, 11-15.
- Date:** Fin de la Ve dynastie

(E.Sa.4) *irw-k3-ptḥ*

Titres: *imy-r zḥw šnwt, imy-r zḥw mdst n šnwt, zḥ ʿw nswt šnwt, zḥ hrt-ʿ nswt, zḥ hrt-ʿ nswt n šnwt*
imy-r šnwt, hm-nṯr r, hry-tp šnwt

Discussion de la datation:

Si les guéridons à offrandes sont indifféremment caractéristiques de la Ve et de VIe dynastie, les tables d'offrandes de *irw-k3-ptḥ* présentent, quant à elles, une typologie essentiellement attestée à la fin de la Ve mais très rarement à la VIe dynastie. En s'appuyant sur ce dernier argument, Strudwick, *Administration*, 61-62 [12] propose une datation possible de la fin de la Ve dynastie. Cette même époque est également indiquée dans PM. En revanche, Baer, *Rank and Title*, 59 [54] préfère ne pas se prononcer, en considérant la datation trop incertaine.

Pourtant, un argument décisif en faveur d'une datation de la fin de la Ve dynastie est constitué par la présence de reliefs sur les côtés du siège de la statue conservée à Brooklyn (37.20E), où sont représentés les "serviteurs du ka" de *irw-k3-ptḥ*. Les reliefs ajoutés aux statues ne sont pas fréquents, mais les exemples connus se situent vers la fin de la Ve dynastie, comme l'ont bien démontré Smith, *HESPOK*, 80 ainsi

que Cooney, *op. cit.*, 11-15. Cette datation, qui nous paraît très convaincante, est également reprise par James, *Corpus*, I, 17.

Commentaire:

Le mobilier funéraire du tombeau de *irw-k3-ptḥ* fut dispersé sur le marché des antiquités peu de temps après sa découverte, survenue à Saqqara en 1842. Une partie des objets fut achetée par Clot Bey avant d'être présentée à Lepsius pour le Musée de Berlin. Une autre partie, comprenant notamment les statues, entra dans la collection de Henry Abbott et fut ensuite achetée par le Musée de Brooklyn (pour plus de détails sur l'histoire de ces objets, voir Cooney, *op. cit.*, 11).

irw-k3-ptḥ jouait un rôle important dans le Grenier: il s'occupait d'une part de sa gestion proprement dite, comme en témoignent ses titres de *imy-r šnwt* et *hry-tp šnwt*; d'autre part, on voit que ses fonctions étaient également liées à l'enregistrement des données relatives à ce secteur administratif, comme le montrent ses titres de *zḥ 'w nswt šnwt*, *zḥ hrt-^c nswt n šnwt*, *imy-r zḥw šnwt*, *imy-r zḥw mdšt n šnwt*. Il se peut que le titre *zḥ hrt-^c nswt*, porté également par *irw-k3-ptḥ*, ne soit ici qu'une abréviation de celui de *zḥ hrt-^c nswt n šnwt*.

Des titres semblables à ceux de *irw-k3-ptḥ* se retrouvent chez un autre fonctionnaire de Saqqara ayant vécu à la Ve dynastie. Il s'agit de *ny-k3-r'* (E.Sa.24), qui a en commun avec *irw-k3-ptḥ* les titres de *imy-r zḥw mdšt n šnwt*, *hry-tp šnwt*, *hm-ntr r'*.

On connaît un autre personnage nommé *irw-k3-ptḥ*, contemporain des précédents. Son nom est mentionné, avec ses titres de *imy-r zḥw 'w nswt*, *zsb 'd-mr*, sur un fragment de papyrus provenant d'Abousir (E.As.53.1). Mais vu la différence des titres, l'identification des deux *irw-k3-ptḥ* nous semble difficile, bien qu'on ne puisse l'exclure complètement.

E.Sa.5

ḥtḥ

Provenance:	Saqqara, autour de la pyr. de Djoser
Tombeau:	mastaba No. 7 [C 13]
Nature du document (a):	tambour de porte d'entrée
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Nature du document (b):	statue assise
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 26

Bibliographie: PM, III (2), 450; Mariette, *Mastabas*, 135; Borchardt, *Statuen*, I, 27, pl. 7.

Date: Ve dynastie

(E.Sa.5) *iti*

Titres: *imy-r zḥw šḥwt, imy-r zḥw šḥwt m prwy, ḥrp zḥw ỉry ỉḥ*
wr mḏ sm'w, ḥm-nṯr ḥr-kms-ꜥ, ḥm-nṯr bswy ḥnty pr ḥry-wḏb

Discussion de la datation:

D'après la localisation du tombeau, entouré de mastabas remontant à la Ve dynastie, ainsi qu'en raison du style de la statue, *iti* peut être daté de la Ve dynastie, une datation qui avait déjà été proposée par Borchardt et par PM.

Commentaire:

Ce fonctionnaire portait les titres de scribe de *imy-r zḥw šḥwt, imy-r zḥw šḥwt m prwy*, liés à la gestion du territoire, ainsi que celui de *ḥrp zḥw ỉry ỉḥ*, qui présente une connotation judiciaire. L'association des titres s'explique aisément par la fonction de contrôle et de jugement que les scribes exerçaient, en cas de faute, sur les paysans. Nous connaissons du reste un grand nombre de représentations dans les mastabas qui montrent les scribes dans l'exercice de cette activité.

E.Sa.6

iti

Provenance: Saqqara, emplacement exact inconnu

Tombeau: --

Nature du document: deux stèles fausses-portes sur la paroi ouest de la tombe

Matériau: calcaire

Collection: Musée du Caire, CGC 57192

Bibliographie: PM, III (2), 692; Hassan, *Giza* VI [2], 134, pls. LXV-LXXII [73].

Date: Ve dynastie

(E.Sa.6) *iti*

Titres: *zsb zḥ*
wḥ nswt

Discussion de la datation:

Les caractères typologiques des fausses-portes qui se trouvaient sur la paroi ouest de la tombe, ainsi que la liste d'offrandes inscrite dans l'intervalle compris entre les deux stèles, permettent d'envisager une datation de la Ve dynastie.

Commentaire:

Nous n'avons pas pu vérifier ce document au Musée du Caire. Les deux titres que nous avons indiqués apparaissent sur les parties publiées de la paroi ouest du tombeau, mais il semble probable que la titulature de *iti* ait été à l'origine plus détaillée.

E.Sa.7-E.Sa.7.1f*iti-sn et hnw*

Provenance:	Saqqara
Tombeau:	--
Nature du document (a):	groupe statuaire
Matériau:	calcaire
Collection:	Copenhague, Nationalmuseet AA.b.27
Nature du document (b):	groupe statuaire
Matériau:	calcaire
Collection:	Leyde, Inv. AST. 9
Bibliographie:	PM, III (2), 727; (a) Copenhague, <i>Guide</i> , 16 [6], pl. I; (b) Boeser, <i>Beschreibung</i> , 19, pl. XXIV.
Date:	Ve dynastie

(E.Sa.7) *iti-sn***Titres:** *zh**shd hmw-ks***Femme (?):** *mrt-it.s***Titres:** *imy-r iz-sn, rht nswt, hrpt zh,**hkrt nswt***Fils (?) (E.Sa.7.1) *hnw*****Titres:** *zh**shd hmw-ks***Discussion de la datation:**

Les deux statues, autrefois attribuées à la IVe dynastie, ont été depuis datées de la fin de la Ve, d'après la présence de certains éléments iconographiques. Voir à ce propos Scharff, *JEA* 26, 1941, 48, suivi par PM.

Commentaire:

Le groupe statuaire conservé à Copenhague est constitué de deux personnages identiques (correspondant à *iti-sn* et son *ka*, sous la forme de son "double") et d'un autre plus jeune qui est probablement le fils de *iti-sn*. La statue de Leyde, en revanche, représente une femme avec son "double" accompagnée, comme dans le cas précédent, d'un jeune nommé *hnw* qui porte ici les titres de *zh*, *shd hmw-kz*, identiques à ceux portés par *iti-sn*. On ajoutera que les deux statues présentent une typologie analogue et sont réalisées dans le même style. Dans la mesure où le plus jeune personnage est nommé *hnw* sur les deux documents et qu'il porte les mêmes titres que *iti-sn*, il apparaît fort probable que les deux statues appartiennent à la même famille.

E.Sa.8

nh-m-c-k3(.i)

Provenance:	Saqqara, au nord de la pyr. de Djoser
Tombeau:	mastaba N° 67 [D 16]
Nature du document (a):	table d'offrandes
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 1327
Nature du document (b):	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 1485
Bibliographie:	PM, III (2), 481; Mariette, <i>Mastabas</i> , 213-220; Borchardt, <i>Denk.</i> , I, 12 (CGC 1327); 182-186 (CGC 1485).
Date:	Ve dynastie

(E.Sa.8) *nh-m-c-k3(.i)*

Titres: *hrp zhw wsht*

*iwon knmwt, imy-r wpt nt nswt, imy-r wsht, imy-r pr h3aw, imy-r hwt-wrt, imy-r st
htpw d3aw, imy-r k3t nt nswt, w3b nswt, wr md-sm'aw, wd-mdw st3 n hry-wdb, mdw
rhyt, ny nst hntt, hm-ntr m3't, hm-ntr mn-swt ny-wsr-r', hm-ntr r' m nhn-r', hm-ntr
hkt, hm-ntr s3hw-r', hry-wdb m hwt-nh, hry-s3t3, hry-s3t3 n wd'-mdw, hry-s3t3 n wdt-
mdw nt nswt, hry-s3t3 n mdw ntr, hry-s3t3 n ntr.f, hry-tp nswt, z3b d-mr, im3b(w),
im3bw hr ntr-3, im3bw hr ntr.f*

Fils: (E.Sa.8.1f) *in-k3.f*

Titres: *z3b zh*

Fils: (E.Sa.8.2f) *s3m-nfr*

Titres: *z3b zh*

Discussion de la datation:

Ce fonctionnaire était prêtre du temple solaire d'Ouserkâf, prêtre de Sahourê (c. à d. de sa pyramide) et déservant de la pyramide de Niouserrê. Le règne de ce dernier roi constitue donc le *terminus ante quem non* pour la datation du tombeau. D'après la typologie de la fausse-porte, sans corniche ni tore, dont les panneaux sont ornés de listes d'offrandes et les larges montants décorés à la base avec la représentation du défunt, Strudwick, *Administration*, 75-76 [31], a justement proposé une datation du milieu de la Ve dynastie, très légèrement postérieure au règne de Niouserrê. On retrouve également cette datation (pouvant aller jusqu'à Izézi), dans Harpur, *Decoration*, 273, et Cherpion, *Mastabas*, 228. De même, PM suggère le règne de Niouserrê "ou plus tard". La datation des Ve/VIE dynasties proposée par Chevereau, *RdE* 38, 1987, 41 [208], nous semble trop basse. Il en va de même pour l'attribution au règne de Pépi II que donne Baer, *Rank and Title*, 64 [95]. En effet, on peut supposer qu'un fonctionnaire portant des titres de haut niveau comme *ḥb-m-ḥ-k3(.i)*, s'il avait vécu à la VIe dynastie, aurait vraisemblablement possédé une fausse-porte de type "nouveau", c'est-à-dire présentant notamment la corniche à gorge et le tore. On ajoutera enfin, comme le fait Strudwick, que plusieurs séquences de titres conservées chez *ḥb-m-ḥ-k3(.i)* sont déjà attestées au milieu de la Ve dynastie, de sorte qu'on ne peut dater le personnage d'une époque aussi tardive que celle que propose Baer.

Commentaire:

Parmi les nombreux titres que porte *ḥb-m-ḥ-k3(.i)*, ceux de *imy-r wshṯ* et de *hrp zḥw wshṯ*, "Directeur des scribes de la salle-*wshṯ*", sont relatifs à la répartition des offrandes et à la distribution des aliments.

E.Sa.9

ḥb-m3^c

Provenance:	Saqqara, au nord de la pyr. de Djoser
Tombeau:	mastaba D 27
Nature du document:	architrave et partie supérieure de stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 1464-1465, 1694
Bibliographie:	PM, III (2), 465; Mariette, <i>Mastabas</i> , 256-258; Borchardt, <i>Denk.</i> , I, 152-155, pl. 37; II, 139, pl. 89.
Date:	Début de la Ve dynastie

(E.Sa.9) *nh-mꜣ***Titres:** *hrp zḥw iry iḥ**iwon knmwt, imy-r prw msu nswt, wr md-šmꜣw, ny nst hntt, hrp wsḥt, zsb ḏ-mr***Discussion de la datation:**

PM date le tombeau de la Ve ou la VIe dynastie, tandis que Baer, *Rank and Title*, 63-64 [90] n'avance pas de datation. D'après le type de fauteuil représenté sur l'architrave et la perruque du titulaire "courte et bouclée, à calotte mince", on peut toutefois envisager que l'ensemble date d'une période antérieure à la VIe dynastie (cf. Cherpion, *Mastabas*, 147-51 [3 ou 4], et 179 [29]). Par ailleurs, la localisation du tombeau parle en faveur de la Ve dynastie. On ajoutera que, si la liste d'étoffes présente sur le panneau de la fausse-porte CGC 1465 est un élément caractéristique de la IVe dynastie, on la retrouve encore dans le tombeau de *hnmw-ḥtp* qui remonte au règne d'Ouserkâf (Saqqara D 49, PM III (2), 578; cf. Cherpion, *Mastabas*, 80 [61] et note 124). Ceci pourrait donc également valoir pour la liste de *nh-mꜣ*, d'autant que sa tombe est proche de celle de *hnmw-ḥtp*. Une datation du tombeau du début de la Ve dynastie, proposée aussi par Baud, *Famille royale*, 424, nous semble donc très vraisemblable.

Commentaire:

Le seul titre de scribe porté par *nh-mꜣ* est celui, à caractère judiciaire, de *hrp zḥw iry iḥ*. Pour le reste, ce fonctionnaire devait jouer un rôle assez important à la Cour, comme le montre son titre de *imy-r prw msu nswt*, concernant la gestion des biens des enfants royaux, comme le souligne Baud, *op. cit.*, 218, 347-348.

E.Sa.10*wꜣš-ptḥ : izi*

Provenance:	Saqqara, au nord de la pyr. de Djoser
Tombeau:	mastaba n° 24 (D 38)
Nature du document (a):	blocs et fragments de fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 1569, 1570, 1673, 1674, 1702, JdE 55937
Nature du document (b):	blocs
Matériau:	calcaire

- Collection:** Aberdeen, Anthropological Museum 1558 [a-c], 1560
Nature du document (c): architrave
Matériau: calcaire
Collection: Londres, British Museum, 1278
Nature du document (d): stèle fausse-porte
Matériau: calcaire
Collection: Copenhague, Nationalmuseet, 5129
Bibliographie: PM, III (2), 456; Mariette, *Mastabas*, 267-271; Borchardt, *Denk.*, II, 40-42, 129, 144; *HTBM*, I, 20-21, pl. 21 [2]; Mogensen, *Inscriptions*, 7-11, pls. 10-11 [12]
Date: Ve dynastie (Ile moitié du règne de Néferirkarê)

(E.Sa.10) *wšš-ptḥ* : *izī***Titres:** *imy-r zḥw w nswt, zḥ mdst nṯr*

īwn knmwṯ, imy-iz, imy-iz nḥn, imy-r kst nbt nt nswt, iry nfr-ḥst, ʿ dawsṯw, wr idt, wr ḥt, mnīw nḥn, mdw rhyt, ḥsty-, ḥm isks, ḥm-nṯr mst, ḥm-nṯr nḥbt, ḥm-nṯr ḥr inpw, ḥm-nṯr ḥr inpw ḥnty pr smswt, ḥry-sstz n pr-dwt, ḥry-sstz n mdw nṯr, ḥry-tp nḥb, ḥts inpw, ḥrp ist nbt nṯr, ḥrp wsḥt, ḥt wr, ḥt ḥz, ḥry-ḥb, ḥry-ḥb ḥry-tp, ḥry-tp nswt, sms mnw, sms ḥr, smr wty, smsw nswt, sdt nswt, tzyty zsb tṣty

Fils: (E.Sa.10.1f) *mr-ḥr-n-ptḥ* (?)**Autres:** (E.Sa.10.4) *ptḥ-bs.f* (?)**Titres:** *zsb zḥ***Titres:** *zsb zḥ***Fils:** (E.Sa.10.2f-a) *izī***Autres:** (E.Sa.10.5a) *ḥzi-n-ptḥ***Titres:** *īwn knmwṯ, ḥry-ḥb, ḥry-tp nswt***Titres:** *ḥry-ḥb, ḥry-tp nswt***Autres:** (E.Sa.10.6a) *kzṯw-n-ptḥ***Fils:** (E.Sa.10.3f-a) *ptḥ-šps***Titres:** *ḥry-ḥb, ḥry-tp nswt***Titres:** *ḥry-ḥb, ḥry-tp nswt***Discussion de la datation:**

Le tombeau de *wšš-ptḥ* peut être daté du règne de Néferirkarê d'après l'inscription biographique qui y fut gravée sur l'ordre de ce roi. Néferirkarê avait, en effet, donné non seulement des soins à ce haut dignitaire qui s'était présenté malade devant lui mais encore de nombreux privilèges après sa mort: de multiples offrandes, des éléments de mobilier funéraire et le droit de graver une inscription commémorant l'insigne faveur que le roi lui avait faite en lui accordant des soins. Le tombeau fut construit, après la

mort subite de *wsš-ptḥ*, par son fils *mr-nṯr-nswt*. Pour le texte, voir Borchardt, *Denk.*, I, pl. 69-70; *Urk.* I, 40-45; Roccati, *Littérature*, 108-111.

L'attribution au règne de Néferirkarê est généralement acceptée: voir PM; Baer, *Rank and Title*, 65 [105]; Strudwick, *Administration*, 79 [37]; Harpur, *Decoration*; 273; McFarlane, *Min*, 15-16; Cherpion, *Mastabas*, 227.

Commentaire:

Le texte qui est gravé dans cette tombe est très intéressant. On y lit que le roi, ayant constaté l'état de santé grave dans lequel était *wsš-ptḥ*, fit chercher "la boîte des écrits" (*š'w n zḥw*), où devaient être conservés les traités médicaux. Ceux-ci durent être consultés par le doyen des médecins et le prêtre-lecteur qui assistaient à la scène, ainsi probablement que par le roi lui-même. Ce geste de Néferirkarê rappelle celui du roi Snéfrou qui, dans la "Prophétie de Néferty" ultérieurement rédigée, s'empare du coffret de scribe pour en sortir un papyrus et une palette de scribe, afin de mettre par écrit le récit de Néferty. Ces deux allusions littéraires donneraient à penser que les rois devaient posséder un certain niveau d'alphabétisation. À ce propos, voir Baines - Eyre, *GM* 61, 1983, 77-79.

wsš-ptḥ revêtait les plus hautes fonctions dans l'Administration, étant vizir, chef de tous les travaux royaux ainsi que *imy-r zḥw 'w nswt*. Il semble que toute sa famille ait possédé, de ce fait, un haut niveau d'alphabétisation, comme on peut le déduire des titres portés par ses fils, qui étaient scribes ou prêtres-lecteurs.

E.Sa.11

wr-ṯr.n(.i)

Provenance:	Saqqara, au nord de la pyr. de Djoser
Tombeau:	mastaba n° 62 (D 20)
Nature du document:	statues
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 211, 272
Bibliographie:	PM, III (2), 478; Mariette, <i>Mastabas</i> , 231-235; Borchardt, <i>Statuen</i> , I, 142, pl. 44 [CGC 211], 172, pl. 58 [CGC 272].
Date:	Ve dynastie (à partir du règne de Néferirkarê)

(E.Sa.11) *wr-ṯr.n(.i)*

Titres: *zḥ ḥkrt nswt*

imy-r pr-ḥd, ḥm-nṯr r m st-ṯb-r

Discussion de la datation:

Ces statues peuvent être attribuées, en raison de leur typologie, à la Ve dynastie. Cette datation est confirmée par la mention, dans les titres, du temple solaire *st-ib-r*, qui permet d'envisager plus précisément l'époque à partir du règne de Néferirkarê. La localisation du tombeau au nord de ceux de *ỉ* et de *ks*, qui remontent pour leur part à la Ve dynastie, est également un élément en faveur d'une datation du milieu de la Ve dynastie, comme le suggère Strudwick, *Administration*, 80 [38].

E.Sa.12

wr-ir.n.ptḥ

Provenance:	Saqqara, emplacement exact inconnu
Tombeau:	--
Nature du document:	chapelle
Matériau:	calcaire
Collection:	Londres, British Museum, EA 718
Nature du document:	statue
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 25
Bibliographie:	PM, III (2), 699; <i>HTBM</i> , I, 28-32, pls. XXVIII-XXX; Borchardt, <i>Statuen</i> , I, 26.
Date:	Ve dynastie (de Néferirkarê à Rénéfereref)

(E.Sa.12) *wr-ir.n.ptḥ*

Titres: *z3b imy-r zḥw*, *z3b šd zḥw*, *zḥ w nswt*

wḥ nswt, *rḥ nswt*, *ḥm-nṯr m3t*, *ḥm-nṯr ḥwt-ḥr r m st-ib-r*, *ḥry-s3t3*, *ḥry-s3t3 wd-mdw m3*, *im3ḥw ḥr nṯr-3*, *nb im3ḥ ḥr nswt*

Femme: *ḥnt-k3w.s*

Titres: *rḥt nswt*, *ḥmt-nṯr ḥwt-ḥr nbt*

nḥt, *im3ḥwt ḥr nṯr-3*, *im3ḥwt ḥr ḥ3.s*

Autres: (E.Sa.12.1) *mrw* (?)

Titres: *zḥ*

Autres: (E.Sa.12.2r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Autres: (E.Sa.12.3r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Autres: (E.Sa.12.4r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Discussion de la datation:

Dans les titres de *wr-ir.n.ptḥ* est mentionné le temple solaire de Néferirkarê, dont le règne constitue donc le *terminus ante quem non* pour la datation du tombeau. Celui-ci est en effet généralement daté de l'époque comprise entre les règnes de Néferirkarê et Rénéferéf, comme le font PM; Baer, *Rank and Title*, 67 [115]; Harpur, *Decoration*, 273 et *passim*; Strudwick, *Administration*, 27; Cherpion, *Mastabas*, 228.

Commentaire:

Le titulaire du tombeau est montré en train d'observer les travaux agricoles, comme on peut le lire dans la légende: *mꜣꜣ zḥ n kꜣt sḥt* "observant la liste des travaux des champs". Il regarde en particulier des scribes qui rendent compte des activités dans les domaines et d'autres qui examinent des paysans amenés devant eux, et un autre encore qui annote probablement la quantité de grains utilisés comme semence ou comme nourriture pour les animaux.

Des outils de scribes apparaissent parmi les représentations figurées sur les parois. Il s'agit du coffret fermé au moyen d'une ficelle disposée en "croix de Malte" ou de la table basse sur laquelle étaient posés les papyrus (*HTBM*, pl. XXIX [2]). Cette représentation, qui commence à être attestée à la Ve dynastie, se généralisera sous le règne de Pépi II, pour devenir fréquente par la suite.

E.Sa.13

ph-n-w(i)-kꜣ(.i)

Provenance:	Saqqara, au nord de la pyr. de Djoser
Tombeau:	mastaba D 70 = LS 15
Nature du document:	reliefs du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	Berlin, Staatliche Museen, 1120, 1131-1133; Gotha, Schloßmuseum, 74 Ae; Brooklyn Museum, 64.147
Bibliographie:	PM, III (2), 491; LD, II, 45-48; LD, <i>Text</i> , I, 162-165; Mariette, <i>Mastabas</i> , 370-372.
Date:	milieu de la Ve dynastie

(E.Sa.13) *ph-n-w(i)-kꜣ(.i)*

Titres: *imy-r zḥw ꜣw nswt, ḥrꜣ zḥw ỉry ỉḥ, zḥ wr md ỉmꜣw*

*imy-iz nḥn, imy-r izawy mrt, imy-r izawy n pr hry wdb, imy-r prawy-ḥd, imy-r swt ḥtpw
dfḥw, imy-r snwty, imy-r kst nbt nt nswt, imy-r gs-pr, mnīw nḥn, mdw rhyt, ny nst
ḥntt, r p nb, ḥsty-ḥ, ḥm-ntr ḥr kmḥ-ḥ, ḥm-ntr ḥkt, hry-sḥs n wdt-mdw nbt nt nswt, ḥks
bst, ḥrp wshḥt, ḥt ḥs, ḥtmw bity, hry-tp nswt, zsb ḥd-mr, shḏ wḥw m wḥ-swt wsr-kḥ.f,
tḥty zsb tḥty, imḥw ḥr ntr-ḥ*

Femme: *ḥtp-ḥr.s*

Titres: *ḥm-ntr ḥt-ḥr*

Femme: *dfst.sn*

Titres: *ḥm-ntr ḥt-ḥr*

Père: (E.Sa.50) *ḥpsḥ*

Titres: cf. fiche correspondante

Mère: *smrt*

Titres: *ḥm-ntr ḥt-ḥr*

Fils: (E.Sa.13.1f) *ḥtḥ*

Titres: *zsb shḏ zḥw, zḥ ḥw nswt ḥft-ḥr
imḥw*

Fils: (E.Sa.13.2f) *ptḥ-ḥrw*

Titres: *zsb shḏ zḥw*

Autres: (E.Sa.13.4) *pn-ms*

Titres: *zḥ pr-mdst ntr, shḏ zḥw pr-
mdst*

rḥ nswt

Autres: (E.Sa.13.3) *ks-tzḥw*

Titres: *zsb imy-r zḥw, zḥ ḥw nswt ḥft-
ḥr*

sn dt, imḥw

Autres: (E.Sa.13.5) *Inconnu*

Titres: *shḏ zḥw*

Autres: (E.Sa.13.6r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Autres: (E.Sa.13.7r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Autres: (E.Sa.13.8r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Discussion de la datation:

Le tombeau de *ph-n-w(i)-ks(.i)* est généralement daté du milieu de la Ve dynastie ou d'une période un peu plus tardive, voir par exemple PM et Baer, *Rank and Title*, 72 [146]. Kanawati, *Administration*, 153 [96] propose une datation du règne d'Izézi; Strudwick, *Administration*, 84-85 [45], suggère la fin du règne de Niouserré, tandis que Harpur, *Decoration*, 273, avance une datation allant du règne de Niouserré à celui d'Izézi. Par ailleurs, les critères établis par Cherpion, *Mastabas*, 228, permettent d'envisager une datation comprise entre les règnes de Néferirkaré et d'Izézi.

On notera que le père de *ph-n-w(i)-ks(.i)* a été identifié par Fischer, *JEA* 65, 1979, 42-44, avec *ḥpsḥ*, titulaire du mastaba N° 73 (D 13). D'après ses titres, il semble que celui-ci puisse être daté de la première partie de la Ve dynastie (cf. fiche E.Sa.50). Au vu de la position de sa tombe par rapport à celle de *ph-n-w(i)-ks(.i)* et de sa place

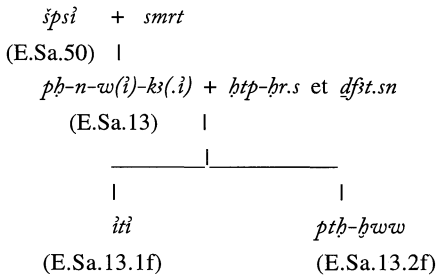
parmi d'autres monuments de cette même zone de la nécropole, Strudwick, *op. cit.*, a justement supposé que le père *špsỉ* ait pu être contemporain du règne de Néferirkarê. Quant à son fils *ph-n-w(i)-k3(.i)*, il aurait vécu une génération plus tard, soit probablement vers la fin du règne de Niouserrê.

Commentaire:

Fischer, *op. cit.*, 42-43 et note 6 a démontré que *dfst.sn* était en fait l'une des deux femmes de *ph-n-w(i)-k3(.i)*, et non pas sa mère comme l'avait suggéré PM. Cette dernière, appelée *smrt*, est en revanche mentionnée sur la fausse-porte du mastaba D 13. Il est possible que cette stèle ait été conçue, à l'origine, pour le mastaba D 20 appartenant à notre *ph-n-w(i)-k3(.i)*, mais qu'elle ait été placée par la suite dans le tombeau de son père *špsỉ*. Nous sommes donc en présence d'une famille de scribes de haut rang, qui se sont transmis leurs titres de père en fils, sur au moins trois générations.

Plusieurs scribes sont représentés dans la tombe. Dans une scène, on en voit un qui porte des offrandes, tandis que les fils de *ph-n-w(i)-k3(.i)*, également scribes, et le *sn dt* nommé *k3-tzỉw* accompagnent ou rendent hommage au défunt (LD, II, 46). Dans une autre scène, à sujet agricole, sont figurés sur trois registres des scribes avec leur équipement composé de tables basses, corbeilles et coffrets, ainsi que de rouleaux de papyrus et de palettes de scribe.

Arbre généalogique:



E.Sa.14

pth-htp [I]

Provenance:

Saqqara, à l'ouest de la pyr. de Djoser

Tombeau:

mastaba D 62

- Nature du document:** reliefs du tombeau
Matériau: calcaire
Collection: *in situ*
Nature du document: fragment de montant gauche de porte
Matériau: calcaire
Collection: Madison (Wisconsin), University of Wisconsin, Elvehjem Art Center, 1973.141
Bibliographie: PM, III (2), 596-598; Mariette, *Mastabas*, 351-356; Murray, *Saqqara Mastabas*, I, 11-18, II, 14-17; Hassan, *Ny-anekh-Pepy*, 25-61, pls. XXIV-XLIX.
Date: Ve dynastie (règne de Djedkarê Izézi)

(E.Sa.14) *ptḥ-ḥtp* [I]**Titres:** *imy-r zḥw ʿw nswt, zḥ mdst nfr*

iw n knmwt, imy-r izwy hry-ḥtmt, imy-r prwy-nwb, imy-r prwy-ḥd, imy-r ḥt nbt nt nswt, imy-r ḥkr nswt, imy-r snwty, imy-r kst nbt nt nswt, ʿry pʿt, r p nb, mdw rhyt, ḥsty-ʿ, hry sst3 n wdt-mdw nbt nt nswt, hry sst3 n nswt, hry-tp nbḥ, hrp wsḥt, ḥtmw bity, hry-ḥb, hry-ḥb hry-tp, smr wty, smr wty n mrwt, smsw nswt, t3tyt z3b t3ty

Fils: (E.Sa.14.1f = E.Sa.15) *ḥty-ḥtp***Titres:** *mdw rhyt, hry-tp nswt* (pour les autres titres, cf. fiche E.Sa.15)**Autres:** (E.Sa.14.6) *ptḥ-ḥtp***Titres:** *zḥ*
*z3b ḥd ḥmw-k3***Autres:** (E.Sa.14.2) *ḥty-ḥtp***Titres:** *zḥ z3***Autres:** (E.Sa.14.7) *ptḥ-ḥtp***Titres:** *zḥ z3*
*ḥm-k3***Autres:** (E.Sa.14.3) *iy-df3***Titres:** *zḥ z3*
*imy-r srw***Autres:** (E.Sa.14.8) *ny-sw-kd***Titres:** *z3b zḥ, zḥ z3***Autres:** (E.Sa.14.4) *ittt***Titres:** *ḥd zḥw*
*z3b ḥd ḥmw-k3***Autres:** (E.Sa.14.9) [...] *tpw***Titres:** *z3b zḥ*
*hrp ḥmw-k3 z3 imy-wrt***Autres:** (E.Sa.14.5) *kt-niwtyw (?)***Titres:** *zḥ pr (?)***Autres:** (E.Sa.14.10a) *sfḥw***Titres:** *z3b ʿry-mdst*

Discussion de la datation:

Ce tombeau est généralement daté du règne de Djedkarê Izézi. La mention de ce dernier roi y figure en effet, mais se retrouve également dans le tombeau de son fils et celui de son petit-fils (cf. *infra*). Comme il est peu vraisemblable que trois générations se soient déroulées sous un seul règne, il est possible que le premier membre de la famille, *ptḥ-ḥtp* [I], ait vécu à l'époque d'Izézi, mais que les deux autres personnages aient été contemporains des rois lui ayant immédiatement succédé.

Pour l'attribution de *ptḥ-ḥtp* [I] au règne d'Izézi, voir par exemple Baer, *Rank and Title*, 74-75 [160]; Helck, *Beamtentitel*, 138; PM ainsi que Strudwick, *Administration*, 87-88 [160], qui discute amplement cette datation.

Il faut signaler par ailleurs qu'on a proposé d'identifier le vizir d'Izézi nommé Ptahhotep, auteur des bien connues "Maximes", à notre *ptḥ-ḥtp* [I]: voir à ce propos le commentaire de Vernus, *Sagesses*, 70, avec bibliographie.

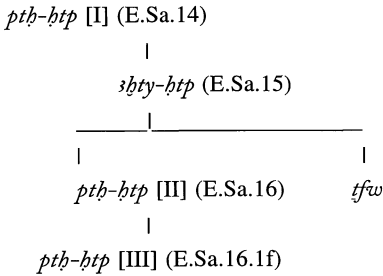
Commentaire:

Le fils du titulaire, *šḥty-ḥtp*, apparaît sur la paroi sud du tombeau portant la palette de scribe sous le bras et les joncs pour écrire derrière l'oreille. Il présente une liste à son père; dans la légende on lit *rdît zḥ ndt-ḥr* "Présenter la liste des offrandes". Ce personnage est à identifier, selon toute probabilité, avec le titulaire du mastaba D 64 (cf. fiche E.Sa.15), lequel avait à son tour un fils nommé *ptḥ-ḥtp* [II] (cf. fiche E.Sa.16). Il s'agit donc d'une grande famille, dont les membres revêtaient d'importantes fonctions de scribe, tout en ayant à leur service un grand nombre de scribes.

Plusieurs scribes apparaissent dans le tombeau en tant que porteurs d'offrandes; ce type de scène se retrouve également dans le mastaba de *šḥty-ḥtp* et de *ptḥ-ḥtp* [III]. Parmi ceux représentés sur la paroi nord, il y en a un dont le nom et le titre ne sont pas clairs. En effet, si l'on peut admettre une première lecture possible *'kt-niwtwyw* pour le nom et *zḥ pr* pour le titre, l'ensemble pourrait toutefois également être lu comme *niwtwyw* et *zḥ pr 'kt* "scribe du bureau d'approvisionnement".

Dans ce même tombeau a été également découvert un fragment de fausse-porte au nom d'un certain *sfḥw* qui portait le titre de *zsb iry-mdst*.

Pour l'arbre généalogique, voir la page suivante.



E.Sa.15 - E.Sa.16

šḥty-ḥtp et son fils *ptḥ-ḥtp* [II]

Provenance:	Saqqara, à l'ouest de la pyr. de Djoser
Tombeau:	mastaba-multiple D 64
Nature du document:	reliefs du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM, III (2), 598-605; Davies, <i>Ptahhetep and Akhethetep</i> ; Paget - Pirie, <i>Ptahhetep</i> , 25-34, pls. XXXI-XLI; Hassan, <i>Ny-anḫ-Pepy</i> , 63-84, pls. 52-53, 61-62.
Date:	Fin de la Ve dynastie

(E.Sa.15) *šḥty-ḥtp*

Titres: *imy-r zḥw ʿw nswt, ḥrp zḥw, ḥrp zḥw iry iḥ, ḥrp zḥw nbw iʿwn knmwt, imy-r wsḥt, imy-r wḏ-mdw nb, imy-r prwy-ḥḏ, imy-r nṯwt mn-swt ny-wsr-r, imy-r nṯwt nfr ḏḏ-k3-r, imy-r nṯwt nṯr-swt mn-k3w-ḥr, imy-r šmʿw, imy-r šnwt, imy-r gs-pr, wr mḏ šmʿw, mdw rhyt, ny nst ḥntt, ḥm-nṯr mʿt, ḥrp wsḥt, ḥry-tp nswt, z3b ʿḏ-mr, smr wʿty, šḥḏ ḥm-w-nṯr mn-swt ny-wsr-r, šḥḏ ḥm-w-nṯr nfr ḏḏ-k3-r, šḥḏ ḥm-w-nṯr nṯr-swt mn-k3w-ḥr, [...] nbt nt nswt, t3yty z3b t3ty*

Fils: (E.Sa.15.1f = E.Sa.16) *ptḥ-ḥtp* [II] *tfi*

Titres: *z3b imy-r zḥw, ḥrp zḥw iry iḥ imy-r nṯwt nfr i3zi, mdw rhyt, ḥry-tp šnwt, z3b ʿḏ-mr (dans la chapelle de son père); iʿwn knmwt, imy-r nṯwt mn-swt ny-wsr-r, imy-r nṯwt nfr ḏḏ-k3-r, imy-r nṯwt nṯr-swt mn-k3w-ḥr, imy-r ḥwt wrt, imy-r šmʿw, imy-r gs-pr, imy-r [...], wḏ-mdw, wḏ-mdw n ḥry-wḏb, mdw rhyt, ny nst ḥntt, ḥm-nṯr mʿt, ḥm-nṯr ḥkt, ḥry-s3ts wḏt-mdw [f]t3t nt nswt, ḥry-s3ts n wḏt-mdw nbt nt nswt, ḥrp wr mḏ šmʿw, ḥrp wsḥt, ḥt ḥ3, ḥry-tp nswt,*

z3b ʿd-mr, šḥd wʿbw mn-swt ny-wsr-r, šḥd ḥm-w-ntr nfr dā-k3-r, šḥd ḥm-w-ntr ntr-swt mn-k3-w-br, t3tyt3 z3b t3ty, im3ḥw, im3ḥw ḥr inḥw, im3ḥw ḥr w3sr, im3ḥw ḥr ntr-ʿ3, im3ḥw ḥr pth-ḥtp (son grand-père ?)

Fils: *tfw*

Titres: --

Autres: (E.Sa.15.2) *šḥty-ḥtp*

Titres: *z3b zḥ*

Autres: (E.Sa.15.3) (= E.Sa.16.3 ?)

šḥty-ḥtp (?)

Titres: *zḥ z3*

Autres: (E.Sa.15.4) *šḥty-ḥtp mṯṯi*

Titres: *z3b zḥ*

Autres: (E.Sa.15.5) *šḥty-ṯnm*

Titres: *z3b zḥ*

Autres: (E.Sa.15.6) *iy-m-ḥtp*

Titres: *z3b šḥd zḥw*

Autres: (E.Sa.15.7) *ip3i*

Titres: *z3b zḥ*

ḥm-k3

Autres: (E.Sa.15.8) (= E.Sa.16.5)

wḥ-m-nfrt

Titres: *z3b zḥ*

Autres: (E.Sa.15.9) *pth-ḥtp*

Titres: *z3b šḥd zḥw*

Autres: (E.Sa.15.10) *pth-špss*

Titres: *z3b zḥ*

Autres: (E.Sa.15.11) *nfr-šmm*

Titres: *z3b imy-r zḥw*

Autres: (E.Sa.15.12) *rkḥ*

Titres: *zḥ z3 imy-wr*

ḥm-k3

Autres: (E.Sa.15.13) *ḥm-šḥt*

Titres: *z3b zḥ*

Autres: (E.Sa.15.14) *ḥr-špss*

Titres: *šḥd zḥw pr-ḥd*

Autres: (E.Sa.15.15) (= E.Sa.16.7)

ḥw-w-nfr-ptḥ

Titres: *šḥd zḥw*

Autres: (E.Sa.15.16) *snb*

Titres: *zḥ z3*

Autres: (E.Sa.15.17) *šsm-nfr*

Titres: *šḥd zḥw pr-md3st ntr*

Autres: (E.Sa.15.18) *šsm-nfr*

Titres: *z3b zḥ*

Autres: (E.Sa.15.19) *k3-nfr*

Titres: *zḥ md3st-ḥtmt ntr*

Autres: (E.Sa.15.20) *k(3)-ḥr-ptḥ*

Titres: *z3b imy-r zḥw*

imy-r pr

Autres: (E.Sa.15.21) *k3-ṯsw*

Titres: *zḥ ʿw nswt ḥft-ḥr*

Autres: (E.Sa.15.22) *tfw*

Titres: *z3b zḥ*

Autres: (E.Sa.15.23a) *inpw-htp*

Titres: *z3b 3ry-mḏst*

Autres: (E.Sa.15.24a) *brw-nfr*

Titres: *z3b 3ry-mḏst*

Autres: (E.Sa.15.25a) *Inconnu*

Titres: *z3b 3ry mḏst*

hm-k3

(Scribes figurant dans la chapelle de *ptḥ-htp* [II])

Fils: (E.Sa.16.1f) *ptḥ-htp*

Titres: *z3b 3d-mr*

Autres: (E.Sa.16.2) (= E.As.54.1 ?)

3hty-htp

Titres: *z3b 3my-r zḥw, z3b zḥ*

sn dt

Autres: (E.Sa.16.3) (= E.Sa.15.3 ?)

3hty-htp

Titres: *zḥ z3*

Autres: (E.Sa.16.4) *ittt*

Titres: *z3b šḥd zḥw*

Autres: (E.Sa.16.5) (= E.Sa.15.8)

wḥ-m-nfrt

Titres: *z3b zḥ, z3b šḥd zḥw*

sn dt

Autres: (E.Sa.16.6) *ptḥ-htp*

Titres: *z3b šḥd zḥw*

sn dt

Autres: (E.Sa.16.7) (= E.Sa.15.15)

ḥwḥ-nfr-ptḥ

Titres: *z3b šḥd zḥw*

Autres: (E.Sa.16.8) *ssm-nfr : tfw*

Titres: *z3b šḥd zḥw*

sn dt

Autres: (E.Sa.16.9) *k3-nfr*

Titres: *z3b šḥd zḥw*

Discussion de la datation:

On a vu dans la fiche E.Sa.14 que *3hty-htp* était le fils de *ptḥ-htp* [I] et que ce dernier avait probablement vécu sous le règne de Djedkaré Izézi. On peut supposer que *3hty-htp* lui a survécu au moins jusqu'à la fin de ce règne ou même jusqu'au début du règne d'Ounis, époque à laquelle son tombeau doit sans doute être daté. Pour sa part, *ptḥ-htp* [II] pourrait avoir vécu à la fin du règne d'Ounis, du moins si l'on se réfère à la période à laquelle il exerça son vizirat, dont la charge lui fut probablement attribuée à la mort de son père.

Une datation comprenant les règnes d'Izézi et d'Ounis est indiquée par PM, bien que l'attribution du tombeau au début du règne d'Ounis suggérée par Strudwick, *Administration*, 55-56 [2] nous semble plus correcte. Baer, *Rank and Title*, 53 [13] envisage une période allant du règne d'Ounis au début de celui de Téli.

Commentaire:

Sur le relief de la paroi nord de la chapelle de *šhty-ḥtp* apparaissent, entre autres personnages, neuf scribes parmi lesquels figure son fils *ptḥ-ḥtp* [II]: tous apportent des offrandes au titulaire du tombeau. Trois autres scribes sont représentés sur la paroi ouest lui amenant des oiseaux qui viennent d'être capturés. On en dénombre également quelques autres à la suite de *šhty-ḥtp* représenté debout en majesté.

Plusieurs personnages - dont des scribes - sont à la fois représentés dans la chapelle de *šhty-ḥtp* et dans celle de *ptḥ-ḥtp* [II]. Ceci semblerait prouver qu'une partie au moins du personnel attaché du premier avait continué à être au service du deuxième. Par exemple, le *zsb šḥd zḥw* nommé *ḥww-nfr-ptḥ* (E.Sa.15.15 = E.Sa.16.7) qui apparaît parmi les porteurs d'offrandes de *šhty-ḥtp*, se retrouve également dans la chapelle de *ptḥ-ḥtp* [II], dans une scène de vendange, à laquelle il ne prend toutefois pas de part active.

De même, le scribe *wḥ-m-nfrt* (E.Sa.15.8 = E.Sa.16.5) apparaît dans les deux chapelles: dans celle de *ptḥ-ḥtp* [II], il est représenté en train de diriger la chasse aux oiseaux et de donner le signal pour la fermeture des filets. Notons qu'une telle activité est rarement attestée pour un scribe.

On voit aussi dans cette chapelle un "directeur des scribes" nommé *ptḥ-ḥtp* (E.Sa.16.6) qui présente une liste à *ptḥ-ḥtp* [II], selon un schéma cette fois beaucoup plus courant.

De nombreux autres scribes apparaissent, enfin, comme porteurs d'offrandes. Parmi eux, on trouve un *zsb zḥ, sn dt* nommé *šhty-ḥtp* (E.Sa.16.2) qu'on pourrait identifier avec un personnage homonyme, portant le titre de *zsb zḥ* et mentionné sur un papyrus d'Abousir (cf. fiche E.As.54.1). On ne peut toutefois affirmer avec certitude qu'il s'agisse du même personnage, dans la mesure où, bien que portant des titres de scribe différents, d'autres homonymes sont connus à la Ve dynastie (cf. l'Index des noms).

E.Sa.17 - E.Sa.18

ptḥ-ḥtp-dšr et *ptḥ-ḥtp*

Provenance:	Saqqara, au nord de la pyr. de Djoser
Tombeau:	N° 41-42 [C 6-7]
Nature du document:	inscriptions du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i> ?
Nature du document:	2 obélisques
Matériau:	calcaire

Collection:	Musée du Caire, CGC 1308, 1312
Nature du document:	pilier inscrit
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, <i>JdE</i> 15048
Nature du document:	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 1467
Bibliographie:	PM, III (2), 462-463; Mariette, <i>Mastabas</i> , 123-126; Murray, <i>Saqqara Mastabas</i> , I, 5-7, pls. IV-VI, XXXV; Borchardt, <i>Denk.</i> , I, 6-7, 156-157, pls. 2, 38; Kuentz, <i>Obélisques</i> , 1-2, 5-6, pl. I.
Date:	Ile moitié de la Ve dynastie

(E.Sa.17) *ptḥ-ḥtp-dšr***Titres:** *imy-r zḥw ʿw nswt*

imy-r izwy hry-ḥtm, imy-r izwy ḥkr nswt, imy-r ḥwt-wrt 6, imy-r kst nbt nt nswt, ỉry pʿt, ḥsty-ʿ, ḥrp wsḥt, tšyty zšb tšty

Femme: *ʿnh-kšw.s***Titres:** --**Frère:** (E.Sa.18) *ptḥ-ḥtp***Titres:** *imy-r zḥw ʿw nswt*

imy-r izwy mrt, imy-r izwy hry-ḥtm, imy-r izwy ḥkr nswt, imy-r wsḥt, imy-r prwy-ḥd, imy-r ḥwt-wrt 6, imy-r šnwt, imy-r kst nbt nt nswt, ỉry pʿt, ḥsty-ʿ, tšyty zšb tšty

Discussion de la datation:

ptḥ-ḥtp-dšr et *ptḥ-ḥtp* furent ensevelis dans le même tombeau, composé d'une chapelle méridionale, réservée à *ptḥ-ḥtp-dšr*, et d'une chapelle septentrionale, réservée à *ptḥ-ḥtp* qu'on suppose être le frère du précédent. La chapelle de *ptḥ-ḥtp-dšr* fut probablement construite avant celle de son frère, comme le soutenait déjà Mariette, *Mastabas*, 123. D'après le plan des chapelles et la présence d'une fausse-porte présentant la corniche et le tore, il semble que l'on puisse dater ce tombeau de la Ile moitié de la Ve dynastie, ce qui concorderait également avec les titres des deux vizirs.

Cette datation est proposée par Baer, *Rank and Title*, 74 [158, 159], ainsi que par PM et par Strudwick, *Administration*, 85-87 [47, 48]. Ce dernier suggère de situer plus précisément *ptḥ-ḥtp-dšr* vers le règne de Menkaouhor, et de dater *ptḥ-ḥtp* du début de celui de Djedkarê Izézi.

Commentaire:

La titulature de ces deux personnages de haut rang présente de nombreuses similitudes. Les éléments qui la composent sont pour la plupart caractéristiques des vizirs de la Ve dynastie, dont le titre de scribe de *imy-r zḥw ʿw nswt*.

E.Sa.19

ptḥ-šps

Provenance:	Saqqara, au nord de la pyr. de Djoser
Tombeau:	mastaba N° 29 (D 34)
Nature du document:	statue de scribe
Matériau:	granit rouge
Collection:	Musée du Caire, CGC 186
Bibliographie:	PM, III (2), 457; Mariette, <i>Mastabas</i> , 263; Borchardt, <i>Statuen</i> , I, 128, pl. 40.
Date:	Ve dynastie

(E.Sa.19) *ptḥ-šps*

Titres: *zḥ ʿw nswt*

Discussion de la datation:

La statue est réalisée dans le style traditionnel de la Ve dynastie et nous apparaît comme un produit "de routine". L'attribution de l'objet à cette époque, déjà proposée par Borchardt et par Vandier, *Manuel*, III, 69-70, 72, 562, a été suivie par PM et également reprise par Scott, *Scribe Statue*, I, 91-92 [36].

Commentaire:

La statue a été retrouvée dans les débris du serdab appartenant au mastaba. Elle est en excellent état de conservation. Seule une inscription figurant sur le pagnon du scribe nous renseigne sur le nom et le titre de son propriétaire. Nous sommes ici en présence d'une statue de scribe appartenant à un scribe de profession.

E.Sa.20

m3-nfr

- Provenance:** Saqqara, au nord de la pyr. de Djoser
Tombeau: N° 26 (D 37)
Nature du document (a): statue de scribe
Matériau: calcaire
Collection: Musée du Caire, CGC 56
Nature du document (b): groupe statuaire
Matériau: calcaire
Collection: Paris, Bibliothèque Nationale, Inv. 53 n° 11
Nature du document (c): stèle fausse-porte
Matériau: calcaire
Collection: *in situ* (?)
Bibliographie: PM, III (2), 456-457; Mariette, *Mastabas*, 266-267; Borchardt, *Statuen*, I, 50-51, pl. 14; Capart, *Recueil*, I, pl. IX; Ziegler, *Statues*, 133-134 (avec photo de la statue de la Bibliothèque Nationale).
Date: fin de la Ve dynastie

(E.Sa.20) (= E.Sa.21 ?) *m3-nfr*

Titres: *imy-r zḥw, imy-r zḥw ʿw nswt, ḥrp zḥw ʾry ʾḥ, ḥrp zḥw pr ḥry-wdb, ḥrp zḥw nbw, zḥ ʿwr mḏ šmʿw (?) , špḏ zḥw pr ḥry-wdb*
ʾwn knmwt, imy-r ʾzwy pr-mdst, imy-r ʾzwy pr ḥry-wdb, imy-r ʾzwy ḥry-ḥtm, ʿwr mḏ šmʿw, wd-mdw n ḥryw-wdbw, mdw rwyṯ, ny nst ḥntt, ḥm-nṯr mšʿt, ḥm-nṯr ḥr km3-ʿ, ḥry sšṯ n wḏt-mdw nbt nt nswt, ḥry sšṯ n kst nbt nt nswt, ḥrp ʿwšḥt, ḥry-tp nswt, zsb ʿd-mr, imšḥw ḥr nṯr

Père: (E.Sa.45) *šḥm-k3***Mère:** *ḫtʿ***Titres:** cf. fiche correspondante**Titres:** cf. fiche de *šḥm-k3***Discussion de la datation:**

PM et Baer, *Rank and Title*, 77 [171], attribuent le tombeau de *m3-nfr* à la fin de la VIe dynastie. En revanche, Strudwick, *Administration*, 91-92 [54], ainsi que Harpur, *Decoration*, 274, le datent de la fin de la Ve dynastie. Cette dernière datation nous semble beaucoup plus vraisemblable en raison de la typologie de la fausse-porte. Celle-ci est en effet dépourvue de corniche et de tore, mais présente deux larges ouvertures de part et d'autre du panneau central, un détail caractéristique de la Ve

dynastie. On notera de plus que les titres de *m3-nfr*, ainsi que leur disposition en séquences, sont plus typiques de la fin de la Ve que de la VIe dynastie.

Par ailleurs, les parents de *m3-nfr* étaient probablement la dame *iti* et le "Chef de scribes" *sh̄m-k3*. Ce dernier, enseveli dans le mastaba N° 54 (cf. fiche E.Sa.45) daté de la Ve dynastie, est titulaire d'une statue conservée aujourd'hui au Louvre (A 104): celle-ci avait précisément fait l'objet d'une dédicace par son fils *m3-nfr*. Le fait que les deux personnages aient plusieurs titres en commun semble confirmer cette hypothèse et aller dans le sens d'une datation de *m3-nfr* à la fin de la Ve dynastie.

Commentaire:

Ce scribe de haut rang jouait un rôle important dans la gestion économique du revirement des offrandes. Sans doute a-t-il voulu souligner l'éminence de sa fonction en faisant fixer son image dans la pierre sous les traits d'un scribe.

Il porte quelques titres de scribe rares, comme ceux de *hr̄p zhr̄w nbw* "Directeur de tous les scribes" ou de *zh̄ wr md̄ šm̄w* "Scribe du Grand des dix de la Haute Egypte", fonction qu'il remplit parallèlement à celle de *wr md̄ šm̄w*.

E.Sa.21

m3-nfr

Provenance:	Saqqara
Tombeau:	--
Nature du document:	table d'offrandes
Matériau:	calcaire
Collection:	Brooklyn Museum (autrefois Abbott Collection)
Bibliographie:	PM, III (2), 768; James, <i>Brooklyn Museum</i> , 12 [33], pl. XVIII.
Date:	Ve dynastie

(E.Sa.21) (= E.Sa.20 ?) *m3-nfr*

Titres: *zh̄ sh̄wt*, *zh̄ w n nswt*, *sh̄d zhr̄w pr h̄ry-wdb*
wb nswt, *rh̄ nswt*, *hm-ntr r m nbn-r*, *im3hw hr ntr.f*

Discussion de la datation:

m3-nfr revêtait la fonction de "prêtre de Rê" dans le temple solaire d'Ouserkâf. Le règne de ce souverain constitue donc le *terminus ante quem non* pour la datation du personnage. Ses autres titres sont également bien attestés à la Ve dynastie.

Commentaire:

Ce personnage présente le même nom que le titulaire du tombeau de Saqqara N° 26 [D 37] évoqué à la fiche précédente. Sa titulature comprend les titres de [zḥ] ḥw n nswt, *shd zḥw pr ḥry-wdb*, tandis que son homonyme porte ceux de *imy-r zḥw ḥw nswt, ḥrp zḥw pr ḥry-wdb* qui correspondent à un niveau plus élevé. D'après la similitude des noms et la parenté des titres relatifs aux mêmes secteurs administratifs, on peut envisager l'identification des deux personnages.

E.Sa.22*mrw-k3*

Provenance:	Saqqara, au nord de la pyr. de Djoser
Tombeau:	N° 77 (D 9)
Nature du document:	stèle fausse-porte fragmentaire
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	PM, III (2), 484; Mariette, <i>Mastabas</i> , 192.
Date:	Ve dynastie

(E.Sa.22) *mrw-k3*

Titres: *imy-r zḥw ḥw nswt n wdt-mdw nbt nt nswt, imy-r zḥw ḥw nswt n kst nbt nt nswt*

imshw ḥr nfr-3

Discussion de la datation:

Le tombeau côtoie des mastabas remontant aux Ve et VI dynasties. Toutefois, d'après ce qu'on peut déduire de ce qui reste de la fausse-porte - probablement sans corniche ni tore, mais munie de larges montants -, on peut avancer une datation de la Ve dynastie, comme cela est également fait par PM et par Strudwick, *Administration*, 98 [65]. Ce dernier suppose, sous réserve, une datation du milieu de la dynastie.

Commentaire:

Les deux titres de ce fonctionnaire, *imy-r zḥw ḥw nswt n wdt-mdw nbt nt nswt* et *imy-r zḥw ḥw nswt n kst nbt nt nswt* ne sont pas autrement connus dans les nécropoles memphites, du moins sous cette forme exacte. On notera toutefois que le titre *imy-r zḥw ḥw nswt* est très fréquemment associé, durant la Ve dynastie, à celui de *imy-r kst nbt nt nswt*, ce qui souligne la relation étroite qui devait exister entre la gestion des documents royaux et celle des travaux royaux. Le titre *imy-r zḥw ḥw nswt n kst nbt nt*

nswt en est une preuve ultérieure: voir Fischer, *OMRO* 41, 1960, 6; Strudwick, *Administration*, 206.

E.Sa.23

ny-k3-r

- Provenance:** Saqqara, emplacement exact inconnu
Tombeau: --
Nature du document (a): montant droite de fausse-porte
Matériau: calcaire
Collection: Cleveland Museum, 64.91
Nature du document (b): statue assise
Matériau: calcaire
Collection: Cleveland Museum, 64.90
Nature du document (c): groupe statuaire
Matériau: calcaire
Collection: Brooklyn Museum, 49.215
Nature du document (d): groupe statuaire
Matériau: calcaire
Collection: New York, Metropolitan Museum of Art, 52.19
Nature du document (e): statue de scribe
Matériau: granit rouge
Collection: New York, Metropolitan Museum of Art, 48.67
Nature du document (f): blocs
Matériau: calcaire
Collection: --
Bibliographie: PM, III (2), 696-697; Cooney, *BMB* 13, 1952, 1-15; Scott, *BMA* 11, 1952, 118-126; James, *Brooklyn Museum*, 13 [36], pl. XIX; Andreu, dans *Études sur l'Ancien Empire*, 21-30; Fischer, *Ibid.*, 178-179.
Date: Milieu de la Ve dynastie (règne de Niouserrê)

(E.Sa.23) *ny-k3-r*

Titres: *imy[-r] zḥw md3t n snwt, zḥ wr md šm'w, šḥd zḥw snwt imy-r zpdw, imy-r bityw nbw, imy-r prw ms'w nswt m prwy, imy-r phw nbw, imy-r n'aw nbw, imy-r ḥwt iḥwt, imy-r ḥwt-3t, imy-r ḥryw-sb3w nbw (?), imy-r srw, imy-r snwt nt ḥnw, imy-r snwt, wr md šm'w, rḥ nswt, ḥm-nṯr r' m [st]-ib-[r], ḥm-nṯr r' m šzp-ib-r, ḥm-nṯr ḥr [wsr-b']w, [ḥm-nṯr] ḥr st-ib-t3wy, ḥm-nṯr [ssḥ]w-[r], ḥry-tp snwt*

Femme: *ny-k3w-nwb***Titres:** *rht nswt***Fils:** (E.Sa.23.1=E.Gi.9 ?) *nh-m-c-r***Titres:** *zh snwt**imy-r snwt***Discussion de la datation:**

Le style des statues, ainsi que la paléographie et la typologie des éléments de la fausse-porte, montrant une grande représentation du défunt accompagné par son fils sur les montants intérieurs, ainsi que quatre colonnes d'inscription sur chacun, peuvent être attribués à la Ve dynastie et plus précisément au milieu de celle-ci. Vu le rang assez haut de *ny-k3-r*, on peut en effet supposer que, si son tombeau remontait à la fin de cette dynastie, il aurait présenté une fausse-porte de type nouveau, enrichie d'une corniche à gorge et d'un tore; voir à ce propos Strudwick, *Administration*, 107-108 [80]; cf. aussi PM, Baer, *Rank and Title*, 88 [240 A] et Andreu, *op. cit.*, 21.

En tous cas, la présence du nom d'Horus de Niouserré dans les titres fait du règne de ce souverain le *terminus ante quem non* pour la datation du tombeau.

Commentaire:

D'après les témoignages des marchands d'antiquités du Caire, rapportés par Scott, *op. cit.*, 118, le tombeau de *ny-k3-r*, dont l'emplacement est actuellement inconnu, fut probablement découvert par Firth au sud-est de la pyramide de Djoser durant les fouilles de 1925-26. Dans les années trente, les objets provenant de la tombe et stockés dans un magasin furent vendus et ainsi dispersés dans plusieurs musées. Parmi eux, il faut signaler une statue de scribe "lisant" achetée par le Metropolitan Museum de New York en 1948.

Pour ce qui est de sa titulature, on constate que le fonctionnaire portait plusieurs titres de scribe, revêtant notamment des fonctions liées au Grenier, ainsi que certains titres rares, comme ceux de *imy-r bityw nbw* (qui se répand seulement au Moyen Empire), ou de *imy-r hryw-sb3w nbw* (?) (en suivant la lecture proposée par Fischer).

En ce qui concerne *nh-m-c-r*, il porte sur les documents de son père les titres de "Chef du Grenier" et "Scribe du Grenier", mais les fonctions qu'il remplissait étaient probablement beaucoup plus nombreuses. En effet, si l'on accepte de l'identifier avec son homonyme, l'important fonctionnaire titulaire du mastaba G 7837 + 7843 de Giza (cf. fiche E.Gi.9), il porterait entre autres, en plus des précédents, les titres de *hryp zhw*, *zh nswt*, *shd zhw w nswt snwt*. Si l'identification est - comme nous le croyons - correcte, *nh-m-c-r* aurait donc joué, comme son père, un rôle très important dans la gestion du Grenier. L'hypothèse de l'identification est aussi avancée par Strudwick, *Administration*, 73, ainsi que par Harpur, *Decoration*, 18, 296, 300.

E.Sa.24

ny-k3w-ptḥ

Provenance:	Saqqara
Tombeau:	--
Nature du document:	stèle fausse-porte inachevée
Matériau:	calcaire
Collection:	Manchester, University Museum, 10780 (autrefois Collection Cook)
Bibliographie:	PM, III (2), 744-745; Fischer, <i>Varia Nova</i> , 34-36.
Date:	Ile moitié de la Ve dynastie

(E.Sa.24) *ny-k3w-ptḥ*

Titres: *zḥ 'w nswt pr-3 m w'bt prwy-nbw, sḥd zḥw pr-ḥd ḥkrw nswt
imy-r pr-ḥd, imy-ḥt pr-ḥd, w'b nswt, wr bzt, ḥm-nṯr r' m nḥn-r, ḥm-nṯr sḥw-r,
ḥtmw ḥst dḥw bity, im3ḥw ḥr nṯr-3*

Autres: (E.Sa.24.1) (= E.Sa.61.8 ?) *ḥ:f-ptḥ*

Titres: *zḥ pr-ḥd
sn ḏt*

Discussion de la datation:

La typologie de la stèle fausse-porte - sans gorge - laisse supposer une datation de la Ve dynastie. Celle-ci est confirmée par la mention du temple solaire d'Ouserkaf et du nom de Sahourê dans un des titres du possesseur de l'objet. Les inscriptions des montants, qui montrent la représentation du défunt à leur extrémité, sont plutôt caractéristiques de la Ile moitié de la dynastie. Il en va de même pour la paléographie du signe *pr-ḥd* qui, sur la base des recherches de Strudwick, peut être utilisée comme critère de datation; voir Strudwick, *Administration*, 106 [77]. L'attribution de la stèle à la Ile moitié de la Ve dynastie est également proposée par Baer, *Rank and Title*, 88 [239], ainsi que par PM.

Commentaire:

Devant *ny-k3w-ptḥ* assis en face d'une table d'offrandes est représenté un personnage, nommé *ḥ:f-ptḥ*, qui lui fait des fumigations. Il porte le titre de *sn ḏt* et, comme d'autres personnages figurant dans différentes tombes et occupant la même position, il affirme s'être occupé de la sépulture du titulaire. Vu le nom, le titre et la datation, il

pourrait être identifié avec le fonctionnaire homonyme qui apparaît dans le tombeau de *ty* (E.Sa.61.8).

En ce qui concerne les fonctions de *ny-k3w-ptḥ*, on notera qu'il portait, entre autres, les titres *zḥ ʿw nswt pr-ʿ3 m wʿbt prwꜣ-nbw*, *shd zḥw pr-ḥd ḥkrw nswt* qui ne sont pas autrement attestés. Leur présence à l'intérieur du Trésor, ou de ses départements comme le sont les ateliers-*wʿbt*, les Maisons de l'or ou le bureau des ornements royaux, n'est toutefois pas surprenante. En effet, le fait de mentionner plusieurs départements dans un seul titre n'est pas rare à l'Ancien Empire et on connaît par ailleurs des nombreux scribes du Trésor ainsi que des scribes des ateliers-*wʿbt*. À ce propos, voir en dernier lieu Fischer, *Varia Nova*, 34, 36.

E.Sa.25

ny-k3w-ḥr

Provenance:	Saqqara, au nord de la pyr. de Djoser
Tombeau:	S 915
Nature du document:	reliefs et fausses-portes de la paroi ouest du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	New York, Metropolitan Museum of Art, 08.201.2 (paroi ouest)
Bibliographie:	PM, III (2), 498; Quibell, <i>Saqqara 1907-1908</i> , 25, pls. LXII-LXVI; Hayes, <i>Scepter</i> , I, 102-103.
Date:	Ve dynastie (prob. règne de Niousserrê)

(E.Sa.25) *ny-k3w-ḥr*

Titres: *z3b shd zḥw*

wʿb nswt, rḥ nswt, ḥm-nṯr wsr-k3.f, ḥm-nṯr mʿt, ḥm-nṯr r m ḥn-r, ḥry-sšt3, smʿ wdꜥ-mḏw, im3ḥw ḥr nṯr-ʿ3, im3ḥw ḥr nṯr.f

Femme: *shm-ḥt-ḥr*

wʿb nswt

Titres: *rḥt nswt, ḥmt-nṯr nt wpt w3wt mḥtt kḏ.s, ḥmt-nṯr nt mḥtt kḏ.s, ḥmt-nṯr ḥt-ḥr nbt nbt, im3ḥwt ḥr nṯr, nbt im3ḥ ḥr ḥi.s*

Fils: (E.Sa.25.2f) *k3-nfr*

Titres: *z3b zḥ*

wʿb nswt

Fils: (E.Sa.25.1f) *ny-k3w-ḥr*

Autres: (E.Sa.25.3r) *Inconnu*

Titres: *z3b zḥ*

Titres: *iry-ḥt* ; représenté comme scribe debout

Discussion de la datation:

ny-k3w-hr revêtait des fonctions sacerdotales dans le temple solaire d'Ouserkâf et était prêtre de ce roi. Pour cette raison, Hayes, *op. cit.*, avait émis l'hypothèse que le fonctionnaire avait vécu entre les règnes d'Ouserkâf et de Rênéferef, les liens du fonctionnaire avec Ouserkâf étant d'autre part soulignés par la proximité entre le tombeau et la pyramide de ce roi.

Par la suite, le tombeau a généralement été daté de la IIe moitié de la Ve dynastie. Baer, *Rank and Title*, 89 [245], propose, sous réserve, le règne d'Izézi "ou plus tard"; pour sa part, PM suggère une datation de la fin de la Ve dynastie, tout comme Harpur, *Decoration*, 101, 103, 274 [435], 359 et *passim*, qui opte pour le règne d'Ounis, d'après la disposition des scènes dans la tombe et son plan, présentant une chapelle cruciforme avec des additions.

Par ailleurs Cherpion, *Mastabas*, 53 [26], 227, indique des critères qui font supposer une datation antérieure, située vers le règne de Niouserrê. Récemment, Fischer, dans *Kunst*, 84, a confirmé cette attribution au règne de Niouserrê, en s'appuyant sur la forme de la table d'offrandes apparaissant sur la fausse-porte, ainsi que sur le type d'offrandes représentées.

Commentaire:

Les titres de *ny-k3w-hr* font notamment allusion à des activités sacerdotales qui, bien que liées au culte royal, n'attestent que d'un rang moyen. Le seul titre de scribe porté par le possesseur du tombeau, *z3b shd zhrw*, n'est pas non plus particulièrement élevé. De même, il apparaît que ses deux fils occupaient seulement la position de *wb nswt* et de *z3b zh*. Cela montre qu'un fonctionnaire de niveau moyen pouvait posséder une tombe d'une certaine importance, présentant deux fausses-portes et des reliefs très développés.

Sur une paroi du tombeau, dans une scène très endommagée montrant la pesée du grain, figure un personnage portant sous le bras un objet à identifier selon toute probabilité à une palette de scribe. Devant lui, on peut encore lire son titre de *iry-hr* (cf. Quibell, *Saqqara 1907-1908*, 25, pl. LXII).

E.Sa.26

ny-k3w-hr

Provenance:

Saqqara, dans l'enceinte de la pyr. de Djoser

Tombeau:

--

Nature du document:	statue double représentant le même personnage ("pseudo-groupe")
Matériau:	granit rouge
Collection:	Musée du Caire, <i>JdE</i> 71967
Nature du document:	statue assise
Matériau:	granit noir
Collection:	Musée du Caire, <i>JdE</i> 71968
Bibliographie:	PM, III (2), 592; Lauer, <i>ASAE</i> 39, 1939, 449-450.
Date:	Ve dynastie

(E.Sa.26) *ny-kꜣw-ḥr***Titres:** *imy-r zḥw ꜣrw***Discussion de la datation:**

D'après leur style, ces statues peuvent être datées de la Ve dynastie, comme cela est fait par Lauer, *op. cit.*, 449, par PM et par Chevereau, *RdE* 40, 1989, 32 [516].

Commentaire:

Ces statues ont été retrouvées dans l'enceinte de la pyramide à degrés, où elles avaient sans doute été abandonnées par des voleurs après avoir été sorties de leur tombeau d'origine. L'une montre la double effigie de *ny-kꜣw-ḥr* debout, tandis que l'autre représente le même personnage assis, s'appuyant contre un pilier dorsal sur lequel sont inscrits son nom et son titre de *imy-r zḥw ꜣrw*.

E.Sa.27-E.Sa.27.6r*nfr-irt-n.f* et scribes figurant dans son tombeau

Provenance:	Saqqara, à l'est de la pyr. de Djoser
Tombeau:	mastaba D 55
Nature du document:	reliefs du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	Bruxelles, Musées Royaux d'Art et d'Histoire, E. 2465
Nature du document:	groupe statuaire
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 21
Nature du document:	statue assise
Matériau:	calcaire

Collection: Musée du Caire, CGC 157
Bibliographie: PM, III (2), 583-584; Mariette, *Mastabas*, 324-328; Borchardt, *Statuen*, I, 21-23, 113-114, pl. VI; Van de Walle, *Neferirtenef, passim*.
Date: IIe moitié de la Ve dynastie

(E.Sa.27) *nfr-irt-n.f*

Titres: *hrp zḥw, hrp zḥw ỉry ỉḥ, zsb ỉmy-r zḥw, zsb zḥ, zsb shḏ zḥw wʿb nswt, ḥm-nṯr mʿt (?), ḥm-nṯr r m nḥn-r, ḥm-nṯr r m st-ib-r, ḥm-nṯr sḥw-r, hry-sṯt n nb.f r nb, hry-sṯt n wd-mdw, hry-sṯt n ntr.f, hrp wsḥt, shḏ ḥmṯw-nṯr ḥt-br, shḏ ḥmṯw-nṯr ḥt-br z3 wr (m) mrt sḥw-r, ỉmḥw hr nb.f, ỉmḥw hr nswt r nb, ỉmḥw hr nṯr-3, nb ỉmḥ hr nṯr-3*

Titres: *zsb zḥ***Femme:** *wḏzt-k3w.s*

Titres: *rḥt nswt, ḥmt-nṯr nt mḥtt kd, ḥmt-nṯr ḥt-br nbt nḥt, ḥkrt nswt, ỉmḥw hr bi.s*

Fils: (E.Sa.27.3f) *m3***Titres:** *zsb zḥ***Fille:** *ḥntt-k3***Titres:** --**Fils:** (E.Sa.27.4f) *nfr-irt-n.f***Titres:** *zsb zḥ***Fils:** (E.Sa.27.1f) *ỉpi***Titres:** *zsb zḥ***Autres:** (E.Sa.27.5r) *Inconnu***Titres:** *zḥ***Fils:** (E.Sa.27.2f) *wr-k3w-ptḥ***Autres:** (E.Sa.27.6r) *Inconnu***Titres:** *zḥ***Discussion de la datation:**

nfr-irt-n.f portait, entre autres, le titre de "prêtre de Rê" dans le temple solaire de Néferirkarê. Le règne de ce souverain constitue donc le *terminus ante quem non* pour la datation du tombeau, qui avait déjà été daté de la Ve dynastie par Mariette. PM précisait pour sa part la datation en indiquant le règne de Neferirkarê "ou plus tard", tout comme Baer, *Rank and Title*, 90 [256]. Van de Walle, dans son édition du tombeau, propose de l'attribuer à la IIe moitié de la Ve dynastie. Cette dernière hypothèse se base sur l'apparition de thèmes nouveaux dans la décoration, comme par exemple la représentation détaillée des travaux agricoles, l'introduction de brèves "conversations" accompagnant les personnages ou encore la présence sporadique du nom d'Osiris dans les formules d'offrandes. Sur la base d'arguments semblables concernant les reliefs du tombeau, Smith, *HESPOK*, 187 se prononce également pour la IIe moitié de la Ve dynastie, de même que Harpur, *Decoration*, 39-40 et *passim*, qui suggère une datation du règne d'Izézi.

En dernier lieu, Cherpion, *Mastabas*, 130-131, 228 a réexaminé le problème de la datation de ce mastaba. Elle y a en effet relevé des détails figuratifs qui, d'après elle, sont notamment attestés dans des mastabas datant des règnes de Néferirkarê ou de Niouserrê. L'auteur penche pour une attribution à l'époque du premier du fait que ce souverain est mentionné dans les titres de *nfr-irt-n.f.*

Commentaire:

Sur les parois de son mastaba, le "chef des scribes" *nfr-irt-n.f.* est représenté en compagnie de sa femme et de ses fils, dont quatre portent également le simple titre *zsb zb*. Sur la paroi est, on retrouve les scènes agricoles conventionnelles dans lesquelles un scribe - dont seul le titre est indiqué - présente un document, tandis qu'un autre est figuré à côté de son équipement, tenant un rouleau sous le bras et un autre à la main.

En ce qui concerne le groupe statuaire CGC 21, représentant *nfr-irt-n.f.*, sa femme et son fils aîné *wr-k3w-ptb*, on notera qu'il montre, sur les faces latérales et postérieures du cube servant de siège, des porteurs d'offrandes avançant deux par deux. Ils sont figurés en bas-relief peint, et leur réalisation rappelle celle de figures analogues notamment présentes sur la base de la statue de *nbt-z3.s* conservée à Brooklyn (37-22) ou de celle de *šm-k3* appartenant au musée de Northampton (cf. à ce propos Cooney, *BMB* 13, 1952, 13-17).

E.Sa.28

nfr-htp

Provenance:	Saqqara, au nord de la pyr. de Djoser
Tombeau:	Mastaba N° 12 [B 12]
Nature du document:	stèle
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 1528
Nature du document:	groupe statuaire
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 89
Bibliographie:	PM, III (2), 451; Mariette, <i>Mastabas</i> , 103-104; Borchardt, <i>Denk.</i> , I, 227-228, pl. 46; Id., <i>Statuen</i> , I, 70-71, pl. 20.
Date:	Ve dynastie

(E.Sa.28) *nfr-htp*

Titres: *imy-r zḥw šḥwt, zḥ ḥw nswt, zḥ nswt*

hm-ntr bswy hnty pr hry-wdb

Femme: *tnttî*

Fils: (E.Sa.28.1f) *nfr-hr-n-ptb*

Titres: *rht nswt, hmt-ntr ht-hr, imshwt*

Titres: *shd zhw w nswt pr hry-wdb*

Discussion de la datation:

Le tombeau de *nfr-htp* remonte probablement à la Ve dynastie, comme le suggèrent également Borchardt et PM. Il est en effet entouré de mastabas qui peuvent être en grand partie datés de cette période. Par ailleurs, le style de la stèle et de la statue qui nous sont parvenues peut, lui aussi, être attribué à la Ve dynastie.

Commentaire:

Sur la stèle conservée au Caire, on voit le titulaire représenté en compagnie de son fils *nfr-hr-n-ptb*, lequel porte un rouleau à la main et tient sur l'épaule son équipement de scribe. Cette particularité figurative n'est que rarement attestée. On en connaît néanmoins un exemple fameux sur les panneaux de *hzy-r* (B.Sa.2) remontant à la IIIe dynastie; de même, on peut citer, pour la IVe dynastie, un relief appartenant à un certain *iry* de Saqqara, où apparaît un personnage nommé *ks-nfr* (C.Sa.13.1f) qui porte sur l'épaule l'équipement de scribe.

En ce qui concerne les titres revêtus par *nfr-htp* et *nfr-hr-n-ptb*, on notera que tous deux devaient occuper une position éminente dans le département du revirement des offrandes, comme le montre le titre de *shd zhw w nswt pr hry-wdb* porté par le fils ou celui de *hm-ntr bswy hnty pr hry-wdb* porté par le père. Dans la titulature de ce dernier, il faut aussi souligner l'association de ce titre (lié au département susnommé) avec celui de *imy-r zhw shwt*, qui est bien attestée à la Ve dynastie. Elle s'explique aisément par la complémentarité des fonctions: tandis que la vérification des récoltes devait être effectuée par le "scribe des champs", la part prélevée pour les impôts devait être versée au Grenier, et ensuite redistribuée grâce au centre de virement des offrandes.

Dans la graphie du titre *zh nswt*, porté par le titulaire, on soulignera enfin la présence du complément phonétique *z* suivant le signe *zh*.

E.Sa.29

nfr-htp

Provenance: Saqqara

Tombeau: --

Nature du document:	statue
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 206
Bibliographie:	PM, III (2), 723; Borchardt, <i>Statuen</i> , I, 139.
Date:	Ve dynastie

(E.Sa.29) *nfr-ḥtp***Titres:** *z3b zḥw**imy-r ḏsdst, ḏ-mr wḥ'w, rḥ nswt, ḥks ḥwt-3, z3b ḥry-skṛ***Discussion de la datation:**

La statue peut être datée de la Ve dynastie non seulement d'après son style, mais aussi d'après l'ordre de succession des titres qui y sont inscrits, voir à ce sujet Baer, *Rank and Title*, 92 [269].

Commentaire:

Dans la graphie du titre *ḏ-mr wḥ'w*, on notera la présence du signe du poisson (GEG, K 3) noté à la suite du hiéroglyphe *wḥ'w*, selon une disposition graphique très rarement attestée.

E.Sa.30*nfr-ḥwḥ*

Provenance:	Saqqara, aux alentours de la pyr. de Téti
Tombeau:	--
Nature du document:	stèle fausse-porte fragmentaire
Matériau:	bois
Collection:	Musée du Louvre, E. 17233
Bibliographie:	PM, III (2), 568; Fischer, <i>ZÄS</i> 86, 1961, 28-29, figs. 2-3; Ziegler, <i>Stèles</i> , 176-186.
Date:	Ière moitié de la Ve dynastie

(E.Sa.30) *nfr-ḥwḥ***Titres:** *zḥ ỉry ỉḥ, šḏd zḥw ỉry ỉḥ, šḏd zḥw wšḥt**wḥ nswt, rḥ nswt, ḥm-nṯr r m nḥn-r, ỉmšḥw ḥr nṯr-3***Père:** (E.Sa.30.1p) *šḥntyḥ-ptḥ***Femme:** *ḥwṯt***Titres:** *z3b šḏd zḥw, šḏd zḥw wšḥt***Titres:** *rḥt nswt, ḥmt-nṯr nt, ḥmt-nṯr*

ḥt-ḥr, im3ḥwt ḥr ntr-3

Fils: (E.Sa.30.2f) *shntyw-ptḥ*

Titres: *z3b shḏ zḥw*

Discussion de la datation:

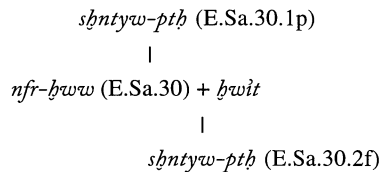
nfr-ḥwḥw portait, entre autres, le titre de "Prêtre de Rê dans le temple solaire *nḥn-r*". Comme ce dernier est un temple d'Ouserkâf, le règne de ce souverain constitue le *terminus ante quem non* pour la datation du tombeau d'où proviennent les documents de ce fonctionnaire. D'après l'étude détaillée de Mme Ziegler, la stèle fausse-porte de *nfr-ḥwḥw* pourrait en effet remonter à la première moitié de la Ve dynastie. PM propose, en revanche, une datation plus large comprenant les Ve et VIe dynasties.

Commentaire:

nfr-ḥwḥw portait les titres de scribe de nature judiciaire *zḥ ḥry ḥḥ* et *shḏ zḥw ḥry ḥḥ*, ainsi que le titre *shḏ zḥw wsḥt*. Son fils *shntyw-ptḥ*, qui est représenté sur les montants de la fausse-porte portait, pour sa part, le titre de *z3b shḏ zḥw*.

Les titres *shḏ zḥw wsḥt* et *z3b shḏ zḥw*, suivis du nom *shntyw-ptḥ*, apparaissent également sur une architrave qui fut par la suite réutilisée par la femme de *nfr-ḥwḥw*, nommée *ḥwḥt*. Ce texte palimpseste a été étudié par Fischer, *op. cit.*. Son analyse a notamment montré que le *shntyw-ptḥ* dont le nom est encore visible sous celui de *ḥwḥt* ne doit pas être considéré comme le fils de *nfr-ḥwḥw* mais, plus probablement, comme le père de ce dernier. Il n'est d'ailleurs pas surprenant de voir à l'Ancien Empire un grand-père et un petit-fils portant le même nom, ni de constater que les titres ont pu se transmettre au fil des générations.

ARBRE GÉNÉALOGIQUE:



E.Sa.31

nfr-k3

Provenance:

Saqqara (?)

Tombeau:	--
Nature du document:	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Brooklyn Museum, 37.33 E
Bibliographie:	PM, III (2), 735; James, <i>Brooklyn Museum</i> , 15-16, pl. XXI [41].
Date:	Ve dynastie

(E.Sa.31) *nfr-k3*

Titres: *imy-r zḥw prw, zḥ
wḥ nṯwt ḥ-b3 sḥw-r, rḥ nswt*

Discussion de la datation:

D'après sa typologie, cette fausse-porte peut être datée de la Ve dynastie; un autre argument en faveur de cette période est le fait que son possesseur porte le titre de *wḥ nṯwt ḥ-b3 sḥw-r*. La même datation est également proposée par James et par PM.

Commentaire:

La provenance de cette stèle - qui faisait autrefois partie de la collection de la New York Historical Society - n'est pas assurée. James parle de Dahshour et la même indication apparaît dans le catalogue de la collection américaine (*N.Y.H.S. Cat.*, 10-11 [152]). D'après PM, en revanche, la stèle aurait été retrouvée à Saqqara. C'est cette dernière hypothèse que nous avons préféré suivre, bien qu'avec réserve, dans la mesure où elle semble se baser sur les indications fournies par les manuscrits de Wilkinson et par Lepsius (LD, *Text*, I, 17).

E.Sa.32*nfr-wsr*

Provenance:	Saqqara
Tombeau:	mastaba N° 78 (D 1; S 901)
Nature du document:	reliefs
Matériau:	calcaire
Collection:	Chicago, Field Museum of Natural History, A. 24450
Bibliographie:	PM, III (2), 485; Mariette, <i>Mastabas</i> , 164-174; Murray, <i>Saqqara Mastabas I</i> , 19-24, pls. XX-XXV, XXXII.

Date: Ve dynastie (de la fin du règne de Niouserré à celui de Menkaouhor)

(E.Sa.32) *ntr-wsr*

Titres: *imy-r zhw w nswt, hrp zhw, hrp zhw iry ih, hrp zhw nbw iw n knmwt, imy-r wsh, imy-r hwt-wrt, imy-r kt nbt nt nswt, wr md smw, wd-mdw ms n hry-wdb, mdw rhyt, ny nst hntt, hm-ntr mst, hry-wdb m hwt-nb, hry-sst n wdt-mdw nbt nt nswt, hry-sst n mdw ntr, hry-sst n mdw st, hry-sst n mdw st n hwt-wrt, hrp wsh, hry-tp nswt, zsb d-mr, smsw izt, shd wr md smw, imshw hr ntr-3, imshw hr ntrw nbw hrt-ntr*

Femme: *hnwt*

Titres: *rht nswt, hkt nswt, imshw hr nswt*

Fils: (E.Sa.32.2f = E.Sa.35) *r-spss*

Titres: *zh w nswt hft-br shd w'bw, imshw hr it.f* (pour les autres titres, cf. fiche E.Sa.35)

Fils: (E.Sa.32.1f) *ntr-wsr*

Titres: *zsb zh imshw hr it.f*

Petit-fils: (E.Sa.35.1f) *ntr-wsr* (représenté dans le tombeau de *r-spss*)

Titres: *zsb imy-r zhw, zsb shd zhw, imshw hr it.f*

Discussion de la datation:

Les problèmes de datation concernant *ntr-wsr* et *r-spss* (E.Sa.35) sont étroitement liés. Il est désormais établi que le premier était le père du deuxième. En effet, on trouve dans le tombeau *ntr-wsr* de nombreuses représentations du défunt accompagné de son fils *r-spss*. Il faut toutefois noter que cette relation de parenté pourrait être inversée, puisque le fils de *r-spss* (E.Sa.35), également présent sur les reliefs du tombeau de son père, s'appelle à son tour *ntr-wsr*.

Un élément en faveur de la première proposition (*ntr-wsr* père de *r-spss*) a cependant été noté par Strudwick, *Administration*, 114 [91]: les "séquences" de leurs titres respectifs semblent les rattacher à la période de Baer V B, qui correspond à l'époque comprise entre le règne de Niouserré et le milieu de celui de Djedkarê. Or, comme nous le verrons à la fiche E.Sa.35, il existe justement plusieurs raisons permettant de situer *r-spss* à la fin du règne de Djedkarê Izézi.

Dans le cas inverse, où notre *ntr-wsr* serait à considérer comme le fils de *r-spss*, on s'attendrait au contraire à ce que les séquences de ses titres se réfèrent à la période V C de Baer, c'est-à-dire à l'époque allant de la fin du règne de Djedkarê Izézi au début de celui d'Ounis. C'est en effet dans le cadre de cette période qu'entrent précisément les titres d'un des fils probables de *r-spss*, nommé *pr-nb* (cf. fiche E.Sa.94.1).

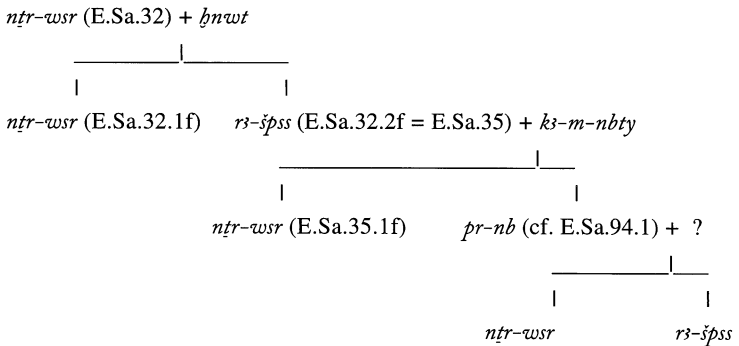
En conclusion, nous pensons devoir suivre les estimations de Strudwick, *op. cit.*, qui date *nṯr-wsr* de la fin du règne de Niouserrê à celui de Menkaouhor, bien que la datation proposée par PM, allant de Menkaouhor à Djedkarê Izézi, ne puisse pas être complètement exclue.

Commentaire:

Sur les reliefs du tombeau, on voit à plusieurs reprises deux fils de *nṯr-wsr*, portant des titres de scribes, à la tête de nombreux porteurs d'offrandes. Sur la paroi nord on voit le premier, appelé *nṯr-wsr* comme son père, faire au défunt des fumigations d'encens, tandis que le second lui offre une oie. Ce dernier, nommé *r̄-šps*, peut être identifié avec le vizir homonyme (E.Sa.35) qui fut enseveli à proximité de notre mastaba N° 78, et pour lequel on se référera à la fiche correspondante.

Nous avons à faire à une famille de haut dignitaires dont plusieurs portaient des titres de scribe ou avaient un grand nombre de scribes à leur service. On en connaît les membres sur quatre générations, au fil desquelles les noms de *nṯr-wsr* et de *r̄-šps* n'ont cessé d'être donnés.

ARBRE GÉNÉALOGIQUE:



E.Sa.33 - E.Sa.33bis

r̄-m-k̄s et *nṯr-irt.n.s*

Provenance:

Saqqara, au nord de la pyr. de Djoser

Tombeau:

appartenu à *nṯr-irt.n.s*

mastaba N° 80 (probabl.) [D 3; S 903] (autrefois

Nature du document:

chapelle

Matériau: calcaire
Collection: New York, Metropolitan Museum of Art, 08.201.1
Bibliographie: PM, III (2), 487-488; Mariette, *Mastabas*, 178-181; Hayes, *Scepter*, I, 94-102.
Date: Ve dynastie (fin du règne de Niouserrê ou Menkaouhor)

(E.Sa.33) *r̄-m-k̄s*

Titres: *zḥ md̄st n̄tr*

iry p̄t, ʔ dws̄w, wr id̄t, ḥm st, ḥm dws̄w, ḥry-tp nḥb, ḥry-tp nḥb n it.f, ḥry-ḥb ḥry-tp, z3 nswt, z3 nswt n ḥt.f, smr, smr w̄ty, smsw snwt, im̄shw ḥr n̄tr-ʔ, nb im̄sh ḥr n̄tr-ʔ

(E.Sa.33bis) *nfr-irt.n.s*

Titres: *z3b imy-r zḥw, z3b imy-r zḥw md̄st (?), z3b sh̄d zḥw md̄st (?), z3b sh̄d zḥw ʿw nswt n ḥft-ḥr, zḥ ʿw nswt n ḥft-ḥr*

ny nst ḥntt, rḥ nswt, z3b ʿd-mr

Discussion de la datation:

Ce tombeau est souvent daté du règne d'Izézi ou de la fin de la Ve dynastie. Cette datation, proposée par Baer, *Rank and Title*, 99 [303], par PM et par Harpur, 251, se base essentiellement sur la mention d'Izézi dans le nom d'un domaine apparaissant dans les inscriptions gravées lors de la première phase d'occupation du tombeau. Toutefois, dans la mesure où ce nom n'est pas inscrit dans le cartouche, il est possible qu'il fasse référence au roi Djedkarê Izézi avant son couronnement, comme l'a souligné Fischer, dans *Kunst*, 83-84. C'est pour cette raison que cet auteur date le tombeau de la fin du règne de Niouserrê ou de celui de Menkaouhor, une datation également confirmée par un certain nombre de détails figuratifs. Parmi ceux-ci, on peut citer l'aspect de la table d'offrandes présentant un pied en forme de cylindre, la hauteur des pains disposés sur cette même table (allant du coude jusqu'à l'aisselle du défunt), ainsi que la forme du sceptre-*ḥi* (à ce propos, voir les critères établis par Cherpion, *Mastabas*, 51 [24], 47 [17], 64 [41]). Cette datation est également proposée par Baud, *Famille royale*, 510.

Commentaire:

r̄-m-k̄s portait certes un titre de scribe de niveau modeste, *zḥ md̄st n̄tr*, mais avait par ailleurs atteint la dignité de *ḥry-ḥb ḥry-tp*.

La titulature de *nfr-irt.n.s* ne nous est parvenue que sous forme incomplète. On trouve les titres *z3b imy-r zḥw* et *z3b sh̄d zḥw* lesquels sont suivis, dans les inscriptions des montants latéraux de la fausse-porte, du signe du rouleau de papyrus. Cette dernière particularité pourrait autoriser la lecture *z3b imy-r zḥw md̄st, z3b sh̄d zḥw md̄st*, à

moins que ce signe ne doive être considéré comme un déterminatif de *zḥ*. Dans ce dernier cas, le terme serait donc à interpréter comme "acte, document écrit" et non comme "scribe". Nous avons pu constater que cette même graphie apparaît également dans les inscriptions de la fausse-porte de *imm*, remontant à la VI^e dynastie (cf. fiche G.Sa.6). On ne peut cependant exclure une autre hypothèse selon laquelle le signe du rouleau de papyrus aurait été ajouté à la fin des colonnes dans le but de remplir un espace vide et d'uniformiser ainsi la longueur des inscriptions verticales. Sur la fausse-porte, le titre *zsb imy-r zḥw* apparaît en effet écrit à deux autres reprises sous sa forme habituelle.

E.Sa.34

r^c-ḥtp

- Provenance:** Saqqara
Tombeau: mastaba N° 66 [C 24]
Nature du document (a): stèle fausse-porte (très endommagée)
Matériau: calcaire
Collection: *in situ* (?)
Nature du document (b): statues de scribe
Matériau: granit; albâtre
Collection: Musée du Caire, CGC 127; CGC 163; Athènes, Musée National, 919
Nature du document (c): statues de typologie diverse
Matériau: calcaire; granit
Collection: Musée du Caire, (groupes statuaires) CGC 107, 312; (statues debout) CGC 130, 172, 205; (base de statue, retrouvée à Abousir) CGC 303; (statues assises) CGC 182-185, 187-188, 192, 194. Aberdeen, Anthropological Museum, 1385 (statue debout)
Bibliographie: PM, III (2), 480, 457; Mariette, *Mastabas*, 157-159; Borchardt, *Statuen*, I, 84, 96, 98, 116-117, 126-129, 131, 132, 138-139, 181, 184, pl. 43; Lansing, *BMMA* 21, 1926, 38-43; Scott, *Scribe Statue*, 81-88.
Date: Ve dynastie

(E.Sa.34) *r^c-ḥtp*

Titres: *zḥ ᵚw nswt*, *zḥ wḏt-mdw ᵚw nswt*, *zḥ wḏt-mdw nt nswt*, *zḥ ḥrt-^c nswt*, *shd zḥw ᵚw nswt*

Fils: (E.Sa.34.1f) *šhty-ḥtp*

Titres: *zšb imy-r zḥw*
imzḥw

Discussion de la datation:

D'après la typologie et le style des statues, on peut envisager une datation de la Ve dynastie, comme l'ont entre autres fait Borchardt, PM et Scott.

Commentaire:

r-ḥtp remplissait une fonction assez importante à la chancellerie de la Cour, comme en témoignent ses titres liés aux actes royaux. Cf. Fischer, *BiOr* 59, 2002, 28 [1498]. On note par ailleurs que son fils avait suivi son père dans la carrière de scribe et était devenu *zšb imy-r zḥw*.

Notre fonctionnaire possédait pour le moins 19 statues qui furent retrouvées dans son mastaba de Saqqara par Mariette en 1861. La plupart des pièces entra dans la collection du Musée du Caire, tandis que quelques autres furent achetées par des collectionneurs privés. C'est ainsi que le Musée d'Athènes possède aujourd'hui une statue de scribe en granit qui faisait autrefois partie de la collection Di Demetrio, cf. Tzachou-Alexandri, *Archaeological Museum, Athènes*, 96, fig. 11. Notons toutefois que l'authenticité de l'inscription figurant sur la base a été mise en doute par Capart, *Recueil*, commentaire de la pl. LII.

On connaît une autre statue au nom de *r-ḥtp* qui, après un examen détaillé effectué par Fischer, s'est révélée être un faux. L'objet, réalisé vers 1920, est actuellement conservé au Metropolitan Museum of Art de New York (inv. 25.9); à son propos, nous renvoyons le lecteur à Fischer, *RdE* 30, 1978, 89-90, pls. 4-5, et Id., *CdE* LXII, 1987, 91-92. L'auteur y explique comment l'inscription de cette statue a été calquée sur celle de CGC 127, tandis que le visage et la perruque ont manifestement été réalisés en s'inspirant de la célèbre statue de scribe CGC 36, connue sous le nom du "scribe du Caire". Datée du début de la Ve dynastie, celle-ci provient de Saqqara et appartenait à un personnage dont le nom et les titres ne nous sont pas connus (cf. Borchardt, *Statuen*, I, 34-35, pl. 9; Scott, *Scribe Statue*, 39-42).

La statue CGC 205 représente *r-ḥtp* debout. Malgré l'affirmation de Borchardt, elle ne proviendrait pas du mastaba N° 28 [D 35], mais bien du mastaba N° 66 [C 24] de notre *r-ḥtp*, si l'on en croit la démonstration de Lansing, *op. cit.*, 41-42. L'hypothèse de cette seconde origine a également été envisagée par PM III (2), 457, note 1. On signalera qu'une base de statue portant le nom et les titres de *r-ḥtp* a enfin été retrouvée à Abousir où il est possible qu'elle ait été transportée par un des hommes travaillant pour Mariette, afin d'être ensuite revendue.

E.Sa.35

r^c-špss

Provenance:	Saqqara
Tombeau:	mastaba LS 16 [S 902]
Nature du document:	reliefs du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i> (?)
Nature du document:	base de statue
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, Temp. N° 23.7.17.17
Nature du document:	tête de statue
Matériau:	bois
Collection:	Musée du Caire, <i>JdE</i> 40037
Bibliographie:	PM, III (2), 494-496; LD, <i>Text</i> , I, 165-170; LD, II, 60-64 bis; Quibell, <i>Saqqara 1907-1908</i> , 23-24.
Date:	Ve dynastie (prob. milieu du règne de Djedkarê Izézi)

(E.Sa.35) (= E.Sa.32.2f) *r^c-špss*

Titres: *imy-r zḥw ʿw nswt, mdḥ zḥw nswt, ḥrp zḥw, ḥrp zḥw iry iḥ*
iwon knmwt, imy-r izswy mrt, imy-r izswy ḥry-ḥtm, imy-r wsḥt, imy-r šmʿw, imy-r
šnwtwy, imy-r kst nbt nt nswt, ʿwr md šmʿw, wḏ-mdw n ḥry-wḏb, mdw rḥyt, ny nst ḥntt,
ḥm-nṯr mst, ḥm-nṯr ḥkt, ḥry-wḏb m ḥwt-ḥb, ḥry-sstz n wḏt-mdw nbt nt nswt, ḥry-
sstz n mdw stz n ḥwt-ʿwrt 6, ḥrp wsḥt, ḥt ḥz, ḥry-tp nswt, zḥb ʿd-mr, šḥd ʿwr md šmʿw,
tsty zḥb tsty

Autres: (E.Sa.35.3) *Inconnu***Femme:** *k3-m-nbty***Titres:** --**Titres:** *zḥ***Fils:** (E.Sa.35.1f) *nṯr-ʿwsr*

Titres: *zḥb imy-r zḥw, zḥb šḥd zḥw*
imshw ḥr it.f

Autres: (E.Sa.35.4) *Inconnu***Titres:** *zḥ***Fils:** *pr-nb* (cf. fiche E.Sa.94.1)**Autres:** (E.Sa.35.5) *Inconnu*

Titres: [*zḥ* ?] *z3w rsy* (?); représenté
 comme scribe assis

Autres: (E.Sa.35.2) *Inconnu***Titres:** *zḥ tzt***Autres:** (E.Sa.35.6r) *Inconnu*

Titres: *shd*; représenté comme scribe assis

Autres: (E.Sa.35.7r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe écrivant assis

Autres: (E.Sa.35.8r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe écrivant assis

Autres: (E.Sa.35.9r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe debout (?) (partiellement effacé)

Autres: (E.Sa.35.10r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe écrivant assis

Autres: (E.Sa.35.11r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe présentant une liste

Autres: (E.Sa.35.12r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe debout

Autres: (E.Sa.35.13r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe assis

Autres: (E.Sa.35.14r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe écrivant assis

Autres: (E.Sa.35.15r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe écrivant assis

Autres: (E.Sa.35.16r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe assis

Autres: (E.Sa.35.17r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe debout

Autres: (E.Sa.35.18r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe assis

Autres: (E.Sa.35.19r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe debout

Autres: (E.Sa.35.20r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe écrivant assis

Autres: (E.Sa.35.21r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe écrivant assis

Autres: (E.Sa.35.22r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe écrivant assis

Autres: (E.Sa.35.23r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe assis

Autres: (E.Sa.35.24r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Autres: (E.Sa.35.25r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Autres: (E.Sa.35.27a) *Inconnu*

Titres: *iry-mḏst*

Autres: (E.Sa.35.26a) *Inconnu*

Titres: *iry-mḏst*

Autres: (E.Sa.35.28a) *Inconnu*

Titres: *iry-mḏst*

Discussion de la datation:

Nous avons vu, dans la fiche E.Sa.32 relative à *nṯr-wsr*, que celui-ci était selon toute probabilité le père de notre *r'-špss* (se reporter à la fiche E.Sa.32 pour l'arbre généalogique).

Le tombeau de ce dernier est daté avec une certaine précision grâce à la présence de deux lettres d'Izézi copiées de part et d'autre de la porte de la cour sud-est (cf. *Urk. I*, 179-180; Roccati, *Littérature*, 78-79). C'est seulement dans le texte de ces documents que *r'-špss* est mentionné en tant que vizir. Ce détail tendrait à prouver que la plus grande partie de la tombe était déjà achevée au moment où notre dignitaire, sans doute parvenu à un âge assez avancé, fut promu à cette haute fonction en couronnement de sa carrière. D'après Strudwick, *Administration*, 116-117 [95], il semble que *r'-špss* doive être daté du milieu du règne d'Izézi, du fait qu'un de ses successeurs probables, le vizir *snḏm-ib : intī* a selon toute probabilité exercé sa charge à la fin de ce règne.

Baer, *Rank and Title*, 101 [315], 225, utilise la titulature de *r'-špss* comme point de départ pour l'étude des "séquences" des titres de sa période V B (du règne de Niouserrê au milieu de celui de Djedkarê Izézi). Voir à ce propos la fiche E.Gi.32.

Commentaire:

Sur les reliefs du tombeau de *r'-špss*, qui portait des titres de scribe et dont certains fils exerçaient la même profession, est représenté un grand nombre de scribes.

Sur une paroi de la salle d'entrée (LD II, 61 a), on voit une scène de présentation d'offrandes de vin dans laquelle un *imy[-r pr ?]* présente une liste (pour son attitude, cf. Der Manuelian, dans *Studies Simpson.*, pose I). Il est suivi par deux scribes assis (E.Sa.35.7r - E.Sa.35.8r) écrivant des données relatives au vin qui leur est apporté.

Sur une autre paroi de la même salle, le titulaire et son fils sont représentés assistant à l'arrivée des bateaux (LD II, 61 b). À leur côté figurent des scribes: seules les jambes du premier sont visibles, tandis que l'autre est figuré écrivant assis devant son équipement, accompagné par un *iry-mḏst* (E.Sa.35.9r - E.Sa.35.10r, E.Sa.35.26a).

La scène qui se déroule sur les registres inférieurs est consacrée à la présentation des animaux au titulaire. Sur chaque registre, les scribes figurés assis devant leur équipement, notent les données relatives aux animaux défilant devant eux. Deux *iryw-mḏst* (E.Sa.35.27a - E.Sa.35.28a) les accompagnent pour préparer leurs outils.

Sur une paroi de la salle à piliers (cf. LD II, 62), est représenté du bétail amené par bateau: on voit un personnage, portant sa palette sous le bras, qui est désigné comme *zḥ ḫzwt* (ou *tzwt?*) (E.Sa.35.2). Au registre inférieur, des paysans sont conduits devant des scribes, assis à côté de leur équipement (E.Sa.35.15r, E.Sa.35.3 [portant le titre *zḥ*], E.Sa.35.16r). Les paysans sont précédés par un *nḥt-ḥrw šmw* et suivis par un scribe (E.Sa.35.4 [portant le titre *zḥ*]).

Sur une autre paroi de la même salle (cf. LD II, 64), dont les reliefs sont en grande partie effacés, on voit des scribes disposés sur quatre registres, devant le titulaire et son fils. Au premier registre est encore visible un personnage - anonyme et dépourvu de titre - qui présente une liste; il est suivi par un scribe qui tient sa palette sous le bras (E.Sa.35.17r) et par un autre en train d'écrire assis devant la malle contenant les outils (E.Sa.35.5). Devant ce dernier subsistent des traces de signes se lisant *zsw rsy* et qui pourraient être interprétées comme les restes du titre [*zḥ ?*] *zsw rsy*.

Au deuxième registre, un *imy-r pr* présente une liste, comme cela est fréquemment le cas pour cette catégorie de fonctionnaires; derrière lui un personnage est figuré assis devant la malle dans la posture du scribe écrivant (E.Sa.35.6). Son image est accompagnée par le titre *šḥd*, précédé de signes illisibles. Vient ensuite un autre homme assis, dont la silhouette est partiellement effacée et qui est probablement, lui aussi, un scribe (E.Sa.35.18r).

Au troisième registre, un scribe est représenté dans l'attitude de la marche avec sa palette sous le bras, tandis qu'un autre écrit devant sa malle (E.Sa.35.19r - E.Sa.35.20r). Le reste du registre est effacé.

Enfin, le centre du dernier registre est occupé par une balance; à sa droite sont assis deux scribes (E.Sa.35.21r - E.Sa.35.22r), sans doute chargés d'enregistrer la pesée selon une de leurs activités caractéristiques. À l'extrémité gauche du relief, on distingue encore un autre scribe écrivant assis (E.Sa.35.23r). D'autres scribes (E.Sa.35.24r - E.Sa.35.25r) apparaissent, enfin, sur les reliefs du couloir (cf. Quibell, *Saqqara 1907-1908*, 23).

On notera qu'une tablette en bois a été retrouvée dans le serdab. D'après Quibell, il semblerait que celle-ci provienne d'une statuette de scribe dont elle aurait constitué un accessoire à l'origine (voir à ce propos Quibell, *op. cit.*).

E.Sa.36

ḥtp

Provenance:	Saqqara, au nord de la pyr. de Djoser
Tombeau:	mastaba N° 8 (C 2)
Nature du document:	stèle fausse-porte inachevée

Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	PM, III (2), 451; Mariette, <i>Mastabas</i> , 114-115.
Date:	Ile moitié de la Ve dynastie

(E.Sa.36) *hṯp*

Titres: *imy-r zḥw mdst, imy-r zḥw mdst šḥwt, imy-r zḥw mdst šḥwt m prwy mḥt šm'w, ḥrp zḥw ỉry ỉḥ
wr md šm'w, rh nswt*

Discussion de la datation:

Le tombeau de *hṯp* doit probablement être daté de la Ve dynastie d'après son emplacement dans la nécropole au nord de la pyramide de Djoser. Par ailleurs, la structure de ce mastaba en pierre, présentant sur la paroi est trois niches pour les fausses-portes, a conduit Baer, *Rank and Title*, 107 [351] à proposer, bien qu'avec réserve, une datation du milieu de cette dynastie "ou plus tard".

Commentaire:

Les titres de scribe portés par *hṯp* présentent la particularité de montrer, à la suite du hiéroglyphe *zḥ*, le signe du rouleau de papyrus. Deux lectures différentes peuvent donc être envisagées selon que la valeur que l'on donne à ce dernier signe. On peut d'une part le considérer comme un idéogramme servant à noter le mot *mdst*: la lecture en serait *imy-r zḥw mdst* "chef des scribes du livre (documentalistes)". D'autre part, il n'est pas exclu de comprendre le signe du rouleau comme le déterminatif du mot *zḥ* qui, dans ce cas, prendrait la signification de "document écrit, acte" et conduirait à interpréter ce titre comme "Le chef des écrits". La première solution nous semble toutefois préférable.

On signalera également qu'à la suite du titre *imy-r zḥw (mdst) šḥwt m prwy* figure l'expression *mḥt šm'w* "du nord et du sud". Celle-ci peut être mise en relation avec celle de *m t3 r dr.f* qu'on retrouve, à partir de la Ve dynastie, à la suite de certains titres relatifs aux travaux (par ex. *imy-r kst nbt nt nswt m t3 r dr.f* porté par *nh-m'-hr*: zzi de Saqqara, cf. Firth - Gunn, *Teti Pyramid*, I, 93). À ce propos - et pour des exemples relatifs aux Moyen Empire -, voir Quirke, *RdE* 39, 1988, 101.

E.Sa.37*ḥc-mrr-ptḥ*

Provenance: Saqqara, au nord de la pyr. de Djoser

Tombeau:	mastaba N° 68 (C 4)
Nature du document:	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, <i>JdE</i> 57126
Bibliographie:	PM, III (2), 481; Mariette, <i>Mastabas</i> , 117-120.
Date:	Fin de la Ve dynastie

(E.Sa.37) *ḥ^c-mrr-ptḥ***Titres:** *imy-r zḥw ʿw nswt*

īwn knmwt, imy-r pḥw, imy-r ḥwt-wrt, imy-r kst nbt, imy-r kst nbt nt nswt, imy-r gs-pr, mdw rḥyt, ny nst ḥntt, ḥry-tp nswt, zḥb ʿd-mr, imḥw ḥr inḥw, imḥw ḥr wsīr, imḥw ḥr ntr-ʿs

Fils: (E.Sa.37.1f) *ḥ^c-mrr-ptḥ***Titres:** *zḥ ʿw nswt ḥft-ḥr***Père (?):** (E.Sa.41 = E.As.38.5 ?)
*spdḥw-ḥtp***Fils:** (E.Sa.37.2f) *spdḥw-ḥtp***Titres:** cf. fiche correspondante**Titres:** *zḥb ḥd zḥw***Discussion de la datation:**

La chapelle de *ḥ^c-mrr-ptḥ* présente une seule niche; d'après Baer, *Rank and Title*, 109 [363], elle pourrait remonter au milieu de la Ve dynastie ou correspondre à une période légèrement plus tardive, datation également retenue par PM. Sa fausse-porte, entourée d'une corniche et présentant trois montants étroits - décorés chacun d'une figure du titulaire -, peut être datée d'après sa typologie de la deuxième moitié de la Ve dynastie, comme le fait Strudwick, *Administration*, 124 [106]. Cet auteur avance également d'autres critères de datation se fondant sur la mention d'Osiris dans les formules funéraires et les caractéristiques de la liste d'offrandes, sur la base desquels il propose une datation de la fin de cette dynastie, probablement vers le règne de Djedkarê Izézi.

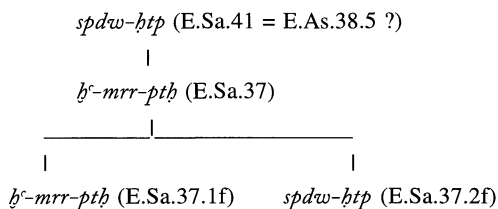
Commentaire:

ḥ^c-mrr-ptḥ avait deux fils qui portaient des titres de scribe. Le premier s'appelait comme lui *ḥ^c-mrr-ptḥ*, tandis que le second se nommait *spdḥw-ḥtp*. Il est du reste probable que ce nom de *spdḥw-ḥtp* ait été également porté par le père de notre *ḥ^c-mrr-ptḥ*. En effet, il existe vraisemblablement des liens de parenté entre *ḥ^c-mrr-ptḥ* et le titulaire du mastaba voisin D 15, nommé *spdḥw-ḥtp* (E.Sa.41 = E.As.38.5 ?). Or, d'après la forme de la stèle fausse-porte qui y apparaît, ce mastaba doit être, selon toute probabilité, plus ancien que celui de *ḥ^c-mrr-ptḥ*. Il en résulte que le *spdḥw-ḥtp* du mastaba D 15 ne serait pas le fils de *ḥ^c-mrr-ptḥ*, mais bien plutôt son père. Pour cette

hypothèse, qui nous semble assez vraisemblable, on se reportera à Strudwick, *op. cit.* et à Harpur, *Decoration*, 294 [52].

Notons en revanche que Grdseloff, *ASAE* 39, 1939, 390-392, considérait *spdꜣw-ḥtp* comme étant le fils, et non pas le père, de *ḥꜥ-mrr-ptḥ*.

ARBRE GÉNÉALOGIQUE:



E.Sa.38

ḥnmꜣw-ḥtp

Provenance:	Saqqara, au nord de la pyr. de Djoser
Tombeau:	mastaba N° 33 (D 30)
Nature du document:	statue
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 96
Bibliographie:	PM, III (2), 458; Mariette, <i>Mastabas</i> , 260; Borchardt, <i>Statuen</i> , I, 76, pl. 22.
Date:	Ve dynastie

(E.Sa.38) *ḥnmꜣw-ḥtp*

Titres: *zḥ ḥmwꜣt*

Discussion de la datation:

Cette statue doit probablement être attribuée à la Ve dynastie, si l'on se réfère à son lieu de découverte et à la typologie à laquelle elle appartient. Borchardt et PM s'accordent également sur cette datation.

Commentaire:

Le seul titre connu de ce fonctionnaire est celui qui apparaît sur sa statue. Il s'agit de *zḥ ḥmwꜣt*, qui témoigne d'un rang assez modeste dans la hiérarchie administrative.

E.Sa.39

zḫw

Provenance:	Saqqara, à l'est de la pyr. de Djoser et au sud de celle d'Ouserkâf
Tombeau:	mastaba D 46
Nature du document:	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	PM, III (2), 577; Mariette, <i>Mastabas</i> , 302-304; Spencer, <i>JEA</i> 68, 1982, 20-22, pl. II (2).
Date:	début de la Ve dynastie (jusqu'à Néferirkarê ?)

(E.Sa.39) zḫw

Titres: *imy-r zḫw ṛw nswt, mdḥ zḫw nswt*

imy[-iz] nḥn, r p nb, mnṛw nḥn, mdḥ + lionne m prawy, ḥsty-ḥ, ḥm-nṛ nḥbt, ḥry-sṣt3 n [...], ḥry-sṣt3 n pr[-dwt], ḥtmw bity, ḥry-ḥb, z3 nswt n ḥt.f, smr wṛy

Discussion de la datation:

Cette tombe, composée d'une chapelle en "L" avec une grande fausse-porte sur la paroi ouest, était considérée par Mariette comme datant de la Ve ou de la VIe dynastie. Pour sa part, PM a proposé la Ve dynastie "ou plus tard", tout comme Baer, *Rank and Title*, 121 [419]. En revanche, Spencer, *op. cit.*, date le tombeau du début de la Ve dynastie, d'après la paléographie, le style très soigné des reliefs ainsi qu'en raison de l'utilisation de grands blocs de calcaire dans la construction, un détail architectural très répandu à cette époque. Spencer souligne aussi que, vu le titre *z3 nswt n ḥt.f* porté par zḫw et l'emplacement de sa tombe, le personnage pourrait être un fils d'Ouserkâf, ce qui donnerait une indication précise pour sa datation.

Par ailleurs Strudwick, *Administration*, 129 [115], propose une datation de la IIe moitié de la Ve dynastie, à cause de la représentation sur les montants extérieurs de la fausse-porte de porteurs d'offrandes et de bouchers. Toutefois, d'après Baud, *Famille royale*, 566-567, ce détail figuratif serait plutôt courant pendant la Ière moitié de cette même dynastie, tout comme les titres du fonctionnaire. Il propose donc, comme Spencer, de le dater de la Ière moitié de la Ve dynastie, une datation qui nous trouve également en accord.

Commentaire:

Ce tombeau est très endommagé. Les dégâts ont pour origine des causes diverses. Mariette nous informe en effet que "cette chambre a été habitée par des travailleurs européens employés à la Pyramide à degrés. Un feu violent fait contre la plus grande et la plus importante des deux stèles a fait éclater la pierre". Mais par le passé, ce mastaba avait déjà subi certains dommages dus à un remploi. En effet, un fonctionnaire du Moyen Empire nommé *nfrtm-m-s.f* s'appropriä la sépulture et couvrit les parois d'une couche d'enduit, tout en gravant à nouveau la fausse-porte nord de la tombe pour y faire figurer son nom et ses titres (voir à ce propos Spencer, *op. cit.*, 23-26, pls. I-II; Fischer, ZÄS 86, 1961, 24).

En ce qui concerne les titres de *ztfw*, on notera qu'il portait encore, à côté du titre de *imy-r zḥw w nswt*, ceux de *mḏḥ zḥw nswt* et de *mḏḥ* + lionne *m prwy*. Ce dernier, présentant le complément *m prwy*, n'est pas autrement attesté sous cette forme.

E.Sa.40*ztf*

Provenance:	Saqqara
Tombeau:	--
Nature du document:	statue assise
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 204
Bibliographie:	PM, III (2), 724; Borchardt, <i>Statuen</i> , I, 138, pl. 43.
Date:	Ve dynastie

(E.Sa.40) *ztf***Titres:** *zḥ***Discussion de la datation:**

D'après son style, cette statue peut être datée de la Ve dynastie, ce qui concorde avec les indications de Borchardt et PM.

Commentaire:

Nous sommes ici apparemment en présence d'un cas de simple scribe pouvant néanmoins posséder une statue. Toutefois, dans la mesure où l'on ne connaît pas le tombeau d'où provient cet objet, il ne nous est pas possible de savoir si son possesseur portait des titres de scribe composés ou même encore d'autres titres qui n'auraient pas figuré sur cette statue.

E.Sa.41 - E.Sa.41.2r

spdꜣw-ḥtp et scribes figurant dans son tombeau

- Provenance:** Saqqara, au nord de la pyr. de Djoser
Tombeau: mastaba N° 69 (= D 15)
Nature du document (a): reliefs de l'entrée
Matériau: calcaire
Collection: Turin, Musée Égyptien, Sup. 1255-1256
Nature du document (b): blocs
Matériau: calcaire
Collection: Musée du Caire, CGC 1543, 1546, 1555, 1557, 1671, 1739
Nature du document (c): bloc
Matériau: calcaire
Collection: Berlin, Ägyptische Museum, 14642
Nature du document (d): blocs
Matériau: calcaire
Collection: Copenhague, Ny Carlsberg Glyptothek, Æ.I.N. 939, 940
Bibliographie: PM, III (2), 481, 756; Harpur, *MDAIK* 42, 1986, 59-66; Borchartd, *Denk.*, II, 2, 16, 18, 128, 165, pls. 54, 60, 61, 95; Grdseloff, *ASAE* 39, 1939, 389-392; Koefoed-Petersen, *Bas-reliefs*, 18-19 [9], pl. XXIX; Leospo, dans *Arti della celebrazione*, 192-197.
Date: Milieu de la Ve dynastie (Niousserré?)

(E.Sa.41) (= E.As.38.5 ?) *spdꜣw-ḥtp***Titres:** *zsb imy-r zḥꜣw, zsb šḥd zḥꜣw ꜣw nswt**wr md šmꜣw, rh nswt, ḥry-sšꜣ n wd-mdt nt nswt, ḥry-sšꜣ n ntr.f, ḥrp wsḥt, ḥry-tp nswt, zsb ḏ-mr, imꜣḥꜣw ḥr ntr-ꜣ***Fils (?):** (E.Sa.37) *ḥꜣ-mrr-ptḥ***Titres:** cf. fiche correspondante**Autres:** (E.Sa.41.2r) *Inconnu***Titres:** --; représenté comme scribe écrivant accroupi**Autres:** (E.Sa.41.1) *Inconnu***Titres:** *zḥ* [...]

Discussion de la datation:

D'après son emplacement et sa décoration, on peut attribuer ce tombeau à la Ve dynastie. Harpur, *Decoration*, 276 [494] propose, sous réserve, une datation allant de la fin du règne de Niousserrê à celui d'Ounis, tandis que PM suggère une datation de la Ve dynastie "ou plus tard". Toutefois, si l'on met en relation ce tombeau avec celui - voisin - de *h^c-mrr-pt^h* (E.Sa.37) qui remonte probablement à la fin de la Ve dynastie, on note que la fausse-porte de *spdw-h^tp* est d'un type plus ancien que celle de *h^c-mrr-pt^h* : ceci ressort tant de sa forme que de la façon dont les offrandes sont représentées sur le panneau central. Ces considérations, énoncées par Strudwick, *Administration*, 124 [106], permettent également d'affirmer que *spdw-h^tp* était le père de *h^c-mrr-pt^h* et non pas son fils. Pour les liens de parenté entre *spdw-h^tp* et *h^c-mrr-pt^h*, voir la fiche E.Sa.37.

Commentaire:

spdw-h^tp pourrait être identifié avec le personnage homonyme mentionné sur un papyrus d'Abousir (E.As.38.5), qui porte le titre de *zsb s^hd z^hw*.

Les reliefs provenant du tombeau sont actuellement dispersés dans plusieurs musées, et c'est grâce aux recherches de Mme Harpur, *op. cit.*, qu'ils ont pu être identifiés et réunis de manière idéale. L'un de ces blocs, aujourd'hui à Copenhague (*Æ.I.N.* 940), montre la représentation de deux scribes au travail dans un kiosque. Des paysans, saisis par deux intendants, sont amenés devant eux afin de régler leurs comptes. À côté de cette scène, bien connue à l'Ancien Empire, figurent quatre grands greniers, dans lesquels des ouvriers déposent la récolte de céréales.

E.Sa.42 - E.Sa.42.6r*sn-nw-^cnh* et scribes figurant dans son tombeau

Provenance:	Saqqara, à l'est de la pyr. de Djoser (emplacement exact inconnu aujourd'hui)
Tombeau:	mastaba D 52
Nature du document (a):	blocs
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 1554
Nature du document (b):	blocs
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, Temp. 27.6.16.1; 27.6.16.2 (cf. Harpur, <i>Decoration</i> , 238 [36])

Nature du document (b): fragment de montant de fausse-porte

Matériau: calcaire

Collection: Berlin, Ägyptische Museum, 7728

Nature du document (c): tablette pour huiles sacrées

Matériau: albâtre

Collection: Le Caire, Musée de l'Aéroport, CGC 1337

Bibliographie: PM, III (2), 582; Mariette, *Mastabas*, 316-321; Borchardt, *Denk.*, I, 18, pl. 6; II, 14-15, pl. 59; *ÄIB*, I, 40; Tiradritti, *Vassalli*, 73 (f. 46v, 1r).

Date: Ière moitié de la Ve dynastie

(E.Sa.42) *sn-nw-nḥ*

Titres: *imy-r zḥw iry iḥ, zsb imy-r zḥw, zsb zḥ, zḥ wsḥt, šḥd zḥw, šḥd zḥw wsḥt wḥ nswt, wḥ ḥf-b3 sšḥw-r, ḥm-ntr wsr-k3.f, ḥm-ntr nḥn-r, ḥm-ntr r, zsb ḏ-mr, im3ḥw ḥr ntr, im3ḥw ḥr ntr-3*

Autres: (E.Sa.42.1) *ir-nḥ-ptḥ*

Titres: *zḥ*

Autres: (E.Sa.42.3r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Autres: (E.Sa.42.2) *śśm-nfr*

Titres: *zsb zḥ*

Autres: (E.Sa.42.4r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Discussion de la datation:

Dans les titres de *snw-nḥ* sont mentionnés les souverains Ouserkâf et Sahourê. Le règne de dernier constitue donc le *terminus ante quem non* pour la datation. Par ailleurs, la disposition et le sujet des reliefs suggèrent également la Ière moitié de la Ve dynastie, comme l'a proposé Harpur, *Decoration*, 276 [500], en datant la tombe de la période allant de Sahourê à Niouserrê, ou encore Jacquet Gordon, *Domaines*, 337, ainsi que PM. Cf. aussi Baer, *Rank and Title*, 125-126 [452] (règne de Sahourê "ou plus tard").

Commentaire:

Sur les reliefs sont représentés plusieurs scribes: ils apparaissent en tant que porteurs d'offrandes (E.Sa.42.1; E.Sa.42.2), ou encore parmi le défilé des gens qui apportent les "dons" et les animaux en provenance des domaines (E.Sa.42.3r; E.Sa.42.4r).

E.Sa.43

snḏm-ib

Provenance:	Saqqara, au nord de la pyr. de Djoser
Tombeau:	mastaba N° 46 (= D 28)
Nature du document:	tambour et architrave de la porte d'entrée
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	PM, III (2), 463; Mariette, <i>Mastabas</i> , 258-259; Tiradritti, <i>Vassalli</i> , 84, fr. 95v (MSS 11 haut).
Date:	Ile moitié de la Ve dynastie

(E.Sa.43) *snḏm-ib***Titres:** *zsb imy-r zḥw*

imy-r pr-ḥꜣw, imy-r prw md šmꜣw, ḥm-nṯr wsr-kꜣ.f, ḥm-nṯr ny-wsr-r mn-swꜣt, ḥm-nṯr nfr-ir-kꜣ-r, ḥm-nṯr r m nḥn-r, ḥm-nṯr r m st-ib-r, imꜣḥw ḥr nṯr-ꜣ, imꜣḥw ḥr wsr

Discussion de la datation:

Dans les titres de *snḏm-ib* sont mentionnés les souverains Ouserkâf, Néferirkarê et Niouserrê. Le règne de ce dernier constitue donc le *terminus ante quem non* pour la datation du tombeau. Il est en effet attribué au règne de Niouserrê "ou plus tard" par PM, tandis que Harpur, *Decoration*, 276 [503], propose une datation de la fin de la Ve dynastie ou de la VIe en considérant la décoration de l'entrée. Une attribution à la VIe dynastie est toutefois discutable puisque nous n'avons, pour notre part, relevé aucun élément caractéristique de cette époque. Harpur avance, à l'appui de sa datation, la formule d'offrande et la représentation du défunt sur le tambour de la porte. Celles-ci ne constituent pas selon nous de critères probants, puisque l'auteur date elle-même ces deux éléments du début de la Ve à la fin de la VIe dynastie (cf. Harpur, *Decoration*, 306, 307). Une datation plus générale de la Ile moitié de la Ve dynastie nous semble donc plus vraisemblable.

Commentaire:

À côté de nombreuses fonctions sacerdotales, *snḏm-ib* revêtait également la charge de *zsb imy-r zḥw*. Il portait aussi le titre, à caractère militaire, de *imy-r pr-ḥꜣw* "Chef de l'arsenal", qui pouvait être attribué non seulement aux hauts dignitaires (vizirs, etc.), mais aussi à des fonctionnaires de rang moyen, comme c'est le cas de notre *snḏm-ib*. À ce propos, voir Chevereau, *RdE* 38, 1987, 41 [212].

E.Sa.44 - E.Sa.44.7a

šhm-^cnh-ptḥ et scribes figurant dans son tombeau

Provenance:	Saqqara, au nord de la pyr. de Djoser
Tombeau:	mastaba N° 20 (= D 41)
Nature du document:	reliefs du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	Boston, Museum of Fine Arts, 04.1760 + 1971.296
Bibliographie:	PM, III (2), 454-455; Mariette, <i>Mastabas</i> , 285-293; Simpson, <i>Sekhem-ankh-ptah</i> , <i>passim</i> .
Date:	Ile moitié de la Ve dynastie

(E.Sa.44) *šhm-^cnh-ptḥ*

Titres: *imy-r zḥw 'w nswt, ḥrp zḥw, ḥrp zḥw nbw, zḥ wr mḏ šm'w*
ḥwn knmwt, imy-r ḥwt-wrt, imy-r šnwt, wr mḏ šm'w, wḏ-mḏw mš' n ḥry-wḏb, wḏ-
mḏw n ḥry-wḏb, mḏw rḥyt, ny nst ḥntt, ḥm-ntr mš't, ḥm-ntr ḥr-šḥty, ḥry-ššt n wḏt-
mḏw nbt nt nswt, ḥry-ššt n mḏw šš, ḥrp wsḥt, ḥry-tp nswt, zsb 'ḏ-mr, imšḥw ḥr nb.f

Autres: (E.Sa.44.1) *Inconnu*

écrivain debout

Titres: *zḥ šnwt***Autres:** (E.Sa.44.5r) *Inconnu***Autres:** (E.Sa.44.2r) *Inconnu***Titres:** --; représenté comme scribe**Titres:** --; représenté comme scribe

écrivain debout

écrivain debout

Autres: (E.Sa.44.6r) *Inconnu***Autres:** (E.Sa.44.3r) *Inconnu***Titres:** --; représenté comme scribe**Titres:** --; représenté comme scribe

écrivain debout

écrivain debout

Autres: (E.Sa.44.7a) *Inconnu***Autres:** (E.Sa.44.4r) *Inconnu***Titres:** *iry-mḏst pr ḏt***Titres:** --; représenté comme scribe**Discussion de la datation:**

L'entrée de ce tombeau se situe dans l'axe nord-sud et la chapelle dans l'axe est-ouest: l'ensemble présente donc un plan qui commence à apparaître vers le milieu de la Ve dynastie. La disposition et le sujet de sa décoration sont également bien attestés durant la Ile moitié de cette dynastie. Il en va de même pour la typologie de la fausse-porte. Bien que ne présentant ni corniche à gorge ni tore, ce qui autoriserait en soi une

datation assez haute, celle-ci montre par ailleurs un panneau central étroit et des colonnes de texte également très étroites sur les montants. L'ensemble de ces caractéristiques nous conduit à attribuer cette fausse-porte, et par conséquent la tombe où elle apparaît, à la fin de la Ve dynastie, probablement vers les règnes de Djedkarê Izézi ou d'Ounis. Cette datation est notamment soutenue par Strudwick, *Administration*, 135-136 [124], ainsi que par Harpur, *Decoration*, 276 [504].

Pour sa part, PM date le tombeau du milieu de Ve dynastie "ou plus tard", tandis que Baer, *Rank and Title*, 128-129 [465] songe tout d'abord à cette même période, avant d'envisager par la suite (pp. 262, 293) l'hypothèse d'une datation vers le milieu du règne de Pépi II. Il a cependant été démontré que les titres utilisés par Baer pour définir sa période VI F (qui correspond au milieu du règne de Pépi II) doivent en réalité être attribués, dans leur majorité, à la partie centrale Ve dynastie: cf. Strudwick, *Administration*, 136 note 2.

Commentaire:

Parmi l'ensemble des titres portés par *šhm-ḥ-ptḥ*, il semble qu'on puisse discerner l'existence de deux phases distinctes dans sa carrière. La première étape correspond à un niveau plutôt moyen, et serait notamment représentée par des fonctions de prêtre, de conseiller et de directeur des scribes, ainsi que celles de *wr md šm'w* et *zḥ wr md šm'w*. La seconde serait en revanche caractérisée par des titres de haut rang, à savoir ceux de *imy-r ḥwt-wrt*, *imy-r zḥw 'w nswt* et *imy-r šnwtj*. On se reportera à ce propos à l'analyse détaillée de Strudwick, *GM 77*, 1984, 43-44.

Un certain nombre de scribes apparaît sur les six registres de la paroi sud du mastaba où l'on peut admirer une scène d'inspection. Les activités figurées à chaque registre sont résumées par la légende qui accompagne le titulaire de la tombe, représenté à droite en majesté (pour la correspondance entre le texte et la succession des scènes, attestée également dans d'autres tombeaux, voir Simpson, *op. cit.*, 10 et note 38). Au registre supérieur, on note la présence d'un scribe debout à côté de son attirail; il est en train d'écrire, probablement suivi de son assistant qui ne porte toutefois pas d'instrument spécifique. Derrière eux viennent des hommes qui conduisent des animaux devant *šhm-ḥ-ptḥ*. Immédiatement au dessous est représentée une scène de jeu et de chasse dans les marais. Un autre scribe y est figuré comme le précédent: il est accompagné d'un assistant et dresse vraisemblablement un rapport de ces activités. Au troisième registre, on voit cette fois une scène d'ensemencement; là encore, les paysans sont précédés d'un scribe (dont on ignore le nom et le titre) qui écrit debout devant son équipement et se trouve également accompagné d'un assistant. Le quatrième registre est consacré à la moisson dont l'enregistrement est effectué par un scribe, suivi de son assistant. La scène du cinquième registre montre des âniers, tenant à la main des longs bâtons. Un scribe, écrivant debout, leur tourne le dos. Au registre

inférieur, on voit enfin un *zḥ šnwt* (E.Sa.44.1) qui montre à un *imy-r pr* - lequel est suivi d'un *iry-mdšt pr-dt* - le document portant les notes relatives aux activités de tri et de mesure des céréales représentées à côté.

E.Sa.45

šḥm-k3

Provenance: Saqqara, au nord de la pyr. de Djoser
Tombeau: mastaba N° 54 (= C 19)
Nature du document (a): stèle fausse-porte
Matériau: calcaire
Collection: --
Nature du document (b): 4 statues
Matériau: calcaire, granite, diorite
Collection: Paris, Musée du Louvre, N 110 / A 104; N 111 / A 105; N 115 / A 103; N 116 / A 102
Bibliographie: PM, III (2), 465-466; Mariette, *Mastabas*, 150, Capart, *JEA* 7, 1921, 186-188; Delange, *Nebmeroutef*, 16-17 (photos des statues); Ziegler, *Statues*, 128-141.
Date: Milieu de la Ve dynastie (règne de Niouserrê ou plus tard)

(E.Sa.45) *šḥm-k3*

Titres: *imy-r zḥw šḥwt, imy-r zḥw šḥwt m prwyt, ḥrp zḥw iry iḥ, ḥrp zḥw pr ḥry-wdb, šḥd zḥw ʿw nswt, šḥd zḥw pr ḥry-wdb
 wr md šmʿw, ḥry-sšts n wdt-mdw nbt, im3ḥw ḥr nfr-3*

Femme: *iti*

Titres: *ḥt nswt*

Fils: *wḥm-k3*

Titres: *šḥd pr ḥry-wdb*

Fils: (E.Sa.20) *m3-nfr*

Titres: *šḥd zḥw pr ḥry-wdb* (sur la statue du père; pour les autres titres cf. fiche E.Sa.20)

Autres: *pḥ-r-nfr* (voir Commentaire)

Discussion de la datation:

šm-k3 et la dame *iti* sont, selon toute probabilité, les parents de *m3-nfr* (E.Sa.20), qui peut être daté pour sa part de la fin de la Ve dynastie. Ce lien de parenté peut être déduit de l'inscription d'une des statues de *šm-k3* conservée au Louvre (N 111 / A 105), où il est écrit qu'elle avait été faite pour lui par son fils *m3-nfr*. Le fait que les deux personnages aient plusieurs titres en commun confirme par ailleurs cette hypothèse, soutenue également par Harpur, *Decoration*, 293.

Une attribution de la tombe de *šm-k3* au milieu de la Ve dynastie "ou plus tard" a été proposée par Baer, *Rank and Title*, 130 [468], d'après les titres du fonctionnaire et le plan du tombeau, construit en briques et présentant une petite chapelle avec couloir. Pour sa part, Harpur, *op. cit.*, 276 [505], date la tombe de *šm-k3* et celle de son fils *m3-nfr* de la fin de la Ve dynastie ou du début de la VIe. Si nous sommes en accord avec l'attribution de *m3-nfr* à la fin de la Ve dynastie (cf. *supra* E.Sa.20), nous pensons en revanche que la tombe de son père doit vraisemblablement être antérieure. En effet, le style des statues de *šm-k3* est davantage caractéristique de la première moitié de la Ve dynastie que de la deuxième: voir en dernier lieu Ziegler, *op. cit.*, 130.

Commentaire:

Avec *šm-k3* et son fils *m3-nfr* nous sommes en présence d'une importante famille de scribes. Parmi les titres du premier, on notera en particulier celui de *imy-r zšw šhwt m prwy* qui, bien que porté également par son contemporain *iti* de Saqqara (E.Sa.5), n'est pas fréquent. Notons aussi que *šm-k3* et *iti* avaient en commun les titres de *imy-r zšw šhwt, wr md šm'w, hrp zšw iry i'h*, et jouaient tous les deux un rôle dans le centre de virement des offrandes. *šm-k3* revêtait en effet la fonction de *hrp zšw pr hry-wdb*, tandis que *iti* était *hm-ntr b3wy hnty pr hry-wdb*.

Par ailleurs, le fils de *šm-k3*, nommé *m3-nfr*, portait également des titres se rapportant au *pr hry-wdb*: il était en effet *imy-r izwy pr hry-wdb, wd-mdw n hryw-wdbw* ainsi que *hrp zšw pr hry-wdb*.

En ce qui concerne les objets ayant appartenu à *šm-k3*, on ne connaît pas la localisation actuelle de la fausse-porte qui avait été découverte par Mariette (cf. *Mastabas*, 150). Il est probable qu'étant en mauvais état, elle fut laissée sur place. En revanche, quatre statues représentant ce fonctionnaire - assis (seul ou avec sa famille) ou encore debout - sont aujourd'hui conservées au Louvre. Elles furent chacune retrouvées par Mariette dans les débris de la tombe C 19 (N° 54). Dans la fiche suivante, relative à un scribe également dénommé *šm-k3* (E.Sa.46) et titulaire de deux autres statues, nous discuterons l'hypothèse de l'identification de ces deux homonymes, qui paraît cependant assez faible.

Signalons au passage que Mariette trouva également une autre statue dans les débris du tombeau C 19 (N° 54). Elle appartenait à un certain *ph-r-nfr*, qui n'avait semble-t-il aucun lien de parenté avec *sh̄m-k̄s*. Cette statue fait actuellement partie des collections du Louvre, N. 118 (A 107, E 3027): cf. Fischer, *Or.* 29, 1960, 169; Ziegler, *op. cit.*, 116-119.

D'après une vieille tradition, la statue dite du "scribe du Louvre" (N. 2290) aurait représenté notre *sh̄m-k̄s*. Toutefois, d'après les études récentes de Ziegler, *Statues*, 208, et Ead., *Le scribe "accroupi"*, 46-49, le "scribe du Louvre" serait plutôt à identifier avec ce *ph-r-nfr*.

E.Sa.46 - E.Sa.46.1f

sh̄m-k̄s

Provenance:	Saqqara
Tombeau:	--
Nature du document (a):	statue assise, portant sur les genoux un papyrus inscrit avec une liste d'offrandes
Matériau:	calcaire
Collection:	Northampton, Central Museum and Art Gallery
Nature du document (b):	statue assise avec socle
Matériau:	diorite, calcaire
Collection:	Brooklyn Museum, N° 37.23E
Bibliographie:	PM, III (2), 721, 730; James, <i>JEA</i> 49, 1963, 5-12, pls. I-III; Id., <i>Corpus</i> , 19-20 [51], pl. XXII.
Date:	Ile moitié de la Ve dynastie

(E.Sa.46) *sh̄m-k̄s*

Titres: *sh̄d zḥw pr ḥry-wdb*

rḥ nswt, im̄sh̄w ḥr nb.f, im̄sh̄w ḥr nfr-3

Femme: *zst-mrt*

Fils: (E.Sa.46.1f) *s̄m-nfr*

Titres: *rḥt nswt, im̄sh̄wt ḥr nfr-3*

Titres: *zḥ pr ḥry-wdb*

Discussion de la datation:

Ces statues peuvent être datées de la Ile moitié de la Ve dynastie, voire de la fin de cette période, d'après différentes caractéristiques liées à leur style, à la présence de personnages sculptés en relief sur la base cubique et au le fait que les yeux du titulaire

ne sont pas incrustés. Cette datation est aussi proposée par James, *JEA* 49, 1963, 12, et tient compte de l'analyse de Smith, *HESPOK*, 77-78 concernant la statuaire remontant à la deuxième moitié de la Ve dynastie.

Commentaire:

Les deux statues appartiennent au même personnage comme le montrent le nom et les titres de leur possesseur, ainsi que leurs caractéristiques paléographiques. Toutefois, il semble que les deux objets ne doivent pas être attribués au personnage homonyme titulaire du mastaba N° 54 (C 19) étudié dans la fiche précédente (du même avis Ziegler, *Statues*, 130). En effet, en dépit du fait que le *šm-k3* de ce mastaba porte le titre de *hrp zhw pr hry-wdb*, et que le possesseur des statues de Northampton et de Brooklyn montre celui de *šd zhw pr hry-wdb*, ce qui pourrait constituer une preuve en faveur de l'identification, il faut noter que le nom des femmes et des fils de ces deux personnages sont différents.

Sur le cube servant de siège à la statue de Northampton sont sculptés en relief plusieurs porteurs d'offrandes, tandis que sur la partie antérieure du siège est représenté un personnage du nom de *šm-nfr*, dont le titre de *zh pr hry-wdb* est également indiqué. Un certain nombre d'indices laisse supposer qu'il s'agit selon toute probabilité du fils de *šm-k3*. On note tout d'abord la place qu'il occupe à ses pieds, c. à d. à un endroit où l'on trouve normalement figurés les membres de la famille, mais il faut souligner aussi la similitude des titres. Si le jeune *šm-nfr* revêtait en effet la fonction de *zh pr hry-wdb*, *šm-k3* occupait pour sa part la charge de *šd zhw pr hry-wdb*, ce qui semble s'inscrire dans la tendance, bien attestée dans l'Égypte de la Ve et encore plus de la VIe dynastie, d'une transmission héréditaire de la fonction de père en fils.

La représentation de personnages en relief sur le siège est une particularité stylistique assez rare; voir à ce propos nos fiches E.Sa.4 (*irw-k3-ptb*); E.Sa.27 (*nfr-irt-n.f*) et E.Sa.83.1f (statue de *nbt-z3.s* portant sur la base la représentation en relief de son fils *šm-k3*), ainsi que l'étude de Cooney, *BMB* 13, 1952, 1-18.

E.Sa.47

šntiṯw-k3 : dšr-šni

Provenance:	Saqqara
Tombeau:	--
Nature du document (a):	table d'offrandes
Matériau:	calcaire

Collection:	Musée du Caire, CGC 1353
Nature du document (b):	plateau pour offrandes sur pied
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 1316
Bibliographie:	Borchardt, <i>Denk.</i> , I, CGC 1316, 1353; Tiradritti, <i>Vassalli</i> , 49-50, 66-67 (fr. 24v), 114 fig. 12.
Date:	Ve dynastie

(E.Sa.47) *šntiḥw-kꜣ : dšr-šni*

Titres: *zh w'bt*, *zh pr-mdst rhw nswt hnmsw*, *zh hkrꜣ nswt*, *shd zhw pr-mdst ntr imšhw hr ntr-3*

Discussion de la datation:



La typologie de ces objets, ainsi que les titres de leur possesseur, permettent d'envisager une datation de la Ve dynastie.

Commentaire:

Ces deux objets furent copiés par Vassalli à Saqqara le 30 avril 1867, comme on peut le déduire de son album de dessin. L'étude des papiers et des dessins laissés par ce personnage a été effectuée par Tiradritti, *op. cit.* Elle a permis d'établir avec certitude la provenance de certains objets, et notamment de ceux que nous présentons ici.

Les indications données par Borchardt dans le catalogue du Caire doivent donc être corrigées, puisqu'il considérait que la table d'offrandes provenait d'Abydos, tandis que le plateau pouvait avoir été retrouvé à Abydos ou à Saqqara. Notons à ce propos que Borchardt tenait manifestement ces informations de Mariette: celui-ci dut inclure par erreur les deux objets parmi les découvertes d'Abydos, tout en mentionnant par ailleurs le plateau parmi les objets provenant des mastabas de Saqqara (cf. Mariette, *Mastabas*, 36). Dans la mesure où le dessin que Vassalli fit à Saqqara représente les deux supports à offrandes côte à côte, il permet d'affirmer aujourd'hui avec certitude que tous deux proviennent de la même nécropole.

Les titres de scribe de *šntiḥw-kꜣ : dšr-šni* font allusion à différents secteurs d'activité. Il semble qu'il ait dans un premier temps occupé la charge de *zh pr-mdst*, avant de devenir ensuite *shd zhw pr-mdst ntr*, fonction qui représente l'étape ultime de sa carrière. Il porte également les titres de *zh w'bt*, relatif à une activité d'enregistrement dans l'atelier-*w'bt*, ainsi que celui de *zh hkrꜣ nswt*, qui fait allusion au service du roi.

On notera que le titre *zh pr-mdst* est suivi deux fois par celui de  , dont la lecture n'est pas assurée. Fischer, *JNES* 18, 1959, 258, a suggéré d'y voir une graphie particulière du titre *iry iḥt nswt*, bien que la présence du signe  , *hnms*, ne soit pas

facile à expliquer. Pour sa part, Moreno Garcia, *Études*, 111 note 352, lit le groupe



simplement comme *hnms nswt* "ami du roi".

On pourrait toutefois supposer d'être en présence d'un seul titre, qu'on lirait alors *zḥ pr-mdst rḥw nswt hnmsw* "scribe de l'archive des connus et des amis du roi" (cf. aussi Jones, *Titles*, 848-849 [3100]). L'expression *pr-mdst rḥ nswt* se retrouve par ailleurs en association avec le culte de Seschat; voir Edel, *Akazienhaus*, 33-34. On connaît également le titre *šḥd zḥw pr-mdst rḥw nswt*, porté par *pn-ms* de Saqqara (E.Sa.13.4).

E.Sa.48

sšm-nfr : ḥb3

Provenance:	Saqqara, à l'ouest de la pyr. de Djoser
Tombeau:	mastaba E 8
Nature du document (a):	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Nature du document (b):	blocs avec représentation de domaines
Matériau:	calcaire, avec reste de polychromie
Collection:	collections particulières
Bibliographie:	PM, III (2), 595; Mariette, <i>Mastabas</i> , 398-400; Aubert, <i>Or.</i> 44, 1975, 1-11, pls. I-IV.
Date:	Fin de la Ve dynastie

(E.Sa.48) *sšm-nfr : ḥb3*

Titres: *ḥrp zḥw ḥwt-wrt, zḥ n z3 nfr ḏd-k3-r*

ḥwn knmwt, ḥmy-r ḥwt-wrt, wr md šmꜣw, wd-mdw n ḥry-wdb, mdw rḥyt, ny nst ḥntt, ḥm-ntr m3t, ḥm-ntr nfr ḏd-k3-r, ḥm-ntr ntr-swt mn-k3w-ḥr, ḥm-ntr ḥkt, ḥry-sš3, ḥry-sš3 n wdt-mdw, [ḥry-sš3] n wdt-mdw nbt nt nswt, ḥrp wsḥt, ḥt ḥ3, ḥry-tp nswt, z3b ḏ-mr, ḥm3ḥw ḥr ws3r, ḥm3ḥw ḥr ntr-3

Discussion de la datation:

Parmi les souverains mentionnés dans les titres de *sšm-nfr : ḥb3* apparaît Djedkaré Izézi, dont le règne représente donc le *terminus ante quem non* pour la datation du tombeau. Par ailleurs, les rares informations qu'on possède sur ce mastaba autorisent une datation vers la fin de la Ve dynastie. Les observations qu'on peut faire sur la

fausse-porte (présentant le tore et trois montants, chacun montrant à la base la représentation du défunt) vont dans ce sens, sans compter que le défunt est également figuré debout sur le panneau central, ce qui constitue une particularité figurative rare, qu'on retrouve essentiellement sur des fausses-portes datant de la fin de la Ve dynastie. De plus, le secteur de nécropole où se trouve le mastaba ne semble pas avoir été utilisé avant le règne d'Izézi. Pour cette même datation, voir Baer, *Rank and Title*, 133 [482]; PM; Strudwick, *Administration*, 140-141 [132].

Commentaire:

D'après Aubert, *op. cit.*, 3, on serait en présence d'un tombeau réemployé par *šm-nfr* : *hbs*. Ceci ressortirait du fait que le nom de ce personnage apparaît partout "sculpté sous forme de relief dans une légère dépression grossièrement évidée", dans laquelle il n'est toutefois pas possible de lire le nom du précédent propriétaire.

E.Sa.49

škḏ-p(ṯ)-kṣw

Provenance:	Saqqara
Tombeau:	--
Nature du document (a):	groupe statuaire
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 101
Nature du document (b):	statue assise
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 208
Nature du document (c):	architrave
Matériau:	calcaire
Collection:	Moscou, Musée Pouchkine, I.1.a.5560 (4043)
Bibliographie:	PM, III (2), 724; Borchardt, <i>Statuen</i> , I, 79-80, 140, pl. 23; Hodjash - Berlev, <i>Reliefs and Stelae</i> , 34-38.
Date:	Ve dynastie (entre Néferirkarê et Niouserrê)

(E.Sa.49) *škḏ-p(ṯ)-kṣw*

Titres: *škḏ zḥw ṯ nswt, škḏ zḥw hry-htm*

hm-ntr wsr-k3.f, hm-ntr nfr-ir-k3-r, hm-ntr nbn-r, hm-ntr st-ib-r, im3ḥw hr ntr-3

Discussion de la datation:

Ce personnage était attachés au culte d'Ouserkâf et de Néferirkarê et était également prêtre de leur temple solaire, autant d'indications qui nous donnent le *terminus ante quem non* pour la datation des documents.

On notera qu'à partir du règne de Niouserrê, le titre des fonctionnaires déservant le culte funéraire royal dans les temples des pyramides s'est modifié dans sa forme. Alors qu'auparavant le titre *hm-ntr* était simplement suivi du nom du roi, il apparaît désormais suivi du nom de la pyramide et de celui du roi, comme l'a remarqué Helck, *MDAIK* 15, 1957, 95-96. Cette particularité nous permet de ranger *škd-p(w)-ksw* dans la période comprise entre les règnes de Néferirkarê et Niouserrê.

Commentaire:

Ce fonctionnaire portait les titres de scribe de *šḫd zḥw 'w nswt* "directeur des scribes des documents du roi", et *šḫd zḥw ḥry-ḥtm* "directeur des scribes du registre", qui devaient correspondre à des charges assez similaires. On notera en effet qu'un autre personnage de la Ve dynastie, du nom de *kz-br-st.f* [III] (E.Sa.59), portait les titres de *zḥ 'w nswt*, *šḫd zḥw ḥry-ḥtm* mais aussi celui de *šḫd zḥw ḥry-ḥtm 'w nswt*, qui semble résumer les deux précédents. Pour les titres relatifs aux "registres" voir en dernier lieu Fischer, *Varia Nova*, 50-52.

E.Sa.50

špsî

Provenance:	Saqqara, au nord de la pyr. de Djoser
Tombeau:	mastaba N° 73 (= D 13)
Nature du document:	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 1379
Bibliographie:	PM, III (2), 482; Mariette, <i>Mastabas</i> , 206-207; Borchardt, <i>Denk.</i> , I, 36-37, pl. 9.
Date:	Ve dynastie (prob. règne de Néferirkarê)

(E.Sa.50) *špsî*

Titres: *zsb imy-r zḥw (mḏst)*
wr nswt, rḥ nswt, ḥry-tp nswt

Femme: *smrt*

Titres: *ḥmt-ntr ḥt-ḥr*

Fils: (E.Sa.13) *ph-n-w(i)-k3(.i)***Titres:** *hmt-ntr ht-hr***Titres:** cf. fiche correspondante**Femme** (de ce dernier): *htp-br.s***Femme** (de ce dernier): *dfbt.sn***Titres:** *hmt-ntr ht-hr***Discussion de la datation:**

Le décor "en façade de palais" que montre la stèle fausse-porte de *špsỉ* est attestée à deux reprises: une première fois entre la IIe dynastie et la première moitié de la IVe, et une seconde fois à la Ve dynastie, notamment dans des mastabas présentant les noms des rois Néferirkarê, Niouserrê et Ounis (voir à ce propos Cherpion, *Mastabas*, 71 [48] et 194-195). Pour sa part, Harpur, *Decoration*, 276 [513], date également le tombeau de la période allant du règne de Néferirkarê à celui de Rênéféref, tandis que Baer, *Rank and Title*, 134-135 [489], propose d'une façon plus générale une datation de la Ve dynastie "ou plus tard".

Au vu de la position de la tombe de *špsỉ* par rapport à celle de son fils *ph-n-w(i)-k3(.i)* (cf. fiche E.Sa.13) et d'autres mastabas localisés dans la même zone de nécropole, Strudwick, *Administration*, 84-85 [45] a justement supposé que *špsỉ* pourrait être daté du règne de Néferirkarê, tandis que son fils *ph-n-w(i)-k3(.i)* serait à situer une génération plus tard, probablement vers la fin du règne de Niouserrê.

Commentaire:

La famille de *špsỉ* et de son fils *ph-n-w(i)-k3(.i)* a été étudiée par Fischer, *JEA* 65, 1979, 42-44, cet auteur ayant été suivi par Harpur, *Decoration*, 15, 294 [53]. Nous avons résumé le problème et reconstitué l'arbre généalogique de cette importante famille de scribes à la fiche E.Sa.13.

E.Sa.51*kd.n.s*

Provenance:	Saqqara, au nord de la pyr. de Djoser
Tombeau:	mastaba N° 23 (= E 5)
Nature du document:	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	PM, III (2), 456; Mariette, <i>Mastabas</i> , 392-393.
Date:	fin de la Ve dynastie

(E.Sa.51) *kd.n.s***Titres:** *zsb imy-r zhw**iwon knmwt, mdw rhyt, ny nst hntt, hry-sst, hry-tp nswt, zsb d-mr, imshw hr ntr-3***Discussion de la datation:**

D'après le plan de ce mastaba en briques, présentant plusieurs chambres et une chapelle pour les offrandes orientée est-ouest, Baer, *Rank and Title*, 137 [500], 218, 228, 294, hésite, pour la datation, entre la fin de la Ve dynastie et la fin de la VIe. Pour sa part, PM tranche en faveur de la VIe dynastie.

De notre côté, nous pensons qu'une datation de la fin de Ve dynastie est préférable, si l'on considère la localisation du mastaba entouré de tombes datant de la Ve dynastie, de même que les titres portés par *kd.n.s*, particulièrement fréquents à cette époque.

E.Sa.52*k3-wd3*

Provenance:	Saqqara
Tombeau:	--
Nature du document:	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 1398
Bibliographie:	PM, III (2), 736; Borchardt, <i>Denk.</i> , I, 58, pl. 15; Vandier, <i>Manuel</i> , II, 424-425, fig. 282.
Date:	Ière moitié de la Ve dynastie

(E.Sa.52) *k3-wd3***Titres:** *zh**w'b nswt, rh nswt, shd zwnw, imshw hr nb.f, imshw hr ntr-3, nb imsh hr ntr-3***Femme:** *wrt-k3***Fils:** (E.Sa.52.1f) *pth-špss***Titres:** *imshw***Titres:** *zsb zh***Discussion de la datation:**

Borchardt, suivie par Baer, *Rank and Title*, 140 [514], avait proposé une datation de la Ve dynastie pour la fausse-porte de *k3-wd3*. Celle-ci est constituée de montants intérieurs et extérieurs inscrits chacun avec deux colonnes de texte; elle n'est pas

entourée du tore ni surmontée de la corniche, une caractéristique qui apparaît, bien que sporadiquement, sous Néferirkarê (Cherpion, *Mastabas*, 75 [54]). Pour cette raison, il semble qu'on puisse attribuer la fausse-porte à la première moitié de la Ve dynastie.

Commentaire:

Dans la titulature de *k3-wd3* on trouve l'association intéressante d'un titre de scribe (ici le simple *zḥ*) avec un titre de médecin, *šḥd zwnw*, ce qui est rarissime à l'Ancien Empire. Dans les nécropoles memphites, nous n'avons pu répertorier que trois autres personnages portant à la fois un titre de scribe et un titre de médecin. Voir à ce propos Jonckheere, *Médecins*, 70-71, 133-134. Pour l'analyse de ce problème, nous renvoyons aux Conclusions dans le Vol. II.

E.Sa.53

k3-pw-ḥnpw

Provenance:	Saqqara, à l'est de la pyr. de Djoser
Tombeau:	mastaba D 57
Nature du document:	reliefs du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM, III (2), 579; Mariette, <i>Mastabas</i> , 330; Petrie - Murray, <i>Tomb Chapels</i> , 10-13 [5].
Date:	Ve dynastie

(E.Sa.53) *k3-pw-ḥnpw*

Titres: *imy-r zḥw* [^{aw} *nswt*, *ḥrp zḥw ḥry ḥḥ*, *ḥrp zḥw wsḥt ḥwn knmwt*, *wr md šm'w*, *mdw rḥyt*, *ny nst ḥntt*, *ḥry-sšt3 n wdṯ-mdw nbt nt nswt*, *ḥrp wsḥt*, *ḥry-tp nswt*, *ḥry-tp nswt wsḥt* (?), *z3b ḏ-mr*, *ḥm3ḥw ḥr nṯr*, *ḥm3ḥw ḥr nṯr-3*

Discussion de la datation:

PM date ce tombeau de la VIe dynastie, comme Baer, *Rank and Title*, 140-141 [515], 294, qui hésite entre une datation du règne de Pépi II et une attribution au milieu de la Ve dynastie. Strudwick, *Administration*, 91 a toutefois démontré que des modifications doivent être apportées, pour la fin de la VIe dynastie, au tableau dressé par Baer concernant la disposition hiérarchique des titres. Il est ainsi probable qu'un certain nombre de fonctionnaires, dont la datation était ambiguë pour Baer, soient à dater de l'époque la plus ancienne. Cela doit être le cas pour notre *k3-pw-ḥnpw*.

Le plan de sa tombe présente en effet deux chapelles cruciformes et une niche centrale; par ailleurs les caractéristiques de la fausse-porte et la disposition de la décoration laissent également supposer une datation de la IIe moitié de la Ve dynastie. Cette estimation est proposée par Strudwick, *op.cit.*, 148 [141], 200 et Harpur, *Decoration*, 276, qui suggère plus précisément l'époque allant du règne de Niousserré au début de celui d'Izézi. À ce propos, voir également à la discussion de la datation de *m3-nfr* (E.Sa.20).

Commentaire:

La titulature de *k3-pw-ḥnpw* présente des similitudes avec celle de *m3-nfr* (E.Sa.20), qui devait être son contemporain. Tous deux devaient probablement appartenir à l'entourage de la Cour, comme le montrent leurs titres liés au Palais et aux documents royaux. On notera toutefois que notre personnage, à la différence de son confrère *m3-nfr*, n'a pas joué de rôle dans la gestion économique du revêtement des offrandes.

E.Sa.54

k3-pw-ptḥ

Provenance:	Saqqara, emplacement exact inconnu
Tombeau:	--
Nature du document (a):	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 1563
Nature du document (b):	blocs
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 1567, 1711
Nature du document (c):	architrave et bloc
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 57160-57161
Bibliographie:	PM, III (2), 693; Borchardt, <i>Denk.</i> , II, 26-28, 36-37, 150, pls. 64, 67.
Date:	Fin de la Ve dynastie (à partir du règne d'Izézi)

(E.Sa.54) *k3-pw-ptḥ*

Titres: *ḥmy-r zḥw*

wḥ b3 nfr-ḥr-k3-r, wḥ mn-swt ny-awr-r, wḥ nswt, wr mḏ sm'w, ny nst ḥntt, rh nswt, ḥm-nṯr m3't, ḥm-nṯr nfr dd-k3-r, ḥm-nṯr r ḥt-ḥr m st-ḥb-r, ḥry-sst3, z3b 'd-mr, ḥm3ḥw ḥr nswt, ḥm3ḥw ḥr nṯr-3

Discussion de la datation:

ks-pw-ptḥ revêtait la fonction de prêtre de la pyramide de Djedkarê Izézi. Le règne de ce souverain constitue donc le *terminus ante quem non* pour la datation du tombeau qui est en effet daté de ce règne "ou plus tard" par PM ainsi que par Baer, *Rank and Title*, 141 [517]. Harpur, *Decoration*, 276 [532], propose également une datation des règnes d'Izézi ou d'Ounis. Pour sa part, Cherpion, *Mastabas*, 229, date le tombeau du règne d'Izézi d'après plusieurs critères, dont aucun n'est cependant strictement limité à l'époque de ce roi (voir critères 4, 10, 14, 18, 25, 26, 36, 39).

Commentaire:

Ce fonctionnaire revêtait plusieurs fonctions sacerdotales, notamment dans les temples et les pyramides des souverains de la Ve dynastie. Le seul titre de scribe qu'il ait porté est celui de *imy-r zḥw*, qui peut s'appliquer de manière générale à la direction des scribes dans les différents secteurs administratifs, y compris les temples.

E.Sa.55

ks-pw-r

Provenance:	Saqqara, au nord de la pyr. de Djoser
Tombeau:	mastaba N° 22 (= D 39)
Nature du document:	reliefs et fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Philadelphie, Pennsylvania University Museum
Bibliographie:	PM, III (2), 455-456; Mariette, <i>Mastabas</i> , 272-279; Ranke, <i>Univ. Mus. Bull.</i> 15, 1950, 95-98.
Date:	Fin de la Ve dynastie (règnes d'Izézi ou d'Ounis)

(E.Sa.55) *ks-pw-r*

Titres: *zḥ 'prw nswt, zḥ ḥkrt nswt, sḥd zḥw pr-ḥd imy-r pr-ḥd, imy-r pr-ḥd n ḥnw, imy-ḥt pr-ḥd, wr bzt, ny z3 'prw nswt (?), ḥm-nṯr nfr dd-ks-r, ḥry-sst3, im3ḥw ḥr ws3r, im3ḥw ḥr nṯr-3*

(E.Sa.55.1a) *Inconnu*

Titres: *ḥry-ḥb*

Titres: *ḥry-ḥb*

(E.Sa.55.3a) *Inconnu*

(E.Sa.55.2a) *Inconnu*

Titres: *ḥry-ḥb*

Discussion de la datation:

Les titres de *k3-prw-r* présentent la mention du roi Djedkarê Izézi, dont le règne correspond pour la datation au *terminus ante quem non*. En ce qui concerne le plan peu habituel du tombeau, il faut noter qu'il est pourvu d'une chapelle orientée nord-sud et que l'entrée s'ouvre sur la paroi nord. Par ailleurs, la stèle fausse-porte montre des détails singuliers. Elle ne présente ni corniche à gorge ni tore, mais ses trois montants sont encore inscrits avec des textes d'égale longueur, à la base desquels figure la représentation du défunt. Comme l'a souligné Strudwick, *Administration*, 149 [143], cette fausse-porte a été réalisée, tout comme certaines autres apparaissant dans des tombeaux voisins de celui de *k3-prw-r*, dans un "style de transition". Or, la période charnière entre l'ancien et le nouveau type de fausse-porte remonte à la fin de la Ve dynastie.

Cette même datation est également proposée par PM ainsi que par Baer, *Rank and Title*, 141 [519] et par Harpur, *Decoration*, 276 [533]. Pour sa part, Cherpion, *Mastabas*, 229 [critères 6, 14, 18, 53, 55], date le tombeau du règne d'Izézi.

Commentaire:

Ce fonctionnaire jouait un rôle très important dans le Trésor, que ce soit dans l'administration des affaires générales ou encore dans la gestion du personnel, comme montrent ses titres de *imy-ht pr-hd*, *imy-r pr-hd*, *imy-r pr-hd n hnw* ainsi que celui de *shd zhw pr-hd*. Par ailleurs ses titres de *zh prw nswt* et de *zh hkrw nswt* montrent qu'il avait également revêtu des fonctions dans l'entourage du roi et de la Cour.

E.Sa.56*k3-m-nfwt*

Provenance:	Saqqara, au nord de la pyr. de Djoser
Tombeau:	mastaba N° 57 (= D 23)
Nature du document:	parois du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	Boston, Museum of Fine Arts, 07.1005; 04.1761
Bibliographie:	PM, III (2), 467-468; Mariette, <i>Mastabas</i> , 242-249; Dunham, <i>AJA</i> 39, 1935, 300-309; Smith, <i>Ancient Egypt</i> , 61-63.
Date:	Fin de la Ve dynastie (règnes d'Izézi ou d'Ounis)

(E.Sa.56) *k3-m-nfwt*

Titres: *imy-r zhw mrt*, *hrp zhw*, *hrp zhw iry i'h*, *hrp zhw wshwt*, *hrp zhw m wshwt 3*, *z3b imy-r zhw*, *z3b imy-r zhw m d3dst wrt*, *z3b shd zhw*, *zh iry i'h*

iwon knmwt, imy-r wsh̄t, w'b mn-swt ny-wsr-r, w'b nswt, w'b h'-bz sšhw-r, wr md-šm'w, wđ-mdw n h̄ry-wđb, mdw rhyt, ny nst h̄ntt, rh nswt, hm-ntr bz nfr-ir-k3-r, hm-ntr mš't, hm-ntr mš't nbt 'nh, hm-ntr mn-swt ny-wsr-r, hm-ntr nfr-ir-k3-r, hm-ntr r m nhn-r, hm-ntr r m st-ib-r, hm-ntr r-h'.f, hm-ntr sšhw-r, hm-ntr šzp-ib-r, h̄ry-wđb m hwt-'nh, h̄ry-sštz, h̄ry-sštz n wđ-mdw, h̄ry-sštz n hwt-wrt, h̄ry-sštz nb.f, h̄rp wsh̄t, h̄ry-tp nswt, zsb 'd-mr, imšhw, imšhw hr ntr-3, imšhw hr ntr.f

(E.Sa.56.1r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Titres: --; représenté comme scribe

(E.Sa.56.5r) *Inconnu*

(E.Sa.56.2r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Titres: --; représenté comme scribe

(E.Sa.56.6r) *Inconnu*

(E.Sa.56.3r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Titres: --; représenté comme scribe

(E.Sa.56.7r) *Inconnu*

(E.Sa.56.4r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Discussion de la datation:

Le dernier roi mentionné dans les titres de *k3-m-nfrt* est Niouserrê, dont le règne constitue donc le *terminus ante quem non* pour la datation. C'est pourquoi Baer, *Rank and Title*, 142 [523], suivi par PM, date le tombeau du règne de Niouserrê "ou plus tard". Harpur, *Decoration*, 276 et *passim*, attribue la tombe aux règnes d'Izézi ou d'Ounis, en s'appuyant sur les particularités de son plan et de sa décoration. Son style, ainsi que la présence de certains sujets, suggèrent en effet un parallèle avec les mastabas de *k3-pw-ptḥ* (E.Sa.54) ou de *k3-pw-r* (E.Sa.55). Pour sa part, Cherpion, *Mastabas*, 228, date la tombe du règne de Niouserrê, d'après ses critères 4, 10, 18, 29, 41b, 48, dont certains sont toutefois encore attestés sous des souverains postérieurs.

Commentaire:

Sur les reliefs du tombeau sont représentés plusieurs scribes. Deux d'entre eux apparaissent dans une scène classique de reddition des comptes, dans laquelle un *h̄k3* est amené devant eux. La légende indique: *h̄sb h̄k3w in d3d3t nt pr-dt*. D'autres sont, par ailleurs, représentés en train d'annoter les biens et les animaux ramenés des villes du *pr-dt*. Notons également que les reliefs de la paroi nord sont en partie des palimpsestes. Certains personnages ont en effet été partiellement effacés pour laisser la place à une grande représentation du titulaire; cf. à ce propos Dunham, *op. cit.*

E.Sa.57

k3i

Provenance:	Saqqara, au nord de la pyr. de Djoser
Tombeau:	mastaba N° 63 (= D 19)
Nature du document (a):	reliefs et fausses-portes du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i> (?) et Musée du Caire, <i>JdE</i> 15159 (probablem.)
Nature du document (b):	autels pour offrandes
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 1299, 1302, 1303
Nature du document (C):	bloc
Matériau:	calcaire
Collection:	Londres, British Museum, 65952 (probablement)
Bibliographie:	PM, III (2), 479; Mariette, <i>Mastabas</i> , 226-231; Borchardt, <i>Denk.</i> , I, 3-4; <i>HTBM</i> , I, 22, pl. XXI [5].
Date:	Milieu de la Ve dynastie (règne de Niouserré ?)

(E.Sa.57) k3i

Titres: *imy-r hrpaw zhrw 'w nswt, imy-r hrpaw zhrw nbw m pr hry-wdb, imy-r hrpaw zhrw nbw n mrt, imy-r hrpaw zhrw nbw m rhyt, imy-r zhrw 'w nswt, mdh zhrw nswt, hrp zhrw iry i'ḥ, hrp zhrw mdst, hrp zhrw nbw, zh wr md šm'w iwn knm'wt, imy-r iz n ims, imy-r izawy n pr mdst, imy-r izawy n pr hry-wdb, imy-r izawy n mrt, imy-r izawy nw hry-htmt 'w nswt, imy-r wpt nt nswt, imy-r wsht, imy-r pr 'ḥ3w, imy-r prawy-nbw, imy-r prawy-hd, imy-r hwt-wrt, imy-r hwt-wrt 6, imy-r hrt, imy-r hkr nswt m izawy, imy-r zh (²⁰²⁸), imy-r st nbt nt i'-r nswt, imy-r st htpw-df3w, imy-r st df3w, imy-r šm'w, imy-r k3t nbt nt nswt, wr md šm'w, wd-mdaw n hryw-wdbw, mdaw rhyt, ny nst hntt, hm-ntr m3't, hm-ntr hr mh3y, hm-ntr hr hry-ib 'ḥ, hm-ntr hr km3-ḥ, hm-ntr hkt, hm-ntr sd, hry-wdb rhyt, hry-wdb hwt-'nh, hry-s3t n wdt-mdaw nbt nt nswt, hrp wsht, ht h3, hry-tp nswt, hry-tp nswt m prawy, z3b 'd-mr, shd wr md šm'w, shd hmaw-ntr, tsyty z3b t3ty, im3hw hr nb.f, im3hw hr ntr-3*

Fils: (E.Sa.57.1f) w35-k3

Titres: *z3b shd zhrw, zh 'w nswt n hft-hr hry s3t3, im3hw*

Discussion de la datation:

Baer, *Rank and Title*, 138-139 [505], date ce tombeau du milieu de la Ve dynastie "ou plus tard", tout en proposant d'après les séquences des titres une attribution plus précise entre le milieu du règne de Djedkarê Izézi et le milieu de celui d'Ounis. Cette datation est aussi suivie par PM. Strudwick, *Administration*, 142-143 [136], date quant à lui cette tombe d'une époque antérieure, c. à d. du début du règne de Niouserrê, en s'appuyant sur sa localisation et sur les caractéristiques des fausses-portes, sans corniche à gorge ni tore et présentant seulement deux montants, chacun pourvu de quatre ou cinq colonnes de texte.

Commentaire:

On connaît bien certains éléments du tombeau de *ksî*, comme les autels ou les fausses-portes reproduites par Mariette. Il existe par ailleurs d'autres pièces dont la provenance n'est pas assurée mais qui pourrait s'y rapporter. Il s'agit d'une fausse-porte conservée au Caire et d'un bloc actuellement au British Museum. On ignore l'origine de ce dernier, acheté en 1959. Toutefois, du fait de l'homonymie et de la présence conjointe des titres *wr md̄ sm'w*, *ny nst hntt* dans les deux titulatures, on peut supposer que le propriétaire du bloc est à identifier avec le possesseur du mastaba D 19, et que le bloc de Londres appartiendrait bien à ce tombeau.

En ce qui concerne les titres de ce haut dignitaire, particulièrement significatifs sont ceux de *imy-r hrpw zhw w nswt*, *imy-r hrpw zhw nbw m pr hry-wdb*, *imy-r hrpw zhw nbw n mrt*, *imy-r hrpw zhw nbw m rhyt* qui montrent que *ksî*, après avoir été lui-même scribe et directeur des scribes, avait atteint la charge (attestée seulement ici) de chef des inspecteurs de différentes catégorie de scribes. La lecture *imy-r hrp(w)* ... "Chef des inspecteurs ...", et non *imy-r hrp* ... "Chef et inspecteur ...", est assurée par l'existence, dans des titres construits de façon similaire, du pluriel indiqué explicitement dans le deuxième terme. C'est par ex. le cas du titre *hrp hrpw n hwt-3* (Abu Bakr, *Giza*, 35), dans lequel le deuxième signe pour *hrp* est suivi de celui de l'homme assis répété trois fois. Pour nos titres, et d'autres exemples, on se rapportera désormais à Fischer, *Varia Nova*, 17 et note 21.

Pour l'étude de la carrière de *ksî*, voir Strudwick, *GM* 77, 1984, 44 (c).

E.Sa.58

ksî-hp

Provenance: Saqqara, emplacement exact inconnu
Tombeau: mastaba C 27

Nature du document:	Statues, table d'offrandes, tablette pour huiles sacrées
Matériau:	calcaire, albâtre
Collection:	Musée du Caire, CGC 129, 115, 1338, 1305
Bibliographie:	PM, III (2), 690; Mariette, <i>Mastabas</i> , 162-164; Borchardt, <i>Statuen</i> , I, 89, pl. 25; 97, pl. 29; Id., <i>Denk.</i> , I, 5, 18.
Date:	Ve dynastie

(E.Sa.58) *ksi-hp***Titres:** *z3b shd zhrw**imy-r hmw-ks, z3b d-mr***Discussion de la datation:**

D'après la typologie des statues et les caractéristiques des autres objets provenant de ce tombeau, on peut situer ce fonctionnaire à la Ve dynastie, sans qu'il soit possible de préciser davantage sa datation.

Commentaire:

ksi-hp portait des titres de rang moyen. On notera cependant l'association, fréquente, d'un titre relatif à la direction des "prêtres du ka", *imy-r hmw-ks*, avec un autre concernant la direction des scribes.

E.Sa.59*k3-hr-st.f* [II]

Provenance:	Saqqara
Tombeau:	--
Nature du document (a):	montant de stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 1515
Nature du document (b):	panneau
Matériau:	calcaire
Collection:	Moscou, Musée Pouchkine, I.i.a.5559
Nature du document (c):	architrave
Matériau:	calcaire
Collection:	Moscou, Musée Pouchkine, I.i.b.320
Bibliographie:	PM, III (2), 693; Borchardt, <i>Denk.</i> , I, 218-219; Hodjash - Berlev, <i>Reliefs and Stelae</i> , 40-43; Baud, <i>GM</i> 133, 1993, 7-18.

Date: IIe moitié de la Ve dynastie (du règne de Niouserrê à celui d'Ounis)

(E.Sa.59) *k3-hr-st.f* [III]

Titres: *zḥ ʿw nswt, šḏ zḥw hry-ḥtmt, šḏ zḥw hry-ḥtmt ʿw nswt wr md šmʿw, ny nst ḥntt, nḥt ḥrw, im3ḥw ḥr ntr-3*

Discussion de la datation:

Dans son étude consacrée à *k3-hr-st.f* [II], Baud, *op. cit.*, propose de dater ce personnage de la période allant du règne de Niouserrê à celui d'Ounis, sur la base de plusieurs détails iconographiques. On signalera par exemple, sur les côtés du panneau central de la fausse-porte, la présence d'une décoration en façade de palais caractéristique de la IIe moitié de la Ve dynastie. Un autre détail significatif est la hauteur des pains d'offrandes présents sur la table devant le titulaire assis (cf. Cherpion, *Mastabas*, critères 18, 48b). Les titres du fonctionnaire, notamment celui de *šḏ zḥw hry-ḥtmt*, sont par ailleurs caractéristiques de la Ve dynastie.

Commentaire:

Les documents au nom de *k3-hr-st.f* provenant de Saqqara doivent être attribués à deux personnages homonymes, mais distincts, dont l'un aurait vécu à la IVe dynastie et l'autre à la Ve, comme l'a montré de façon convaincante la récente étude de Baud (voir le résumé de la question dans la fiche C.Sa.11).

Pour ce qui est des titres de *k3-hr-st.f* [II], on notera qu'il revêtait les fonctions de *zḥ ʿw nswt, šḏ zḥw hry-ḥtmt*. Ces dernières semblent en quelque sorte résumées, sur le panneau de Moscou, à travers le titre *šḏ zḥw ʿw nswt hry-ḥtmt*, dont nous connaissons seulement cette attestation. À ce propos, voir également Fischer, *Varia Nova*, 51.

E.Sa.60

k3r : špsi-pw-ptḥ

Provenance: Saqqara, chaussée d'Ounis
Tombeau: --
Nature du document: tambour de fausse-porte
Matériau: calcaire
Collection: magasins de Saqqara, Reg. N° 17085

Bibliographie: Moussa, *SAK* 10, 1983, 273-274, fig. 1, pl. VIIIa; non enregistré dans PM.

Date: Début de la Ve dynastie

(E.Sa.60) *kꜣr : špsî-pw-ptḥ*

Titres: *zḥ pr-mdst nꜥr*

ḥry sšt, zsb îry-mdst

Discussion de la datation:

D'après la paléographie et les titres présents sur ce tambour, on peut supposer que ce document date du début de la Ve dynastie. Cette datation rejoindrait également une autre observation liée au lieu de découverte, dans une zone de la nécropole essentiellement occupée par des tombeaux de la Ve dynastie. Il est probable que vers la fin de cette dynastie, le tambour ait été extrait du tombeau pour être réutilisé dans la construction de la chaussée d'Ounis comme matériau de remplissage, tout comme quatre autres éléments semblables, retrouvés près de la chaussée d'Ounis durant les travaux effectués au nord du mastaba de Ny-anekh-Khnum et Khnum-hotep.

E.Sa.61

ty

Provenance: Saqqara, au nord de la pyr. de Djoser

Tombeau: mastaba N° 60 (= D 22)

Nature du document: reliefs sur les parois du tombeau

Matériau: calcaire


Collection: *in situ*

Bibliographie: PM, III, 2, 468-478; Steindorff, *Ti, passim*; Epron - Daumas - Goyon, *Ti, passim*; Wild, *Ti, passim*.

Date: Ve dynastie (Rêneferet - Niouserrê)

(E.Sa.61) *ty*

Titres: *îmy-r zḥw ꜣw nswt, zḥ mdst nꜥr, zḥ n ḥrt-ꜣ nt nswt*

îmy-r î-r nswt, îmy-r î-r nswt nb, îmy-r ꜣ nb, îmy-r bꜣ nfr-îr-kꜣ-r, îmy-r pḥw, îmy-r mn-swt ny-wsr-r, îmy-r ḥwt îḥwt, îmy-r ḥmꜣw-nꜥr, îmy-r ḥmꜣw-nꜥr bꜣ nfr-îr-kꜣ-r, îmy-r ḥtp-r, îmy-r ḥrt, îmy-r ḥkr nswt, îmy-r ḥkr nswt nb, îmy-r zḥ (, îmy-r sḥt-r, îmy-r st-îb-r, îmy-r šn-tꜣ nb, îmy-r šzp-îb-r, îmy-r kꜣt nbꜣ nswt, îry nfr-ḥꜣt, ꜣd-mr ḥr-

sbs-hnty-pt, wr idt, hm-ntr hr inpw hnty pr-šmswt, hm-ntr hr kms-^c, hm st, hry-wdb m hwt-nb, hry-sšts, hry-sšts n wdt-mdw nt nswt, hry-sšts n pr-dwst, hry-sšts n mdw-ntr, hry-sšts n mdw šts nww mdw-ntr, [hry-sšts] n nswt m st pr-^s, hry-sšts n nswt m st.f nbt, hry-tp nbh, hrp irw-šn pr-^s, hrp irw-šn nswt, hrp ^h, hrp mhknw nswt, hry-hb, smr wšty, smr wšty n(y) mrwt, šd hmw-ntr r m st-ib-r

Femme: *nfr-htp.s*

hm-k3

Titres: *rht nswt, hm-ntr ht-br, hm-ntr nt, hkr wštt nswt*

Autres: (E.Sa.61.8) (= E.Sa.24.1 ?)
b^c.f-ptb

Fils: *bw.n.k*

Titres: *zh pr-hd*

Titres: --

imy-r pr

Fils: *fy*

Autres: (E.Sa.61.9) *hnw*

Titres: *šd ir-šn pr-^s, hry-sšts*

Titres: *zh*

Fils: (E.Sa.61.1f) *dmd*

Autres: (E.Sa.61.10) *hnty*

Titres: *zh (?)*

Titres: *zh*

imy-r [...], rh nswt

Autres: (E.Sa.61.11) *šhm-^cnh-r^c:
šhm-r*

Autres: (E.Sa.61.2) *inb*

Titres: *zh*

Titres: *zh pr-mdst ntr*

iry-mdst, hm-k3

Autres: (E.Sa.61.3) *ir-n-ptb*

Titres: *zh ^cprw*

Autres: (E.Sa.61.12) *šhm-k3*

šd hmw-k3

Titres: *z3b šd zh_w*

imy-r pr

Autres: (E.Sa.61.4) *ny-^cnh-b3stt*

Titres: *zh 3pdw*

Autres: (E.Sa.61.13) *k3-^cpr*

imy-r pr

Titres: *šd zh_w ^w nswt, šd zh_w
^cprw*

imy-r hmw-k3

Autres: (E.Sa.61.5) *r-wr*

Titres: *zh*

Autres: (E.Sa.61.14) *k3-m-nfrt*

Autres: (E.Sa.61.6) *hmw*

Titres: *zh*

Titres: *zh ^w nswt*

imy-r pr

Autres: (E.Sa.61.7) *hni*

Autres: (E.Sa.61.15) *šnty*

Titres: *zh*

Titres: *zh*

Autres: (E.Sa.61.16) *Inconnu*

Titres: *zḥ pr-šn'*

Autres: (E.Sa.61.22r) *Inconnu*

titres: --; représenté comme scribe

Autres: (E.Sa.61.17) *Inconnu*

Titres: *zḥ*

Autres: (E.Sa.61.23a) *Inconnu*

titres: *iry-mḏst*

Autres: (E.Sa.61.18) *Inconnu*

titres: *zḥ*

Autres: (E.Sa.61.24a) *Inconnu*

titres: *iry-mḏst*

Autres: (E.Sa.61.19) *Inconnu*

titres: *zḥ*

Autres: (E.Sa.61.25a) *Inconnu*

titres: *iry-mḏst*

Autres: (E.Sa.61.20) *Inconnu*

titres: *zḥ*

Autres: (E.Sa.61.26a) *Inconnu*

titres: *iry-mḏst*

Autres: (E.Sa.61.21r) *Inconnu*

titres: --; représenté comme scribe




Autres: (E.Sa.61.27a) *Inconnu*

titres: *iry-mḏst*

Discussion de la datation:

Si le personnage a toujours été daté de la Ve dynastie, son attribution plus précise à un règne particulier a été en revanche beaucoup discutée. Dans PM, Málek propose la période s'étendant entre Niouserrê et la fin de la Ve dynastie; Baer, *Rank and Title*, 152 [564], date *ty* du milieu du règne de Djedkarê Izézi au milieu du règne d'Ounis; Strudwick, *Administration*, 158-159, propose la fin du règne de Niouserrê, sur la base des caractéristiques de la stèle fausse-porte et des titres religieux du fonctionnaire se référant aux pyramides ou aux temples solaires de Sahourê, Néferirkarê, Rênéferéf et Niouserrê. Quoiqu'il faille utiliser les noms des rois avec prudence, le fait que ni le temple de Ouserkâf (le plus ancien) ni celui de Menkaouhor (le plus récent) ne soient nommés, donne à penser que le personnage a vécu durant la dernière phase du règne de Niouserrê. Harpur, *Decoration*, 372 et *passim*, situe pour sa part le personnage à l'époque V.8-9 (du milieu du règne de Djedkarê Izézi au règne d'Ounis) en se basant sur les scènes représentées sur les parois du tombeau. Cherpion, *Mastabas*, 131-132, par contre, date le personnage du règne de Niouserrê, d'après les noms des rois et certaines particularités dans les représentations. Verner, *BIFAO* 87, 1987, 293-297, propose enfin une datation incluant le règne de Rênéferéf et le début de celui de Niouserrê. L'auteur se base ici sur la mention des temples solaires dans les inscriptions du mastaba, et en particulier sur celle du temple *ḥtp-r'* de Rênéferéf.

Commentaire:

Parmi les nombreux titres de *ty*, il faut signaler celui de *imy-r zḥ* () , qui est porté par un certain nombre de scribes de haut rang, comme par exemple *nfr-sšm-r* : *ššī* (G.Sa.39), qui était aussi *imy-r zḥw 'w nswt* ; *ḥzzi* (G.Sa.49) qui était en outre *šḥd zḥw 'w nswt* ; *ḥnty-k3* : *ihḥi* (G.Sa.54) qui avait plusieurs titres d'importance, dont ceux de *t3yty z3b t3ty* et *imy-r zḥw 'w nswt* ; ainsi que *k3i* (E.Sa.57), qui, comme le précédent, était par ailleurs *t3yty z3b t3ty* et *imy-r zḥw 'w nswt*. Le titre est également attesté sous une autre forme, avec *zḥ* au duel,  , et dans ce cas il est généralement interprété comme "Chef des deux étangs à oisellerie", cf. par ex. Davies, *Deir el Gebrawi*, I, 8-9, II, 3-4. Signalons que R.A. Gillam, *GM* 36, 1979, 15-26, dans son étude consacrée au titre *imy-r šwt nšmt*, a d'une part noté l'association fréquente de ce titre avec celui de *imy-r zḥ* () et d'autre part constaté l'évolution de ce dernier titre au Moyen Empire en celui de *imy-r šwt nšmt*. D'après l'auteur, l'un et l'autre seraient davantage liés à des fonctions religieuses qu'à des activités de surveillance dans les marécages ou des lieux de divertissement.

Dans les inscriptions et les reliefs de *ty* sont nommés de nombreux scribes, comme cela est fréquent dans les tombeaux des hauts fonctionnaires. On signalera notamment la présence du scribe *inb* (E.Sa.61.2) dans une scène d'élevage d'oiseaux (cf. Epron - Daumas - Goyon, *Ti*, pl. VIII); un autre apparaît dans une scène de fabrication de pain et de bière (cf. Epron - Daumas - Goyon, *Ti*, pl. LXVI, LXVII); quelques uns sont représentés en train de travailler à l'intérieur d'un pavillon (cf. Epron - Daumas - Goyon, *Ti*, pl. VI, XIX, XXVII, LX, LXIII, LXVI) et d'autres figurent encore dans la scène de reddition des comptes (cf. Wild, *Ti*, pl. CLXVIII). Par ailleurs, un certain nombre de scribes apparaît près de *ty* représenté en majesté, lui apportant des offrandes ou lui faisant des fumigations. À la suite des scribes, apparaissent parfois des *iryw-md3t* qui les assistent et portent leurs outils ou les rouleaux de papyrus (cf. Steindorff, *Ti*, pl. 23, 85, 115; Wild, *Ti*, pl. CXXIV, CL, CLXXII).

E.Sa.62

tms

Provenance:	Saqqara, dans les débris au nord du passage longeant la façade est du tombeau 3508
Tombeau:	--
Nature du document:	fragment d'encensoir

Matériau:	céramique
Collection:	--
Bibliographie:	Martin, <i>Hetepka</i> , 21 [17], pl. 22; non enregistré dans PM (pour le tombeau 3508, cf. PM III (2), 447).
Date:	Ve dynastie

(E.Sa.62) *tms***Titres:** *zh**imshw hr ntr-ʿ3***Discussion de la datation:**

Le lieu de découverte laisse supposer une datation de la Ve dynastie, comme le propose Martin, *op. cit.*, mais nous ne possédons par ailleurs aucun autre renseignement susceptible de nous fournir une indication plus précise.

Commentaire:

Dans la mesure où l'objet est fragmentaire et que l'inscription qui subsiste commence par *zh*, on ne peut exclure l'hypothèse qu'il se soit à l'origine agi d'un titre de scribe composé.

E.Sa.63*tnti*

Provenance:	Saqqara, au nord de la pyr. de Djoser
Tombeau:	mastaba N° 72 (= C 18)
Nature du document:	architrave de la porte d'entrée
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	PM, III (2), 482; Mariette, <i>Mastabas</i> , 148-149; Tiradritti, <i>Vassalli</i> , 84-85.
Date:	Ile moitié de la Ve dynastie (?)

(E.Sa.63) *tnti***Titres:** *zh mdst ntr*

iry pt, wr m3, hsty-ʿ, hry-sst3 n pt m33 st3 pt, hrp sndt nbt, hry-hb hry-tp, sm, smr wty, tsyty z3b t3ty, imshw hr nswt, imshw hr ntrw

Discussion de la datation:

Baer, *Rank and Title*, 153-154 [571] date ce tombeau du milieu de la Ve dynastie "ou plus tard", d'après son plan et les titres du possesseur. Il est suivi dans cette datation par PM. Pour sa part, Strudwick, *Administration*, 159-160 [158], propose, bien qu'avec réserve, une datation du début de la VIe dynastie.

S'il est difficile de trancher entre ces deux datations, nous pensons toutefois que l'attribution à la IIe moitié de la Ve dynastie est plus probable, au vu de la localisation du mastaba dans la partie septentrionale de la nécropole, essentiellement occupée par des tombeaux remontant à la Ve dynastie.

Commentaire:

On notera que ce fonctionnaire, bien qu'investi de la charge de vizir, ne portait pas d'autres titres de haut rang, si l'on excepte celui de *hry-hb hry-tp*. Il était par ailleurs *hry-sst3 n pt m33 st3 pt*, un titre qui a été interprété comme "astronome" (cf. Altenmüller, dans *LÄ*, 510) mais qui devait être en même temps un titre sacerdotal (cf. Rydström, *DE* 28, 1994, 60; Jones, *Titles*, 621 [2276]).

E.Sa.64 - E.Sa.64.3

dws-n-r

Provenance:	Saqqara, à l'ouest de la pyr. de Djoser
Tombeau:	mastaba D 61
Nature du document:	reliefs du tombeau et fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i> et Musée du Caire, CGC 1511
Bibliographie:	PM, III (2), 608; Mariette, <i>Mastabas</i> , 348-350, 455-456; Borchardt, <i>Denk.</i> , I, 216.
Date:	Ve dynastie (Niouserré - Ounis)

(E.Sa.64) *dws-n-r*

Titres: *imy-r zhw3 shwt, imy-r zhw3 shwt prwy, hrp zhw3 shwt m prwy, hrp zhw3 iry-ih, zh3 hrt-° nswt nt pr-3*
imy-hr pr hry-wdb, wr md3 sm°w, ny nst hntt, hm-ntr r° m st-ib-r, hm-ntr b3wy hnty pr hry-wdb, hry-sst3 n wdt-mdw n nswt, im3hw hr nb.f

Femme: *tnnt*

nbt, im3hw

Titres: *rht nswt, hmt-ntr ht-hr nbt*

Fils: (E.Sa.64.1f) *ptḥ-šps**ḥm-k3***Titres:** *šḥd zḥw pr hry-wdb***Autres:** (E.Sa.64.3) *ḥnmw***Autres:** (E.Sa.64.2) *ḥr-(...)-ḥtp-dī.n.f***Titres:** *zḥ***Titres:** *zḥ pr**ḥm-k3***Discussion de la datation:**

Une datation de la Ve dynastie est généralement acceptée pour le tombeau de *dws-n-r*. Dans les titres du personnage apparaît par ailleurs la mention du temple solaire *st-ib-r* de Néferirkarê: le règne de ce souverain constitue donc le *terminus ante quem non* pour la datation. Baer, *Rank and Title*, 154 [578], 263, propose le milieu de cette dynastie "ou plus tard", suivi en cela par PM. Jacquet-Gordon, *Domaines*, 356, suggère la même dynastie, tout comme Harpur, *Decoration*, 321. D'après le sujet et la disposition des reliefs, ce dernier auteur parvient en outre à préciser cette datation, en évoquant la période allant de Niouserrê à Ounis.

Commentaire:

dws-n-r jouait un rôle important dans la gestion de la répartition et de l'exploitation des terres, comme l'attestent ses titres de *imy-ḥt pr hry-wdb* et *ḥm-ntr bswy ḥnty pr hry-wdb*, ainsi que ceux de *imy-r zḥw šḥwt*, *imy-r zḥw šḥwt prwy*, *ḥrp zḥw šḥwt m prwy*. On notera que son fils *ptḥ-šps* (E.Sa.64.1f) revêtait la fonction de *šḥd zḥw pr hry-wdb*.

Le titre de scribe *zḥ pr*, porté par un des personnages figurant sur les parois du tombeau, est assez rare. Nous n'en connaissons qu'une autre attestation, d'ailleurs douteuse, à Saqqara à la Ve dynastie (cf. fiche E.Sa.14.5).

E.Sa.65 - E.Sa.65.3f*df3w***Provenance:**

Saqqara, au nord de la pyr. de Djoser

Tombeau:

mastaba N° 55 (D 25)

Nature du document:

tambour de la porte d'entrée et stèle fausse-porte

Matériau:

calcaire

Collection:

--

Bibliographie:PM, III (2), 466; Mariette, *Mastabas*, 251-254; Petrie - Murray, *Tomb Chapels*, 13-14, 22-24, pls. XI, XIV, XXIV.

Date: Ile moitié de la Ve dynastie (à partir du règne de Niouserrê)

(E.Sa.65) *dfšw*

Titres: *zḥ ḥrt-ꜥ nt nswt*

imy-r iz-nswt, imy-r pr-ḥd, imy-r pr-ḥd n ḥnw, imy-r prwy nbw, imy-r prwy-ḥd, imy-r st dfšw, imy-r (swt) špss(wt) nswt, wr bzt, ḥm-ntr [ny-ws]r[-r], ḥm-ntr rmnwtt, ḥry-sšts, imšḥ(w), nb imšḥ

Fils: (E.Sa.65.1f) *rꜥ-m-kš*

rḥ nswt

Titres: *zḥ*

Fils: (E.Sa.65.2f) *šḥm-ptḥ*

Fils: (E.Sa.65.3f) *šḥm-kš-ḥr*

Titres: *šḥd zḥw pr-ḥd*

Titres: *zḥ pr-ḥd*

Discussion de la datation:

Dans un des titres de *dfšw* subsistent les restes d'un cartouche très abimé, présentant toutefois encore à son extrémité le signe *r*. Bien que sous réserve, Mariette a supposé la présence du nom de Niouserrê, laquelle a généralement été acceptée. Le règne de ce roi constituerait alors le *terminus ante quem non* pour la datation. Baer, *Rank and Title*, 157 [594], 263, date en effet le tombeau du milieu de la Ve dynastie "ou plus tard", suivi dans cette proposition par PM. Strudwick, *Administration*, 25, 35, 166-167 [167] date également ce mastaba du règne de Niouserrê à la fin de la Ve dynastie, d'après les caractéristiques de la fausse-porte (montrant, sur les larges montants, la représentation de nombreux porteurs d'offrandes, mais ne présentant pas encore de corniche à gorge ni de tore). Nous sommes en accord avec cette datation.

Pour sa part, Cherpion, *Mastabas*, 228, restreint la datation au règne de Niouserrê, d'après ses critères figuratifs n° 1, 10, 18, 25. Il faut cependant noter qu'aucun d'eux n'est exclusivement attesté sous ce règne et que certains apparaissent au-delà.

Commentaire:

dfšw occupait une place importante dans l'administration du Trésor, comme l'indiquent ses titres de *imy-r pr-ḥd*, *imy-r pr-ḥd n ḥnw*, *imy-r prwy-ḥd*, sans oublier ceux de *imy-r prwy nbw* et *imy-r st dfšw* (également liés à la gestion de biens et des offrandes) et le titre *wr bzt*, qui a été récemment lu par Fischer, *Varia Nova*, 36, "Riche en objets précieux". L'association de ces titres dans la titulature des chefs du Trésor avait déjà été remarquée par Helck, *Beamtentitel*, 60-63, ainsi que par Strudwick, *Administration*, 280, 284. On notera par ailleurs l'association du titre *imy-r pr-ḥd* avec

celui de *hm-ntr rnnwtt*. Cette déesse, qui sera souvent mise en relation avec le Grenier durant le Nouvel Empire, apparaît seulement deux fois dans les titulatures des fonctionnaires l'Ancien Empire, toujours en association avec le Trésor. C'est le cas de notre *dfw* et d'un certain *mry* (C.Sa.2), un scribe de la IVe dynastie qui portait également les titres de *imy-r pr-hd* et *hm-ntr rnnwtt*. La déesse Renénoutet apparaît parfois liée au lin, un produit géré par le Trésor. On peut sans doute expliquer par là que des titres de cette Institution soient associés au culte de la déesse (voir à ce propos Strudwick, *loc. cit.*, 283).

Il faut également remarquer, dans la titulature de *dfw*, la mention du "Trésor de la Résidence". On ne sait pas exactement s'il est question d'un Trésor indépendant, réservé au souverain et à sa famille, ou bien s'il s'agit ici d'une désignation particulière du Trésor de l'État, ainsi appelé "de la Résidence" à l'image de certains fonctionnaires qui ajoutent cette mention pour augmenter leur prestige, cf. à ce sujet Strudwick, *loc. cit.*, 292.

Deux des fils de *dfw* revêtaient par ailleurs des charges de scribe relatives au Trésor: *shm-ptb* (E.Sa.65.2f) était en effet *shd zhw pr-hd*, tandis que *shm-ks-hr* (E.Sa.65.3f) avait le titre de rang inférieur *zh pr-hd*. Le troisième fils ne portait, pour sa part, que le simple titre de *zh*, n'ayant probablement pas encore entrepris une carrière dans un secteur administratif spécifique.

E.Sa.66 - E.Sa.66.3

Inconnu et scribes sur des blocs

Provenance:	Saqqara (?)
Tombeau:	--
Nature du document:	blocs
Matériau:	calcaire
Collection:	New York, Metropolitan Museum of Art, 04.2.4-6
Bibliographie:	PM, III (2), 760; Strudwick, <i>JEA</i> 71, 1985, 45-48, pl. IV (3); Id., <i>Administration</i> , 169-170 [172]; Fischer, <i>Varia Nova</i> , 29-31, pl. 5.
Date:	Ile moitié de la Ve dynastie (?) (ou IVe dynastie ?)

(E.Sa.66) *Inconnu*

Titres: *zh 'w nswt*

imy-r iz [hkr̄t nswt], *imy-r pr-hd* [...] n [s]nfr̄w, [*imy-r pr-hd*] n h̄wfw, *imy-r pr-hd* [r̄-h̄.f], [*imy-r pr-hd*] r̄-dd.f

Fils (?): (E.Sa.66.1f) *tnti*

Titres: *zḥ*

Titres: *zḥ zḥ*

Fils: (E.Sa.66.3) *n-ksm.k (?)*

Autres: (E.Sa.66.2) *ptḥ-ḥtp*

Titres: *zḥ*

Discussion de la datation:

Ces blocs ont été étudiés dans le détail par Strudwick, *JEA* 71, 1985, 45-48. Cet auteur a remarqué que, malgré la présence des cartouches de trois souverains de la IVe dynastie, on peut probablement dater le document de la Ve dynastie. Pour parvenir à cette datation, il a utilisé surtout la paléographie du signe *pr-ḥd*.

Toutefois, les blocs ont été récemment réexaminés par Fischer, *op. cit.* Sur la base notamment de la perruque portée par les deux premiers scribes représenté sur le bloc 04.2.6, présentant une large calotte, il suppose que le document pourrait remonter à la IVe dynastie. Son style est cependant très médiocre pour l'époque de Rêkhaêf à laquelle il pourrait être attribué d'après les noms des rois qui y sont mentionnés. Les éléments paléographiques, par ailleurs, ne parlent pas en faveur de cette datation, bien qu'ils ne s'y opposent pas complètement.

Nous avons donc préféré attribuer le document à la Ve dynastie, bien qu'avec un marge de doute.

Commentaire:

L'origine de ces blocs est inconnue, bien que traditionnellement on suppose qu'ils proviennent de Saqqara (voir par exemple dans PM). La mention des rois Snéfrou, Khoufou, Rêdjedef et probablement Rêkhaef, laisse néanmoins ouverte la possibilité de leur provenance de Giza.

Le nom du possesseur de ce document est perdu, mais il nous en reste toutefois quelques titres associés se référant notamment au Trésor. Il s'agit de *imy-r pr-ḥd* [...] *n [s]nfrw*, [*imy-r pr-ḥd*] *n ḥwfw*, *imy-r pr-ḥd* [*r'-ḥ'.f*], [*imy-r pr-ḥd*] *r'-dd.f*, dans lesquels la mention du nom du roi après *pr-ḥd* est unique à l'Ancien Empire. Cela pose problème, même si on ne peut exclure *a priori* l'existence de trésors spécifiques aux rois, liés peut-être à leurs fondations funéraires. La restitution *ḥkrt nswt* dans la lacune qui suit le titre *imy-r iz* est justifiée par la fréquente association des titres de cette institution avec ceux du Trésor. À propos des titres, voir les dernières lectures données par Fischer, *op. cit.*

E.Sa.67

Inconnu

Provenance:	Saqqara
Tombeau:	--; trouvé dans le temple de Nectanébo II
Nature du document:	bloc
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	PM, III (2), 824; Martin, <i>Hetepka</i> , 36 [98].
Date:	Ve dynastie

(E.Sa.67) *Inconnu***Titres:** *zḥ ḥrt-^c nswt**ny nst [ḥntt], rḥ nswt, zḥb [ḏ-mr], [ḥry-]sšš, ḥrp tmstyw***Discussion de la datation:**

Le bloc est daté par Martin, *op. cit.*, de la Ve dynastie, pour des raisons paléographiques ainsi que d'après les titres qui y apparaissent. On retrouve cette même datation chez Chevereau, *RdE* 38, 1987, 35 [183].

Commentaire:

Dans la titulature de ce fonctionnaire il faut noter l'association d'un titre à caractère militaire ou lié aux expéditions (*ḥrp tmstyw*) avec d'autres qui font référence à la gestion du territoire et à l'administration des écrits royaux. Pour *ḥrp tmstyw*, cf. Helck, *Beamtentitel*, 100; Fischer, *JNES* 18, 1959, 267-268.

E.Sa.68

Inconnu

Provenance:	Saqqara (?)
Tombeau:	--
Nature du document:	cyindre
Matériau:	calcaire
Collection:	Brooklyn Museum 44.123.30
Bibliographie:	James, <i>Corpus</i> , 12-13 [35], pl. III; pas enregistré dans PM.
Date:	Ve dynastie

(E.Sa.68) *Inconnu***Titres:** *zḥ 'rw nswt**[imy-r ?] wd-mdw nswt, ḥm-nṯr r' m nḥn-r, ḥm-nṯr ḥr, ḥry-sṯt3***Discussion de la datation:**

On notera que, contrairement à l'usage de l'Ancien Empire, le cylindre porte plusieurs nom royaux: les cinq noms de Niouserrê ainsi que le nom d'Horus de Néferirkarê y apparaissent. Dans les titres du possesseur de l'objet est également mentionné le temple solaire d'Ouserkâf. Du fait qu'il s'agit d'un cylindre, il nous semble qu'une datation de l'objet du règne de Niouserrê, dernier souverain cité, soit envisageable. On ne peut toutefois pas exclure une attribution légèrement plus tardive, bien que restant à l'intérieur de la Ve dynastie.

Commentaire:

La forme inhabituelle de cet objet et l'incision peu profonde des signes laissent supposer qu'il n'avait pas été conçu pour servir de sceau, comme le souligne James, *op. cit.*

E.Sa.69.1 - E.Sa.69.27**Scribes figurant dans le complexe funéraire d'Ounis****Provenance:** Saqqara, chaussée d'Ounis**Tombeau:** --**Nature du document (a):** relief de la chaussée**Matériau:** calcaire**Collection:** --**Nature du document (b):** reliefs de la chaussée**Matériau:** calcaire**Collection:** --**Nature du document (c):** fragment de relief trouvé dans le temple haut**Matériau:** calcaire**Collection:** --

Bibliographie: (a) PM, III (2), 418; Hassan, *ASAE* 38, 1938, 520, pl. XCVI; (b) inédits; cités dans PM, III (2), 419; Cerny, *Notebook*, 120, 56 [5], 57 [10], 58 [17], 63 [37], 65 [57], 68 [77]; (c) Labrousse - Lauer - Leclant, *Temple haut*, 109-110 [75], fig. 101, pl. XXXVI.

Date: Ve dynastie (Ounis)

(E.Sa.69.1) *imy-ib*

Titres: --; représenté comme scribe

(E.Sa.69.2) *nfr-sšm* [...] (Cerny, *Notebook*, 120, 56 [5])

Titres: --; représenté comme scribe

(E.Sa.69.3) [...] *nb* (*ibid.*)

Titres: --; représenté comme scribe

(E.Sa.69.4r) *Inconnu* (*ibid.*)

Titres: --; représenté comme scribe

(E.Sa.69.5r) *Inconnu* (*ibid.*)

Titres: --; représenté comme scribe

(E.Sa.69.6r) *Inconnu* (*ibid.*)

Titres: --; représenté comme scribe

(E.Sa.69.7r) *Inconnu* (*ibid.*)

Titres: --; représenté comme scribe

(E.Sa.69.8r) *Inconnu* (*ibid.*)

Titres: --; représenté comme scribe

(E.Sa.69.9) *iy-k3w* (Cerny, *Notebook*, 120, 57 [10])

Titres: --; représenté comme scribe

(E.Sa.69.10) *ir-n-ptḥ* (*ibid.*)

Titres: --; représenté comme scribe

(E.Sa.69.11) *idw* (*ibid.*)

Titres: --; représenté comme scribe

(E.Sa.69.12r) *Inconnu* (*ibid.*)

Titres: --; représenté comme scribe

(E.Sa.69.13r) *Inconnu* (*ibid.*)

Titres: --; représenté comme scribe

(E.Sa.69.14r) *Inconnu* (*ibid.*)

Titres: --; représenté comme scribe

(E.Sa.69.15r) *Inconnu* (*ibid.*)

Titres: --; représenté comme scribe

(E.Sa.69.16) *Inconnu* (Cerny, *Notebook*, 120, 58 [17])

Titres: [*i*] *m[y-r ?] zḥw mrt*

(E.Sa.69.17) *Inconnu* (Cerny, *Notebook*, 120, 63 [37])

Titres: *imy-r zḥw mr(t)*

zsb 'd-mr

(E.Sa.69.18r) *Inconnu* (Cerny, *Notebook*, 120, 65 [57])

Titres: --; représenté comme scribe écrivain

(E.Sa.69.19r) *Inconnu* (*ibid.*)

Titres: --; représenté comme scribe écrivain

(E.Sa.69.20r) *Inconnu* (*ibid.*)

Titres: --; représenté comme scribe écrivain

(E.Sa.69.21r) *Inconnu* (*ibid.*)

Titres: --; représenté comme scribe écrivain

(E.Sa.69.22r) *Inconnu* (*ibid.*)

Titres: --; représenté comme scribe

écrivain

Titres: --; représenté accroupi, lisant un papyrus

(E.Sa.69.23r) *Inconnu (ibid.)*

Titres: --; représenté comme scribe écrivain

(E.Sa.69.26a) *Inconnu* (Raslan, *ASAE* 61, 1973, fig. 3 b)

Titres: *iry-mdst pr⁻³*

(E.Sa.69.24r) *Inconnu (ibid.)*

Titres: --; représenté comme scribe écrivain

(E.Sa.69.27) *Inconnu* (Labrousse - Lauer - Leclant, *op. cit.*)

Titres: *zh*

(E.Sa.69.25r) *Inconnu* (Cerny, *Notebook*, 120, 68 [77])

Discussion de la datation:

Les reliefs faisant partie de la décoration de la chaussée monumentale et du temple haut du complexe funéraire d'Ounis peuvent être datés du règne de ce roi.

Commentaire:

Dans une scène de marché et d'artisanat, un personnage nommé *imy-ib* (E.Sa.69.1) écrit sur un petit papyrus le résultat de la pesée de l'or qui vient d'être fondu. Ceci faisait partie des occupations dévolues aux scribes, dont on a d'autres exemples, notamment dans le tombeau de *ks-irr* (cf. fiche G.Sa.93.1), où des orfèvres au travail et des scribes assistant à la pesée de l'or sont figurés comme ici.

Parmi les scènes nombreuses et variées qui ornaient la chaussée monumentale d'Ounis, la représentation de scribes au travail est particulièrement fréquente: Cerny, dans son *Notebook* à la p. 120, 56 [5], parle de sept scribes s'inclinant et portant la palette sous le bras. Seuls les noms de deux d'entre eux se sont partiellement conservés et ont pu être notés: *nfr-sšm*[...] et [...]nb. On remarquera que la présence des noms prouve qu'il s'agit, selon toute probabilité, de personnages réels.

Sur un autre bloc, décrit par Cerny à la p. 120, 57 [10], étaient représentés sept autres scribes, dont seuls subsistent les noms de *iy-ksw*, *ir-n-ptḥ* et *idw*. Sur d'autres blocs, figurait un [*š*]m[y-r ?] *zhw mrt* dont le nom et grande partie de la représentation sont perdus (Cerny, *Notebook*, 120, 58 [17]). Un autre *imy-r zhw mr(t)* - à identifier avec le précédent ? -, mais portant également le titre de *zsb 'd-mr* apparaissait sur un autre bloc, accompagné d'autres hommes inclinés, lesquels étaient peut-être des porteurs d'offrandes (Cerny, *Notebook*, 120, 63 [37]). Il se trouvait encore sept autres scribes, assis et en train d'écrire, sur le fragment copié par Cerny à la p. 120, 65 [57]. Un

dernier scribe, enfin, était représenté accroupi, lisant un papyrus (Cerny, *Notebook*, 120, 68 [77]).

Parmi les fragments retrouvés dans le temple haut d'Ounis, venant de la décoration des parois intérieures, un seul montre un porteur d'offrands accompagné de son titre de scribe (E.Sa.69.27).

E.Sa.70

Inconnu

Provenance:	Saqqara, temple funéraire d'Ouserkâf
Tombeau:	--
Nature du document:	fragment de relief
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	inédit; cité dans PM, III (2), 398; Cerny, <i>Notebook</i> , 118, p. 101.
Date:	Ve dynastie (Ouserkâf)

(E.Sa.70) *Inconnu*

Titres: *mdh zhrw nswt*

Discussion de la datation:

Le fragment, qui faisait partie de la décoration du temple funéraire d'Ouserkâf, peut être attribué au règne de ce souverain.

Commentaire:

Sur le relief, copié par Cerny le 23 février 1941 à Saqqara, apparaissent au registre supérieur trois personnages. Il ne reste que la tête du premier et le début de son titre [...] *nswt*. Il en va de même pour deuxième, mais son titre de *mdh kdw nswt* est complet. Enfin, il ne subsiste du troisième que son titre de *mdh zhrw nswt*.

E.Sa.71.1 - E.Sa.71.2

Scribes figurant dans le tombeau de *zy*

Provenance:	Saqqara, au sud de la pyr. de Têti, à l'est de celle d'Ouserkâf
--------------------	---

Tombeau:	mastaba LS 20 [C 26]
Nature du document:	stèle fausse-porte de <i>nfrt</i> , femme de <i>îy</i>
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 57124 (<i>JdE</i> 39135)
Bibliographie:	PM, III (2), 565; Mariette, <i>Mastabas</i> , 161-162; Petrie - Murray, <i>Tomb Chapels</i> , 3-5, 17, pls. I-II, XVIII.
Date:	Ve dynastie (règne de Djedkarê-Izézi) ***

(E.Sa.71.1) *ny-m^st-r^r***Titres:** *z3b îmy-r zḥw*(E.Sa.71.2) *k3-pr***Titres:** *zḥ^cw nswt***Discussion de la datation:**

Le mastaba de *îy* est le plus ancien parmi les tombeaux situés aux alentours des pyramides de Têti et d'Ouserkâf. Il présente un couloir d'accès et une petite chapelle orientée est-ouest; son unique décoration est constituée par une fausse-porte. Les caractéristiques du plan et de la stèle autorisent une datation de la IIe moitié de la Ve dynastie. D'après Strudwick, *Administration*, 58 [5], la fausse-porte montre plusieurs détails que l'on retrouve sur les stèles provenant des autres tombeaux du cimetière voisin de la chaussée monumentale d'Ounis, lesquels remontent, au plus tard, au règne d'Izézi. C'est donc vraisemblablement de cette époque qu'on peut dater le tombeau de *îy*. La même datation est proposée par Harpur, *Decoration*, 272, tandis que Baer, *Rank and Title*, 54 [17], suggère que le tombeau soit daté de la Ve dynastie ou d'une époque postérieure, étant suivi en cela par PM.

Commentaire:

Le titulaire du tombeau portait des titres nautiques, militaires et relatifs à la gestion des travaux, mais aucun titre de scribe. Toutefois, sur la partie inférieure de la stèle fausse-porte de sa femme *nfrt* sont représentés plusieurs personnages, parmi lesquels on note la présence des scribes *ny-m^st-r^r* et *k3-pr*. Ce dernier ne semble pas devoir être identifié avec le titulaire du mastaba AA d'Abousir: voir à ce propos la fiche E.As.3.

E.Sa.72.1

r^c-wr figurant sur la fausse-porte de *îy-wn*

Provenance: Saqqara

Tombeau:	--
Nature du document:	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Copenhague, Ny Carlsberg Glyptotek, Æ.I.N. 943
Bibliographie:	PM, III (2), 739; Mogensen, <i>Collection Ny Carlsberg</i> , 90, pl. XCV.
Date:	Ière moitié de la Ve dynastie

(E.Sa.72.1) *r'-wr***Titres:** *zḥ***Discussion de la datation:**

Cette stèle fausse-porte présente deux paires de larges montants, sur lesquels sont gravés plusieurs personnages en rangs superposés. Dans le panneau central, le défunt, qui porte une perruque courte, bouclée et sans "calotte", est assis devant une table d'offrandes couverte de pains atteignant la hauteur de son aisselle. L'ensemble de ces détails est caractéristique de la première partie de la Ve dynastie, avant que ne se répande le "nouveau" type de fausse-porte, présentant corniche à gorge et tore; cf. à ce propos Strudwick, *Administration*, 15-16.

Commentaire:

Le scribe *r'-wr* apparaît parmi les personnages représentés sur les montants de la fausse-porte.

E.Sa.73.1 - E.Sa.73.2Scribes figurant sur la fausse-porte de *īy-k3*

Provenance:	Saqqara, au-dessous de la chaussée d'Ounis (emplacement exact inconnu)
Tombeau:	--
Nature du document:	stèle fausse-porte
Matériau:	bois
Collection:	Musée du Caire, <i>JdE 72201</i>
Bibliographie:	PM, III (2), 637; Saad, <i>ASAE</i> 40, 1940, 675-680, pl. LXXIV.
Date:	Ière moitié de la Ve dynastie

(E.Sa.73.1) *iy-nfr***Titres:** *zḥ*(E.Sa.73.2) *nfr-k3***Titres:** *zḥ***Discussion de la datation:**

Cette stèle fausse-porte, qui présente de larges montants gravés avec la représentation de plusieurs personnages, peut être datée, en raison de sa typologie, de la première moitié de la Ve dynastie (cf. la fiche précédente). Par ailleurs, cette datation est confirmée par son lieu de découverte: retrouvée au-dessous de la chaussée d'Ounis, cette dernière lui est nécessairement postérieure. Ce document est également attribué à la Ve dynastie par Baer, *Rank and Title*, 55 [25], 288, suivi par PM.

Commentaire:

Les deux scribes, nommés *iy-nfr* et *nfr-k3*, sont représentés debout l'un à côté de l'autre sur le montant droit de la fausse-porte, cette dernière appartenant à un personnage qui ne portait, pour sa part, aucun titre de scribe.

E.Sa.74.1f - E.Sa.74.2f**Scribes figurant sur la statue de *ḥnb-ir-ptḥ***

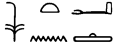
Provenance:	Saqqara
Tombeau:	--
Nature du document:	statue double
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 376
Bibliographie:	PM, III (2), 722; Borchartd, <i>Statuen</i> , I, 197-198, pl. 59.
Date:	Ve dynastie

(E.Sa.74.1f) *wr-ir.n.i***Titres:** *z3ḥ šḥd zḥw*(E.Sa.74.2a) *ḥnb-ir-wr***Titres:** *ny ḥw nswt***Discussion de la datation:**

Cette statue qui présente, sur les côtés du cube servant de siège, la représentation des fils et de la fille du titulaire en bas-relief, peut être attribuée à la Ve dynastie. Elle est en effet réalisée dans un style qui est caractéristique de cette époque, comme il ressort du

parallèle que l'on peut faire, par exemple, avec la statue de *ny-nb-r* (cf. *infra* la fiche E.Sa.76.1). Voir également les statues de *irw-k3-ptb* (E.Sa.4); *nfr-irt-n.f* (E.Sa.27); *sh3m-k3* (E.Sa.46); *nbt-z3.s* (E.Sa.83.1f).

Commentaire:

Le titre porté par *'nb-ir-wr*, à savoir , doit probablement être lu *ny 'w nswt*. Il s'agit d'un titre déjà attesté à Saqqara à la IVe dynastie (cf. fiche C.Sa.7), et qui fait probablement référence à une activité d'archivage.

E.Sa.75.1f - E.Sa.75.2f

Scribes figurant dans le tombeau de *pr-sn*

Provenance:	Saqqara, à l'est de la pyr. de Djoser
Tombeau:	mastaba D 45
Nature du document:	reliefs
Matériau:	calcaire
Collection:	Berlin, Staatliche Museen, 15004
Bibliographie:	PM, III (2), 577; Mariette, <i>Mastabas</i> , 299-301; Petrie - Murray, <i>Tomb Chapels</i> , 8-10; <i>ÄIB</i> , 21.
Date:	Ve dynastie (Sahourê)

Fils (?): (E.Sa.75.1f) *k3-pw-ptb*

Fils (?): (E.Sa.75.2f) *ptb-špss*

Titres: *z3b šbd zḥw*

Titres: *z3b zḥ*

Discussion de la datation:

La tombe de *pr-sn* peut être datée avec précision du règne de Sahourê en raison de la présence d'une importante inscription dans laquelle ce roi est mentionné. Son texte spécifie que les offrandes funéraires destinées au titulaire du tombeau lui parviendraient du temple de Ptah "qui est au Sud de son Mur" par suite de redistribution. Il précise que cette dotation a eu lieu au temps de Sahourê, dont le cartouche est gravé à la fin de l'inscription.

Cette datation est généralement acceptée, par exemple par Baer, *Rank and Title*, 72 [144], 289; par PM; par Strudwick, *Administration*, 13, 25, 105; ou encore par Cherpion, *Mastabas*, 227. Pour sa part, Harpur, *Decoration*, 251, 273 [391], envisage une datation un peu plus large, comprenant les règnes de Sahourê et de Néferirkarê.

Commentaire:

Parmi les personnages représentés sur la paroi nord de la tombe, apparaissent les scribes *ks-pw-ptḥ* et *ptḥ-šps*. Ils sont assis devant le titulaire du tombeau, entre sa femme *ḥnwt*, son fils aîné *ptḥ-nfrt* et sa fille *ḥnwt*. Bien que l'indication de parenté soit omise, on peut vraisemblablement supposer qu'il s'agit là aussi de deux fils de *pr-sn*.

E.Sa.76.1f*r-šps* sur la statue de *ny-ḥ-r*

Provenance:	Saqqara
Tombeau:	--
Nature du document:	groupe statuaire
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 55
Bibliographie:	PM, III (2), 723; Borchardt, <i>Statuen</i> , I, 48-49, pl. 14.
Date:	Ve dynastie (à partir du règne de Néferirkarê)

(E.Sa.76.1f) *r-šps***Titres:** *zḥ ḥw n nswt m ḥtmt nbt ntt m nḥn-r nht nt ḥt-ḥr*

imy-ḥt n wḥw wḥb-swt wsr-ks.f, ir-šn nswt, wḥ (wḥb-)swt wsr-ks.f, ḥm-ntr nfr-ir-ks-r, ḥm-ntr r ḥt-ḥr m st-ib-r nḥn-r

Discussion de la datation:

Dans les titres gravés sur la statue sont mentionnés les souverains Ouserkâf et Néferirkarê. Le règne de ce dernier constitue donc le *terminus ante quem non* pour la datation de la statue qui, pour son style, peut par ailleurs être attribuée à la Ve dynastie.

Commentaire:

Les titres du possesseur de la statue, *ny-ḥ-r*, sont essentiellement sacerdotaux, et il en va de même pour ceux de son fils *r-šps*. Le titre le plus intéressant que porte ce dernier est sans doute celui de *zḥ ḥw n nswt m ḥtmt nbt ntt m nḥn-r nht nt ḥt-ḥr*, dont nous n'en connaissons pas d'autres attestations: voir aussi Jones, *Titles*, 842 [3069]. On notera que *r-šps* est l'un des deux scribes connus de l'Ancien Empire qui porte également un titre de coiffeur, l'autre étant le célèbre *ty*: voir à ce propos Speidel, *Friseure*, 57-58 [36], et nos Conclusions dans le Vol. II.

E.Sa.77.1 - E.Sa.77.10

Scribes figurant dans le tombeau de *ny-^cnh-hnmw* et *hnmw-htp*

Provenance:	Saqqara, autour de la pyr. d'Ounis
Tombeau:	mastaba de <i>ny-^cnh-hnmw</i> et <i>hnmw-htp</i>
Nature du document:	reliefs
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM, III (2), 641-644; Moussa - Altenmüller, <i>Nianchnum und Chnumhotep, passim</i> .
Date:	Ve dynastie (règne de Niouserrê ou de Menkaouhor)

Fils (de *ny-^cnh-hnmw*): (E.Sa.77.1f)
hm-r

Titres: *zsb zh*

*wb nswt, hm-ntr-r szp-ib-r, nb imsh
hr it.f*

Titres: *zh*

imy-ht hmw-k3

Autres: (E.Sa.77.7) *shm*

Titres: *zh pr-hd*

hm-k3, shd hmw-k3

Petit-fils (de *ny-^cnh-hnmw*, en tant
que fils de *hm-r*): (E.Sa.77.2) *ir-n-
shaty*

Titres: *zsb zh*

Autres: (E.Sa.77.8) *ki(.i)-hr-ptb*

Titres: *zh*

hm-k3

Fils (de *hnmw-htp*): (E.Sa.77.3f)
pth-spss

Titres: *zsb zh*

wb nswt, imshw hr it.f

Autres: (E.Sa.77.9) *Inconnu*

Titres: *zh pr-dt*

Autres: (E.Sa.77.10) *Inconnu*

Titres: *zh*

Autres: (E.Sa.77.4) *nfr*

Titres: *zh snwt*

hm-k3

Autres: (E.Sa.77.11a) *Inconnu*

Titres: *zh kdwt*

Autres: (E.Sa.77.5) *nfr*

Titres: *zh snwt*

shd hmw-k3

Autres: (E.Sa.77.12a) *Inconnu*

Titres: *zh kdwt*

Autres: (E.Sa.77.6) *hnmw-htp*

Autres: (E.Sa.77.13a) *Inconnu*

Titres: *iry-mdst*

Discussion de la datation:

La datation de ce tombeau a été amplement discutée par Moussa - Altenmüller, *op. cit.*, 44-45. Dans la mesure où les deux possesseurs revêtaient les fonctions de prêtres dans le temple solaire et la pyramide de Niouserrê, l'époque de ce souverain constitue le *terminus ante quem non* pour la datation. Le milieu du règne peut dès lors être considéré comme la date la plus "haute" pour le tombeau. En revanche, la datation la plus "basse", correspondant au début du règne d'Ounis, peut s'appuyer sur des arguments archéologiques liés à l'emplacement du tombeau. La chaussée d'Ounis a en effet été en partie construite sur la tombe de Niankhkhnum et Khnumhotep, de sorte que celle-ci doit forcément lui être antérieure. Par ailleurs, en raison de plusieurs détails figuratifs et architectoniques et d'après les parallèles qui peuvent être faits avec d'autres tombes du milieu de la Ve dynastie, Moussa et Altenmüller ont proposé d'attribuer la tombe aux règnes de Niouserrê et/ou de Menkaouhor. On peut sans difficulté être en accord avec cette datation, comme l'a également démontré Harpur, *Decoration*, 274 [431] et *passim*.

Commentaire:

Les reliefs de ce tombeau présentent entre autre des scribes qui participent au culte des défunts, en leur apportant des offrandes ou en leur faisant des fumigations. Ils sont également représentés soit à côté, soit dans les bateaux qui naviguent vers le "bel occident", pour les haler ou bien pour présenter des listes au titulaire (cf. Moussa - Altenmüller, *op. cit.*, pls. 8, 25).

Une représentation particulièrement rare est celle qui apparaît à l'intérieur d'une plus vaste scène de marché (cf. *Ibid.*, fig. 10). On y voit un manucure et un pédicure au travail. Le premier s'occupe des mains d'un *imy-r pr* (représenté exceptionnellement de face avec les jambes croisées). À côté de lui, un "scribe du *pr-dt*" attend son tour. Dans le même temps, le pédicure s'occupe des pieds d'un autre scribe. On voit donc ici des scribes représentés dans un moment de détente, ce qui rompt totalement avec l'iconographie traditionnelle de ces fonctionnaires.

Sur la paroi ouest de la tombe apparaissent également des peintres au travail, dont seul le titre *zh kdwt* est mentionné. On notera qu'ils se servent d'une palette de forme ovoïdale (ou d'un coquillage), un objet qui tend à devenir moins fréquent à la Ve dynastie pour les scribes, mais qui est largement utilisé par les peintres.

Enfin, un *iry mdst*, tenant un papyrus dans une main et l'attirail du scribe dans l'autre, est représenté à la suite de *hksw n'wwt* qui se rendent devant un scribe (cf. Moussa - Altenmüller, *op. cit.*, pl. 24).

E.Sa.78.1*hni* figurant dans le tombeau de *ny-nb-shmt*

Provenance:	Saqqara, au nord de la pyr. de Djoser
Tombeau:	mastaba N° 74 (= D 12)
Nature du document:	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 1482
Bibliographie:	PM, III (2), 482-483; Mariette, <i>Mastabas</i> , 202-205; Borchardt, <i>Denk.</i> , I, 169-173, pl. 39.
Date:	Ve dynastie (règne de Sahourê)

(E.Sa.78.1) *hni***Titres:** *z3b zḥ***Discussion de la datation:**

La fausse-porte de ce tombeau fut donnée à *ny-nb-shmt* par le roi Sahourê, comme nous l'apprend le texte qui est gravé sur ses deux montants et dans lequel est également évoquée la réalisation de l'objet par des artisans du "Très Puissant" (c. à d. du grand prêtre de Ptah) et de l'atelier-*ouabet*, sous la surveillance du roi en personne. Cette inscription permet de dater sûrement la tombe du règne de Sahourê, comme cela est généralement accepté. Voir par exemple Baer, *Rank and Title*, 86 [221], 291; PM; Strudwick, *Administration*, 13; Harpur, *Decoration*, 251; Cherpion, *Mastabas*, 21 note 18, 227. Pour l'inscription, *Urk.*, I, 38-40.3; Roccati, *Littérature*, 96-98.

Commentaire:

Le scribe *hni* est le frère du possesseur de la fausse-porte, *ny-nb-shmt*, lequel était un important médecin mais ne portait aucun titre de scribe.

E.Sa.79.1f - E.Sa.79.2fScribes figurant sur la fausse-porte de *ny-k3w-r*

Provenance:	Saqqara, emplacement exact inconnu
Tombeau:	<i>ny-k3w-r</i>
Nature du document:	2 stèles fausses-portes

Matériau: calcaire
Collection: Musée du Caire, CGC 1414, 1416
Bibliographie: PM, III (2), 697; Borchartd, *Denk.*, I, 80-84, 87-89, pls. 19-20.
Date: Ve dynastie (du règne de Néferirkarê à celui de Niouserrê)

Fils: (E.Sa.79.1f) *pth-šps***Fils:** (E.Sa.79.2f) *šm-k***Titres:** *zsb zh***Titres:** *zsb zh***Discussion de la datation:**

Le possesseur du tombeau portait le titre de prêtre du temple solaire de Néferirkarê. Le règne de ce souverain constitue donc le *terminus ante quem non* pour la datation de la tombe. Baer, *Rank and Title*, 88 [243], 241, 260, la date en effet du règne de Néferirkarê "ou plus tard", suivi par PM. Par ailleurs, Harpur, *Decoration*, 274 [434], précise la datation à la période comprise entre le règne de Néferirkarê et celui de Niouserrê, d'après la typologie et la décoration des fausses-portes, tout comme Cherpion, *Mastabas*, 228, qui indique des critères stylistiques remontant à la même période.

Commentaire:

Sur les fausses-portes de *ny-ksw-r* sont représentés plusieurs membres de sa famille, dont ses fils *pth-šps* et *šm-k*, qui portaient tous deux le titre de *zsb zh*.

On signalera que *ny-ksw-r* ne revêtait pas de fonction de scribe, mais portait, entre autres, le titre de *zsb šd iryw-mdst* (E.Sa.79a).

E.Sa.80.1 - E.Sa.80.5r**Scribes dans le tombeau de *nfr* et *k3-h3i*****Provenance:** Saqqara, autour de la pyr. d'Ounis**Tombeau:** rupestre de *nfr* et *k3-h3i***Nature du document (a):** stèle fausse-porte de *sn-ît.f***Matériau:** calcaire**Collection:** *in situ***Nature du document (b):** reliefs du tombeau**Matériau:** calcaire

Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM, III (2), 639-641; Moussa - Altenmüller, <i>Nefer and Ka-hay, passim</i> .
Date:	Ve dynastie (Niousserrê)

Fils (de <i>ks-hsi</i>): (E.Sa.80.1f) <i>sn-ît.f</i>	Autres: (E.Sa.80.3) <i>Inconnu</i> (le nom a disparu)
Titres: <i>zh pr-3, zh pr nswt imy-r md w'bw nswt pr-3, imy-r sysw (6) w3, iry-ht pr-3, w' m wrw, rh nswt, hm-ntr mrt sm'wt mhyt, shd hsww, nb imsh hr ntr</i>	Titres: --; représenté comme scribe
Autres: (E.Sa.80.2) <i>ks-hsi nds</i>	Autres: (E.Sa.80.4r) <i>Inconnu</i>
Titres: --; représenté comme scribe	Titres: --; représenté comme scribe
	Autres: (E.Sa.80.5r) <i>Inconnu</i>
	Titres: --; représenté comme scribe

Discussion de la datation:

Ce tombeau rupestre a été en grande partie détruit au moment de la construction de la chaussée d'Ounis, probablement vers le début du règne de ce souverain. Trois générations y ont été ensevelies, comme nous l'apprend l'inscription de la fausse-porte. Les deux premiers à avoir été inhumés furent *ks-hsi* et son fils *nfr*. On peut estimer que les dernières funérailles eurent vraisemblablement lieu vers l'an 11 du règne d'Izézi, d'après la date qui apparaît sur un coffret à vêtements retrouvé dans le puits 8. Celui-ci, situé devant le mur est de la tombe, est resté inachevé. Une momie y fut toutefois déposée. Elle appartenait probablement à un personnage nommé *w'ty* qui était sans doute contemporain des fils de *nfr* (3^e génération). Ses relations plus précises avec la famille demeurent toutefois inconnues.

Si l'on met en parallèle ces considérations avec les caractéristiques architecturales et iconographiques de la tombe, il ressort que *nfr* dut faire décorer le tombeau sous le règne de Niousserrê, époque à laquelle il semble avoir atteint le sommet de sa carrière. Une autre preuve de cette datation est fournie par la présence, parmi les porteurs d'offrandes, d'un personnage nommé *ny-ksw-r'* qui peut être identifié avec le titulaire du mastaba D 50 (PM III, 581). Ce dernier devait être un confrère de *nfr* puisque tous deux portaient le titre de "directeur des chanteurs". Or, d'après ses autres titres, on sait que *ny-ksw-r'* remplissait certaines fonctions aux temples d'Ouserkâf et de Rênéferef. Cette indication autorise à dater le personnage du règne de ce dernier souverain ou de celui de Niousserrê. Cette même datation est également proposée par Harpur, *Decoration*, 274 [439] et *passim*.

Commentaire:

On trouvera une étude détaillée concernant la famille de *nfr* et *k3-ḥ3i*, une des rares familles de musiciens connues à l'Ancien Empire, dans Moussa - Altenmüller, *op. cit.*, 16-17.

En ce qui nous concerne, seul le fils de *k3-ḥ3i* nommé *sn-ḫt.f* (E.Sa.80.1f) a été pris en considération ici. À l'exemple de beaucoup d'autres membres de sa famille, il porte de titre de "directeur des chanteurs"; mais contrairement à eux, il est le seul à remplir les fonctions de *zh pr-3* et de *zh pr nswt*. Tout comme son père et son frère *wr-ḥ3w* cependant, il revêtait également la dignité de "prêtre de Méret (déesse) de la Haute et de la Basse Égypte", celle-ci étant la patronne de la musique sacrée et des chants religieux (cf. à ce propos *ibid.*, 17, note 64, avec bibliogr.).

On notera que les titres de *sn-ḫt.f* sont tout à fait inhabituels pour un scribe. Nous ne connaissons en effet, dans les nécropoles memphites, pas d'autre cas de scribe qui soit en même temps *imy-r md w'bw nswt pr-3*, *imy-r sysw* (6) *wi3*, *w' m wrw*, *hm-ntr mrt sm'yt mhrwyt*, *shd hsww*. De plus, son titre de *zh pr nswt* - sans doute à rapprocher de celui de *zh pr-3* - n'est attesté, à notre connaissance, que dans sa titulature.

En ce qui concerne son titre de *imy-r sysw wi3* "Chef des six du bateau" qui, dans la hiérarchie navale, correspond à un rang subalterne mais est souvent porté par des officiers de haut rang, on a pu constater qu'il n'est porté par aucun autre scribe. Sur ce titre, voir Chevereau, *RdE* 40, 1989, 28-29.

Notons que *sn-ḫt.f* possédait une fausse-porte dans le tombeau, où apparaissent également sa femme et ses enfants (cf. *ibid.*, pl. 39). On le retrouve également sur une paroi de la tombe, figuré à échelle réduite, derrière son frère *nfr* (cf. *ibid.*, pl. 26), ainsi qu'à côté de la grande fausse-porte de son père *k3-ḥ3i*, cette fois en compagnie de ses frères et de sa sœur (cf. *ibid.*, pls. 32-33).

D'autres scribes sont par ailleurs représentés sur les parois du tombeau. Deux (E.Sa.80.2 - E.Sa.80.3), assis devant leur équipement, s'apprêtent à prendre des notes relatives aux *ḥk3w ḥwt* qui sont traînés de force devant eux (cf. *ibid.*, pl. 6). Seul a été conservé le nom du premier personnage, *k3-ḥ3i nds*. D'après la désignation spécifique *nds*, il se pourrait que ce nom fasse référence à un petit-fils du titulaire du tombeau *k3-ḥ3i*. Dans une autre scène, on voit *nfr* représenté assis en majesté en compagnie de sa femme. Devant lui, un personnage qui pourrait être un scribe, mais dont le titre n'est pas indiqué, est en train de lire le texte d'un papyrus qu'il tient dans ses mains (cf. *ibid.*, pl. 24a). Un peu plus loin, sont figurés deux scribes (E.Sa.80.4r - E.Sa.80.5r) écrivant assis devant leur équipement; un nain leur apporte une palette.

E.Sa.81.1f*ptḥ-špss* dans le tombeau de *nfr-ḥr-n-ptḥ*

Provenance:	Saqqara, autour de la pyr. d'Ounis
Tombeau:	de <i>nfr-ḥr-n-ptḥ</i>
Nature du document:	relief
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	PM, III (2), 637; Cerny, <i>Notebook</i> , 118, 79-82; Altenmüller, <i>MDAIK</i> 38, 1982, 1-16.
Date:	fin de la Ve dynastie

Fils: (E.Sa.81.1f) *ptḥ-špss***Titres:** *zsb imy-r zḥw, zsb šbd zḥw***Père:** *nfr-ḥr-n-ptḥ***Titres:** *imy-r irw-šn, ir šn (?); iry nfr-ḥst, mḥnk nswt***Discussion de la datation:**

Le tombeau peut être daté, d'après sa localisation et la présence de certains détails iconographiques des reliefs, de la fin de la Ve dynastie. Le même avis est partagé par Altenmüller, *op. cit.*, 16; Harpur, *Decoration*, 197, 274 [441] et *passim*, PM, et encore Speidel, *Friseure*, 47 [25].

Commentaire:

Le titulaire du tombeau portait des titres de coiffeur et remplissait également autres fonctions liées à la personne du roi (pour ces titres, voir Speidel, *op. cit.*); Son fils, en revanche, revêtait les charges de chef et de directeur *zab* des scribes.

E.Sa.82.1f - E.Sa.82.4Scribes figurant dans le tombeau de *nn-ḥft-k3(.i)*

Provenance:	Saqqara, à l'est de la pyr. de Djoser
Tombeau:	mastaba D 47
Nature du document:	reliefs du tombeau

Matériau: calcaire
Collection: Musée du Caire, CGC 1533, 1558
Bibliographie: PM, III (2), 580-581; Mariette, *Mastabas*, 304-309; Borchardt, *Denk.*, I, 231-232 (CGC 1533); II, 19-21 (CGC 1558).
Date: Ve dynastie (de Sahourê à Niouserrê)

Fils: (E.Sa.82.1f) *nn-hft-k3(.i)* **Autres:** (E.Sa.82.3) *hnrw*
Titres: *zḥ* **Titres:** *hm-k3, zḥ*

Fils: (E.Sa.82.2f) *kd.n.s* **Autres:** (E.Sa.82.4) *shm-k3*
Titres: *zḥ* **Titres:** *shd hmw-k3 z3 wr, zḥ*

Discussion de la datation:

D'après certains détails iconographiques et au vu des titres de son possesseur, le tombeau de *nn-hft-k3(.i)* peut être daté de la Ve dynastie, comme cela est fait par Reisner, *Tomb Development*, 410, par PM et par Baer, *Rank and Title*, 95 [282], 261, qui propose une datation du règne de Sahourê ou de Niouserrê. Strudwick, *Administration*, 27, opte également pour la Ve dynastie, en soulignant qu'un personnage nommé *nn-hft-k3(.i)*, mentionné dans le temple de Sahourê, pourrait être identifié avec le nôtre. Au delà de l'homonymie, cette hypothèse repose sur le fait que tous deux portent les titres de *smr* et de *hrp ḥ* et que notre personnage était prêtre-*w'b* de la pyramide de Sahourê. Une datation du règne de ce souverain, ou légèrement postérieure, nous semble donc très vraisemblable. Les conclusions de Harpur, *Decoration*, 275 et Cherpion, *Mastabas*, 227 vont également dans ce sens. La première suggère le règne de Niouserrê, tandis que la seconde avance des critères iconographiques remontant à la période comprise entre Sahourê et Niouserrê.

Commentaire:

Le titulaire du tombeau ne portait aucun titre de scribe, mais deux de ses fils étaient *zḥw*, ainsi que deux autres personnages représentés comme scribes à son service.

E.Sa.83.1f

shm-k3(.i) figurant sur la statue de son père

Provenance: Saqqara
Tombeau: --

Nature du document:	statue
Matériau:	calcaire
Collection:	Brooklyn Museum, 37.22 E (autrefois Collection Abbott)
Bibliographie:	PM, III (2), 721; Cooney, <i>BMB</i> 13, 1952, 15-18; James, <i>Corpus</i> , 18 [48], pl. IV, XXXII.
Date:	Fin de la Ve dynastie (?)

(E.Sa.83.1f) *šm-k3(.i)***Titres:** *zḥ***Père:** *nḥt-z3.s***Mère:** *k3w-wsrt***Discussion de la datation:**

Le style de la statue semble suggérer une datation de la dernière partie de la Ve dynastie, bien que le haut relief des représentations figurant sur les côtés du siège ainsi que les titres de son possesseur laissent ouverte la possibilité de dater l'objet de la VIe dynastie. Voir à ce propos Cooney, *op. cit.*, 16-18.

Commentaire:

Le scribe *šm-k3(.i)* est représenté, en haut relief, sur un côté du siège de la statue de *nḥt-z3.s*, ce qui est assez exceptionnel à l'Ancien Empire (voir par ex. Vandier, *Manuel*, III, 81 note 3). Il faut remarquer le long papyrus sur lequel ce scribe est en train d'écrire: une partie repose sur son avant-bras, tandis que l'autre moitié dépassant sa main est repliée vers l'extérieur comme s'il s'agissait effectivement d'un feuille sur laquelle on écrirait sans utiliser aucun support rigide. Il semble que cette habitude soit la plus répandue chez les scribes, qui ne paraissent pas avoir fréquemment utilisé le support d'une tablette pour écrire sur les papyrus.

E.Sa.84.1f - E.Sa.84.2Scribes figurant dans le tombeau de *ḥtp-ḥr-šḥty*

Provenance:	Saqqara, à l'ouest de la pyr. de Djoser
Tombeau:	mastaba D 60
Nature du document:	reliefs
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée de Leyde, F 1904/3.1

Bibliographie: PM, III (2), 593-595; Boeser, *Beschreibung*, pls. V-VII, XIV, XXI.

Date: Ve dynastie (à partir du règne de Niouserrê)

Fils: (E.Sa.84.1f) *ny-^hnb-pt^h*

Autres: (E.Sa.84.2) *Inconnu*

Titres: *z3b z^h*

Titres: *z^h*

Discussion de la datation:

Dans les titres du possesseur du tombeau sont mentionnés les rois Néferirkarê et Niouserrê. Ceci, joint au style et au thème des représentations, conduisent à dater la tombe de la Ve dynastie, à partir du règne de ce dernier souverain.

Commentaire:

Dans le tombeau de *htp-hr-³hty*, qui ne porte aucun titre de scribe, deux personnages sont représentés en tant que scribes. Il s'agit tout d'abord de son fils, qui apparaît en compagnie du défunt et dans une scène de navigation dans le marais. Quant à l'autre personnage, son nom n'est pas indiqué, mais il figure dans une scène traditionnelle de travail agricole, enregistrant diverses données relatives aux champs.

E.Sa.85.1

k3-nfr mentionné sur une table d'offrandes

Provenance: Saqqara

Tombeau: mastaba G 1

Nature du document: table d'offrandes

Matériau: calcaire

Collection: Musée du Caire, CGC 1324

Bibliographie: PM, III (2), 768; Mariette, *Mastabas*, 439; Borchartd, *Denk.*, I, 10-11.

Date: Ve dynastie (?)

(E.Sa.85.1) *k3-nfr*

Père: (E.Sa.85.a) *htp-k3-hwfw*

Titres: *z^h*

Titres: *hry-hb, smr w'ty*

Discussion de la datation:

Cette table d'offrandes pourrait être datée, d'après sa typologie, de la Ve dynastie, sans qu'on puisse entièrement exclure une datation postérieure.

Commentaire:

L'inscription de l'objet nous indique qu'il fut réalisé à l'intention de *ḥtp-k3-ḥwfw* par son fils, le scribe *k3-nfr*.

E.Sa.86.1f

ḥb-wni3 figurant dans le mastaba de *ḥnwt* et *nbt*

Provenance:	Saqqara, autour de la pyr. d'Ounis
Tombeau:	mastaba double de <i>ḥnwt</i> et <i>nbt</i>
Nature du document:	relief de la salle V
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM, III (2), 623-625 (cf. PM III [2], 616); Munro et al., SAK 1 1974, 50.
Date:	Fin de la Ve dynastie (Ounis)

Fils: (E.Sa.86.1f) *ḥb-wni3*

Titres: *z3b sbd zḥw* (si l'identification avec le titulaire du mastaba de la nécropole d'Ounis est correcte, il porte aussi les titres de: *imy-r šm'w*, *ḥm-ntr m3't (?)*, *ḥry-tp nswt*, *z3 nswt*).

Discussion de la datation:

nbt était une épouse d'Ounis: de ce fait, son tombeau peut être attribué au règne de ce roi ou à une époque légèrement plus tardive, comme cela a été fait en dernier lieu par Munro et. al., *op. cit.*. Notons par ailleurs le caractère basilophore du nom de son fils *ḥb-wni3*, formé sur celui du roi.

Commentaire:

ḥb-wni3 était le fils aîné de Nébet et d'Ounis; ses frères *z3i* et *ḥnni* ne portaient aucun titre de scribe. On peut émettre l'hypothèse que notre scribe puisse être identifié avec le titulaire d'un mastaba situé dans les environs du complexe funéraire d'Ounis. Celui-ci répondait en effet au même nom de *ḥb-wni3*, était *z3 nswt* et portait également les titres de *imy-r šm'w*, *ḥry-tp nswt* ainsi que, probablement, celui de *ḥm-ntr m3't*. Ce

tombeau, dont une partie se trouve aujourd'hui à Chicago (au Field Museum of Natural History, A. 24448), doit pouvoir être daté, pour sa part, du règne d'Ounis sur la base de certains détails iconographiques, comme le proposent Harpur, *Decoration*, 273, ainsi que Cherpion, *Mastabas*, 229. Une datation un peu plus large, allant d'Ounis à Téli, est de son côté suggérée par Baer, *Rank and Title*, 66-67 [112].

Baud, *Famille royale*, 422, ne fait pas le rapprochement entre ces deux personnages. Il note seulement que la parenté du titulaire du mastaba de la nécropole d'Ounis est inconnue, bien qu'il témoigne d'un lien évident avec ce roi.

E.Sa.87.1f - E.Sa.87.9

Scribes dans le tombeau de *šm-k3(.i)*

Provenance: Saqqara, à l'ouest de la pyr. de Djoser
Tombeau: mastaba de *šm-k3(.i)*
Nature du document: reliefs du tombeau
Matériau: calcaire
Collection: *in situ*
Bibliographie: PM, III (2), 596; Murray, *Saqqara Mastabas*, I, 7-10, pl. VII; II, 23-25; *Urk.*, I, 176-177.
Date: Ve dynastie (à partir du règne de Niouserrê)

Fils: (E.Sa.87.1f) *šm-k3(.i) nds* *šḥd ḥmꜣw-k3*

Titres: *z3b šḥd zḥꜣw*
wꜣ nswt, rḥ nswt, nb imꜣḥ

Autres: (E.Sa.87.6) *ny-k3-ꜣnh*

Titres: *z3b zḥ*

Fils: (E.Sa.87.2f) *kꜣi*

Titres: *z3b zḥ*

sn dt

Autres: (E.Sa.87.7) *nfr*

Titres: *z3b zḥ*

Autres: (E.Sa.87.3) *ꜣnhꜣw*

Titres: *zḥ ꜣw nswt*

šḥd ḥmꜣw-k3

Autres: (E.Sa.87.8) *šḥt-ꜣwy*

Titres: *z3b zḥ*

Autres: (E.Sa.87.4) *ptḥ-špsꜣ*

Titres: *z3b zḥ*

Autres: (E.Sa.87.9) *ꜣnti*

Titres: *zḥ pr-ḥd*

Autres: (E.Sa.87.5) *ny*

Titres: *zḥ pr-ḥd*

šḥd ḥmꜣw-k3

Discussion de la datation:

Le titulaire du tombeau, *šm-kꜣ(.i)*, portait, entre autres, le titre de prêtre de Niouserrê. Le règne de ce souverain constitue donc le *terminus ante quem non* pour la datation. L'iconographie et les autres titres du possesseur du tombeau vont également dans le sens d'une attribution à la IIe moitié de la Ve dynastie. Il en va de même de la graphie du signe *pr-hꜣ* qui peut être utilisée comme critère de datation, ainsi que l'a démontré Strudwick. Ce dernier, dans *Administration*, 167, 279, propose en effet la IIe moitié de la dynastie, comme le fait également Harpur, *Decoration*, 276. Par ailleurs, Baer, *Rank and Title*, 130 [469], date le tombeau du règne de Niouserrê "ou plus tard", estimation reprise par PM. Pour sa part, Cherpion, *Mastabas*, 229, considère que les détails iconographiques relevés dans le mastaba de *šm-kꜣ(.i)* remontent au règne de Niouserrê, bien qu'on puisse les retrouver, de manière exceptionnelle, sous le règne d'Izézi.

Commentaire:

À la différence de ses fils qui portaient des titres de scribe, le titulaire du tombeau n'en montrait aucun. D'autres scribes font partie de son personnel: parmi eux certains pouvaient être en même temps *šꜣd hmw-kꜣ* ou encore, dans un cas, *sn dt*.

E.Sa.88.1**Inconnu dans le tombeau de *sšmꜣw***

Provenance:	Saqqara, cimetière Lepsius
Tombeau:	LS 5
Nature du document (a):	fragment de relief (à droite de la fausse-porte)
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée de Berlin, inv. 1110
Nature du document (b):	montants droit et gauche d'une fausse-porte, partie inférieure
Matériau:	calcaire
Collection:	collection particulière
Bibliographie:	PM, III (2), 492; LD, II, 97 [a]; LD, <i>Text</i> , I, 142; <i>ÄIB</i> , I, 25 nr. 1110.
Date:	IIe moitié de la Ve dynastie

(E.Sa.88.1) *Inconnu*

Titres: *z3b zḥ*

Père: *sšmw*

Mère: *mr-ît.s*

Discussion de la datation:

Baer, *Rank and Title*, 131 [475], date le titulaire du tombeau - qui était attaché au culte funéraire de Néferirkarê - du milieu de la Ve dynastie "ou plus tard". Strudwick, *Administration*, 137-138 [127], se base sur les caractéristiques typologiques de la chapelle du tombeau et de la représentation du titulaire sur les montants de la fausse-porte, pour proposer également une datation du milieu de la Ve dynastie, peut-être autour du règne de Niouserrê. Müller-Wollermann, *Krisenfaktoren*, 95 note 3, 165 suggère, pour sa part, la Ve dynastie. Enfin Cherpion, *Mastabas*, 184, 228, date le fonctionnaire de l'époque de Néferirkarê, qui est le dernier roi mentionné dans les inscriptions.

Commentaire:

Une reproduction de la fausse-porte de *sšmw* a été publiée dans LD, II, 97 [a]. Un fragment de relief, situé à droite de la fausse-porte, est aujourd'hui effectivement conservé à Berlin (cf. LD, *Text*, I, 142 et *ÄIB*, I, 25 [1110]), mais le lieu de conservation des autres éléments de la fausse-porte était resté inconnu jusqu'ici.

En juillet 1991, nous avons eu l'occasion d'examiner les photos de deux fragments de relief provenant d'une collection particulière. Le premier montrait le défunt debout avec sa femme, tous deux tournés vers la droite; le second présentait à nouveau le défunt debout, muni du sceptre et du bâton, mais cette fois accompagné de son fils. L'unique inscription se référait à ce dernier personnage, dont le titre *z3b zḥ* était noté, mais sans qu'il soit fait mention de son nom. Grâce à la documentation réunie, nous avons pu identifier ces fragments et reconnaître en eux les deux parties inférieures appartenant aux montants de la fausse-porte de *sšmw*. D'après les notes de Lepsius, il semble que cette stèle soit restée inachevée, ce qui pourrait expliquer l'absence du nom du fils du titulaire. Reste maintenant à retrouver la partie supérieure de la fausse-porte, qui est peut-être à chercher dans une autre collection particulière.

L'affirmation de Chevereau, *RdE* 38, 1987, 19 [43], 42 [215], selon laquelle la fausse-porte se trouve à Berlin, est erronée.

E.Sa.89.1f

h̄tp figurant dans le tombeau de son père *k3-m-rh̄w*

Provenance:	Saqqara, emplacement exact inconnu
Tombeau:	tombeau rupestre C 25
Nature du document:	architrave de la porte d'entrée
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	PM, III (2), 690; Mariette, <i>Mastabas</i> , 159-160; <i>Urk.</i> I, 33-34; Tiradritti, <i>Vassalli</i> , 84 (f. 95v; MSS 11).
Date:	Ve dynastie

Fils: (E.Sa.89.1f) *h̄tp*

Titres: *zsb sh̄d zhw*

imsh̄w.f

Père: *k3-m-rh̄w*

Discussion de la datation:

D'après le plan de la chapelle (composée d'un couloir et d'une niche profonde) et la décoration de l'entrée, on peut envisager de dater le tombeau de la IIe moitié de la Ve dynastie, comme le font également Baer, *Rank and Title*, 142 [525], PM ou encore Harpur, *Decoration*, 276 [524], 306. Cette dernière propose, plus précisément, l'attribution de la tombe au règne d'Izézi.

Commentaire:

Le titulaire du tombeau ne remplissait pas de fonctions de scribe, contrairement à son fils *h̄tp* pour lequel la mention *zsb sh̄d zhw* est attestée. Il s'agit du seul titre qu'il porte, si l'on excepte l'épithète *imsh̄w.f*, dans laquelle le pronom *.f* fait référence à *k3-m-rh̄w*.

E.Sa.90.1 - E.Sa.90.2

Scribes figurant dans le tombeau de *k3-m-sn̄w*

Provenance: Saqqara, autour de la pyr. de Téli

Tombeau:	mastaba de <i>k3-m-snw</i>
Nature du document:	reliefs et fausses-portes
Matériau:	calcaire
Collection:	New York, Metropolitan Museum of Art, 26.9.1
Bibliographie:	PM, III (2), 541; Firth - Gunn, <i>Teti Pyramid</i> , I, 31-36, 157-165; Hayes, <i>Scepter</i> , I, fig. 60.
Date:	fin de la Ve dynastie

Frère: (E.Sa.90.1) <i>ptḥ-w3ṣ</i>	Titres: <i>z3b imy-r zḥw, z3b zḥ, z3b šḥd zḥw</i>
Titres: <i>z3b šḥd zḥw</i> <i>w'b nswt, rḥ nswt, ḥry-ssṯ3</i>	<i>w'b nswt, rḥ nswt, ḥm-nṯr m3t, ḥry-ssṯ3, ḥry-ssṯ3 n ḥwt-wrt, z3b šḥd iryw-md3t, im3ḥw ḥr nṯr-3, im3ḥw ḥr nb.f</i>
Autres: (E.Sa.90.2) <i>wr-dd-ptḥ</i>	

Discussion de la datation:

Jusqu'aux années 1980, ce tombeau était généralement daté de la VIe dynastie. Cette estimation émanait tant de Firth et Gunn qui l'avaient fouillé, que d'autres auteurs comme par exemple Junker, *Giza*, V, 140; Smith, *HESPOK*, 205 ou encore PM. Baer, *Rank and Title*, 294 [528] a pour sa part proposé une datation plus haute, dont le point de départ serait le règne de Niouserrê et qui engloberait toute la période allant jusqu'au début de la VIe dynastie. Ce point de vue permet de concilier les données relatives à la typologie de la fausse-porte et à l'emplacement du tombeau. Si la forme allongée de la fausse-porte apparaît davantage caractéristique de la Ve dynastie, la localisation du mastaba dans le cimetière de Têti, au sud-est du tombeau de *mrrw-k3*, laisse en effet ouverte la possibilité d'une datation du début de la VIe dynastie.

D'autres auteurs ont en revanche opté pour la Ve dynastie. Kanawati, *Administration*, 155 [343], date le mastaba du milieu du règne d'Izézi; Strudwick, *Administration*, 252 [144], l'attribue au règne d'Ounis, tandis que Harpur, *Decoration*, 276, fait la synthèse des deux datations précédentes et envisage donc une période allant d'Izézi à Ounis. En dernier lieu Cherpion, *Mastabas*, 136-137 a proposé de dater la tombe du règne de Niouserrê, dans la mesure où il correspond au dernier roi mentionné dans les titres de *k3-m-snw*.

Commentaire:

Dans les inscriptions de la tombe, *k3-m-snw* et son frère *ptḥ-w3ṣ*, qui portait entre autres le titre de *z3b šḥd zḥw*, se vantent d'avoir fait des offrandes à leur père *šḥtpw* et de lui avoir construit sa chapelle funéraire.

Dans le tombeau est mentionné également un certain *wr-dd-ptḥ*. Une sèle fausse-porte à son nom se trouve sur la paroi ouest, à côté de celle de *k3-m-snw*. Bien qu'aucune

relation de parenté ne soit spécifiée entre les deux hommes, il est probable qu'ils appartiennent à la même famille. *wr-dd-ptḥ* fit manifestement carrière au sein de l'administration des écrits: il portait en effet les titres de *zsb šḥḏ ỉryw-mḏst* et de *zsb zḥ, zsb šḥḏ zḥw, zsb ỉmy-r zḥw*.

E.Sa.91.1 - E.Sa.91.3a

Scribes figurant dans le tombeau de *tp-m-^cnḥ* [II]

Provenance:	Saqqara, au nord de la pyr. de Djoser
Tombeau:	mastaba N° 76 (D 11)
Nature du document (a):	relief
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Nature du document (b):	relief
Matériau:	calcaire
Collection:	Paris, Musée du Louvre, AF. 6760 (autrefois au Musée Guimet, B 10)
Nature du document (b):	relief
Matériau:	calcaire
Collection:	Bruxelles, Musées Royaux d'Art et d'Histoire, E. 7297; Musée du Caire, CGC 1541.
Bibliographie:	PM, III (2), 483-484; Mariette, <i>Mastabas</i> , 198; Smith, <i>AJA</i> 46, 1942, 515-518; Grdseloff, <i>ASAE</i> 39, 1939, 385-387, fig. 16; Borchardt, <i>Denk.</i> , II, 28-30 [1564]; Ziegler, <i>Stèles</i> , 262-265.
Date:	milieu de la Ve dynastie

(E.Sa.91a) *tp-m-^cnḥ* [III]

Titres: *ỉryw-mḏst ʿw nswt pr-ʿ3, ḥrp ỉryw-mḏst nbw ỉwn ỉnpw, ỉmy-r ḥry-sḏst, ỉry wḏnt ntr, ỉry-ḥt pr-ʿ3, wḥ wḥ-swt wsr-k3.f, wḥ wr r-ḥ3.f, wḥ ntr mn-k3w-r, wḥ ḥ-ḥ3-sḥw-r, wḥ ḥ-snfrw, ḥm-ntr wsḏt, ḥm-ntr m3ʿt, ḥm-ntr mn-k3w-r, ḥm-ntr nḥn-r, ḥm-ntr ḥwfw, ḥm-ntr šḥ-ntr ỉnpw, ḥm-ntr s3st, ḥm-ntr ḥt-ḥr, ḥry-s3t3, ḥry-s3t3 r s3r pr-ʿ3, ḥtmw mḏst-ntr pr-ʿ3, šḥḏ ḥtmw pr-mḏst ntr*

Frère: (E.Sa.91.1) *ỉy-m-ḥtp*

Titres: *zsb zḥ, zḥ*

Autres: (E.Sa.91.2r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe accroupi

Autres: (E.Sa.91.3a) *mni*

Titres: *ỉry mḏst*

Discussion de la datation:

Le titulaire du tombeau revêtait, entre autres, la fonction de prêtre-pur de la pyramide de Sahourê. Le règne de ce souverain constitue donc le *terminus ante quem non* pour la datation du mastaba, qui est par ailleurs généralement attribué à la Ve dynastie en raison du style de sa décoration et du sujet des scènes qui y sont représentées. Baer, *Rank and Title*, 151 [559], propose le milieu de cette même dynastie; Harpur, *Decoration*, 277 [541], date la tombe, bien qu'avec une réserve, des règnes de Rénéferef ou de Niousserrê. Cherpion, *Mastabas*, 227, pour sa part, a relevé dans la décoration de la tombe des détails iconographiques pouvant aller jusqu'au règne de Niousserrê. C'est pour cette raison qu'une datation du mastaba de *tp-m-nh* [II] du milieu de la Ve dynastie nous semble raisonnablement sûre. Toutefois, Ziegler, *Stèles*, 264, note que "le traitement de la chevelure du défunt est tout à fait analogue à celui du mastaba d'Akhetetep que l'on peut dater du règne d'Izézi": ce détail laisserait donc ouverte une possibilité de datation de notre mastaba vers la fin de la Ve dynastie.

Commentaire:

Le titulaire de la tombe, qui était attaché au culte funéraire de plusieurs rois des IV^e et Ve dynasties, portait également le titre de *hm-ntr sst*, tout comme son fils *hm-mnw*. Ce titre est souvent lié à des activités relatives aux écrits. En effet, *tp-m-nh* [II], sans porter explicitement des titres de scribe, accomplissait les fonctions de *iry-mdst 'w nswt pr-3*, *hpr iryw-mdst nbw* ainsi que de *htmww mdst-ntr pr-3* et *shd htmww pr-mdst ntr*.

Sur un des reliefs, le frère du titulaire du tombeau, *iy-m-htp*, porte le titre de *zh*. Sur le bloc conservé actuellement au Louvre (doc. b), est par ailleurs représenté un personnage qualifié de *sn, z3b zh*, mais dont le nom est perdu. L'identification entre ce personnage et *iy-m-htp*, déjà proposée par Grdseloff, *op. cit.*, nous semble également très probable. On connaît deux autres blocs provenant de ce tombeau: l'un est conservé à Bruxelles (E. 7297) et l'autre Caire (CGC 1541). Ils se raccordent bien entre eux et devaient provenir d'une paroi montrant la scène classique des hommes amenés de force devant les scribes pour avoir commis quelque faute. Seuls subsistent la représentation de l'*iry-mdst*, nommé *mnî*, le bas de la malle contenant les outils de scribe et la jambe d'un autre scribe.

E.Sa.92.1 - E.Sa.92.8r

Scribes figurant dans le tombeau de *3ht-htp*

Provenance:

Saqqara, au nord de la chaussée d'Ounis

Tombeau:	mastaba de <i>ꜣḥt-ḥtp</i>
Nature du document:	reliefs du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Louvre, E. 10958
Bibliographie:	PM, III (2), 634-637; Ziegler, <i>Akhetetep, passim</i> ; Leclant - Clerc, <i>Or.</i> 64, 1995, 260; <i>Or.</i> 65, 1996, 271-272; Andreu - Ziegler, <i>BSFE</i> 139, 1997, 5-17..
Date:	Ve dynastie (Niouserrê)

Autres: (E.Sa.92.1) *Inconnu***Titres:** *zḥ pr-ḥd*
*iry-ḥt (pr-ḥd)***Autres:** (E.Sa.92.5r) *Inconnu***Titres:** --; représenté comme scribe**Autres:** (E.Sa.92.2r) *Inconnu***Titres:** --; représenté comme scribe**Autres:** (E.Sa.92.6r) *Inconnu***Titres:** --; représenté comme scribe**Autres:** (E.Sa.92.3r) *Inconnu***Titres:** --; représenté comme scribe**Autres:** (E.Sa.92.7r) *Inconnu***Titres:** --; représenté comme scribe**Autres:** (E.Sa.92.4r) *Inconnu***Titres:** --; représenté comme scribe**Autres:** (E.Sa.92.8r) *Inconnu***Titres:** --; représenté comme scribe

Discussion de la datation:

Ce tombeau a été daté de la Ve dynastie ou du début de la VIe par Baer, *Rank and Title*, 53 [12], ainsi que par PM. Par ailleurs, d'un point de vue stylistique, on l'attribue généralement à la IIe moitié de la Ve dynastie, voir par exemple Smith, *HESPOK*, 194, ou Harpur, *Decoration*, 272 [340], qui penche pour la période allant du règne de Niouserrê au début de celui d'Izézi.

Pour sa part, Cherpion, *Mastabas*, 133-134, a récemment proposé une datation qui ne dépasserait pas le règne de Niouserrê, notamment en raison de "la présence, sous les pieds des sièges, de socles en forme de troncs de cône inversés". D'après l'auteur, ceux-ci seraient attestés dans des mastabas où le dernier nom royal qui puisse y être lu est celui de ce souverain.

En dernier lieu Ziegler, *Akhetetep*, 9, 213 note 2, accepte cette attribution du tombeau au règne de Niouserrê à l'appui d'un nouvel argument. L'hypothèse serait en effet confortée par le fait qu'un fils de *ꜣḥt-ḥtp*, nommé *r-ḥw.f* et portant le titre de chef-médecin, pourrait selon toute probabilité être identifié avec un personnage attesté sur un papyrus d'Abousir daté du règne d'Izézi (cf. Posener-Kriéger, *Abousir*, I, 303 (b), 387 (26), 488). Tous deux présentent en effet le même nom et la même fonction; si

l'identification est correcte, et *r-hw.f* effectivement vécu durant le règne d'Izézi, son père doit donc être daté d'une époque précédente.

Commentaire:

Plusieurs scribes sont représentés sur les reliefs du mastaba de *ih-t-htp* qui, pour sa part, ne portait pas de titres de scribe.

On voit, tout d'abord, la scène de reddition des comptes, dans laquelle des fermiers sont amenés de force devant des scribes assis à côté de leur équipement (cf. Ziegler, *Stèles*, 74-76). Vient ensuite, dans l'embrasure gauche de la porte d'entrée, une scène peu fréquente dans les tombeaux de l'Ancien Empire: elle représente l'inspection et la livraison des étoffes suivie de la récompense des tisserandes en bijoux. On y voit deux scribes qui enregistrent les comptes de l'atelier de tissage, tandis qu'un autre - qui porte les titres de *iry-ht (pr-hd)* et *zh pr-hd* - assiste au mesurage des tissus et qu'un quatrième note la quantité de bijoux donnés en échange du travail accompli. Ce dernier personnage est accompagné de la légende *zh m nwb* "enregistrer les bijoux".

On retrouve une scène semblable dans le mastaba LS 31 de Saqqara appartenant à *pth-htp* (G.Sa.103); on remarque cependant que la récompense des tisserandes consiste cette fois en tissus, figues, céréales et pains. Sur ces scènes et les titres relatifs au tissage, voir Junker, *Giza*, II, 40-61 et, en dernier lieu, Fischer, dans *Studies Simpson*, 273-274.

Signalons enfin que, pendant les fouilles qu'une mission du Louvre mène actuellement sur le complexe funéraire d'Akhet-hotep à Saqqara, une statue de scribe, appartenant au titulaire du mastaba, et une autre le montrant comme prêtre ritualiste, ont été découvertes: voir Ziegler, *RdE* 48, 1997, 228-237.

E.Sa.93.1 - E.Sa.93.5a

Scribes figurant dans le tombeau de *iri-n-k3-ptḥ*

Provenance:	Saqqara, autour de la pyr. d'Ounis
Tombeau:	mastaba de <i>iri-n-k3-ptḥ</i>
Nature du document:	relief de la paroi est
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM, III (2), 644; Moussa - Junge, <i>Craftsmen</i> , 35, 38-39, pl. 9.
Date:	Ve dynastie

Autres: (E.Sa.93.1) *Inconnu***Titres:** *zḥ***Titres:** --; représenté comme scribe débout**Autres:** (E.Sa.93.2r) *Inconnu***Titres:** --; représenté comme scribe débout (partiellement effacé)**Autres:** (E.Sa.93.4r) *Inconnu***Titres:** --; représenté comme scribe écrivant accroupi**Autres:** (E.Sa.93.3r) *Inconnu***Autres:** (E.Sa.93.5a) *Inconnu***Titres:** *iry-mḏst***Discussion de la datation:**

D'après sa localisation, son plan et sa décoration, ce tombeau peut être daté de la fin de la Ve dynastie, comme cela est fait, par exemple, par PM ou par Harpur, *Decoration*, 273 [362]. Voir en dernier lieu l'étude détaillée de Moussa - Junge, *op. cit.*, 35, qui aboutit à attribuer l'ensemble à la période comprise entre les règnes d'Izézi et d'Ounis.

Commentaire:

Le titulaire du tombeau ne portait aucun titre de scribes, mais des scribes apparaissent dans une scène agricole représentée sur la paroi est. On les voit en train d'enregistrer la quantité de grain que des hommes mesurent au moyen de seaux; ils sont accompagné d'un *iry-mḏst* qui range les rouleaux, assis devant une table basse ou un coffret. Dans la légende de la scène on lit: *ḏḏst nt pr-dt*.

E.Sa.94.1 - E.Sa.94.2a**Scribe figurant dans le tombeau de *pr-nb*****Provenance:** Saqqara, au nord de la pyr. de Djoser**Tombeau:** mastaba S 913**Nature du document:** relief**Matériau:** calcaire**Collection:** New York, MMA, 13.183.3**Bibliographie:** PM, III (2), 497; Ransom Williams, *Per-neb*, pl. VI et *passim*; Hayes, *Scepter*, I, 90-94, fig. 51.**Date:** Fin de la Ve dynastie (Izézi - Ounis)

Autres: (E.Sa.94.1) *Inconnu***Titres:** *zḥ***Autres:** (E.Sa.94.2a) *Inconnu***Titres:** *iry-mḏst*

Discussion de la datation:

Le titulaire de ce tombeau, *pr-nb*, était le fils d'un personnage nommé *r'-šps* (E.Sa.32.2.f = E.Sa.35) qui avait été vizir d'Izézi. C'est pour cette raison que la sépulture est généralement datée de la fin de la Ve dynastie, et plus précisément des règnes d'Izézi ou d'Ounis. Cette estimation se voit d'ailleurs confirmée par la localisation de la tombe et la présence de certains détails iconographiques. Voir par exemple Baer, *Rank and Title*, 71 [142]; Harpur, *Decoration*, 273 [390] ainsi que PM. Pour une discussion plus détaillée de la datation et pour l'arbre généalogique de la famille, se reporter à la fiche E.Sa.32.

Commentaire:

Le scribe figurant sur une paroi du mastaba de *pr-nb* est précédé d'un *imy-r pr* - qui présente au titulaire une liste de produits en provenance du Delta et de la Haute Égypte- et suivi d'un *iry-mdst*. À côté de ces trois fonctionnaires se trouvent les malles contenant les outils de scribe et sur lesquelles sont rangés des rouleaux de papyrus. Il s'agit d'une scène courante impliquant des personnages portant des titres également très fréquents, comme l'a démontré Der Manuelian, dans *Studies Simpson*, 564-565.

E.Sa.95.1 - E.Sa.95.4r

Scribes figurant dans le tombeau de *nfr-sšm-ptḥ* et *šhntiꜣw*

Provenance:	Saqqara, autour de la pyr. d'Ounis
Tombeau:	mastaba de <i>nfr-sšm-ptḥ</i> et <i>šhntiꜣw</i>
Nature du document:	relief de la paroi est
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM, III (2), 645; Moussa - Junge, <i>Craftsmen</i> , 18, 20-22, pls. 3-5.
Date:	IIe moitié de la Ve dynastie

Autres: (E.Sa.95.1) *Inconnu***Titres:** *zḥ***Autres:** (E.Sa.95.3r) *Inconnu***Titres:** --; représenté comme scribe**Autres:** (E.Sa.95.2) *Inconnu***Titres:** *zḥ***Autres:** (E.Sa.95.4r) *Inconnu***Titres:** --; porteur d'outils de scribe

Discussion de la datation:

Le tombeau a été daté par Moussa - Junge, *op. cit.*, 18, de la deuxième moitié de la Ve dynastie, probablement des règnes de Niouserrê ou de Menkaouhor. Cette datation se base tout d'abord sur la localisation de la tombe: celle-ci est en effet située à proximité de la chaussée d'Unis, dont la construction est certainement postérieure. Par ailleurs, la typologie de la fausse porte - présentant une corniche à gorge et un tore - est répandue à partir de la IIe moitié de la dynastie. Il en va de même pour la mention d'Osiris et d'Anubis dans les inscriptions, qu'on trouve fréquemment répétée depuis le règne de Néferirkarê. Enfin, certains détails figuratifs remontent à la même époque, comme par exemple la scène de chasse dans les marais où le titulaire est représenté armé d'un long bâton.

Commentaire:

Sur la paroi nord de la tombe sont représentés plusieurs objets faisant partie du mobilier et de l'équipement du titulaire du tombeau. On y remarque un sac contenant des rouleaux ainsi qu'une malle ovoïdale du type utilisé par les scribes. Ce genre de représentation, qui deviendra très fréquent vers la fin de la VIe dynastie, est encore très rare à la Ve (cf. Moussa - Junge, *op. cit.*, 19, pl. 1 et frontispice). Une malle du même type est portée sur les épaules par un personnage figurant dans un défilé de porteurs. Celui-ci tient également à la main le matériel pour écrire: il pourrait donc d'agir d'un scribe (cf. *Ibid.*, 20, pl. 3). Un autre personnage qui pourrait être un scribe apparaît, portant un rouleau sous un bras, à côté d'un surveillant de la récolte (cf. *Ibid.*, 21, pl. 4b). Par ailleurs, on retrouve la scène habituelle qui représente des gérants du domaine (*ḥkꜣw dt*) amenés de force devant deux scribes assis, en train d'écrire, à côté de leur équipement (cf. *Ibid.*, 22, pl. 5).

E.Sa.96.1r - E.Sa.96.3r

Scribes figurant dans le tombeau de *ty* usurpé par *ḥmt-r*

Provenance:	Saqqara, au nord de la pyr. de Djoser
Tombeau:	mastaba N° 6 [C 15]
Nature du document:	relief à gauche de la porte d'entrée
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>

Bibliographie: PM, III (2), 450; Mariette, *Mastabas*, 137-142.

Date: Ve dynastie (à partir du règne de Sahourê)

(E.Sa.96.1r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Titres: --; représenté comme scribe

(E.Sa.96.3a) *Inconnu*

(E.Sa.96.2r) *Inconnu*

Titres: *iry-mḏst*

Discussion de la datation:

Le mastaba est daté par PM de l'époque de Sahourê (dont la mention du temple solaire apparaît dans un titre) "ou plus tard". La même datation est proposée par Baer, *Rank and Title*, 152 [565], ainsi que par Cherpion, *Mastabas*, 67-68 [44], 74 [50], 227: d'après ses critères, le tombeau pourrait être daté d'une période comprise entre les règnes de Sahourê et d'Izézi.

Commentaire:

Dans ce tombeau qui appartenait à *ty*, mais fut par la suite usurpé par une certaine *hmt-r*, le titre de scribe n'est pas attesté. On y trouve toutefois la représentation de deux scribes et d'un *iry-mḏst* dans l'exercice de leurs fonctions. Le premier est en train d'écrire, tandis que le deuxième tend un papyrus roulé au préposé aux écrits. Les représentations suivantes consistent en quatre registres de porteurs d'offrandes.

E.Sa.97.1r - E.Sa.97.6r

Scribes dans le tombeau de *hṯp-k3*

Provenance: Saqqara, au nord de la pyr. de Djoser

Tombeau: mastaba S 3509

Nature du document: bloc avec relief

Matériau: calcaire

Collection: *in situ*

Bibliographie: PM, III (2), 447-448; Martin, *Hetepka*, 10, pl. 11 [9].

Date: Ile moitié de la Ve dynastie

(E.Sa.97.1r) *hṯp-k3* (?)

(E.Sa.97.2r) *Inconnu*

Titres: [*imy-r*] *gs[-pr]*; représenté comme scribe

Titres: --; représenté comme scribe

(E.Sa.97.3r) *Inconnu***Titres:** --; représenté comme scribe(E.Sa.97.5r) *Inconnu***Titres:** --; représenté comme scribe(E.Sa.97.4r) *Inconnu***Titres:** --; représenté comme scribe(E.Sa.97.6r) *Inconnu***Titres:** --; représenté comme scribe**Discussion de la datation:**

Le titulaire du tombeau était attaché au culte funéraire de Sahourê et de Néferirkarê. Le règne de ce dernier souverain constitue donc le *terminus ante quem non* pour la datation du mastaba. Il est daté par Martin, *op. cit.*, de la fin de la Ve dynastie, tandis que Speidel, *Friseure*, 51-52 [31], propose le milieu de la même dynastie, à cause de la ressemblance, déjà notée par Martin, existant entre les reliefs de Hetepka et ceux de Ti. D'après les critères établis par Cherpion, *Mastabas*, 228, la sépulture remonterait également à la Ve dynastie.

Harpur, *Decoration*, 275, propose pour sa part une datation plus "basse" (entre les règnes d'Ounis et Têti), tout comme PM qui suggère une datation de la fin de la Ve ou de la VIe dynastie.

Commentaire:

Le possesseur du tombeau ne porte aucun titre de scribe, mais on retrouve des scribes représentés sur les parois. Ils apparaissent dans une scène qui se déroule sur deux registres: sur celui du haut subsiste seulement la partie inférieure des personnages accroupis, tandis que celui du bas montre deux scribes avec leur équipement complet ainsi que le reste de la figure d'un troisième. Dans l'inscription qui les accompagne, on lit: "enregistrer les comptes des *hksw* par les membres de la *dsdt*", légende qui caractérise une activité très importante des scribes, fréquemment représentée dans les tombeaux.

E.Sa.98.1r - E.Sa.98.9r**Scribes figurant dans le tombeau de *ks-m-rhw***

Provenance: Saqqara, au nord de la pyr. de Djoser
Tombeau: mastaba N° 79 (= D 2; S 905)
Nature du document: relief
Matériau: calcaire

Collection: Musée du Caire, CGC 1534; (le reste du mastaba est à Copenhague, Ny Carlsberg Glypt. Æ.I.N. 1271)

Bibliographie: PM, III (2), 485-487; Borchardt, *Denk.*, I, 232-235, pl. 48; Mogensen, *Mastaba*, 23-31, pls. VIII-IX.

Date: IIe moitié de la Ve dynastie (Izézi - Ounis)

(E.Sa.98.1r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe debout (seule la partie inférieure du corps est visible)

Titres: --; représenté comme scribe écrivant debout

(E.Sa.98.6r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe écrivant accroupi

(E.Sa.98.2r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe debout

(E.Sa.98.7r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe écrivant accroupi

(E.Sa.98.3r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe debout

(E.Sa.98.8r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe écrivant accroupi

(E.Sa.98.4r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe écrivant debout

(E.Sa.98.9r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe écrivant accroupi

(E.Sa.98.5r) *Inconnu*

Discussion de la datation:

Le titulaire du tombeau revêtait la fonction de prêtre de la pyramide de Niouserrê, souverain dont le règne représente donc le *terminus ante quem non* pour la datation. Par ailleurs, les scènes qu'on retrouve sur les parois sont caractéristiques de la période allant de la IIe moitié de la Ve dynastie à la VIe. PM date le mastaba de la fin de la Ve dynastie, ainsi que Baer, *Rank and Title*, 142 [526], qui suggère une datation allant de Niouserrê à Izézi "ou plus tard". Pour sa part, Harpur, *Decoration*, 276 [523], propose une datation du règne d'Izézi. En ce qui concerne les critères de figuration relevés par Cherpion, *Mastabas*, 228, on observe dans ce mastaba les faits suivants: tandis que certains ne sont attestés que jusqu'à Izézi (critères 4, 10, 17), la plupart des autres (14, 18, 25, 48, 53) se rencontrent jusqu'à Ounis ou sont même encore en vigueur à la VIe dynastie. L'attribution du tombeau au règnes d'Izézi ou d'Ounis nous

semble donc vraisemblable, en raison de l'agencement, du style et des particularités de la décoration.

Commentaire:

Plusieurs scribes, dont on ignore le nom et les titres, sont représentés dans ce mastaba; ils apparaissent dans un certain nombre de scènes très caractéristiques. On note tout d'abord la présence d'un scribe dans une scène agricole: seuls sont toutefois encore visibles la partie inférieure de son corps, sa main qui tient un rouleau ainsi que le reste d'une palette de scribe pendant à sa ceinture. Il se tient à côté d'un homme qui se penche devant un réservoir, sans doute afin de remplir de grain un boisseau. D'après Mogensen, il s'agirait d'un paysan venant chercher le blé au temps des semailles et d'un scribe chargé de noter la mesure de semence qui lui était délivrée (cf. Mogensen, *Mastaba*, 24-25, fig. 19). On peut toutefois proposer une autre interprétation de la scène et y voir un personnage chargé de mesurer la quantité de blé ramassée dans le réservoir, sous le regard d'un scribe annotant le résultat final. Ceci serait à l'image d'une scène que l'on retrouve au registre inférieur (*Ibid.*, 27-28, fig. 24). Ici, un crieur est représenté devant un tas de blé, en train de contrôler deux personnages qui en mesurent la quantité avec des boisseaux: l'homme transmet les chiffres correspondant à quatre scribes représentés tout à côté. Deux d'entre eux sont figurés en posture d'écriture, un autre tient le compte avec les doigts, tandis que le quatrième assiste à la scène portant sa palette à la main. L'un de ceux qui écrivent est suivi d'un jeune apprenti qui lui tient sa palette et un rouleau. Le registre se poursuit avec la représentation de trois autres scribes assis devant leur équipement et accompagnés de leur aide tenant palette et rouleaux. À leur droite se trouvent des greniers, tandis qu'à leur gauche on voit, comme c'est souvent le cas sur les reliefs des tombeaux appartenant aux Ve et VIe dynasties, des fermiers conduits de force devant eux (*Ibid.*, 29, figs. 25-26).

Les deux registres inférieurs sont consacrés à la fabrication du pain et de la bière, ainsi qu'à plusieurs autres activités artisanales. À côté des fabricants de bijoux et des travailleurs de métaux, un scribe est représenté assis auprès d'une balance: il note la quantité de métal qui y est déposée par un assistant (*Ibid.*, pl. IX). Cette scène est, comme les précédentes, d'un type assez courant aux Ve et VIe dynasties.

E.Sa.99.1

Inconnu

Provenance:

Saqqara

Tombeau:	--
Nature du document:	bloc
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	Gunn, MSS. XVIII. 62 [3]; non cité dans PM.
Date:	Ve dynastie (?)

(E.Sa.99.1) *Inconnu*

Titres: *hrp zhw iry ih*

wr md sm^cw, mtr

Discussion de la datation:

Nous ne possédons aucun renseignement sur ce bloc, dont nous avons pu consulter la photographie dans les archives de Gunn conservées au Griffith Institute. Il nous semble cependant que le style de la représentation (montrant le fonctionnaire debout à côté des colonnes de texte) puisse, tout comme la paléographie, conduire à attribuer l'objet à la Ve dynastie, bien qu'une datation plus large, allant jusqu'à la VIe dynastie, soit également envisageable.

Commentaire:

Le nom du titulaire du bloc est perdu et, dans l'inscription qui l'accompagne, seuls subsistent encore quelques titres parmi lesquels il faut signaler celui de *hrp zhw iry ih*. D'autres signes hiéroglyphiques sont par ailleurs visibles à l'extrémité droite du bloc, mais leur lecture est impossible du fait de leur état très fragmentaire.

II.5.3. Saqqara. Scribes de la fin Ve - début VIe dynastie

F.Sa.1

šḥi : ḥp

Provenance:	Saqqara, prov. exacte inconnue
Tombeau:	mastaba B 14
Nature du document:	groupe statuaire
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 44
Bibliographie:	PM III (2), 690; Borchardt, <i>Statuen</i> , I, 40-41, pl. 11; Mariette, <i>Mastabas</i> , 106-107.
Date:	Fin Ve - VIe dynastie

(F.Sa.1) šḥi : ḥp

Titres: šḥd zḥw pr ḥry-wdb

rḥ nswt, ḥm-nṯr bšwy ḥnty pr ḥry-wdb, nb imšḥ ḥr [...]

Femme: Inconnue

Fille: dwt-nwb

Titres: rḥt nswt, ḥmt-nṯr ḥt-ḥr

Titres: rḥt nswt, ḥmt-nṯr ḥt-ḥr

Discussion de la datation:

La datation précise de la statue est difficile à établir. En effet, la perruque du titulaire ainsi que la position de sa femme et de sa fille, accroupies à ses pieds et le tenant chacune par un mollet avec la main, sont, de leur côté, attestées à partir de la fin de la Ve dynastie. Mais par ailleurs, les traits du visage du défunt et la pesanteur de ses jambes font l'effet de détails archaïsants, à moins de devoir être attribués à une époque plus ancienne à l'intérieur de cette même Ve dynastie.

Commentaire:

šḥi portait les titres de šḥd zḥw pr ḥry-wdb et de ḥm-nṯr bšwy ḥnty pr ḥry-wdb "prêtre des deux âmes qui président au bureau du virement des offrandes". Ce dernier doit faire allusion aux divinités qui présidaient à la pratique de la redistribution des offrandes mais sa signification n'est pas bien claire. Il est, par ailleurs, également attesté dans le temple de Sahourê, et on le retrouve encore dans celui de Pépi II. Pour

son association avec les titres relatifs au bureau du virement des offrandes, voir Helck, *Beamtentitel*, 69, et *infra* la fiche F.Sa.4.

F.Sa.2

ỉwn-mnw

Provenance:	Saqqara, au nord de la pyr. de Djoser
Tombeau:	--
Nature du document:	architrave
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	PM III (2), 506; Mariette, <i>Mastabas</i> , 444-445.
Date:	Fin Ve - début VIe dynastie

(F.Sa.2) *ỉwn-mnw*

Titres: *hrp zhw*

ỉmy-r wd̄-mdw

Discussion de la datation:

N'ayant pu voir l'objet, ni sa reproduction, nous avons suivi ici la datation proposée par PM. Mais on peut toutefois noter que le nom *ỉwn-mnw*, ainsi que les autres noms théophores composés avec *mnw*, ne sont attestés dans la capitale que jusqu'au règne de Pépi I; voir à ce propos Mc Farlane, *Min*, 9, qui ne signale cependant pas le cas de notre *ỉwn-mnw*.

F.Sa.3

ỉmpy

Provenance:	Saqqara, près du Mastabat Faraoun
Tombeau:	--
Nature du document:	table d'offrandes
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 1344
Bibliographie:	PM III (2), 688; Borchardt, <i>Denk.</i> , I, 21.

Date: Ve - VIe dynasties

(F.Sa.3) *împy*

Titres: *zh ʿw nswt hft-br*

imsh(w)

Discussion de la datation:

Cette table d'offrandes, rectangulaire, à deux bassins symétriques et présentant la reproduction du signe *hft*, appartient à une typologie fréquente durant tout l'Ancien Empire, mais le titre de son possesseur, *zh ʿw nswt hft-br*, est pour sa part caractéristique des Ve-VIe dynasties.

F.Sa.4

ity : dʿw3-rʿ

Provenance: Saqqara, à l'ouest de la pyr. de Djoser

Tombeau: mastaba E 15

Nature du document: stèle fausse-porte

Matériau: calcaire

Collection: --

Bibliographie: PM III (2), 611; Mariette, *Mastabas*, 418-419.

Date: Fin Ve - début VIe dynastie

(F.Sa.4) *ity : dʿw3-rʿ*

Titres: *imy-r zhʿw pr hry-wdb m prwy hry-wdb rhyt, hrp zhʿw pr hry-wdb, zh ʿw nswt hm-ntr b3wy, hm-ntr mn-k3w-hr mrt*

Discussion de la datation:

Le fonctionnaire porte le titre de "prêtre de la chapelle-*mrt* de Menkaouhor": le règne de ce souverain constitue donc le *terminus ante quem non* pour la datation du tombeau. Par ailleurs, celui-ci se trouve dans une zone de la nécropole occupée par des mastabas appartenant aux Ve et VIe dynasties. C'est à cette dernière époque que Mariette attribuait également la tombe.

Commentaire:

Vu l'ensemble de ses titres, il semble que *ity* ait dû jouer un rôle important dans le centre du virement des offrandes. Pour le titre de *imy-r zhʿw pr hry-wdb m prwy hry-*

wdb rhyt, où la présence du terme *rhyt* ne s'explique pas aisément, on se reportera à Helck, *Beamentitel*, 69. Son association avec le titre *hm-ntr bꜣwy*, qui mentionne les divinités protectrices de la distribution des offrandes est par ailleurs connue: voir à ce propos la fiche F.Sa.1.

F.Sa.5

ỉỉ

Provenance:	Saqqara, proven. exacte inconnue
Tombeau:	--
Nature du document:	table d'offrandes
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 1346
Bibliographie:	PM III (2), 768; Borchardt, <i>Denk.</i> I, 21; Mariette, <i>Mastabas</i> , fig. à la p. 437 [e].
Date:	Ve - VIe dynasties

(F.Sa.5) *ỉỉ*

Titres: *imy-r zḥw ỉḥwt n tb-ntrt* (XIIe nome B.É.)

Discussion de la datation:

La table d'offrande appartient à une typologie courante tout au long des Ve et VIe dynasties. Le titre du fonctionnaire est, en revanche, déjà attesté à la IVe dynastie.

Commentaire:

Pour le titre "Chef des scribes de la terre cultivée" suivi de l'indication du nome, voir le commentaire de la fiche E.As.43.1. Le même titre est porté aussi par *ỉpsỉ* (C.Sa.10).

F.Sa.6

ptḥ-ḥtp : ỉy.n.ỉ

Provenance:	Saqqara, à l'ouest de la pyr. de Djoser
Tombeau:	mastaba de <i>ptḥ-ḥtp : ỉy.n.ỉ</i>
Nature du document:	architrave de la porte d'entrée
Matériau:	calcaire

Collection:	--
Bibliographie:	PM III (2), 606; Hassan, <i>Ny-ankh-Pepy</i> , 115-116, pl. LXXXVII [B].
Date:	Fin Ve - début VIe dynastie

(F.Sa.6) *pth-htp : iy.n.i*

Titres: *imy-r zhw hwt-wrt, zsb shd zhw*
wr md-šm'w, ny nst hntt, zsb 'd-mr

Discussion de la datation:

Les caractéristiques de la tombe et de l'architrave d'une part, ainsi que la titulature de son possesseur d'autre part, permettent d'envisager une datation large, englobant la fin de la Ve et allant jusqu'à la VIe dynastie.

Commentaire:

Le fonctionnaire dirigeait les scribes de la "Grande Cour", et devait donc revêtir des fonctions judiciaires. Voir à ce propos Strudwick, *Administration*, 195. Pour l'hypothèse de liens familiaux unissant *pth-htp : iy.n.i* au personnage mentionné dans la fiche suivante, cf. ci après, F.Sa.7.

F.Sa.7*pth-htp : iy.n-nh*

Provenance:	Saqqara, à l'ouest de la pyr. de Djoser
Tombeau:	mastaba de <i>pth-htp : iy.n-nh</i>
Nature du document:	parois du tombeau, fausse-porte, sarcophage
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i> (très endommagé)
Bibliographie:	PM III (2), 606-607; Hassan, <i>Ny-ankh-Pepy</i> , 85-104, pls. LXXXII-LXXXII.
Date:	Fin Ve - début VIe dynastie

(F.Sa.7) *pth-htp : iy.n-nh*

Titres: *imy-r zhw, hrp zhw hwt-wrt, hrp zhw iry i'bh, zsb imy-r zhw, zsb shd zhw, zh smsw n hwt-wrt*
hm-ntr wsir hnty ddw, hm-ntr m'rt, hm-ntr sšhw-r, hry-sšts, hry-sšts n wd'-mdw, hrp wsšt, zsb shd iry-w-mdšt, imšhw, imšhw hr ntr-š

Fils: *ptḥ-ḥtp*

Titres: --

Discussion de la datation:

D'après le plan de sa tombe, la disposition des reliefs et différents détails iconographiques, le personnage peut être daté de la fin Ve-début de la VIe dynastie, la présence du nom de Sahourê dans un titre ne constituant qu'un *terminus ante quem non* pour la datation. La même époque est également proposée par PM, par Harpur, *Decoration*, 195, 214, 274, ainsi que par Baer, *Rank and Title*, 75 [161A].

Commentaire:

Comme le prouve l'ensemble de ses titres, ce fonctionnaire devait occuper un poste important dans l'administration de la justice, tout en s'occupant parallèlement de la direction des scribes de l'administration judiciaire. Parmi ses titres, il faut noter celui de *zḥ smsw n ḥwt-wrt* qui, bien qu'appartenant au même domaine, n'est pas connu par d'autres attestations, comme le confirment également les recherches de Strudwick, *Administration*, 195.

Comme nous l'avons déjà indiqué plus haut, *ptḥ-ḥtp* : *īy.n-ḥnb* et *ptḥ-ḥtp* : *īy.n.ī* (F.Sa.6) pourraient avoir fait partie de la même famille. On note en effet un certain nombre d'éléments convergents. Tout d'abord, leurs tombeaux se trouvent côte à côte (cf. PM III (2), pl. LX). On constate, de plus, qu'ils travaillaient tous deux comme chefs des scribes de l'administration de la justice. Ajoutons enfin que *ptḥ-ḥtp* : *īy.n-ḥnb* avait un fils nommé *ptḥ-ḥtp*, dont les titres ne nous sont pas connus. Il serait tentant de l'identifier à *ptḥ-ḥtp* : *īy.n.ī* : Si cela était le cas, il faudrait alors dater le tombeau de ce dernier de la VIe dynastie.

F.Sa.8

ḥr-wr

Provenance:	Saqqara, au nord de la pyr. de Djoser
Tombeau:	S 912
Nature du document:	architrave
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	PM III (2), 496; Quibell, <i>Saqqara 1907-1908</i> , 25.
Date:	Ve - VIe dynasties

(F.Sa.8) *ḥr-wr*

Titres: *zsb shd zhw*

Discussion de la datation:

Le tombeau de *hr-wr* peut être daté, d'après son emplacement et les caractéristiques paléographiques de l'inscription de l'architrave, des Ve-VIe dynasties, sans qu'on puisse préciser davantage.

F.Sa.9.1

hw

Provenance: Saqqara, à l'ouest de la pyr. de Djoser
Tombeau: trouvé dans le mastaba de *tfw*
Nature du document: bloc avec relief
Matériau: calcaire
Collection: --
Bibliographie: PM III (2), 605; Hassan, *Ny-ankh-Pepy*, 112 [1], pl. LXXXVI [A].
Date: Ve - VIe dynasties

(F.Sa.9.1) *hw*

Titres: *zsb zb*

Discussion de la datation:

Bien que le bloc ait été retrouvé dans le mastaba de *tfw*, il est probable qu'il n'en fasse pas partie. Pourtant, le style du relief fait supposer une datation englobant les Ve et VIe dynasties.

Commentaire:

hw est représenté parmi d'autres porteurs d'offrandes, tenant des oies à la main. Ceux-ci présentent, très souvent, des titres de scribe de niveau modeste.

F.Sa.10

sdm[...]

Provenance: Saqqara, temple de Nectanébo II
Tombeau: --

Nature du document: fragment de stèle fausse-porte
Matériau: calcaire
Collection: --
Bibliographie: PM III (2), 823; Martin, *Hetepka*, 25 [33], pl. 24.
Date: Fin Ve - VIe dynasties

(F.Sa.10) *sndm*[...]

Titres: *imy-r zḥw šnwty*
ḥry-tp šnwt

Discussion de la datation:

D'après la paléographie et les titres du fonctionnaire, ainsi que par la présence de la corniche autour de la fausse-porte, le fragment peut être daté de la fin de la Ve ou de la VIe dynastie.

Commentaire:

sndm[...] porte le titre de *imy-r zḥw šnwty*, la présence du terme *šnwt* au duel faisant de lui un *hapax*. Il existe toutefois le titre de *imy-r zḥw mdḥwt šnwty*, porté à la fin de la VIe dynastie par un certain *ḥtpi* de Saqqara (G.Sa.106). Ces cas d'attestations uniques d'un titre peuvent être dus, naturellement, aux lacunes de la documentation. On remarquera seulement que le seul autre titre comprenant également le terme *šnwty*, et faisant donc allusion à la totalité des greniers du Pays, est celui de *imy-r šnwty*. Or celui-ci est toujours porté par des fonctionnaires de niveau très élevé, voire des vizirs. Ainsi peut-on supposer que la mention de *šnwty* dans un titre devait se rapporter à une fonction très importante (voir à ce propos Strudwick, *Administration*, 274-275; Helck, *Beamtentitel*, 64).

F.Sa.11

Inconnu

Provenance: Saqqara, à l'ouest de la pyr. de Djoser
Tombeau: trouvé dans les décombres du mastaba de *ptḥ-ḥtp* [II]
Nature du document: fragment de stèle fausse-porte
Matériau: calcaire
Collection: --
Bibliographie: PM III (2), 604; Hassan, *Ny-ankh-Pepy*, 74 [2], fig. 21, pl. LXIX [A].
Date: Fin Ve - VIe dynasties

(F.Sa.11) *Inconnu***Titres:** *zsb šbd zḥw***Discussion de la datation:**

Ce fragment de fausse-porte a été retrouvé, faisant figure d'intrus, dans le mastaba de *ptḥ-ḥtp* [III] remontant à la IIe partie de la Ve dynastie. D'après la représentation du titulaire qui y figure, il pourrait vraisemblablement dater de la fin de la Ve ou de la VIe dynastie.

F.Sa.12*Inconnu*

Provenance:	Saqqara, à l'ouest de la pyr. de Djoser
Tombeau:	trouvés dans les débris du mastaba de <i>ptḥ-ḥtp</i> [III]
Nature du document:	3 fragments de blocs
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	PM III (2), 604; Hassan, <i>Ny-ankh-Pepi</i> , 77-78 [9].
Date:	Ve - VIe dynasties (?)

(F.Sa.12) *Inconnu***Titres:** *imy-r zḥw ʿw nswt*

imy-r prwy-ḥd, ḥry-sšt3 n wdt-mdw nbt nt nswt, smr wʿty, [imy-r st ?] ḥtpwt dḥw bity [...]

Discussion de la datation:

Ces blocs ont été retrouvés dans le mastaba de *ptḥ-ḥtp* [III] (E.Sa.16), où ils avaient été déplacés. Ils sont datés des Ve - VIe dynasties par PM, mais ils pourraient remonter à une époque antérieure.

Commentaire:

Le fonctionnaire, dont le nom est perdu, devait revêtir une charge assez importante dans l'administration, comme le prouvent ses titres de *imy-r zḥw ʿw nswt* et de *imy-r prwy-ḥd*, ici associés à celui de *[imy-r swt ?] ḥtpwt dḥw bity*. Ce dernier titre est souvent lié aux fonctions exercées dans le Trésor ou le Grénier: cf. Helck, *Beamtentitel*, 60; Strudwick, *Administration*, 256, 282.

F.Sa.13

Inconnu

Provenance:	Saqqara, à l'ouest de la pyr. de Djoser
Tombeau:	trouvés dans les décombres du mastaba de <i>ptḥ-ḥtp</i> [II]
Nature du document:	fragments de table d'offrandes
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	PM III (2), 605; Hassan, <i>Ny-ankh-Pepi</i> , 71 [2], pl. LXV [A].
Date:	Ve - VIe dynasties ***

(F.Sa.13) *Inconnu***Titres:** *zḥ ᶜw nswt ḥft-ḥr***Discussion de la datation:**

D'après la localisation des fragments, la forme de la table d'offrandes et le titre subsistant, le document semble pouvoir être daté de la fin de la Ve ou de la VIe dynastie.

F.Sa.14

Inconnu

Provenance:	Saqqara, réemployé dans le temple de Nectanébo II (partie sud de la terrasse principale, paroi est)
Tombeau:	--
Nature du document:	fragment de bloc
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	Martin, <i>Hetepka</i> , 22 [20], pl. 22; pas enregistré dans PM.
Date:	Ve - VIe dynasties ***

(F.Sa.14) *Inconnu*

Titres: *zḥ ᶜw nswt n pr-ᶜ*
imy-r ᶜḥ (?)

Discussion de la datation:

D'après le style des représentations encore visibles sur le fragment, celui-ci pourrait être attribué aux Ve-VIe dynasties.

Commentaire:

Sur le bloc subsistent seulement les restes d'une inscription aujourd'hui fragmentaire ainsi que la représentation d'un homme aux côtés d'un âne.

F.Sa.15.1 - F.Sa.15.3rScribes figurant dans le tombeau de *m3-nfr*

Provenance:	Saqqara, à l'est de la pyr. de Djoser
Tombeau:	mastaba LS 17 [H 2]
Nature du document:	relief
Matériau:	calcaire
Collection:	Berlin, Staatliche Museen, 8957
Bibliographie:	PM III (2), 575-577; LD II, 69.
Date:	Fin Ve - début VIe dynastie

(F.Sa.15.1) *ptḥ-nfr-ḥwꜣw* (écrit à l'encre) **Titres:** --; représenté comme scribe

Titres: *zḥ* (F.Sa.15.3r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

(F.Sa.15.2r) *Inconnu*

Discussion de la datation:

Le tombeau a été daté par Lepsius de la Ve dynastie. PM a proposé de son côté une datation allant de la fin de la Ve au début de la VIe dynastie. Comme le titulaire portait, entre autres, le titre de prêtre de la pyramide d'Izézi, le règne de ce souverain constitue le *terminus ante quem non* pour la datation. C'est pourquoi Baer, *Rank and Title*, 77 [170], date la tombe à partir du règne d'Izézi, de même que Harpur, *Decoration*, 274, 293, 443 [138], propose l'époque allant du règne d'Ounis à celui de Téti. Parmi les critères dénombrés par Cherpion, *Mastabas*, nr. 4, 7, 9, 11, 14, 18, 25, 26, 53, 54, il n'y en a que deux (le 4 et le 7) qui soient essentiellement attestés dans des mastabas portant des noms de rois de la Ve dynastie. Tous les autres apparaissent, en revanche, indifféremment dans des tombes de la Ve ou de la VIe dynastie. Une datation du

tombeau entre la fin de la Ve et le début de la VIe dynastie nous semble donc très probable, d'autant qu'un autre argument vient encore s'ajouter aux précédents. Il semble en effet très probable que *ms-nfr* ait été le fils de *šm-k*s (PM III [2], 465, cf. fiche E.Sa.45). Or ce dernier est daté, quant à lui, de la fin de la Ve dynastie.

Commentaire:

Les trois scribes apparaissent dans une scène de présentation des biens provenant des villages du *pr-dt*. Ils sont figurés devant le titulaire du tombeau. Il se tient debout en train d'écrire et précédant des hommes qui tirent des antilopes et des bœufs. Seul l'un d'entre eux est pourvu de son nom et de son titre, le premier étant seulement écrit à l'encre, tandis que le second est gravé en relief.

F.Sa.16.1 - F.Sa.16.7r

Scribes figurant dans le tombeau de *šbτw*

Provenance:	Saqqara, au nord de la pyr. de Djoser
Tombeau:	mastaba N° 39 [C 16]
Nature du document:	reliefs
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM III (2), 461; Mariette, <i>Mastabas</i> , 144-145.
Date:	Fin Ve - début VIe dynastie

(F.Sa.16.1) *nb.f-ptb-zkr*

Titres: *zḥ*
hry-hb

(F.Sa.16.2r) *ptb-mri*

Titres: *hry-hb*; représenté comme scribe

(F.Sa.16.3r) *nfr-tm*

Titres: *hry-hb*; représenté comme scribe

(F.Sa.16.4r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

(F.Sa.16.5r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

(F.Sa.16.6r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

(F.Sa.16.7r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Discussion de la datation:

La datation de cette tombe n'est pas facile à établir. PM propose les Ve-VIe dynasties. De même Harpur, *Decoration*, 352, 372, qui se base sur l'étude des sujets et la disposition des reliefs, hésite entre la Ve et le début de la VIe dynastie, une datation que nous avons également maintenue ici.

Commentaire:

Les trois premiers scribes, dont deux portent également le titre de *ḥry-ḥb*, sont représentés parmi les porteurs d'offrandes. Les quatre autres, en revanche, apparaissent devant le défunt, accompagné de son fils, dans une scène de présentation des comptes et de contrôle des administrateurs des villages.

F.Sa.17.1r*Inconnu*

Provenance:	Saqqara, emplacement exact inconnu
Tombeau:	--
Nature du document:	bloc
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 1546
Bibliographie:	PM III (2), 753; Borchardt, <i>Denk.</i> , II, 5-6, pl. 55.
Date:	Ve - VIe dynasties

(F.Sa.17.1r) *Inconnu***Titres:** --; représenté comme scribe (?)**Discussion de la datation:**

A la suite de Borchardt et de PM, on peut dater le bloc des Ve ou VIe dynasties, en raison du style de ses représentations.

Commentaire:

Seuls deux registres subsistent du relief original. Le premier est consacré à une scène de ramassage et de vannage du blé, tandis que le second présente seulement les restes d'une inscription ainsi que la tête d'un personnage. Nous pensons, sous réserve, que celui-ci peut être considéré comme étant un scribe. Ceci pourrait en effet se déduire de la légende qui se réfère à l'enregistrement des céréales du *pr-dt*.

F.Sa.18

Inconnu

Provenance:	Saqqara, au sud de la pyr. de Djoser
Tombeau:	--
Nature du document:	architrave
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	inédit; cité dans PM III (2), 763; Gardiner, MSS photo. 28.491.
Date:	Ve - VIe dynasties ***

(F.Sa.18) *Inconnu***Titres:** *zḥ ḥrwt n ḥwt-nmt nṯr**ḥrp ʿbṯ (?) ḥwt-nmt***Discussion de la datation:**

D'après la paléographie, l'architrave peut être datée des Ve-VIe dynasties, ainsi que le font PM et Gardiner.

Commentaire:

L'architrave a été vue par Gardiner au sud de l'entrée de la pyramide de Djoser en 1951. Sa localisation actuelle est à présent inconnue. Ce document est particulièrement intéressant en raison de la présence du titre *zḥ ḥrwt n ḥwt-nmt nṯr*, dont on ne connaît pas de parallèles exacts. On peut néanmoins supposer que l'on ait à faire à une forme développée du titre *zḥ ḥrwt*, deux fois attesté dans les papyrus d'Abousir, et considéré jusqu'à présent comme un *hapax*. (cf. fiche E.As.34.4). Notons toutefois qu'on le retrouve dans le tombeau de *nn-gm* de Saqqara (G.Sa.42) sous la forme *šḥd zḥw ḥrwt*. Pour ce qui est du *ḥwt-nmt*, c'est à dire l'abattoir du temple, on constate qu'il est cité plusieurs fois dans les papyrus d'Abousir (cf. Posener-Kriéger, *Abousir*, 505-507); un abattoir a même été identifié à l'intérieur du complexe funéraire de Rénéferef (cf. Verner, *MDAIK* 42, 1986, 181-189). Ajoutons que cette section administrative n'était pas inconnue, puisqu'on relève le titre de *imy-r ḥrwt* porté par des vizirs et notamment attesté dans le mastaba de Ty à Saqqara (cf. Posener-Kriéger, *Abousir*, 601 et note 3, avec bibliogr.).

Signalons, en revanche, que nous n'avons pas rencontré d'autres attestations du titre *ḥrp ʿbz* (?) *ḥwt-nmt*. On peut seulement constater que ce fonctionnaire a dû jouer un rôle important dans l'abattoir du temple. Cf. Jones, *Titles*, 704 [2573].

F.Sa.19.1 - F.Sa.19.4a

ḥr-n-ptḥ, mrry (?), *sšm-nfr*

Provenance:	Saqqara (?)
Tombeau:	--
Nature du document:	relief
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	Sotheby's Cat. 9-10/7/1992, n. 391; pas enregistré dans PM.
Date:	Fin Ve - début VIe dynasties

(F.Sa.19.1) *ḥr-n-ptḥ*

Titres: *zḥ*

(F.Sa.19.2) *mrry*

Titres: 

(F.Sa.19.3) *sšm-nfr*

Titres: *zḥ pr-mdst ntr* (même nom et titre G.Sa.87.2)

(F.Sa.19.4a) *wnis-snb*


Titres: *ḥry-ḥb*

Discussion de la datation:

Sur le relief apparaissent des personnages portant des noms basilophores formés sur celui du roi Ounis, qui constitue donc le *terminus ante quem non* pour la datation. Toutefois, le style de la représentation pourrait également laisser envisager une datation un peu plus tardive, du début de la VIe dynastie.

Commentaire:

Le relief, qui montre un défilé de porteurs d'offrandes, a été exposé au Musée Rietberg de Zurich entre 1970 et 1992, quand il a été mis en vente par Sotheby's. Sa localisation actuelle est inconnue.

Nous n'avons pas de transcription satisfaisante à proposer pour le titre  : le deuxième signe pourrait se lire *ʿwy* "production", mais aussi *ḥsw* "chanteur", comme le

suggère Fischer, *BiOr* 59, 2002, 28 [1555a] pour un autre titre incluant un signe semblable.

F.Sa.20.1

Inconnu

Provenance:	Saqqara (?)
Tombeau:	--
Nature du document:	relief
Matériau:	calcaire
Collection:	autrefois New York, Brooklyn Museum; --
Bibliographie:	Christie's Cat. 9/12/1992, n. 196; pas enregistré dans PM.
Date:	Fin Ve - début VIe dynasties

(F.Sa.20.1) *Inconnu*

Titres: *zḥ*

Discussion de la datation:

D'après le style de la représentation, le relief peut être daté de la fin de la Ve ou du début de la VIe dynastie.

Commentaire:

De ce relief subsistent deux registres figuratifs: sur l'inférieur on voit deux porteurs d'offrandes, dont l'un est accompagné du titre *zḥ*. Le signe se trouve à la limite de la cassure du fragment: il aurait donc pu être suivi d'une spécification ultérieure, formant ainsi un titre de scribe composé, et/ou du nom du personnage.

II.5.4 Saqqara. Scribes de la VIe dynastie

G.Sa.1

ꜣḥt-ḥtp : ḥꜣi-ꜣḏꜣw

Provenance:	Saqqara, à l'ouest de la pyr. de Djoser
Tombeau:	tombeau rupestre de <i>ꜣḥt-ḥtp : ḥꜣi-ꜣḏꜣw</i>
Nature du document (a):	statue
Matériau:	bois
Collection:	--
Nature du document (b):	fragment de statue
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	PM, III (2), 606; Hassan, <i>Hemet-Ra</i> , 15-20, pls. X-XII.
Date:	VIe dynastie

(G.Sa.1) *ꜣḥt-ḥtp : ḥꜣi-ꜣḏꜣw*

Titres: *zꜣb ḥmy-r zḥw, zḥ ꜣw nꜣwt ḥft-ḥr
ḥmḥw, ḥmḥw ḥr pth rꜣy ḥnb.f, ḥmḥw ḥr ntr-ꜣ*

Femme (?): *mrwt*

Titres: *rḥt nꜣwt, ḥmt-ntr nt, [...] mrt-ttḥ, ḥmḥwt ḥr ḥnpw, ḥmḥwt ḥr ntr-ꜣ*

Discussion de la datation:

Le style des statues de *ꜣḥt-ḥtp : ḥꜣi-ꜣḏꜣw*, et notamment de celle en bois représentant le défunt debout portant un long pagne, peut être attribué à la VIe dynastie, époque à laquelle nous proposons, à la suite de Hassan, *Hemet-Ra*, 16, et de PM, de dater également le tombeau. Cette datation pourrait être confirmée par la mention du temple-*meret* de Téti sur l'architrave de la dame *mrwt* retrouvée dans la chambre funéraire.

Commentaire:

On notera, dans l'inscription figurant sur la statue en bois ainsi que sur celle en calcaire, la graphie particulièrement soignée du signe *zḥ*.

Le lien de parenté entre le titulaire du tombeau et la dame *mrwt* n'est pas spécifié, mais la découverte d'un fragment d'architrave au nom de celle-ci dans la chambre funéraire de *šht-štp* : *špī-wdšw* pourrait laisser supposer qu'elle ait été son épouse.

G.Sa.2 - G.Sa.2.2f

šht-štp et ses fils

Provenance:	Saqqara, autour de la pyr. d'Ounis
Tombeau:	mastaba E 17
Nature du document:	reliefs et fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM, III (2), 633-634; Mariette, <i>Mastabas</i> , 421-430; Petrie - Murray, <i>Tomb Chapels</i> , 7-8, 18-20; Andreu - Ziegler, <i>BSFE</i> 139, 1997, 13; Leclant - Minault-Gout, <i>Or.</i> 69, 2000, 241.
Date:	VIe dynastie

(G.Sa.2) *šht-štp*

Titres: *šrp zšw, šrp zšw šry šh, zšb šd zšw, zš n zš*

šwn knmw, šmy-r wpt, šmy-r wpt štpw ntr m prwy, šmy-r šwt-wrt, mdw rhyt, ny nst hntt, hm-ntr mšt, hm-ntr nfr šzzš, hm-ntr nfr-swt wnš, hm-ntr ht-br nbt šwnt, hm-ntr hkt, šry-ššš n wd-mdw nb n šwt-wrt, šrp wsšt, šry-tp nswt, zšb d-mr, šmšw šr nswt, šmšw šr ntr-š

Fils: (G.Sa.2.1f) *ph-r-nfr*

Titres: *zšb zš* (dans son propre tombeau: *šwn knmw, wr-md šm'w, mdw rhyt, ny nst hntt, šrp wsšt, šry-tp nswt, zšb d-mr*)

Fils: (G.Sa.2.2f) *r'-hw.f*

Titres: *zšb šd zšw* (dans son propre tombeau: *šmy-r šwt-wrt, šry-tp nswt*)

Discussion de la datation:

Ce tombeau, daté de la fin de la Ve dynastie par Mariette, a été plutôt attribué par la suite à la VIe dynastie, notamment par Baer, *Rank and Title*, 53 [14], voire à la fin de cette même dynastie, par PM et par Harpur, *Decoration*, 272, 320 et *passim* (règne de Pépi II). *šht-štp* remplissait la fonction de prêtre à la pyramide d'Ounis, auprès de laquelle il avait fait ériger son tombeau. Les caractéristiques de la stèle fausse-porte, présentant tore et corniche à gorge, ainsi que le plan du tombeau, pourvu d'une

chapelle de type cruciforme "modifié", sont déjà attestées à la fin de la Ve dynastie mais perdurent à la VIe. Une datation précise est donc difficile à établir, même si le début de la VIe dynastie nous semble plus probable pour différentes raisons liées aux titres du fonctionnaire, au plan et à la décoration du tombeau ainsi qu'à certaines relations familiales entretenues par le titulaire (cf. *infra*). Strudwick, *Administration*, 57-58 [4], propose, pour sa part, une datation allant de la fin de la Ve dynastie au début de la VIe.

Commentaire:

Les titres de ce personnage se regroupent essentiellement autour de fonctions sacerdotales et judiciaires: à ces dernières est fréquemment associé le titre *hꜣp zḥw ỉꜣḥ*.

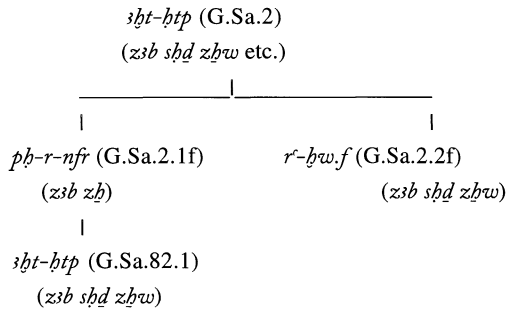
Les deux fils de *ỉḥt-ḥtp*, nommés *ph-r-nfr* et *r-ḥw.f*, portaient également des titres de scribe. Harpur, *Decoration*, 19-20, a suggéré de les identifier avec les possesseurs de deux petits mastabas, situés près du tombeau de *ỉḥt-ḥtp*, en se basant sur la proximité des trois sépultures. Cette judicieuse hypothèse est effectivement fondée et peut être confirmée par d'autres éléments.

On constate ainsi que dans son tombeau (PM III, 633), *r-ḥw.f* ne portait pas le titre de scribe *zsb shꜥ zḥw* (qui appartient au personnage mentionné dans le tombeau de *ỉḥt-ḥtp*) mais seulement ceux de *imy-r ḥwt-wrt* et de *hꜣy-tp nswt*. Comme on retrouve, toutefois, ces derniers dans la titulature de *ỉḥt-ḥtp*, on pourrait admettre que celui-ci ait pu les transmettre à son propre fils.

Le lien de parenté entre *ỉḥt-ḥtp* et *ph-r-nfr* ressort de manière plus évidente, bien que le nom de ce dernier apparaisse dans son tombeau sous la forme *ph-nfr* (PM III, 632). En effet, même si le titre de scribe n'y figure pas non plus, on retrouve en revanche celui de *wr mꜥ smꜣw* et ceux de *ỉwn knmwt*, *mꜥw rḥyt*, *ny nst ḥntt*, *hꜣp wsḥt*, *hꜣy-tp nswt*, *zsb ʿd-mr*. Or les derniers ont précisément tous été portés par *ỉḥt-ḥtp*, de sorte que l'hypothèse d'une transmission des fonctions de père en fils semble là aussi très probable. À cela s'ajoute le fait que le fils de *ph-r-nfr* s'appelait, tout comme son grand-père, *ỉḥt-ḥtp* (G.Sa.82.1) et qu'il portait le titre de *zsb shꜥ zḥw*, tout comme son grand père et son oncle. Nous proposons donc de dater le tombeau de *ỉḥt-ḥtp* du début de la VIe dynastie et de situer les mastabas de ses fils *ph-r-nfr* et *r-ḥw.f* à la période centrale de cette même dynastie.

Reste toutefois à expliquer la raison pour laquelle les titres de ces deux personnages n'apparaissent pas dans leur tombeau respectif. Dans le cas de *ph-r-nfr*, le titre *zsb zḥ*, de rang assez bas et sans doute porté en début de carrière, devait avoir été éclipsé par les importantes charges revêtues ultérieurement. Dans le cas de *r-ḥw.f*, en revanche, on peut invoquer le fait que ses titres ne sont que partiellement conservés et que celui de scribe aurait donc pu disparaître.

ARBRE GÉNÉALOGIQUE



G.Sa.3

šht-ḥtp

Provenance:	Saqqara
Tombeau:	--
Nature du document:	architrave
Matériau:	calcaire
Collection:	Liverpool, School of Archaeology and Oriental Studies, E 91
Bibliographie:	PM, III (2), 759; Strudwick, <i>JARCE</i> 27, 1990, 89-96.
Date:	Milieu de la VI ^e dynastie

(G.Sa.3) *šht-ḥtp*

Titres: *ḥrp zḥw iry ḥḥ, zsb šḥd zḥw*
wr md šm'w, ḥry-tp nswt, zsb 'd-mr, imšḥw

Discussion de la datation:

L'architrave montre six représentations successives du titulaire, alternant avec des colonnes de texte, une production qui est caractéristique de la VI^e dynastie. Par ailleurs, le personnage ne présente pas une silhouette exagérément longiligne, ce qui serait un élément de la II^e moitié de la VI^e dynastie, le phénomène allant en s'accroissant par la suite. Une attribution de l'objet à la période centrale de la VI^e dynastie semble donc probable, comme cela a été suggéré par Strudwick, *op. cit.*, 92.

Commentaire:

Malgré un nom identique et des titres très semblables à ceux de *šḥt-ḥtp* (G.Sa.2) titulaire de mastaba E 17, notre *šḥt-ḥtp* et lui ne peuvent être confondues. En effet, l'architrave en question présente des dimensions trop importantes pour pouvoir provenir de ce mastaba. Il s'agit donc bien de deux personnages différents.

G.Sa.4

ỉṣrti

Provenance:	Saqqara, au nord-ouest de la pyr. de Merenrê
Tombeau:	<i>ỉṣrti</i>
Nature du document (a):	architrave
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 1634
Nature du document (b):	fausse-porte et table d'offrandes
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 1355, 1523
Bibliographie:	PM, III (2), 674; Maspero, <i>Trois années</i> , 200-201 [3]; Borchardt, <i>Denk.</i> , I, 25, 224; II, 101-102.
Date:	Fin de la VI ^e dynastie

(G.Sa.4) *ỉṣrti*

Titres: *zḥ gs dpt*

imy-r ỉḫt, imy-r ḥntyw-š pr-š, wḥ 200 [mr.n-r] ḥ'-nfr, ḥḫty-š, ḥry-šḫt n nswt m st.f nbt, ḥtmw bḫty, ḥry-ḥb, smr wḫty, šps nswt, imšḥw, imšḥw ḥr inḫw, imšḥw ḥr nḫr-š

Femme: *mrti*

Fils: (G.Sa.4.1f-a) *mr.n-r'-snb*

Titres: *ḥmt-nḫr ḥt-ḥr, ḥkrt w'tt nswt, imšḥwt*

Titres: *ḥry-ḥb, smr wḫty*

Discussion de la datation:

Sur l'architrave figure la double représentation du titulaire du tombeau, suivie de l'image de sa femme et de son fils. Leurs silhouettes, très fines et allongées, alternent à chaque fois avec une colonne de texte. L'objet appartient à un genre caractéristique de la VI^e dynastie, tandis que son style parle en faveur de la fin de l'Ancien Empire, voire de la PPI. On remarquera la présence du titre *wḥ 200 [mr.n-r] ḥ'-nfr*, ainsi que le nom

basilophore du fils du titulaire du tombeau, formé sur celui de Merenrê. Cet élément permet de supposer que *mr.n-r'-snb* naquit durant le règne de ce souverain ou quelque peu plus tard. Une datation du tombeau de la fin de la VIe dynastie nous semble donc vraisemblable. Notons, cependant que, Fischer, *GM* 126, 1992, 60 le date de la PPI.

Commentaire:

Comme titre de scribe, *isrti* portait seulement celui de *zḥ gs-dpt*, associé régulièrement à celui de *ḥry-ḥb*, lequel sera porté également par son fils *mr.n-r'-snb*.

G.Sa.5

im3-ppy

Provenance:	Saqqara, autour de la pyr. de Pépi II
Tombeau:	--
Nature du document:	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	PM, III (2), 687; Jéquier, <i>Mon. fun. Pépi II</i> , III, 37 fig. 21, 38 [1].
Date:	Fin de la VIe dynastie (règne de Pépi II)

(G.Sa.5) *im3-ppy*

Titres: *zḥ ḥw nswt*

Discussion de la datation:

Les caractéristiques typologiques de cette fausse-porte, ainsi que la représentation, dans le panneau central, du titulaire assis devant une table d'offrande couverte de roseaux, peuvent être attribuées à la fin de la VIe dynastie.

G.Sa.6

im3m

Provenance:	Saqqara, autour du complexe funéraire d'Ounis
Tombeau:	--

Nature du document:	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, <i>JdE</i> 36808, <i>CGC</i> 57168
Bibliographie:	Piacentini, <i>ACME</i> 49, 1996, 153-154; Saleh (éd.), <i>Arte sublime</i> , 96-98 [9]; cité dans <i>PM</i> , III (2), 652.
Date:	VIe dynastie (Pépi II)


(G.Sa.6) *imm*



Titres: *zsb imy-r zhw mdst, zb, zb w nswt hft-hr
hry-hb, sps nswt, imh(w)*

Discussion de la datation:

Cette fausse-porte est surmontée par une corniche à gorge et encadrée par le tore présentant encore des trous de peinture bleue et verte. Sur les montants extérieurs, ainsi que sur l'architrave, est inscrite une simple colonne de texte, qui se termine, sur les montants, par la représentation du défunt tenant un bâton et un sceptre. Sur les montants intérieurs figure seulement la représentation du défunt debout, avec les mains libres. Sur le panneau central, en forme de "T", on voit le personnage assis devant une table d'offrande sur laquelle est figuré un rectangle évoquant les roseaux; au-dessous, sont en revanche représentés des vases posés sur des tables basses. Si ce type de fausse-porte présentant corniche et tore est assez usuel à la VIe dynastie, le panneau en "T" et surtout les montants étroits présentant une seule colonne de texte se terminant par la représentation du défunt sont des caractéristiques bien attestées sous le règne de Pépi II. Par ailleurs, la figuration assez schématique du défunt, dont les membres minces et allongés sont rendus de façon approximative, se répand dès cette époque pour devenir courante sous la PPI. D'autres détails figuratifs parlent en faveur de cette datation, comme le "rectangle évoquant les roseaux" posé sur la table d'offrande, ou les vases placés sous la table (cf. Cherpion, *Mastabas*, 49 [21]; 52 [25]).

Commentaire:

Le fonctionnaire, qui revêtait la charge de "prêtre-lecteur", portait également plusieurs titres de scribes. On notera en particulier celui de  *zsb imy-r zhw (mdst)*. À signaler, par ailleurs, l'usage du simple titre *zb* : celui-ci peut soit faire référence au titre acquis par *imm* au moment de son entrée dans l'administration, soit constituer l'abréviation d'un de ses titres de scribe composés, selon une pratique assez courante à l'Ancien Empire et encore attestée aux époques suivantes.

La graphie du nom du titulaire de la stèle pose également des problèmes: en effet, il se présente partout sous la forme , au lieu d'être écrit  comme c'est habituellement le cas. On pourrait invoquer l'emploi d'une graphie inversée se justifiant par l'absence de place suffisante pour inscrire côte à côte les deux "m" sur les montants, mais on constate que le nom est également écrit *imm* dans le cas de texte horizontal, où le problème d'espace ne se posait pas. Aussi peut-on se demander si l'on n'est pas ici effectivement en présence du nom *imm*, attesté au Moyen Empire comme nom féminin mais qui n'apparaît, comme nom masculin, qu'à la XVIIIe dynastie (cf. PN I, 26.44). Dans PM, III (2), 652, le nom est lu dans sa forme courante, *mmi*, très fréquente à l'Ancien Empire (cf. PN I, 149.18), tandis que dans les études successives, citées en bibliographie, il est lu *imm*.

G.Sa.7.1 - G.Sa.7.2

iny et *ikri*

Provenance:	Saqqara, autour de la pyr. de Téli
Tombeau:	--
Nature du document:	tables d'offrandes
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	PM, III (2), 546; Firth - Gunn, <i>Teti Pyramid</i> , 225 [56], 226 [61-62].
Date:	VIe dynastie

(G.Sa.7.1) *iny*

Titres: *zḥ z3*

ḥm-k3, ḥrp zḥ pr-3, ḥry-ḥb

Titres: *zḥ pr-3*

Femme: (de *iny*) *ḥnwt*

Titres: --

(G.Sa.7.2) *ikri*

Discussion de la datation:

Ces tables d'offrandes peuvent être attribuées à la VIe dynastie d'après leur typologie et leur lieu de découverte, près de la pyramide de Téli.

Commentaire:

Le "scribe de phylé" et "prêtre-lecteur" *iny* est mentionné sur trois tables d'offrandes répertoriées par Firth et Gunn. Son nom figure seul sur celle qui porte le n° 61, tandis qu'il est respectivement accompagné, sur les autres, du nom de sa femme (n° 56) et de celui de *ikri* (n° 62). Ce dernier portait le titre de *zḥ pr-ḳ* et il est probable qu'il existait, entre lui et *iny*, un lien de parenté qui n'est toutefois pas spécifié.

Une autre table d'offrandes fut retrouvée près de celles-ci. Elle était inscrite au nom d'un certain *ikri*, qui était cette fois uniquement accompagné de l'épithète *imsḥw ḥr nb.f*. L'identification de ces deux homonymes est probable mais pas certaine.

G.Sa.8

ir.n-r^c : iḥy

Provenance:	Saqqara
Tombeau:	--
Nature du document:	architrave
Matériau:	calcaire
Collection:	Richmond, Virginia Museum, 51.19.10; 58.9
Bibliographie:	PM, III (2), 760; Cohen, <i>Egypte</i> , pl. 3.
Date:	VIe dynastie

(G.Sa.8) *ir.n-r^c : iḥy*

Titres: *imy-r zḥw iḥwt*

ny nst ḥntt, ḥry-sṯt rḥyt, ḥrp ḥtm, zḥb ḳ-mr, smr wty

Discussion de la datation:

ir.n-r^c : iḥy est représenté sur l'architrave coiffé d'une perruque courte et bouclée qui lui couvre les oreilles, vêtu d'un pagne court, portant un large collier, et tenant à la main un bâton surmonté d'un pommeau. Ces détails figuratifs se rencontrent durant tout l'Ancien Empire, de sorte qu'ils ne constituent pas des critères de datation précis. Cependant, l'ensemble de la représentation, ainsi que la paléographie, nous portent à attribuer l'objet à la VIe dynastie, comme cela est également fait par PM.

Commentaire:

L'architrave, divisée en deux fragments, faisait autrefois partie des collections MacGregor et Sambon.

G.Sa.9

iri

Provenance:	Saqqara, à côté de la pyr. d'Ouserkarê
Tombeau:	<i>iri</i>
Nature du document:	parois du tombeau
Matériau:	calcaire peint
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM, III (2), 689; Jéquier, <i>Deux Pyramides</i> , 39-43, figs. 29-32.
Date:	VIe dynastie

(G.Sa.9) *iri*

Titres: *zḥ gs-dpt*

mty n z3, hry-tp 3 hnty-mnw (IXe nome H.É), *hry-hb, smr w'ty, imshw*

Discussion de la datation:

La localisation du tombeau, de même que ses caractéristiques (notamment la représentation sur les parois du mobilier funéraire et des greniers), suggèrent une datation de la fin de la VIe dynastie. Le titre *hry-tp 3* suivi de l'indication du nome sert à désigner le nomarque dès la VIe dynastie, et se généralise toutefois à la PPI. La présence, dans notre cas, de l'emblème du IXe nome suggère ici que le personnage était un nomarque d'Akhmim. Kanawati, *Akhmim*, 83-84, propose, pour sa part, de le dater de la fin du règne de Pépi I.

Commentaire:

iri portait, entre autres, le titre de *mty n z3* qui commence probablement à être utilisé au cours du règne de Pépi I: voir à ce propos Roth, *Phyles*, 64, 73, 214; Helck, *Beamtentitel*, 130. Sur ses titres, cf. aussi Kanawati, *op. cit.*, 87-89.

Signalons qu'une palette de scribe est représentée sur une des parois du tombeau, parmi les objets du mobilier funéraire (cf. Jéquier, *Deux Pyramides*, 41 fig. 30).

G.Sa.10

iri : tti²-snb

Provenance: Saqqara, au nord-ouest de la pyr. de Téli

Tombeau:	mastaba de <i>iri</i> : <i>tti-snb</i>
Nature du document:	inscriptions et fausse-porte du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	El-Khouli - Kanawati, <i>Saqqara</i> , II, 7-11, pls. 3-4; non enregistré dans PM.
Date:	VIe dynastie (règne de Pépi I)

(G.Sa.10) *iri* : *tti-snb***Titres:** *imy-r zḥw, zḥ 'w nswt pr-3*

imy-r swt špswt pr-3, imy-r st pr-3, imy-r st ḥntyw-š pr-3, wḏ'-mḏw m swt špswt nt pr-3, ḥm-ntr ḏd-swṯ tti, ḥry-sšs n šbt ḥtpt, ḥry-tp ḏst, ḥnty-š ḏd-swṯ tti, zsb 'd-mr pr-3, smr pr, šḥd ḥntyw-š pr-3, šps nswt, imšḥw, imšḥw ḥr nswt, imšḥw ḥr ntr-3

Femme: *Inconnue* (représentée à côté de *iri*)

Fils: *Inconnu* (représenté à côté de *iri*)

Titres: --

Titres: --

Discussion de la datation:

Plusieurs éléments permettent de dater ce tombeau du début de la VIe dynastie. Il s'agit notamment de la typologie de la stèle fausse-porte et des détails figuratifs qui y apparaissent, comme le défunt assis devant une table d'offrandes recouverte de roseaux très hauts et sous laquelle se trouvent plusieurs vases. De même, certaines particularités paléographiques (comme l'utilisation du déterminatif de la ville dans l'épithète d'Anubis *imy wt*), ou encore la formation du nom du titulaire sur celui du roi Téli, ainsi que le fait qu'il exerça son sacerdoce à la pyramide de ce souverain, parlent en faveur de cette datation. La localisation du tombeau lui-même, voisin de celui de *mḥi* et proche de celui du vizir *sšm-nfr*, permet de préciser son attribution au règne de Pépi I, comme cela a été noté par El-Khouli - Kanawati, *op. cit.*, 7. *iri* : *tti-snb* serait donc né, selon toute probabilité, sous le règne de Téli -comme en témoigne son nom-, et aurait construit son tombeau sous Pépi I.

Commentaire:

L'inscription présente sur l'architrave du tombeau est particulièrement intéressante. On y lit que le roi avait lui-même assigné à *iri* la place de son tombeau, et que *iri* l'avait construit de ses propres mains, avec l'aide de ses fils et de ses frères, ainsi qu'avec un maçon.

G.Sa.11

irt-ptḥ : iry

Provenance:	Saqqara
Tombeau:	--
Nature du document:	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Philadelphia, University Museum, E. 14318
Bibliographie:	PM, III (2), 746; Ranke, <i>Univ. Mus. Bull.</i> 15, 1950, 30, fig. 16; Fischer, <i>JARCE</i> 3, 1964, 25-29, pl. XV.
Date:	VIe dynastie

(G.Sa.11) *irt-ptḥ : iry***Titres:** *zḥ ḥtp-ntr, zḥ ḥtmt-ntr m ḥwt-ptḥ**it-ntr, wḥ ʿ3 ptḥ, sḥ ʿ3 (?) m ḥnw zkr, smr pr, sḥd smw, šps nswt, imšḥw, imšḥw ḥr ptḥ-zkr, imšḥw ḥr ntr-ʿ3***Discussion de la datation:**

D'après sa typologie et ses particularités tant stylistiques que paléographiques, cette fausse-porte doit, au plus tard, remonter au règne de Pépi II, comme l'a démontré Fischer, *op. cit.*, 25.

Commentaire:

Les fonctions remplies par ce personnage sont, dans l'ensemble, assez rares. Pour le titre *zḥ ḥtp-ntr* voir en dernier lieu Piacentini, *GRAFMA* 2, 1998, 41-53; Ead., *Egyptological Studies* 2. Pour la discussion détaillée des autres titres de *irt-ptḥ : iry* se rapporter à Fischer, *op. cit.*, 27-29.

G.Sa.12.1

ikri sur le montant de porte de son père *rwd*

Provenance:	Saqqara Sud, enceinte de la pyramide d'Oudjebten
Tombeau:	--
Nature du document:	montant de porte
Matériau:	calcaire

Collection: --
Bibliographie: PM, III (2), 433; Jéquier, *Oudjebten*, 24, fig. 30.
Date: Fin VIe dynastie (Pépi II)

(G.Sa.12.1) *ikri*

Titres: *zḥ z3*

Père: *rwd*

Titres: --

Discussion de la datation:

Cet élément architectural, retrouvé dans l'enceinte de la pyramide de la reine Oudjebten, pourrait remonter à la fin de la VIe dynastie.

Commentaire:

Sur ce montant de porte est nommé un certain *ikri*, qui porte le titre de *zḥ z3*. Il ne doit cependant pas être confondu avec un homonyme, portant le même titre de *zḥ z3* (cf. fiche G.Sa.100.2). Le père de notre *ikri* (G.Sa.12.1) s'appelle en effet *rwd*, tandis que le père du deuxième *ikri* (G.Sa.100.2) s'appelle *ḥm-nḥ : ḥmi*.

G.Sa.13

ikri

Provenance: Saqqara, autour de la pyr. de Téti
Tombeau: --
Nature du document: deux fragments de stèle fausse-porte
Matériau: calcaire
Collection: --
Bibliographie: PM, III (2), 544; Firth - Gunn, *Teti Pyramid*, I, 200 [35]; Gunn, MSS., XV. 35a; Gunn, *Notebook*, 11, n° 84.
Date: VIe dynastie

(G.Sa.13) *ikri*

Titres: *zḥ*

im3ḥw ḥr nṯr-3

Discussion de la datation:

D'après le lieu de sa découverte, cette stèle fausse-porte fragmentaire doit probablement être attribuée à la VIe dynastie.

Commentaire:

Du fait que cette stèle est très endommagée, il est probable que la titulature ne soit pas complète et que les titres de son possesseur aient été, à l'origine, plus nombreux.

G.Sa.14

ỉỉ

Provenance:	Saqqara, enceinte de la pyr. d'Ipout II
Tombeau:	--
Nature du document:	fragment de stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	PM, III (2), 676; Jéquier, <i>Neit et Apouit</i> , 57, fig. 34.
Date:	Fin de la VIe dynastie ou début de la PPI

(G.Sa.14) *ỉỉ*

Titres: *zḥ gs-dpt*

mty n z3, rḥ nswt m3, ḥry-ḥb, ỉm3ḥw, ỉm3ḥw ḥr nb.f

Discussion de la datation:

Cette fausse-porte peut être datée, d'après sa provenance, sa typologie et les titres de son possesseur, de la fin de la VIe dynastie, bien qu'une datation quelque peu postérieure puisse également être envisagée.

Commentaire:

ỉỉ, qui est représenté sur le montant extérieur de la stèle tenant le bâton et le sceptre, portait les titres de *ḥry-ḥb* et *zḥ gs-dpt*, qui apparaissent régulièrement associés à partir de la VIe dynastie: cf. Fischer, *GM* 126, 1992, 59.

G.Sa.15

idy

Provenance:	Saqqara, autour de la pyr. de Tété
Tombeau:	--
Nature du document:	table d'offrandes
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	PM, III (2), 547; Firth - Gunn, <i>Teti Pyramid</i> , I, 219 [5].
Date:	VIe dynastie

(G.Sa.15) *idy***Titres:** *zḥ**smr pr, šps nswt, imšḥw ḥr nṯr-š***Femme:** *Inconnue* (représentée à côté de *idy*)**Titres:** --**Discussion de la datation:**

Cette table d'offrandes peut être datée de la VIe dynastie, d'après le lieu où elle a été retrouvée ainsi qu'en raison de sa typologie, courante à cette époque.

Commentaire:

L'association des titres de rang assez modeste portés par *idy* est fréquente à la VIe dynastie.

G.Sa.16

ḥm-m-ḥr : zzi

Provenance:	Saqqara, autour de la pyr. de Tété
Tombeau:	mastaba de <i>ḥm-m-ḥr</i>
Nature du document:	reliefs et inscriptions du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>

Bibliographie: PM, III (2), 512-515; Capart, *Rue de Tombeaux*, pls. XVIII-LXXIII; Badawi, *Nyhetep-Ptah*, 11-57; Kanawati - Hassan, *Tei Cemetery II*, *passim*.

Date: VIe dynastie (fin du règne de Téli ou début de celui de Pépi I)

(G.Sa.16) *ḥb-m-ḥr* : zzi

Titres: *imy-r zḥw ḥw nswt, mdḥ zḥw nswt*

ḥwn knmwt, ḥm-ḥ, imy-iz nḥn, imy-r izwy ḥkr nswt, imy-r prwy-ḥd, imy-r ḥwt-wrt, imy-r sḏt nbt štḥt, imy-r zḥwy, imy-r zḥwy mš, imy-r zḥwy n šḥmḥ-ib, imy-r šn-tš nb, imy-r kst, imy-r kst nbt nt nswt, imy-r kst nbt nt nswt m tš r dr.f, ḥry p't, mnḥw nḥn, mdw rḥyt, ḥšty-ḥ, ḥm-ntr mš't, ḥm-ntr ḥkḥt, ḥry-sštš n wdt-mdw nbt, ḥry-sštš n wdt-mdw nbt štḥt nt nswt, ḥry-sštš nswt m st.f nbt, ḥry-tp nḥb, ḥnty-š dd-swt ttḥ, ḥt ḥš, ḥry-ḥb ḥry-tp, ḥry-tp nswt, sm, šḥd ḥm-w-ntr dd-swt ttḥ, tštyt zšb tšty, imšḥw ḥr inḥw, imšḥw ḥr ntr-š

Fils: (G.Sa.16.1f-a) *išfi*

Titres: *ḥry-ḥb, smr wty*

Autres: (G.Sa.16.2) *ir.n.šḥ*

Titres: *šḥd zḥw*

Autres: (G.Sa.16.3) (= G.Sa.54.5 ?)

mš

Titres: *zḥ w'bt ršyt, zḥ pr-mdšt ntr pr-š*

Autres: (G.Sa.16.4) *Inconnu*

Titres: *zḥ zš*

ḥm-kš

Autres: (G.Sa.16.5r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe écrivain assis

Autres: (G.Sa.16.6r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe écrivain assis

Autres: (G.Sa.16.7r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe écrivain assis

Autres: (G.Sa.16.8a) *Inconnu*

Titres: *zḥ (kdw)*

Discussion de la datation:

ḥb-m-ḥr : zzi remplissait la fonction de "directeur des prêtres" de la pyramide de Téli: le règne de ce souverain constitue donc le *terminus ante quem non* pour la datation du tombeau, qui se trouve près des mastabas de *mrrw-kš* (G.Sa.28) et de *nfr-sšm-r* : ššī (G.Sa.39). Vu la situation respective de ces tombeaux, celui de *ḥb-m-ḥr* est probablement le plus tardif. Baer, *Rank and Title*, 64 [94] le date du règne de Pépi

I, d'après les titres de son possesseur, tandis que Harpur, *Decoration*, 273 propose la fin du règne de Téli ou le début de celui de Pépi I, d'après la disposition des reliefs et leurs diverses particularités iconographiques. Cette dernière datation nous semble bien s'accorder avec l'ensemble des données relatives à ce tombeau, et notamment à son emplacement par rapport aux autres mastabas du site. Pour sa part, Strudwick, *Administration*, 75 [30] note qu'on ne possède pas d'éléments permettant d'affirmer que la carrière de *ḥm-m-ḥr* perdura sous le règne de Pépi I, de sorte qu'il date le tombeau de la IIe moitié du règne de Téli.

Commentaire:

Dans le mastaba du haut dignitaire *ḥm-m-ḥr* sont représentés un certain nombre de scribes s'adonnant à des activités diverses. On en voit tout d'abord qui apparaissent, comme c'est souvent le cas, en porteurs d'offrandes (G.Sa.16.2; G.Sa.16.4): l'un d'entre eux est désigné comme "directeur des scribes", tandis que l'autre porte les titres, fréquents chez les porteurs d'offrandes, de *ḥm-k3* et *zḥ z3*.

Dans une autre scène, un scribe (G.Sa.16.5r), figuré assis devant son équipement, assiste à une transaction commerciale: l'acheteur l'invite à noter la quantité de pains qu'un paysan vient de lui vendre, et le scribe le rassure en lui disant qu'il met tout consciencieusement par écrit (cf. Badawi, *op. cit.*, fig. 29).

D'autres scribes figurent dans une scène dépeignant différentes activités artisanales (cf. Badawi, *op. cit.*, fig. 32): on voit ainsi à l'intérieur d'un pavillon, un scribe, dont le nom et le titre ne sont pas mentionnés (G.Sa.16.6r), assis devant son équipement occupé à noter la quantité de lingots d'or pesés par un "Chef des lingots" représenté devant la balance. La même scène se retrouve dans les tombeaux de Ty et de Mererouka, où l'on peut lire, dans la légende d'accompagnement: "Écrire ce qui concerne la pesée des lingots".

Toujours au registre supérieur, sont représentées quatre statues grandeur nature, auxquelles des sculpteurs, des peintres et des scribes sont en train de mettre la dernière main. La deuxième statue est notamment parachevée par un personnage nommé *msi* (G.Sa.16.3), qui porte le titre rare de *zḥ wḥt rsyṯ*. La troisième statue représentant *ḥm-m-ḥr* accompagné de son fils *iḥḥ*, est quant à elle peinte par un *zḥ* (G.Sa.16.8a). Dans ce cas, le titre est probablement utilisé comme une abréviation de *zḥ ḳdwt* "peintre".

Un dernier scribe (G.Sa.16.7r) est enfin représenté dans un autre pavillon à colonnes; assis devant son équipement, il enregistre le nombre de bijoux venant d'être fabriqués.

G.Sa.17

wḏ3-ḥ3-ttī : nfr-sšm-ptḥ : ššī

Provenance:	Saqqara, autour de la pyr. de Téli
Tombeau:	mastaba de <i>wḏ3-ḥ3-ttī</i>
Nature du document:	reliefs et inscriptions du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Nature du document:	stèle
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 1404
Bibliographie:	PM, III (2), 515-516; Capart, <i>Rue de Tombeaux</i> , 63-76, pls. 75-102; <i>JEA</i> 66, 1980, 2 (sans auteur).
Date:	VIe dynastie (Téli - Pépi I)

(G.Sa.17) *wḏ3-ḥ3-ttī : nfr-sšm-ptḥ : ššī*

Titres: *z3b šḥd zḥw ỉry ỉḥ*

ỉwn knmwt, ỉm3-ḥ, ỉmy-iz nḥn, ỉmy-r ỉzwy ḥkr nswt, ỉmy-r ḥ-nḥr šm'w, ỉmy-r wḥty, ỉmy-r wpt, ỉmy-r wpt ḥtpw nḥr, ỉmy-r ḥwt-wrt, ỉmy-r ḥntyw-š, ỉmy-r ḥt nbt ddt pt kmst t3, ỉmy-r swt špswt pr-3, ỉmy-r skbbwy pr-3, ỉmy-r šwy pr-3, ỉmy-ḥt ḥmḥw-nḥr mn-nfr mry-r ppy, ỉmy-ḥt ḥmḥw-nḥr dd-swt ttī, ỉry p't, ỉry nfr-ḥ3t, ḥ nmty, 3 dwsḥw, ḥd-mr dp, wr md šm'w, mdw rhyt, ḥ3ty-ḥ, ḥry-sšt3 n wdt-mdw nbt, ḥry-sšt3 nswt m st.f nbt, ḥry-tp nḥb, ḥnty-š dd-swt ttī, ḥrp ỉst nbt nḥrt, ḥrp ỉmyw nḥrw, ḥrp šndt nbt, ḥry-ḥb, ḥry-ḥb ḥry-tp, ḥry-tp nswt, ḥry-tp nswt pr-3, z3b ḥd-mr, sm, smr w'ty, smsw nswt, šḥd ḥmḥw-nḥr dd-swt ttī

Femme: *zšzšt: ššī*

Titres: *z3t nswt, z3t nswt nt ḥt.f, z3t nswt nt ḥt.f smst mrt.f*

Autres: (G.Sa.17.1) *Inconnu*

Titres: *šḥd zḥw n šnw*

Autres: (G.Sa.17.2r) *Inconnu*

Titres: *ḥry-tp šnw*; représenté comme scribe écrivant debout

Discussion de la datation:

Cette tombe fut décorée en deux étapes successives. Cette constatation s'impose au vu des titres présents dans la partie plus ancienne, dont certains font référence à la pyramide de Téli, et de ceux présents dans la partie plus récente (mise à jour dans les années 1980), faisant allusion à la pyramide de Pépi I. *wḏ3-ḥ3-ttī* commença donc sa carrière sous le règne de Téli, dont il épousa une des filles (voir à ce propos Yoyotte,

RdE 7, 1950, 184), et l'acheva sous Pépi I. L'attribution du mastaba aux règnes de Téli (début de la construction) et de Pépi I (son achèvement) est donc assurée, et généralement acceptée: voir Baer, *Rank and Title*, 93 [273]; Strudwick, *Administration*, 111 [87]; Harpur, *Decoration*, 273 [384]; Baud, *Famille royale*, 440.

Commentaire:

Chacun des deux stades de la carrière de ce dignitaire est caractérisé par des titres spécifiques, et peu sont ceux que l'on retrouve d'une étape à l'autre, comme l'a bien mis en évidence Strudwick, *Administration*, 111. Ainsi le titre judiciaire de rang élevé *im̄-r ḥwt-wrt* 6, est seulement mentionné parmi les titres remontant à l'époque de Téli, de même que le titre de scribe *zsb šḥd zḥw iry iḥ*. Dans la deuxième partie de sa carrière, en revanche, on trouve notamment des titres témoignant d'un rang très élevé dans la hiérarchie, comme *iry-p't*, *ḥsty-*, *smr w'ty*, ainsi que ceux de *ḥry-ḥb* et *ḥry-ḥb ḥry-tp* et de nombreux titres liés à la personne du roi.

Sur l'une des parois du tombeau est figuré un grand nombre d'oiseaux dans des volières: des hommes s'appêtent à leur donner à manger, tandis qu'un "directeur des scribes du Grenier", et un "sous-directeur du Grenier", debout sous un pavillon soutenu par des colonnes, enregistrent la quantité de graines données aux oiseaux.

G.Sa.18 - G.Sa.18.1

b̄iṯw

Provenance:	Saqqara, au nord-est de la pyr. de Pépi II
Tombeau:	mastaba N. IV
Nature du document:	partie inférieure de stèle fausse-porte et montants
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	PM, III (2), 677; Maspero, <i>Trois années</i> , 191-193; Jéquier, <i>Particuliers</i> , 98-99, figs. 114-115.
Date:	Fin de la VIe dynastie (ou PPI ?)

(G.Sa.18) *b̄iṯw*

Titres: *zḥ w nswt ḥfi-ḥr*

ḥry-ḥb, *ḥry-tp nswt*, *smr w'ty*, *im̄šḥw*, *im̄šḥw ḥr inḥw*, *im̄šḥw ḥr wsir*, *im̄šḥw ḥr ntr*, *im̄šḥw ḥr nṯr-ʿ3*

Autres: (G.Sa.18.1) *wḥꜣy*

Titres: *zḥ*

Discussion de la datation:

La localisation du tombeau, son plan, sa décoration ainsi que les titres du fonctionnaire, permettent de le dater de la fin de la VIe dynastie, comme l'ont fait Jéquier, PM et Harpur, *Decoration*, 273, 313. Toutefois Fischer, dans *Études Lauer*, 179-189, soutient que plusieurs tombe de cette partie de la nécropole doivent être daté d'une époque suivante la VIe dynastie, pouvant aller jusqu'à la fin de la PPI.

Commentaire:

A côté du titre *zḥ w nswt ḥft-ḥr*, ce fonctionnaire portait celui de *ḥry-ḥb*, qui est particulièrement répandu dans le cimetière situé autour de la pyramide de Pépi II.

Dans le même tombeau familial était également enseveli *ḥnnw* (G.Sa.47) qui portait, comme *bḥw*, le titre de *zḥ w nswt ḥft-ḥr*. Les relations de parenté entre ces deux personnages ne sont pas spécifiées dans les inscriptions, mais on peut supposer qu'ils étaient frères: voir Piacentini, *Amministratori di proprietà*, 45-47, 54-55.

Sur un des montants encadrant la stèle de *bḥw* est représenté, parmi les porteurs d'offrandes, le scribe *wḥꜣy* tenant une cuisse de bœuf dans les mains.

G.Sa.19

ppḥ[...]

Provenance:	Saqqara, environs du Mastabat Faraoun
Tombeau:	--
Nature du document:	fragment de stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	PM, III (2), 688; Jéquier, <i>Mastabat Faraoun</i> , 29, fig. 25.
Date:	VIe dynastie (Fin Pépi II)

(G.Sa.19) *ppḥ*[...]

Titres: *zḥ n zꜣ*

ḥry-ḥb, imꜣḥw

Discussion de la datation:

De ce fragment, on peut déduire que la stèle fausse-porte présentait, à l'origine, deux montants et un panneau central en forme de "T", une caractéristique qui commence à être attestée au milieu de la VI^e dynastie et perdure jusqu'à la PPI (cf. Strudwick, *Administration*, 18). La graphie des signes est très sommaire (notamment celle de *zḥ* et de *n*) et la représentation de *ppy*[...] sur le panneau central est très schématique. Il apparaît assis devant une table d'offrande surmontée d'un rectangle évoquant les roseaux. Celle-ci est représentée au milieu du champ figuratif, de sorte que la base, la table et les pieds du siège ne sont pas dans le même alignement. Au vu de l'ensemble de ces particularités, et considérant le nom du titulaire formé sur celui d'un souverain nommé Pépi, la stèle doit pouvoir être datée de la fin du règne de Pépi II ou d'une époque plus tardive.

Commentaire:

L'association des titres *hry-ḥb* et *zḥ n z3* est courante vers la fin de la VI^e dynastie et à la PPI.

G.Sa.20

ppy-snb : ṛ.n.s

Provenance:	Saqqara
Tombeau:	--
Nature du document (a):	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 1412
Nature du document (b):	relief
Matériau:	calcaire
Collection:	Saint-Pétersbourg, Ermitage, inv. 18125
Bibliographie:	PM, III (2), 736; Borchartd, <i>Denk.</i> , I, 77-79, CGC 1412; <i>Hermitage</i> , nr. 15; Piacentini, <i>ACME</i> 49, 1996, 151-152.
Date:	VI ^e dynastie (Pépi II ?)

(G.Sa.20) *ppy-snb : ṛ.n.s*

Titres: *z3b ṛmy-r zḥw*, *z3b ṛmy-r zḥw ṛy ṛḥ*, *z3b šḥḏ zḥw*, *z3b šḥḏ zḥw ṛy ṛḥ*, *zḥ ʿw nswt ḥft-ḥr ṛmḥw*

Discussion de la datation:

La stèle fausse-porte de *ppy-snb : ỉr.n.s* est à double montant, dont chacun ne présente qu'une seule colonne d'inscription. Elle est entourée du tore et surmontée de la corniche à gorge. Sur le panneau central, en forme de "T", on retrouve la représentation du défunt assis devant la table d'offrandes, couverte de pains hauts atteignant l'épaule du personnage. En dessous de la table d'offrandes, et se prolongeant à droite, est inscrite une liste d'offrandes. La majorité de ces détails sont caractéristiques de la IIe moitié de la VIe dynastie, dès la fin du règne de Pépi I.

Le nom basilophore de *ppy-snb* pourrait indiquer que le personnage naquit soit sous ce règne, soit, plus probablement, au début de celui de Pépi II. Les fausses-portes de facture assez simple, présentant notamment une seule colonne d'inscription sur les montants, sont en effet très répandues à cette dernière époque; voir à ce propos Strudwick, *Administration*, 17-18. Par ailleurs, le style du relief conservé à l'Ermitage et plusieurs autres détails iconographiques nous semblent confirmer cette datation plus tardive, qui est également proposée dans le catalogue du musée ("Late IIIrd mill.").

En raison de la représentation du défunt en homme corpulent, Harpur, *Decoration*, 273, 330, date plus largement le personnage de la VIe dynastie. Notons toutefois que ce détail figuratif est bien attesté à la fin de la VIe dynastie, voire même à la PPI.

Commentaire:

PM III, (2), 736 ne signale, comme objet ayant appartenu à *ppy-snb : ỉr.n.s*, que la stèle fausse-porte aujourd'hui conservée au Musée du Caire (CGC 1412) et provenant de Saqqara. En réalité, on retrouve les mêmes noms et titres de ce personnage sur un relief du musée de l'Ermitage (la photographie et les données muséographiques sont publiées dans le catalogue du musée, *Hermitage*, 6 et nr. 15). Sur ce monument, *ppy-snb : ỉr.n.s* porte aussi le titre de *z3b ỉmy-r zḥw ỉry ỉḥ*.

G.Sa.21

ppy-ddỉ : mry-r-ddỉ : ddỉ

Provenance:	Saqqara, à l'ouest de la pyr. de Djoser
Tombeau:	E 9
Nature du document:	parois du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	PM, III (2), 596; Mariette, <i>Mastabas</i> , 401-402.
Date:	VIe dynastie (à partir du règne de Pépi I)

(G.Sa.21) *ppy-ddi : mry-r-ddi : ddi***Titres:** *imy-r zḥw**imy-r wpt, hry-tp nswt, imḥw hr wsir hnty ddw***Femme:** *mṯwt***Titres:** *rḥt nswt, hmt-nṯr ḥt-ḥr***Discussion de la datation:**

Le possesseur du tombeau porte un nom formé sur celui de Pépi I, et c'est donc probablement au règne de ce souverain qu'il faut l'attribuer, même si une datation plus tardive est aussi envisageable. Harpur, *Decoration*, 273, date en effet le tombeau de l'époque allant du règne de Pépi I à la fin de la VIe dynastie.

G.Sa.22*pr-ndw***Provenance:** Saqqara, à l'ouest de la pyr. de Djoser (emplacement exact inconnu)**Tombeau:** *pr-ndw***Nature du document (a):** partie supérieure de stèle fausse-porte**Matériau:** calcaire**Collection:** -- (autrefois Lee et Amherst Coll.)**Nature du document (b):** blocs**Matériau:** calcaire**Collection:** Musée du Caire, CGC 1684, 1689-1690, 1718**Bibliographie:** PM, III (2), 611-612; Wiedemann, *PSBA* XI, 1889, 420 [6]; Borchardt, *Denkm.*, II, 134, 136-137, 154, pl. 92 [CGC 1718].**Date:** début de la VIe dynastie

(G.Sa.22) *pr-ndw***Titres:** [*imy-*]r *zḥw ḥrw, zḥ, zḥ tzt**[imy-r] mš, ḥr wiš, rḥ nswt, imḥw hr nṯr-š, imḥw hr [...]***Femme:** *ny-nḥ-ḥt-ḥr***Fils:** (G.Sa.22.1f) *ny-nḥ-mnsw***Titres:** *rḥt nswt, imḥ(w)t ḥr hi.s***Titres:** *zḥ šnwt*

Autres: (G.Sa.22.2) *pr-nfrw*

Titres: *zh'prw*

Titres: *zh'šnwt*

Autres: (G.Sa.22.4) *ks-m-tnnt*

Autres: (G.Sa.22.3) *swd.n.f*

Titres: *zh'pr-hd*


Discussion de la datation:

D'après les titres de son possesseur et les caractéristiques des représentations des personnages apparaissant sur les blocs et la fausse-porte, le tombeau a été daté de la VI^e dynastie (ainsi PM et Chevereau, *RdE* 38, 1987, 17 [22]). Borchardt, *op. cit.*, proposait plus généralement une datation de "l'Ancien Empire".

Cependant, McFarlane, *Min*, 45-46, a récemment suggéré une datation du milieu de la Ve dynastie, en se basant sur la fréquence du nom *ny-nh-mnw* durant la deuxième moitié de cette dynastie. A l'appui de cette hypothèse, elle invoque également certaines particularités de la stèle fausse-porte, très répandues à cette époque, comme la présence de personnages sur un montant et de deux colonnes de texte sur l'autre, ainsi que la représentation du défunt et de sa femme sur le panneau central. Notons toutefois que l'on trouve encore ces détails au début de la VI^e dynastie, époque à laquelle nous avons préféré dater les éléments architecturaux au nom de *pr-ndw*.

Commentaire:

Les titres de *pr-ndw* sont en étroite relation avec la direction et la gestion du personnel militaire et naval. Il portait en effet, à côté du titre *imy-r ms'*, celui de *pr wš* et ceux de *zh* (à considérer comme un titre porté dans sa jeunesse ou comme une abréviation d'autres titres de scribe composés), *imy-r zhw'prw* et *zh'tzt*.

Le titre traduit en PM III (2), 611, 928 [754] comme "Scribe of enrolment of the crew of the boat" () , doit en réalité être interprété comme deux titres distincts, *pr wš* (avec *wš* en antéposition honorifique en tant que bateau royal), et *zh'tzt* (cf. aussi Jones, *Nautical Titles*, 103 [233]; Fischer, *Coptite Nome*, 26 note 1).

En ce qui concerne les titres de ce personnage, voir également Chevereau, *op. cit.*, 17 [22]; Id., *RdE* 40, 1989, 15 [357], 31 [511]; Valloggia, dans *Mélanges Vercoutter*, 357 [8], qui attribuent par erreur au possesseur du tombeau le titre de *zh'šnwt*. Celui-ci était, en revanche, porté par le fils de *pr-ndw* ainsi que par un autre personnage représenté sur les reliefs (G.Sa.22.2).

G.Sa.23

mmi

Provenance:	Saqqara, au nord-ouest de la pyr. de Téli
Tombeau:	mastaba de <i>mmi</i>
Nature du document:	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	El-Khouli - Kanawati, <i>Saqqara</i> , I, 26-28, pls. 11-12; non cité dans PM, III (2).
Date:	VIe dynastie (règne de Pépi I ou un peu plus tard)

(G.Sa.23) *mmi***Titres:** *zḥ mdst ntr**wr idt, ḥry-sstt n mdw-ntr, ḥry-ḥb, ḥry-ḥb smsw, smr wʿty, smsw dbst, imšḥw ḥr inpw***Discussion de la datation:**

Le mastaba de *mmi* est le premier d'une série de sépultures construites en prenant appui sur le tombeau de *ḥwi*, qui fut prêtre de Pépi I. Il date donc, probablement, de la fin du règne de Pépi I ou d'une époque un peu plus tardive. Cette datation est en accord avec les différentes caractéristiques relevées sur les documents. La séquence des titres portés par le fonctionnaire se rencontre en effet durant toute la VIe dynastie, à l'exception de la deuxième moitié du règne de Pépi II. Pour la discussion détaillée de la datation, voir El-Khouli - Kanawati, *op. cit.*, 26.

G.Sa.24

mri : idw

Provenance:	Saqqara
Tombeau:	--
Nature du document:	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Londres, British Museum, 1191
Bibliographie:	PM, III (2), 742; <i>HTBM</i> I ² , 37, pl. XXXV [1191].
Date:	Fin de la VIe dynastie

(G.Sa.24) *mri* : *īdw***Titres:** *zḥ* ^{rw} *nswt**īwn knmwt mꜣ*, *īmy-r ḥwt-wrt 6*, *mdw rḥyt*, *ḥry-tp nswt*, *ḥry-tp nswt mꜣ*, *z3b ḏ-mr*, *īmḥw*, *īmḥw ḥr ntr***Discussion de la datation:**

De par sa composition et la présence de certains éléments stylistiques, il est possible d'attribuer cette stèle fausse-porte à la IIe moitié de la VIe dynastie. Sont en effet caractéristiques les différents montants présentant dans la partie inférieure l'image du défunt, ainsi que, sur le panneau central, la représentation de celui-ci assis devant une table d'offrandes couverte de roseaux très hauts et portant à son nez un petit vase à onguents (cf. Cherpion, *Mastabas*, 48 [20], 54 [27], 58 [32], 74 [53]). Mais la représentation de deux yeux-*oudjat* à l'intérieur de la niche centrale de la stèle, fait cependant supposer une datation assez tardive, de la fin de la VIe dynastie, voire du début de la PPI. Cette dernière hypothèse a été également proposée par Strudwick, *Administration*, 93 [57] et par Baer, *Rank and Title*, 79 [181].

Commentaire:

Le lieu de découverte de la stèle, achetée par le British Museum en 1897, n'est pas assuré, bien qu'elle ait toujours été considérée comme provenant de Saqqara.

G.Sa.25*mry-rꜣ-snb*

Provenance:	Saqqara, autour de la pyr. de Téli
Tombeau:	--
Nature du document:	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	inédite; PM, III (2), 568; Gunn, MSS. XV. 36; Gunn, <i>Notebook</i> , 9, No. 8.
Date:	VIe dynastie (règne de Pépi I ou un peu plus tard)

(G.Sa.25) *mry-rꜣ-snb***Titres:** *z3b zḥ**īmy-r pr (?)*, *īmḥw ḥr wsīr*, *īmḥw ḥr ptḥ*, *īmḥw ḥr ntr-ꜣ*

Discussion de la datation:

Cette stèle, retrouvée aux alentours de la pyramide de Téli, présente, dans le panneau central, le défunt assis devant une table d'offrande couverte de hauts roseaux et sous laquelle se trouve une aiguière avec son bassin, des détails figuratifs bien attestés durant la VI^e dynastie (cf. Cherpion, *Mastabas*, 48 [20], 52 [25]). Par ailleurs, si l'on considère le nom basilophore du titulaire formé sur celui de Pépi I, on peut attribuer la stèle au règne de ce souverain ou à une époque quelque peu postérieure.

Commentaire:

Nous ne connaissons cet objet que d'après la copie effectuée par Gunn, sur laquelle le titre de *imy-r pr* est donné comme douteux.

G.Sa.26

mrw : ttî-snb : mry-r'-snb : ppy-snb

Provenance:	Saqqara, autour de la pyr. de Téli
Tombeau:	mastaba de <i>mrw : ttî-snb</i>
Nature du document:	reliefs et fausse-porte du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i> (très endommagé)
Bibliographie:	PM, III (2), 520; Drioton, <i>ASAE</i> 43, 1943, 506-509; Lloyd - Spencer - El-Khouli, <i>Saqqâra Tombs II</i> , 5-20, pl. 10.
Date:	VI ^e dynastie (Ière moitié du règne de Pépi I)

(G.Sa.26) *mrw : ttî-snb : mry-r'-snb : ppy-snb*

Titres: *zḥ*

imy-r wpt ḥntyw-š dd-swt ttî, imy-r mrwy pr-š, imy-r ḥwt-ḥwt, imy-r ḥntyw-š pr-š, imy-r ḥntyw-š dd-swt ttî, imy-r skḥbwy pr-š, imy-r šn-tš nb, imy-r ddt pt kmst tš, imy-ḥt ḥm-w-ntr mrt ttî, ḥsty-š; [ḥm-]ntr mrt ppy ny [r-]š, ḥm-ntr ḥt-ḥr (?), ḥry-tp dšt, ḥry-šštš n pr-dwst, ḥnty-š dd-swt ttî, ḥrp šndt nbt, ḥry-ḥb, ḥry-ḥb ḥry-tp, sm, smr wty, šḥd ḥm-w-ntr dd-swt ttî, šps nswt

Discussion de la datation:

Ce personnage naquit probablement sous le règne de Téli, d'où son surnom de *ttî-snb*. On peut, en revanche, supposer que l'ajout des deux autres surnoms de *mry-r'-snb* et *ppy-snb* eut lieu sous Pépi I, à une époque où il devait être encore actif et où il fit

terminer sa tombe, vraisemblablement dans la première partie du règne. On constate, par ailleurs, qu'il revêtit plusieurs fonctions sacerdotales dans les temples et les pyramides de Téti et de Pépi I.

Commentaire:

Drioton, *op. cit.*, 507, suivi par Strudwick, *Administration*, 98, lisait parmi les titres de *mrw* celui de *zḥ ḥry-tp dšt*, le traduisant "scribe contrôleur des tissus". Du fait que ce titre n'est pas autrement attesté, nous avons préféré y voir deux titres distincts, *zḥ* et *ḥry-tp dšt*, (comme le font également Lloyd et al., *op. cit.*, 7 note 6). Ce dernier titre est porté par un autre scribe de Saqqara ayant également vécu à la VI^e dynastie, *ḥ-bḥw-ḥnmw : bṯw* (G.Sa.51). Ce personnage avait d'ailleurs plusieurs titres en commun avec *mrw* (*imy-r wpt*, *imy-r ḥntyw-š pr-3*, *imy-r skbbwy*, *ḥsty-*, *ḥrp šndt nbt*, *ḥry-ḥb*, *ḥry-ḥb ḥry-tp*, *sm*, *smr wty*), tout en appartenant à un rang supérieur de la hiérarchie puisqu'il fut aussi vizir.

En ce qui concerne les titres *imy-r šnwt nbt* et *imy-r šps nswt*, mentionnés par Strudwick, *Administration*, 97-98 [64], on note qu'ils n'ont pas été relevés par les derniers éditeurs de la tombe, et c'est pour cette raison que nous ne les avons pas pris non plus en considération (cf. Lloyd et al., *op. cit.*, 7 note 5).

G.Sa.27

mrrī

Provenance:	Saqqara, à l'Ouest de la pyr. de Djoser
Tombeau:	mastaba de <i>mrrī</i>
Nature du document:	reliefs, stèle fausse-porte, table d'offrandes
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM, III (2), 607; Hassan, <i>Hemet-Ra</i> , 25-39, pls. XV-XXV
Date:	I ^{le} moitié de la VI ^e dynastie (règne de Merenrê ?)

(G.Sa.27) *mrrī*

Titres: *imy-r zḥw w nswt*, *mdḥ zḥw nswt*

im3-, *imy-r izwy n ḥkr nswt*, *imy-r prwy-ḥd*, *imy-r nṯwt-mr*, *imy-r ḥwt-wrt 6*, *imy-r swt špswt pr-3*, *imy-r sdm nb*, *imy-r smw*, *imy-r šnwt*, *imy-r kst nbt nt nswt*, *iry-pt*, *mdḥ ḳdww nswt m prwy*, *ḥsty-*, *ḥtmw bṯy*, *ḥry-ḥb ḥry-tp*, *smr wty*, *tzyty z3b t3ty*, *im3ḥw ḥr inpw*, *im3ḥw ḥr wsir*, *im3ḥw ḥr nfr-3*

Discussion de la datation:

Le tombeau est daté par PM de la fin de la VI^e dynastie et par Harpur, *Decoration*, 274, 322, des règnes de Merenrê ou de Pépi II. La question de la datation a été examinée en détail par Strudwick, *Administration*, 99 [67], qui en est venu à attribuer le tombeau au règne de Merenrê ou au début de celui de Pépi II. En effet, les séquences de titres portés par son possesseur (lesquelles n'ont pas été étudiées par Baer) peuvent, pour leur part, appartenir à une période allant de la fin du règne de Têti à celui de Pépi I, ou encore dater de la première moitié du règne de Pépi II. Mais les caractéristiques de la stèle fausse-porte conduisent, en revanche, plutôt à une datation du règne de Pépi I. Il en va de même pour la représentation du défunt devant une table d'offrandes chargée de pains dont la hauteur atteint le niveau de son aisselle: le détail figuratif est en effet encore attestée, bien qu'exceptionnellement, dans des mastabas où se lisent les noms de Têti et de Pépi I (Cherpion, *Mastabas*, 47 [18]).

Dans le tombeau furent retrouvés des blocs décorés et inscrits au nom du roi Têti. D'après Hassan, ceux-ci pourraient provenir du temple funéraire de ce souverain, où ils auraient été prélevés quelques années après sa mort. Cela pose cependant un problème, dans la mesure où l'on sait, par ailleurs, que le culte de Têti continua au moins jusqu'à la XII^e dynastie, de sorte qu'il est difficilement imaginable que des blocs aient pu être enlevés à une époque où le temple était encore actif. L'hypothèse de Kanawati, *Governmental Reforms*, 34, selon laquelle les blocs n'auraient pas été utilisés dans le temple parce que "unwanted slabs", ne semble pas non plus vraisemblable, du fait que les blocs n'étaient généralement sculptés qu'après avoir été mis en place. Quoi qu'il en soit si, malgré toutes ces réserves, les blocs proviennent bel et bien du temple, on peut tout au moins supposer qu'ils n'ont pas dû y être pris avant la fin du règne de Pépi I. Par ailleurs, le fait que la tombe se trouve au centre de la nécropole de Saqqara et non à Saqqara sud, où fut construite la majorité des mastabas appartenant aux fonctionnaires de Pépi II, permet d'envisager le début du règne de Pépi II comme date la plus basse pour la construction du tombeau.

Enfin, Pfirsh, dans *Hommages Leclant*, 297, qui a étudié la succession des directeurs de travaux dans les nécropoles memphites, suggère de situer l'activité principale de *mrrî* sous le règne de Merenrê, dont il aurait mis en œuvre l'ensemble funéraire.

Commentaire:

A côté du titre *îmy-r zsw ʿw nswt*, ce haut dignitaire portait parallèlement celui de *mđh zhw nswt*. Celui-ci était encore attesté à la VI^e dynastie, y compris dans la titulature des vizirs (voir également, à ce propos, Strudwick, *Administration*, 215). *mrrî* revêtait en outre les fonctions de *hry-hb hry-tp*.

Parmi les autres titres, notre personnage portait celui de *mdḥ ḳdww nswt m prwy* "Maître des maçons royaux dans les deux administrations", qui représentait le grade le plus élevé dans la hiérarchie de ce corps de métier. Il avait été nommé ensuite *imy-r kst nbt nt nswt* tout en étant également, comme beaucoup de ses prédécesseurs, *imy-r nṯwt-mr* "Chef de la ville de la pyramide". Pour ces titres et les personnages qui les portèrent, voir Pfirsh, *op. cit.*, 293-298, ainsi que Helck, *MDAIK* 15, 1957, 91-111.

G.Sa.28

mrrw-ḳ3 : mry

Provenance:	Saqqara, cimetière de Téli
Tombeau:	mastaba LS 4
Nature du document:	reliefs du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM, III (2), 525-535; Duell, <i>Mereruka</i> ; Firth-Gunn, <i>Teti Pyramid</i> , 131-150.
Date:	VIe dynastie (fin du règne de Téli)

(G.Sa.28) *mrrw-ḳ3 : mry*

Titres: *imy-r zḥw ʿw nswt, zḥ mdst ntr*

ims-^c, imy-iz, imy-iz nḥn, imy-r ipṯ nswt, imy-r izawy ḥkr nswt, imy-r ḥ-ntr sm^c, imy-r wḥty, imy-r pr-ḥ3w, imy-r pr-phrt, imy-r pr-nswt nb, imy-r prwy nbw, imy-r prwy-ḥd, imy-r ḥwt-wrt 6, imy-r ḥkrw nswt nbw, imy-r swt špswt pr-3, imy-r sḥty ḥtp, imy-r skbbwy pr-3, imy-r šnwt, imy-r kst nbt nt nswt, imy-r gswy dpt n zawnw pr-3, imy-r ddt pt kmst ts, r p nb, ỉry p^t, ʿnty, ʿ ḥk3t, 3 daww, ʿd-mr ḥr-sb3-ḥnty-pt, ʿd-mr dp, w^c (m) wrw ḥb, wr ỉdt, wr m3, wr m3 m prwy, wr dṯw pr dḥwt, wty ỉnpw, wd-mdw n srw, mnṯw nḥn, mdw ḥp, mdw ḥz3t, ḥsty-^c, ḥm b3w p, ḥm b3w nḥn, ḥm-ntr ḥr imy šnt, ḥry wpwt šst pr-3, ḥry wrw, ḥry-sšts n wd-mdw n ḥwt-wrt 6, ḥry-sšts n wdṯ-mdw nbt nt nswt, ḥry-sšts n pr dawst, ḥry-sšts n m3sty w^c, ḥry-sšts n mdw-ntr, ḥry-sšts n štsz pt, ḥry-sšts nswt m st.f nbt, ḥry-tp nḥb, ḥk3 bst, ḥts ỉnpw, ḥw-^c (?), ḥnty-š dd-swt ttṯ, ḥrp ỉst nbt ntrṯ, ḥrp ḥst3 km, ḥrp ỉbt ḥr, ḥrp imy w ntrw, ḥrp nsty, ḥrp ḥwt maw, ḥrp ḥwt nt, ḥrp šmsw ḥr, ḥrp šndt nbt, ḥtmw bity, ḥry nws n w3dt, ḥry-ḥb, ḥry-ḥb ḥry-tp, ḥry-ḥb ḥry-tp smsw, sm, sm3 ỉnpw, sm3 mnw, sm3 ḥr, smr wty, smsw nswt, šḥd ḥmw-ntr dd-swt ttṯ, stp-z3, sdt nswt, tsyty z3b tsy, ỉm3ḥw, ỉm3ḥw ḥr ỉnpw, ỉm3ḥw ḥr w3r, ỉm3ḥw ḥr nswt, ỉm3ḥw ḥr ntr-3

Femme: *wtt-ht-hr : zszst*

Titres: *hmt-ntr nt, hmt-ntr ht-hr nbt nbt, zst nswt n ht.f, imshwt hr inpw, imshwt hr it.s, imshwt hr wsir, imshwt hr ntr-3*

Fils: (G.Sa.28.1f) *mmy*

Titres: *zh mdst ntr smr wty, hry-hb*

Fils: (G.Sa.28.2f) *hnti*

Titres: *zsb zh*

Autres: (G.Sa.28.3) *imt-sttw*

Titres: *zsb imy-r zhw hks hwt*

Autres: (G.Sa.28.4) *inhî*

Titres: *zh, zh pr-3, zh z3 imy-ht hmw-k3*

Autres: (G.Sa.28.5) *ir-n-3hty*

Titres: *zsb imy-r zhw shd hmw-k3*

Autres: (G.Sa.28.6) *iri*

Titres: *zh z3 hm k3*

Autres: (G.Sa.28.7) *wħmi*

Titres: *mdh zhw nswt hks hwt*

Autres: (G.Sa.28.8) *ptb-spss*

Titres: *imy-r zhw shwt hks hwt*

Autres: (G.Sa.28.9) *mrrî*

Titres: *mdh zhw nswt*

hks hwt

Autres: (G.Sa.28.10) *mrt-sm'w*

Titres: *imy-r zhw hks hwt*

Autres: (G.Sa.28.11) *m3w*

Titres: *zsb shd zhw shd hmw-k3*

Autres: (G.Sa.28.12) *ny-nh-b3*

Titres: *zh z3 imy-r pr, hm k3*

Autres: (G.Sa.28.13) *ny-hnmw*

Titres: *zh z3 hm k3*

Autres: (G.Sa.28.14) *nb.sn*

titres: *zh z3 hm k3*

Autres: (G.Sa.28.15) *ngri*

Titres: *zh z3 hm k3*

Autres: (G.Sa.28.16) *ndm-ib*

Titres: *imy-r zhw shwt hks hwt*

Autres: (G.Sa.28.17) *hr-nt*

Titres: *zsb shd zhw shd hmw k3*

Autres: (G.Sa.28.18) *h3-izzi*

Titres: *zh z3 hm k3*

Autres: (G.Sa.28.19) *ḥṣī*

Titres: *zḥ mdst, zḥ zṣ*

imy-r pr, ḥm kṣ

Autres: (G.Sa.28.20) *ḥnw*

Titres: *zṣb zḥ*

Autres: (G.Sa.28.21) *ḥnmw-ḥtp*

Titres: *zḥ zṣ*

Autres: (G.Sa.28.22) *ššī*

Titres: *zḥ zṣ*

ḥm kṣ

Autres: (G.Sa.28.23) *kṣr*

Titres: *zḥ zṣ*

ḥm kṣ

Autres: (G.Sa.28.24) *kṣrī*

Titres: *zṣb zḥ*

Autres: (G.Sa.28.25) *ḳd.n.s*

Titres: *zḥ zṣ*

ḥm kṣ

Autres: (G.Sa.28.26) *gfgf*

Titres: *zḥ^w nswt n ḥft-ḥr*

ḥkṣ ḥwt

Autres: (G.Sa.28.27) [...]ft nbt

Titres: *zḥ*

ḥm-kṣ

Autres: (G.Sa.28.28) *Inconnu*

Titres: *zḥ [zṣ]*

ḥm kṣ

Autres: (G.Sa.28.29) *Inconnu*

Titres: *zḥ zṣ*

ḥm kṣ

Autres: (G.Sa.28.30) *Inconnu*

Titres: *zḥ n pr-dt*

Autres: (G.Sa.28.31) *Inconnu*

Titres: *zḥ n pr-dt*

Autres: (G.Sa.28.32) *Inconnu*

Titres: *zḥ n pr-dt*

Autres: (G.Sa.28.33) *Inconnu*

Titres: *zḥ n pr -dt*

Autres: (G.Sa.28.34) *Inconnu*

Titres: *zḥ (?)*

ḥm-kṣ

Autres: (G.Sa.28.35r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Autres: (G.Sa.28.36r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Autres: (G.Sa.28.37r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Autres: (G.Sa.28.38r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Autres: (G.Sa.28.39r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Autres: (G.Sa.28.40r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Discussion de la datation:

La date de ce tombeau, situé dans la nécropole de Téli et contemporain de ce règne, est bien assurée. Si on le compare avec les autres tombeaux du complexe, il paraît probable que le mastaba de *mrrw-k3* date du milieu ou encore de la fin du règne de Téli, comme le suggère Strudwick, *Administration*, 100-101 [68]. Les autres auteurs, en revanche, proposent soit une datation du début du règne, soit une attribution plus large à l'ensemble du règne: voir Baer, *Rank and Title*, 82 [197]; Kanawati, *Administration*, 13; Id., *Reforms*, 25-26; Harpur, *Decoration*, 9, 14-16, 45, 197-199, 216, 274, 295, 302; Cherpion *Mastabas*, 133, 136, 253; McFarlane, *Min*, 40-41.

Commentaire:

mrrw-k3 possède une longue liste de titres d'importance; il était vizir et portait, entre autres, le titres de *imy-r zḥw ʿw nswt* et de *zḥ mdst ntr*. Il était aussi *hry sst3 n mdw ntr* et *hry-ḥb*.

Dans le tombeau de *mrrw-k3* sont nommés plusieurs autres scribes. On dénombre tout d'abord ses fils, *mmi* (G.Sa.28.1f) qui portait le titre de *zḥ ʿw ntr* (cf. Duell, *op. cit.*, pls. 65, 88) et *ḥnti* (G.Sa.28.2f), qui était *z3b zḥ* (cf. *Ibid.*, pls. 88, 157, 158). On constate, par ailleurs, la présence de nombreux personnages portant des titres de scribe et représentés soit avec les outils de scribe, soit comme simples porteurs d'offrandes, soit encore figurés dans les défilés du personnel attaché au fonctionnaire.

Des scribes accroupis sont représentés en train d'écrire sur le mur ouest de la chambre A4 (*Ibid.*, pls. 36-37), tandis que sur la paroi est de la même salle apparaissent six personnages anonymes tenant chacun une palette de scribe. Ils ne portent aucun titre de scribe et seul l'un d'entre eux est désigné comme étant *ḥm k3*. Derrière *mrrw-k3* est représenté, sur la paroi est de la chambre A10, un défilé de scribes disposés sur trois registres: plusieurs personnages portent les titres de *ḥm k3* et *zḥ z3*, comme cela est assez fréquent.

D'autres scribes sont présents dans les scènes agricoles. Ils sont figurés en train d'enregistrer les revenus des propriétés du défunt, comme par exemple *ḥ3-izzi* (G.Sa.28.18), représenté sur la paroi Nord de la chambre A12. Les scribes devaient également assister au recensement des animaux domestiques afin de les enregistrer: c'est le cas de *nb-sn* (G.Sa.28.14) et de *ḥ3i*, qui présentent à *mrrw-k3* la liste de ses troupeaux (*Ibid.*, pls. 50-51).

Une scène très célèbre montre des scribes dans un pavillon soutenu par des colonnes à chapiteau en forme de fleur de lotus. Il s'agit d'un type de représentation déjà attesté à la IVe dynastie et qu'on retrouve, par exemple, dans le tombeau de *ḥnty-k3* à Saqqara (G.Sa.54). Hors de cet édifice sont figurés trois individus agenouillés dans la pose des plaignant, c'est-à-dire rampant littéralement jusqu'à terre: ils portent tous trois des

titres de scribe et de *ḥksw ḥwt* (G.Sa.28.9; G.Sa.28.7; G.Sa.28.26). Il semble donc que la scène montre le sort réservé aux administrateurs ayant volé ou transgressé les ordres. Le châtement leur est infligé directement ou indirectement par des fonctionnaires ayant également des titres de scribe. Ainsi *ndm-ib* (G.Sa.28.16), qui est *ḥks ḥwt* et *imy-r zḥ ʒḥwt* amène un homme qu'un surveillant fait marcher à coups de bâton. Le *ḥks ḥwt* et *imy-r zḥw* nommé *mrt-šm'w* (G.Sa.28.10), le bâton à la main, précède le *ḥks ḥwt*, *zʒb imy-r zḥw* nommé *imt-šttw* (G.Sa.28.3), qui conduit deux inculpés. Plus loin, un coupable est frappé par *ptḥ-šps* (G.Sa.28.8), qui porte les titres de *ḥks ḥwt*, *imy-r zḥw ʒḥwt*. Il apparaît donc que les scribes pouvaient exercer des fonctions de contrôle sur leurs subordonnés, qu'ils soient ou non scribes. Dans cette tâche, ils pouvaient être aidés par les *zʒw pr*, qui étaient essentiellement chargés de bâtonner les fermiers ou les serviteurs qui cherchaient à échapper à leur devoirs ou n'avaient pas un rendement conforme aux exigences de leur maître. Sur cette scène dans les tombeaux de l'Ancien Empire voir Yoyotte, *RdE* 9, 1952, 139-146.

Enfin, parmi la quarantaine de scribes présents dans ce tombeau, on en voit un, dont le nom n'est pas noté, occupé à enregistrer les résultats de la pesée de l'or dans une scène d'orfèvres au travail: il s'agit d'une autre occupation courante des scribes au service d'un haut fonctionnaire; à ce sujet, voir Montet, *Scènes*, 274-277.

G.Sa.29

mḥi

Provenance:	Saqqara sud
Tombeau:	mastaba M. XI
Nature du document:	parois du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM, III (2), 682; Jéquier, <i>Particuliers</i> , 67-75.
Date:	Fin VIe dynastie (ou plus tard)

(G.Sa.29) *mḥi*

Titres: *zḥ 'w nswt*

imy-r gs-pr, ḥks ḥwt, ḥtmw bity, ḥry-tp nswt, smr wty

Femme ou fille: *nt*

Titres: *rḥt nswt, ḥmt-ntr ḥt-ḥr*

Femme ou fille: *šmʒt*

Titres: *ḥmt-ntr ḥt-ḥr, ḥkrt wtt nswt*

Discussion de la datation:

Le tombeau de ce personnage se trouve dans le cimetière attenant à la pyramide de Pépi II et peut donc être daté du règne de ce souverain ou d'une époque quelque peu postérieure (voir à ce propos Fischer, dans *Études Lauer*, 179-189). Cf. aussi Baer, *Rank and Title*, 83 [201]; Piacentini, *Amministratori di proprietà*, 49-50.

Commentaire:

Pour un exemple de titulature très semblable à celle de *mḥi* dans la nécropole de Saqqara sud, on se reportera plus bas aux inscriptions de *sbk-ḥtp* (G.Sa.61).

Parmi les objets représentés sur la paroi ouest du tombeau, figurent une palette de scribe et un gobelet, selon un mode de figuration qui, bien que déjà attesté auparavant, commence à se répandre dans la nécropole memphite, notamment dans le cimetière situé aux alentours de la pyramide de Pépi II, à partir du règne de ce dernier, et deviendra très fréquent par la suite. Nous en avons remarqué plusieurs exemples, que ce soit dans des tombeaux appartenant à des personnages portant des titres de scribe, ou non. À ce propos, voir les Conclusions dans le Vol. II.

G.Sa.30

mḥw

Provenance:	Saqqara, autour de la pyr. de Tété
Tombeau:	--
Nature du document:	fragment d'architrave
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	PM, III (2), 546; Firth - Gunn, <i>Teti Pyramid</i> , 211 [19.
Date:	Fin de la VI ^e dynastie

(G.Sa.30) *mḥw*

Titres: *zḥ*

Discussion de la datation:

En raison du style fruste de l'objet et d'après le lieu où il a été retrouvé, il semble que l'on puisse l'attribuer à la fin de la VI^e dynastie.

G.Sa.31

mḥw

Provenance:	Saqqara, autour de la pyr. de Téti
Tombeau:	--
Nature du document:	deux fragments de stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	Inédit; cité par PM, III (2), 567; Gunn, <i>MSS.</i> , XV. 35a; Gunn, <i>Notebook</i> , 10, No. 61.
Date:	VIe dynastie

(G.Sa.31) *mḥw***Titres:** *zḥ**imḥw***Discussion de la datation:**

Les seuls éléments dont nous disposons pour dater ces fragments de fausse-porte sont d'une part leur lieu de découverte, autour de la pyramide de Téti, et d'autre part la présence d'une corniche encadrant les colonnes de texte. Le bon style dans lequel sont gravés les hiéroglyphes permet d'envisager une attribution à la première moitié de la VIe dynastie.

Commentaire:

Il existe une différence de style trop importante entre les fragments présentés ici et ceux évoqués à la fiche G.Sa.30 (appartenant également à un personnage nommé *mḥw* qui portait le simple titre de scribe) pour imaginer qu'ils aient pu provenir d'un seul et même tombeau. Les blocs sont également présentés séparément dans PM III, 546 (G.Sa.30) et 567 (G.Sa.31).

G.Sa.32 - G.Sa.32.33r

mḥw, sa famille et ses scribes

Provenance:	Saqqara, autour de la pyr. d'Ounis
Tombeau:	tombeau de <i>mḥw</i>

Nature du document:	inscriptions et reliefs du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM, III (2), 619-622; Saad, ASAE 40, 1940, 687-690, 692; Altenmüller, <i>Mehu, passim</i> .
Date:	VIe dynastie

(G.Sa.32) *mḥw***Titres:** *imy-r zḥw ʿw nswt, imy-r zḥw ḥry-ḥtm*

ʿwn knmwt, im3-ʿ, imy-r ʿzwy ḥkr nswt, imy-r wḥty, imy-r wpt m prwy, imy-r wḥʿw, imy-r wdt-mdw nbt nt nswt, imy-r prwy-nbw, imy-r prwy-ḥd, imy-r nʿawwt, imy-r nʿawwt mʿwt, imy-r ḥwt-wrt, imy-r ḥwt-wrt 6, imy-r sḏt nbt, imy-r šmʿw, imy-r šnwt, imy-r k3t nbt nt nswt, imy-r gs-pr, imy-r gswy-pr, imy-r gswy-pr mʿ, imy-r gswy-pr mʿ mʿ, ʿry pʿt, ʿry nfr-ḥst, mdw rḥyt, mdw ḥp, ḥsty-ʿ, ḥry-s3t3, ḥry s3t3 n wdt-mdw nbt nt nswt, ḥry-s3t3 n pr-dwst, ḥry-tp nḥb, ḥk3 ḥwt, ḥrp ʿzwt nbt n3rt, ḥrp imy n3rw, ḥrp ḥawwt nt, ḥrp sndt nbt, ḥtmw b3ty, ḥry-ḥb, ḥry-ḥb ḥry-tp, ḥry-tp nswt, z3b ʿd-mr, sm, sm3 minw, smr wʿty, šḥd ḥmʿw-n3r mn-nfr mry-r, šḥd ḥmʿw-n3r dd-swt tt3, t3yty z3b t3ty, im3ḥw, im3ḥw mʿ, im3ḥw ḥr inpw, im3ḥw ḥr w3sr, im3ḥw ḥr w3sr nb ddw, im3ḥw ḥr b3 ddt, im3ḥw ḥr nb.f, im3ḥw ḥr nswt, im3ḥw ḥr n3r ʿ3, im3ḥw ḥr n3r ʿ3 nb pt, im3ḥw ḥr n3r ʿ3 nb k3s m ḥrt-n3r, im3ḥw mʿ mʿ ḥr n3r ʿ3 nb imnt, nb im3ḥ

Femme: *nbt***Titres:** *rḥt nsw***Femme:** *nfr(t)-k3w.s : ikw***Titres:** *z3t nswt n ḥt.f, im3ḥwt***Fils:** (G.Sa.32.1f) [*mr3*]**Titres:** *z3b šḥd zḥw**imy-r gs-pr, [ḥry-tp] nswt***Fille:** *mrwt***Titres:** --**Fils:** (G.Sa.32.2f) *ḥtp-k3(.i)* [I] *ʿnh-mry-r***Titres:** *imy-r zḥw ʿw nswt**imy r ʿw-r nswt, imy-r prwy-ḥd, imy-r šnwt, imy-r k3t nbt nt nswt, imy-r gs-*

pr, imy-r gs-pr mʿ, ʿd-mr dp, ḥsty-ʿ, ḥsty-ʿ mʿ, ḥry-s3t3 n wdt-mdw nbt, ḥry-s3t3 n pr-dwst, ḥrp šndwt nbt, ḥtmw b3ty, ḥry-ḥb, ḥry-ḥb ḥry-tp, z3b ʿd-mr, sm, smr wʿty, smsw nswt, šḥd ḥmʿw-n3r mn-nfr mry-r, t3yty z3b t3ty, im3ḥw, im3ḥw ḥr inpw, im3ḥw ḥr w3sr, im3ḥw ḥr w3sr nb pt, im3ḥw ḥr w3sr nb ddw, im3ḥw ḥr n3r, im3ḥw ḥr n3r ʿ3, ʿ3 m sḥ.f, wr m ʿzwt.f

Petit-fils: *ḥtp-k3(.i)* [II]**Titres:** *imy-r gs-pr, ḥtmw-b3ty, šḥd ḥmʿw-n3r mn-nfr ppy, im3ḥw***Arrière-petit-fils:** (G.Sa.32.3a) *ʿnh-pp3 : ḥw3*

Titres: *imy-r gs-pr, hsty-ʿ, htmw bity, hry-hb, smr wty*

Arrière-petit-fils: (G.Sa.32.4a)
nh[...]

Titres: *hks hwt, hry-hb, smr wty, [smr pr, hry-tp] nswt, imshw hr [...]*

Autres: (G.Sa.32.5) *impi*

Titres: *zsb shd zhw*

Autres: (G.Sa.32.6) *iri*

Titres: *zsb zh*

Autres: (G.Sa.32.7) *ihj*

Titres: *zsb zh*

shd hmw-ks

Autres: (G.Sa.32.8) *ihj*

Titres: *zh ʿw nswt*

Autres: (G.Sa.32.9) *ihw*

Titres: *zsb shd zhw*

Autres: (G.Sa.32.10) *nh(?) -wds*

Titres: *zsb zh*

Autres: (G.Sa.32.11) *wnn-nfr*

Titres: *imy-r zhw, zsb zh*

Autres: (G.Sa.32.12) *b3-b3.f*

Titres: *zsb zh*

Autres: (G.Sa.32.13) *mrrj*

Titres: *zsb zh*

Autres: (G.Sa.32.14) *mrtj*

Titres: *zsb shd zhw*

Autres: (G.Sa.32.15) *mtti*

Titres: *zh ʿw nswt hft-br*

Autres: (G.Sa.32.16) *nb-prw-b3*

Titres: *zh [...]*

shd hntyw-s pr-3

Autres: (G.Sa.32.17) *nfr-ks*

Titres: *zh ʿw nswt hft-br*

Autres: (G.Sa.32.18) *n[d]s(?) -n-b3*

Titres: *zh ʿw nswt hft-br*

Autres: (G.Sa.32.19) *hwjn-b3*

Titres: *imy-r zhw sh*

Autres: (G.Sa.32.20) *snh-wj-ptb*

Titres: *zh pr-3*

Autres: (G.Sa.32.21) *spsi-prw-ptb*

Titres: *zsb shd zhw*

Autres: (G.Sa.32.22) *ksi*

Titres: *zh pr-mdst ntr pr-3*

Autres: (G.Sa.32.23) *ks-m-tnnt [I]*

Titres: *zh pr-mdst ntr, zh pr-mdst ntr pr-3*

Autres: (G.Sa.32.24) *ks-m-tnnt [III]*

Titres: *shd zhw pr-mdst*

Autres: (G.Sa.32.25) *ttw*

Titres: *shd zhw*

Autres: (G.Sa.32.26) *dws-n-b3*

Titres: *shd zhw pr-hd*

Autres: (G.Sa.32.27a) *im̄-[...] nfrt*

Titres: *iry-mḏst, šḏd pr-mḏst nṯr*

Autres: (G.Sa.32.28a) *mḥw*

Titres: *zsb iry-mḏst*

Autres: (G.Sa.32.29a) *mṯn̄i (?)*

Titres: *iry-mḏst*

Autres: (G.Sa.32.30a) *k̄s-m-ṯnnt* [II]

Titres: *hry-ḥb*

Autres: (G.Sa.32.31a) *nb̄i* (personnel de *ḥtp-k̄s(.i)*) [I] *nḥ-mry-r*)

Titres: *hry-ḥb, šḏd ḥm-w-k̄s*

Autres: (G.Sa.32.32a) *ḥnt-ni* (personnel de *ḥtp-k̄s(.i)*) [III]

Titres: *zḥ*

ḥm-k̄s

Autres: (G.Sa.32.33r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

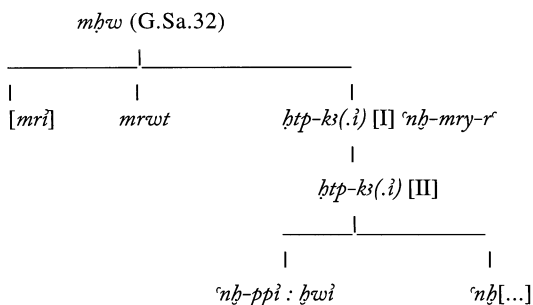
Discussion de la datation:

Les titres de *mḥw* et des membres de sa famille font référence aux pyramides de Téli et de Pépi I. Le règne de ce souverain constitue donc le *terminus ante quem non* pour la datation du tombeau: voir PM (Pépi I "ou plus tard"); Strudwick, *Administration*, 101-102 [69]; Baud, *Famille royale*, 471-472; Harpur, *Decoration*, 40-41 [424], qui élargit la datation au règne de Merneré. Dans les chapelles de la tombe étaient ensevelis ou mentionnés plusieurs membres de la famille de *mḥw*, dont les derniers peuvent être datés du règne de Pépi II. Pour un commentaire détaillé, voir Altenmüller, *op. cit.*, 82-83.

Commentaire:

mḥw revêtait les plus hautes charges, aussi bien dans les domaines administratif et sacerdotal que judiciaire. Quant à sa femme *nfr(t)-k̄sw.s*, qui portait le titre de *zst nswt n ḥt.f*, elle devait probablement être une fille d'Ounis: on peut supposer que ce mariage porta donc *mḥw* à entretenir des relations très étroites avec la cour (cf. Baud, *op. cit.*). Plusieurs scribes faisaient partie du personnel de cette grande famille. Sur une paroi de la pièce II est représenté un personnage dans l'attitude du scribe (G.Sa.32.1r), des joncs lui servant à écrire derrière l'oreille et sa palette sous le bras. Il devait probablement enregistrer les poissons apportés par des pêcheurs figurés à ses côtés (voir Sameh, *Leben im alten Ägypten*, 179 fig. 157; Altenmüller, *op. cit.*, pl. 34 [b], 37 [a]). D'autres scribes sont par ailleurs représentés en tant que porteurs d'offrandes, tandis qu'un apparaît dans la scène traditionnelle de la pesée des lingots (Altenmüller, *op. cit.*, pl. 42), et un autre dans celle de la mesure des céréales (Altenmüller, *op. cit.*, pl.43).

ARBRE GÉNÉALOGIQUE



G.Sa.33

ny-msw-ptḥ

Provenance:	Saqqara
Tombeau:	--
Nature du document:	statue assise
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 191
Bibliographie:	PM, III (2), 723; Borchardt, <i>Statuen</i> , I, 130-131, pl. 41 [191].
Date:	VIe dynastie

(G.Sa.33) *ny-msw-ptḥ*

Titres: *zḥ*
nb im3ḥ ḥr nb.f

Discussion de la datation:

D'après son style, cette statue, représentant le titulaire assis sur un siège cubique, peut être datée de la VIe dynastie.

G.Sa.34

ny-ḥb-sd-nfr-k3-r

Provenance:	Saqqara, à l'est de la pyr. de Pépi II
--------------------	--

Tombeau:	tombe dite "en four", sépulture secondaire dans le mastaba M. XIII
Nature du document:	inscriptions du tombeau et stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM, III (2), 683; Jéquier, <i>Mon. fun. Pépi II</i> , 56-60, figs. 58-60.
Date:	Fin VIe dynastie (fin du règne de Pépi II ?)

(G.Sa.34) *ny-hb-sd-nfr-k3-r*

Titres: *imy-r zḥw w nswt*

imy-r prawy-hd, imy-r nṓwt mr, imy-r gs-pr, imy-r gswy-pr, ȓy-p't, ḥ3ty-ḥ, ḥrp sndt nbt, ḥtmw bity, sm, smr w'ty, šḥd ḥmꜣw-nṓr mn-nḥ nfr-k3-r ppy, t3yty z3b t3ty

Père: *ims-mry-r : im3-ppy (?)*

Titres: *imy-r nṓwt mr, ȓy-p't, ȓy-p't m3, ḥ3ty-ḥ, ḥk3 ḥwt, ḥrp sndt nbt, t3yty z3b t3ty*

Discussion de la datation:

La tombe dite "en four" (qui comporte un puits et une chambre voûtée) de *ny-hb-sd-nfr-k3-r* fut aménagée à l'intérieur de la pièce nord du mastaba M. XIII, appartenant à *ims-mry-r : im3-ppy*. Elle est donc postérieure à ce dernier, lequel est pour sa part daté du deuxième quart du règne de Pépi II. Le nom de *ny-hb-sd-nfr-k3-r* fait par ailleurs référence à la célébration d'une fête-*sed* de ce souverain et semble donc suggérer que le personnage soit né peu de temps après. S'il s'agit de la première fête-*sed* qui fut probablement célébrée après trente ans de règne, on peut en déduire que *ny-hb-sd-nfr-k3-r* exerça sa charge de vizir dans la dernière partie du règne de Pépi II. Ceci semble également être confirmé par le fait qu'il n'est pas mentionné en tant que vizir sur les parois du temple funéraire de ce souverain (à ce propos, voir également la fiche G.Sa.51). Cette omission pourrait en effet s'expliquer si l'on considère que la décoration du monument était déjà achevée à cette époque. En revanche, un simple porteur d'offrandes nommé *ny-hb-sd-nfr-k3-r* apparaît sur ces reliefs: on ne peut exclure qu'il s'agisse là d'une représentation de notre personnage dans sa jeunesse.

Baer, *Rank and Title*, 85 [215] et Strudwick, *Administration*, 103 [72] proposent également de situer l'activité du personnage au troisième quart du règne de Pépi II.

Commentaire:

Au vu de sa titulature et d'après l'emplacement de sa sépulture, on peut supposer que *ny-hb-sd-nfr-k3-r* était un fils, ou un parent, du vizir *ims-mry-r : im3-ppy*, lequel ne

portait toutefois aucun titre de scribe (voir PM III (2), 683; Jéquier, *Mon. fun. Pépi II*, 50-56; cf. aussi Strudwick, *Administration*, 95-96 [61]).

G.Sa.35

nwī

Provenance:	Saqqara, aux alentours du complexe funéraire de la reine Inenek-Inti
Tombeau:	--
Nature du document:	table d'offrandes, Sc 193
Matériau:	calcaire
Collection:	magasins de Saqqara
Bibliographie:	Dobrev - Leclant, dans <i>Critères de datation</i> , fig. 15; Leclant - Clerc, <i>Or.</i> 62, 1993, 209, pls. XV fig. 14, XX fig. 20; non cité dans PM.
Date:	Fin VIe dynastie ***

(G.Sa.35) *nwī*

Titres: *zḥ n z3*

šps nswt

Femme: *īrw*

Titres: --

Discussion de la datation:

Cette table d'offrandes, retrouvée aux alentours de la porte d'entrée du complexe funéraire de la reine Inenek-Inti, doit probablement être datée d'une époque postérieure au règne de Pépi I, du fait que le culte de la reine continua jusqu'à la fin de l'Ancien Empire, et peut-être même au-delà.

Commentaire:

Sur cette table d'offrandes sont cités plusieurs personnages, mais seul *nwī* porte un titre de scribe. Il s'agit de celui de *zḥ n z3*, l'unique titre de scribe attesté sur les tables d'offrandes découvertes à ce jour à proximité des complexes funéraires des reines de Pépi I (cf. fiches G.Sa.46, G.Sa.76).

G.Sa.36

mri : ks.s-šmw

Provenance:	Saqqara
Tombeau:	cour du mastaba de <i>ptḥ-m-ḥst : ptḥi</i> (G.Sa.101)
Nature du document:	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i> (?)
Bibliographie:	Moussa - Altenmüller, <i>MDAIK</i> 36, 1980, 343-347; non enregistré dans PM.
Date:	Fin de la VIe dynastie

(G.Sa.36) *mri : ks.s-šmw*

Titres: *zsb imy-r zḥw, zsb šḥd zḥw, zḥ ʿw nswt ḥft-ḥr*
imzḥw

Discussion de la datation:

Cette stèle fausse-porte, retrouvée dans la cour du mastaba de *ptḥ-m-ḥst : ptḥi* (G.Sa.101) qui remonte pour sa part à la fin de la VIe dynastie, peut être datée de la même époque, non seulement du fait de sa provenance, mais aussi en raison de sa typologie. De petite dimension, elle présente notamment, sur chacun de ses montants étroits, une colonne de texte unique, comme cela est caractéristique de ce genre de monuments sous le règne de Pépi II.

Commentaire:

Il est possible que *mri : ks.s-šmw* et *ptḥ-m-ḥst : ptḥi* aient été apparentés, comme le fait supposer le lieu de découverte de la stèle et le fait que les deux personnages aient trois titres de scribe en commun: *zsb imy-r zḥw, zsb šḥd zḥw, zḥ ʿw nswt ḥft-ḥr*.

G.Sa.37

nbī (nbʿw)

Provenance:	Saqqara, au nord-ouest de la pyr. de Merenrê
Tombeau:	<i>nbī (nbʿw)</i>
Nature du document:	fragments de stèle et de blocs inscrits
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 1525

Bibliographie: PM, III (2), 673-674; Borchardt, *Denk.*, I, 225-226.

Date: VIe dynastie (Merenrê ou Pépi II)

(G.Sa.37) *nbi (nbw)*

Titres: *zh gs-dpt*

imy-r hntyw-s pr-s, hsty-, hks hwt (?), htmw bity, hry-hb, smr wty, imshw, imshw hr inpw, imshw hr ntr-s

Femme: *sbwtt*

Titres: *rht nswt, hmt-ntr ht-br, hntyw-s mr-n-r h-nfr, hkrw wtt nswt, imshw hr pth-zkr*

Discussion de la datation:

D'après sa localisation et les titres du possesseur, le tombeau de *nbi (nbw)* est généralement daté de la deuxième moitié de la VIe dynastie. Par ailleurs, la femme de *nbi* porte le titre de *hntyw-s mr-n-r h-nfr* : le règne de Merenrê constitue donc le *terminus ante quem non* pour la datation. Cette même datation est proposée par PM, par Harpur, *Decoration*, 274 et par Cherpion, *Mastabas*, 231, tandis que Baer, *Rank and Title*, 89 [247], 241, 291 date plus largement le tombeau de la VIe dynastie.

Commentaire:

La lecture du titre *hks hwt* n'est pas sûre, du fait que l'inscription est endommagée. Borchardt le transcrit *hrp hwt*, mais d'après la présence des titres *htmw bity, hry-hb, zh gs-dpt, smr wty*, que l'on trouve souvent associés au titre *hks hwt* à la deuxième moitié de la VIe dynastie, nous pensons qu'il doit s'agir, selon toute probabilité, du titre *hks hwt* (cf. Piacentini, *Amministratori di proprietà*, 37-38 et 64 note 34).

G.Sa.38

nfr-sšm-sšt : hnw

Provenance: Saqqara, à l'est de la pyr. de Djoser (emplacement exact inconnu)

Tombeau: mastaba E 11

Nature du document (a): reliefs

Matériau: calcaire

Collection: Musée du Caire, CGC 1491-1492

Nature du document (b): stèle fausse-porte

- Matériau:** calcaire
Collection: Musée du Caire, CGC 1490
Nature du document (c): blocs
Matériau: calcaire
Collection: Musée du Caire, CGC 1542, 1545, 1553, 1676
 (probablement de ce tombeau)
Bibliographie: PM, III (2), 585-586; Mariette, *Mastabas*, 405-411; Borchardt, *Denk.*, I, 191-198; II, 1-2, 4-5, 13-14, 130.
Date: VIe dynastie

(G.Sa.38) *nfr-sšm-sšst : ḥnw***Titres:** *imy-r zḥw 'w nswt, mdḥ zḥw nswt*

ḥwn knmwt, imy-r ḥzwy n ḥkr nswt, imy-r w'bty, imy-r ḥwt-wrt 6, imy-r kst nbt nt nswt, mdw rḥyt, ḥsty-, ḥtmw bity, ḥry-tp nswt, z3 nswt n ḥt.f, smr w'ty, t3yty z3b t3ty, im3ḥ(w) ḥr ntr

Autres: (G.Sa.38.1) *ir-n-ḥty***Titres:** *zḥ**ḥm-k3***Autres:** (G.Sa.38.2) *wnḥs***Titres:** *zḥ**ḥm-k3***Autres:** (G.Sa.38.3a) *mrw***Titres:** *imy-ḥt ḥmw-k3, z3b ḥry-mdst***Autres:** (G.Sa.38.4a) *snw-ptḥ***Titres:** *imy-ḥt ḥmw-k3, z3b ḥry-mdst***Discussion de la datation:**

Parmi les noms des personnages représentés sur les reliefs, il y en a un qui est formé sur le nom royal Ouserkâf et un autre qui reproduit littéralement le nom d'Ounis. Ce dernier personnage est un scribe (G.Sa.38.2). Le règne d'Ounis constitue donc le *terminus ante quem non* pour la datation de la tombe. Par ailleurs, les caractéristiques stylistiques et typologiques des reliefs et de la fausse-porte permettent d'envisager une datation de la VIe dynastie: voir Strudwick, *Administration*, 112-113 [89] (règne de Merenrê ou début de celui de Pépi II); Harpur, *Decoration*, 275; Baer, *Rank and Title*, 93-94 [275] (fin du règne de Pépi I - début de celui de Pépi II). Baud, *Famille royale*,

495-496, suggère pour sa part une datation entre la fin de la Ve dynastie et le début de la VIe (Ounis - Téli environ).

Commentaire:

Kanawati, *Governmental Reforms*, 79, a proposé d'identifier notre personnage avec le vizir *hnw* mentionné, avec ce seul titre, sur un relief du temple funéraire de Pépi II à Saqqara sud. Ceci demeure toutefois une simple hypothèse, qui a d'ailleurs été rejetée par Studwick, *op. cit.* (lequel voit en *nfr-sšm-sšst* : *hnw* et *hnw* deux vizirs différents), ainsi que par Baud, *op. cit.*

Dans la titulature de *nfr-sšm-sšst* : *hnw*, on notera l'association des titres *imy-r zḥw ʿw nswt* et *mdḥ zḥw nswt*, bien attestée à la VIe dynastie chez les hauts dignitaires.

G.Sa.39

nfr-sšm-rʿ : ššī

Provenance:	Saqqara, autour de la pyr. de Téli
Tombeau:	mastaba de <i>nfr-sšm-rʿ : ššī</i>
Nature du document:	reliefs
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM, III (2), 511-512; Capart, <i>Rue de tombeaux</i> , 17-26, pls. VIII-XVII; Firth-Gunn, <i>Teti Pyramid</i> , I, 18-19, 103.
Date:	VIe dynastie (prob. règne de Téli)

(G.Sa.39) *nfr-sšm-rʿ : ššī*

Titres: *imy-r zḥw, imy-r zḥw ʿw nswt*

īwn knmwt, imy-r ḫ-r nswt nb, imy-r izwy hry-ḥtm, imy-r izwy ḥkr nswt, imy-r wḥty, imy-r wpt, imy-r wpt šst, imy-r wdṯ-mdw nbt šst nt nswt, imy-r prwy-nḥw, imy-r prwy-ḥd, imy-r ḥwt-wrt, imy-r ḥwt-wrt 6, imy-r hnw, imy-r zh (^{RRB}), imy-r skbbwy pr-ʿ, imy-r smʿw, imy-r sn-tš nb, imy-r šnwty, imy-r kst nbt nt nswt, imy-r gs-pr, imy-r ddt pt kmst tš, ḫry-pʿt, mdw rhyt, ḥsty-ʿ, ḥnty-š dd-swt tti, hry-tp nswt, smr wʿty, šḥd ḥmw-ntr dd-swt tti, tšyty zšb tšty, imšḥw, imšḥw ḥr inpw, imšḥw ḥr wsir, imšḥw ḥr nswt, imšḥw ḥr ntr-ʿ

Femme: *smdt*

Titres: --

Discussion de la datation:

Dans l'opinion de Firth, le mastaba de *nfr-sšm-r* fut le premier à être construit aux environs de la pyramide de Téli, en raison de sa simplicité et de son absence de décoration. Il est d'ailleurs fait deux fois référence à la pyramide de Téli dans les titres de *nfr-sšm-r*. D'après les séquences de titres, Baer, *Rank and Titles*, 93 [274], proposait de dater le personnage d'une période comprise entre le milieu du règne de Téli et le milieu du règne de Pépi I, tandis qu'une datation légèrement plus haute (située au milieu du règne de Téli) est suggérée par Strudwick, *Administration*, 112 [88]. D'après le plan du tombeau et les particularités observées dans la représentation du titulaire, une datation semblable est proposée par Harpur, *Decoration*, 274 (IIème moitié du règne de Téli). Les critères figuratifs indiqués par Cherpion, *Mastabas*, 230 [20, 27, 44, 53, 54, 55], ne permettent pas d'établir la datation du tombeau avec davantage de précision, dans la mesure où ils sont fréquemment attestés dans la première moitié de la VIe dynastie.

Commentaire:

Ce haut dignitaire portait les titres de scribe de *imy-r zḥw*, *imy-r zḥw 'w nswt*, ce qui était courant pour les vizirs à la VIe dynastie. À côté de nombreux titres ayant trait à la justice, à la Cour ou à la gestion du territoire, il portait aussi le titre de *imy-r izwy hry-ḥtm* "Chef des deux bureaux du registre", pour lequel cf. Fischer, *Varia nova*, 51-52.

G.Sa.40

nfr-k3-r-nḥt : ḥtwi : ḥtp

Provenance:	Saqqara, au nord-est de la pyr. de Pépi II
Tombeau:	N. XI
Nature du document:	décoration et inscriptions des parois
Matériau:	calcaire peint
Collection:	--
Bibliographie:	PM, III (2), 680; Jéquier, <i>ASAE</i> 35, 1935, 136-140.
Date:	Fin de la VIe dynastie (ou PPI ?)

(G.Sa.40) *nfr-k3-r-nḥt : ḥtwi : ḥtp*

Titres: *zḥ gs-dḥt*

imy-r ḥntyw-s pr-3, hry-ḥb, smr w'ty, imšḥw, imšḥw hr ntr-3

Discussion de la datation:

Ce tombeau pourrait être attribué à la fin de la VI^e dynastie, que ce soit d'après sa localisation ou d'après sa décoration (représentation d'objets appartenant au mobilier funéraire, figuration des greniers, présence d'une grande liste d'offrandes). Cette datation concorde avec les titres de son possesseur, qui sont toutefois encore attestés à la PPI. Ceci a été souligné par Fischer, *GM* 126, 1992, 59-60, qui date précisément *nfr-k3-r-nht* : *htrw* : *htr* de cette dernière époque.

G.Sa.41*nfr-k3*

Provenance:	Saqqara
Tombeau:	--
Nature du document:	table d'offrandes
Matériau:	calcaire
Collection:	Brooklin Museum, 37.1496 E (ex Abbott Collection)
Bibliographie:	PM, III (2), 768; James, <i>Brooklyn Museum</i> , 31 [76], pl. XXIX.
Date:	VI ^e dynastie ***

(G.Sa.41) *nfr-k3***Titres:** *zh tzt**rh nswt, hks pr w3, im3hw hr ntr-3***Discussion de la datation:**

D'après sa typologie, cette table d'offrandes peut probablement être datée de la VI^e dynastie, comme cela est fait par PM et par James.

Commentaire:

Ce fonctionnaire, qui est seulement connu grâce à sa table d'offrandes, remplissait des fonctions liées à la navigation et à la gestion du personnel, comme l'indiquent ses titres de *hks pr w3* et *zh tzt*.

G.Sa.42

nn-gm

Provenance:	Saqqara, autour de la pyr. d'Ounis
Tombeau:	rupestre de <i>nn-gm</i>
Nature du document:	reliefs
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	Tombeau inédit; mentionné par PM, III (2), 622; Fischer, <i>MMJ</i> 11, 1976, 9 et 12 note 37.
Date:	VIe dynastie

(G.Sa.42) *nn-gm***Titres:** *mdḥ zḥw nswt, zḥ n z3, šḥd zḥw ḥrwt**rḥ nswt, ḥmšḥ(w) ḥr wsīr m 'ndty ḏḏw, ḥmšḥ(w) ḥr wsīr nb ḏḏw m 'ndty, (et al.)***Discussion de la datation:**

D'après Baer, *Rank and Title*, 95 [284], ce fonctionnaire desservait le culte d'Ounis et de Téli, souverain dont le règne constitue donc le *terminus ante quem non* pour la datation du tombeau. Harpur, *Decoration*, 275, 309, le date aussi de la VIe dynastie en se basant sur la représentation du défunt figuré debout sur la façade du tombeau.

Commentaire:

La titulature de *nn-gm* que nous donnons ici est incomplète, du fait que le tombeau est inédit et nous n'avons pas pu en effectuer la vérification sur place.

nn-gm portait le titre rare de *šḥd zḥw ḥrwt* "Directeur des scribes des bêtes de sacrifice" qui est seulement attesté, à l'échelon inférieur, dans les papyrus d'Abousir (voir fiches E.As.34.4 = E.As.40.5) sous la forme *zḥ ḥrwt*. Il trouve également un parallèle dans le titre de *zḥ ḥrwt n ḥwt-nmt ntr* "Scribe des bêtes de sacrifice de l'abattoir du dieu", porté par un personnage de Saqqara de la fin Ve ou VIe dynastie (voir fiche F.Sa.18).

En ce qui concerne les épithètes de *nn-gm, ḥmšḥ(w) ḥr wsīr m 'ndty ḏḏw, ḥmšḥ(w) ḥr wsīr nb ḏḏw m 'ndty*, qui font allusion à Osiris maître de Bousiris, ils peuvent être mis en parallèle, pour leur formation, avec le titre *imy-r mš' m 'ndty ḏḏw*, porté par un fonctionnaire du Delta nommé *sn-k3y*, de la XIe dynastie, qui avait également les titres de scribe *zḥ ḥtmt-ntr m ḥwt wsīr, zḥ ḥwt-ntr špsst*; voir à ce propos Fischer, *op. cit.*

G.Sa.43

nḥty

Provenance:	Saqqara, autour de la pyr. de Neit
Tombeau:	--
Nature du document:	table d'offrandes
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	PM, III (2), 675; Jéquier, <i>Neit et Apouit</i> , 56, fig. 33.
Date:	VIe dynastie

(G.Sa.43) *nḥty***Titres:** *zḥ ḥw nswt**smr wḥty***Discussion de la datation:**

D'après le lieu de découverte et la typologie de cette table d'offrandes, elle peut être probablement datée de la VIe dynastie.

G.Sa.44

ndwī (?)

Provenance:	Saqqara, au nord-est de la pyr. de Pépi II
Tombeau:	--; réemployé dans le tombeau N. VI
Nature du document:	table d'offrandes
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	PM, III (2), 679; Jéquier, <i>Particuliers</i> , 115-116, fig. 130.
Date:	Fin de la VIe dynastie

(G.Sa.44) *ndwī (?)***Titres:** *zḥ z3**imy-r (zḥ ?) ḳdwt*

Discussion de la datation:

Le lieu de découverte de cette table d'offrandes, dans le cimetière situé autour de la pyramide de Pépi II, ainsi que sa typologie (présence d'un double bassin), suggèrent une datation de la fin de la VIe dynastie.

Commentaire:

La transcription du nom *ndwi*, lu par PM "Nezui (?)", demeure douteuse. Selon Jéquier, on pourrait avoir à faire à une nouvelle lecture du signe de fouet.

G.Sa.45-G.Sa.45.1

r'-ḥr-k3 : ip̄i

- Provenance:** Saqqara, au nord-est de la pyr. de Pépi II
Tombeau: mastaba N. VIII
Nature du document (a): stèle fausse-porte
Matériau: calcaire
Collection: *in situ* ?
Nature du document (b): sarcophage (appartenant originellement à *im3*)
Matériau: bois
Collection: Musée du Caire, *JdE* 52012
Nature du document (c): statuette
Matériau: calcaire
Collection: Neuchâtel, Musée d'Ethnographie, 399
Nature du document (d): statuette
Matériau: bois
Collection: Neuchâtel, Musée d'Ethnographie, 400
Bibliographie: PM, III (2), 679; Jéquier, *Particuliers*, 121-125, figs. 133, 138-140, pls. XIII, XVII.
Date: Fin de la VIe dynastie ou PPI

(G.Sa.45) *r'-ḥr-k3 : ip̄i*

Titres: *zḥ gs-dpt*

imy-r ḥntyw-š pr-3, ḥtmw bity, hry-ḥb, smr w'ty, im3ḥw, im3ḥw ḥr wsir, im3ḥw ḥr ntr-3

Autres: (G.Sa.45.1) *im3-ppy : im3* (ancien possesseur du tombeau)

Titres: *zḥ gs-dpt*

imy-r ḥntyw-š pr-3, hry-ḥb, smr w'ty, im3ḥw ḥr ntr-3

Discussion de la datation:

La localisation du tombeau, ainsi que différentes caractéristiques iconographiques relevées dans sa décoration, comme les frises d'objets qui commencent à apparaître sur les parois, la typologie du sarcophage, présentant les yeux-*wꜣt*, et celle de la fausse-porte, conduisent à dater ce tombeau de la fin de la VI^e dynastie ou d'une époque ultérieure.

Commentaire:

Le tombeau appartenait à l'origine à *ims-ppy* : *ims* : son nom apparaît notamment sur le sarcophage, où ses titres sont encore conservés. Ils seront également portés par la suite par *r-hr-ks* : *ipi*, puisque les deux personnages avaient en commun les titres de *imy-r hntyw-s pr-s*, *hry-hb*, *zh gs-dpt*, *smr w'ty*. Les trois derniers sont en effet particulièrement fréquents à la fin de la VI^e dynastie. L'affirmation de Fischer, *GM* 126, 1992, 72 note 11, selon laquelle *ims* n'aurait pas porté le titre de *zh gs-dpt* nous semble contredite par la présence de ce titre sur les côtés droit et gauche du sarcophage, où seul le nom de l'ancien possesseur a été effacé: cf. Jéquier, *op. cit.*, 123, 125.

Sur une paroi de la chambre funéraire est représenté un coffret fermé en croix de Malte, destiné à contenir les instruments de scribe et les papyrus.

G.Sa.46*hmi*

Provenance:	Saqqara, aux alentours du complexe funéraire de la reine Inenek-Inti
Tombeau:	--
Nature du document:	table d'offrandes, Sc 198
Matériau:	calcaire
Collection:	magasins de Saqqara
Bibliographie:	Dobrev - Leclant, dans <i>Critères de datation</i> , fig. 16; non cité dans PM.
Date:	II ^e moitié de la VI ^e dynastie

(G.Sa.46) *hmi***Titres:** *zh zs**imy-r wꜣt*, *šps nswt*, [...] *nswt*

Discussion de la datation:

Cette table d'offrandes, retrouvée aux alentours de la porte d'entrée du complexe funéraire de la reine Inenek-Inti, pourrait remonter à une époque immédiatement postérieure au règne de Pépi I, même si une datation plus tardive est également envisageable, du fait que le culte de la reine continua jusqu'à la fin de l'Ancien Empire et peut-être même au-delà.

Commentaire:

Le titre *zḥ z3* ainsi que celui de *šps nswt*, attestés sur cette table d'offrande, apparaissent également sur d'autres documents du même genre provenant des abords des différents complexes funéraires appartenant aux reines de Pépi I (cf. fiches G.Sa.35; G.Sa.76).

G.Sa.47*ḥnnw*

Provenance:	Saqqara, au nord-est de la pyr. de Pépi II
Tombeau:	mastaba N. IV
Nature du document:	partie inférieure de stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	PM, III (2), 677; Jéquier, <i>Particuliers</i> , 97-98, figs. 111-112.
Date:	Fin de la VI ^e dynastie

(G.Sa.47) *ḥnnw***Titres:** [*zḥ*] *ʿw* [*nswt*] *ḥft-ḥr*, [*zḥ n*] *z3*[*imy-r*] *ḥntyw-s* [*pr-s*], *ḥk3 ḥwt*, *ḥry-ḥb*, *smr wʿty*, *im3ḥw*, *im3ḥw ḥr nṯr-s***Fils:** *mry***Titres:** *ḥrp šḥ***Titres:** *ḥk3 ḥwt*, *ḥry-ḥb*, *ḥry-tp nswt*, *smr wʿty*, *im3ḥw*, *im3ḥw ḥr nb.f*, *im3ḥw ḥr nṯr-s*, *im3ḥw ḥr ḥr ḥnty ḥbnw***Frère:** (G.Sa.47.1a) *ppi*

Discussion de la datation:

La localisation du tombeau ainsi que les titres du fonctionnaire (notamment ceux de *hks hwt*, *hry-hb*, *smr w'ty*), permettent de le dater de la fin de la VIe dynastie, comme cela est fait par Jéquier, PM et Harpur, *Decoration*, 275, 330.

Commentaire:

Le titre [*zḥ*] *ʿw* [*nswt*] *hft-hr* a pu être reconstitué grâce à la présence d'un grand nombre de signes subsistant. En revanche, le titre [*zḥ n*] *z3* a été restitué d'après la présence du signe *z3*, précédé d'une lacune, et en raison du fait que le titre *hry-hb* figure dans la titulature. Les deux titres apparaissent en effet fréquemment associés à la fin de la VIe dynastie.

Dans le même tombeau familial était également enseveli *b'rw* (G.Sa.18) qui portait, comme *hnnw*, le titre de *zḥ ʿw nswt hft-hr*. Les relations de parenté entre ces deux personnages ne sont pas spécifiées dans les inscriptions, mais on peut supposer qu'ils étaient frères. Par ailleurs, il semble certain que le prêtre-lecteur *ppʿ*, titulaire d'une autre chapelle funéraire dans le même complexe, ait été un frère de *hnnw*. Pour le tombeau et la famille, voir Piacentini, *Amministratori di proprietà*, 45-47, 54-55.

G.Sa.48

hr-š.f-nḥt

Provenance:	Saqqara, autour de la pyr. de Tété
Tombeau:	--
Nature du document:	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	PM, III (2), 544; Firth - Gunn, <i>Teti Pyramid</i> , I, 192-193 [22].
Date:	Fin de la VIe dynastie

(G.Sa.48) *hr-š.f-nḥt*

Titres: *zḥ mrt*

imy-r mš, *rḥ nswt mš*, *hrp ʿpr(w) nfrw*

Discussion de la datation:

Cette stèle peut être datée de la fin de la VIe dynastie d'après sa typologie, son style ainsi que la représentation du titulaire respirant la fleur de lotus. Ce thème figuratif,

bien qu'attesté depuis la Ve dynastie, se répand davantage à la fin de la VIe dynastie, voire à la PPI. À ce propos, voir Harpur, *Decoration*, 331-332.

Commentaire:

hr-š.f-nḥt semble avoir été spécialisé dans la gestion du personnel employé dans les expéditions militaires ou dans le cadre de travaux civils, comme le montre son titre de *zḥ mrt* qui fait allusion à l'organisation des travailleurs agricoles ou utilisés pour les corvées.

G.Sa.49 - G.Sa.49.2f

ḥzzī

Provenance:	Saqqara, au nord de la pyr. de Djoser
Tombeau:	--
Nature du document:	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 1413
Bibliographie:	PM, III (2), 506; Borchardt, <i>Denk.</i> , I, 78-80, pl. 19.
Date:	début de la VIe dynastie

(G.Sa.49) *ḥzzī*

Titres: *šḥd zḥw ʿw nswt, šḥd zḥw ʿw nswt ḥft-ḥr*

imy-r ḥt wḏt m kst ḥft-ḥr, imy-r prwy-ḥd, imy-r zḥ (ḥḥḥ), imy-r snwtj, imy-r kst nbt nt nswt, ḥry-sšš n wḏt nbt m kst ḥft-ḥr, ḥry-tp nswt, imšḥw, mrrw ntr

Fils: (G.Sa.49.1f) *itī*

Fils: (G.Sa.49.2f) *ššī*

Titres: *zḥ pr-3*

Titres: *šḥd zḥw ʿw nswt ḥft-ḥr*

Discussion de la datation:

La typologie de la fausse-porte, présentant la corniche à gorge et le tore, ainsi que certains détails dans la représentation du défunt sur le panneau central suggèrent une datation du début de la VIe dynastie (cf. Cherpion, *Mastabas*, 47 [18], 53 [26], 75 [54]). Il en va de même pour les titres de ce fonctionnaire, courants à cette époque. Une telle datation est également proposée, à la suite d'une discussion détaillée, par Strudwick, *Administration*, 118-119 [98].

Commentaire:

ḥzzī portait, à côté de son titre de *imy-r kst nbt nt nswt*, celui de *ḥry-sst n wdt nbt m kst ḥft-ḥr*, dont on connaît seulement cette attestation. Elle est à ranger parmi le petit nombre de titres (ou d'épithètes) correspondant vraisemblablement à des tâches subalternes ou occasionnelles, comme l'a montré Strudwick, *op. cit.*, 248.

À la base de chaque montant et sur les bandes encadrant de part et d'autre le panneau central apparaissent les deux fils du défunt qui lui présentent des offrandes. L'un porte le titre de *zh pr-ʔ*, tandis que l'autre revêt, comme son père, la fonction de *shd zḥw ʕw nswt ḥft-ḥr*.

G.Sa.50

ḥtp

Provenance:	Saqqara, nécropole de Pépi I
Tombeau:	--
Nature du document:	marque sur pierre de construction
Matériau:	encre sur calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	Dobrev, <i>BIFAO</i> 96, 1996, figs. 8-9; non cité dans PM.
Date:	VI ^e dynastie (Pépi I)

(G.Sa.50) *ḥtp*

Titres: *zh ʕw nswt ḥft-ḥr*
tʔty zʕb tʔty

Discussion de la datation:

Cette marque sur pierre de construction, retrouvée sur un bloc provenant de la nécropole de Pépi I, peut être datée de l'époque de ce roi.

Commentaire:

Le personnage nommé *ḥtp*, qui a marqué son nom et ses titres sur des pierres de construction utilisées dans la nécropole située aux alentours de la pyramide de Pépi I, remplissait les fonctions de *zh ʕw nswt ḥft-ḥr* et *tʔty zʕb tʔty*. Ce dernier titre fut ultérieurement ajouté au précédent.

G.Sa.51

ḥ^c-b3w-ḥnmw : b3w

Provenance:	Saqqara, à l'est de la pyr. de Pépi II
Tombeau:	mastaba M. XIV
Nature du document:	parois du tombeau
Matériau:	calcaire peint
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM, III (2), 684; Jéquier, <i>Mon. fun. Pépi II</i> , 62-67, pl. 52, 55, 63-65.
Date:	Fin de la VIe dynastie (fin du règne de Pépi II)

(G.Sa.51) *ḥ^c-b3w-ḥnmw : b3w*

Titres: *imy-r zḥw mdst, zḥ mdst ntr*

im3-^c, imy-iz, imy-r izwy ḥkr nswt, imy-r w3bty, imy-r wpt, imy-r pr nmtt nswt, imy-r pr ḥry-wdb, imy-r prwy-nbw, imy-r prwy-ḥd, imy-r r-3 mḥt, imy-r r-3 rsy, imy-r ḥwt-wrt 6, imy-r ḥ3swt nbt, imy-r ḥntyw-š pr-3, imy-r ḥry-ḥtm, imy-r swt pr-3, imy-r swt špswt, imy-r swt špswt pr-3, imy-r skbbwy, imy-r šm^cw, imy-r šnw pr, imy-r šnwt, imy-r kst nbt, imy-r gswy-pr, 3ry p^t, 3ry nfr-ḥst, mn3w nḥn, ḥsty-^c, ḥry-tp nḥb, ḥry-tp d3t, ḥrp 3st nbt n3rt, ḥrp šndt nbt, ḥtmw bity, ḥry-ḥb, ḥry-ḥb ḥry-tp, sm, sm3 3npw, sm3 mn3w, smr w3ty, smsw nswt, 33tyt z3b 33ty, 3m3ḥw, 3m3ḥw ḥr w33r, 3m3ḥw ḥr n3r-3

Discussion de la datation:

ḥ^c-b3w-ḥnmw : b3w fut vizir sous le règne de Pépi II, comme le prouvent la localisation et les caractéristiques iconographiques de son tombeau. D'après Kees, *Vezirat*, 47-48, il peut être daté de la fin du règne de ce souverain; Baer, *Rank and Title*, 109 [361], le date du troisième ou quatrième quart du règne, comme par ailleurs McFarlane, *Min*, 67-68 [109], qui suggère même qu'il aurait pu continuer à exercer ses activités après la mort de Pépi II. En revanche Strudwick, *Administration*, 121 [102], opte pour le troisième quart du règne.

Cette dernière datation nous semble justifiée par la présence du nom de *b3w*, accompagné de son titre de *im3-^c*, dans le temple funéraire de Pépi II (cf. Jéquier, *op.cit.*, pl. 57; cf. aussi pls. 73, 88, où le nom apparaît sans titre; Harpur, *Decoration*, 252). Ce nom remplace en effet celui d'un autre fonctionnaire, ce qui donne à penser qu'il fut gravé à une époque postérieure à la décoration du temple lui-même. Notons à ce propos qu'on connaît pour le règne de Pépi II, deux vizirs, dont le nom n'a été à aucun moment gravé sur les parois du temple. Il s'agit de *ny-ḥb-sd-nfr-k3-r-^c* (cf. fiche G.Sa.34) et de *t3i* (cf. fiche G.Sa.69) qui devraient tous deux être postérieurs à ceux

cités dans le temple, et auraient donc exercé leur charge de vizir dans la dernière partie du règne de Pépi II (voir également, à ce propos, Kanawati, *Governmental Reforms*, 98-99). Si tel est bien le cas, l'appartenance de *ḥ-bꜣw-ḥnmw* : *bꜣw* au troisième quart du règne nous semble être l'hypothèse la plus vraisemblable.

Commentaire:

Parmi les nombreux titres de ce haut dignitaire, particulièrement intéressants sont ceux liés à "l'entrée" dans les régions périphériques ou étrangères, qui se réfèrent selon toute probabilité à la supervision des routes commerciales et des activités minières. Dans la mesure où ils sont non seulement associés au titre *imy-r smꜣw*, mais également à des titres en étroite liaison avec la Cour et la personne royale, on peut supposer que, vers la fin du règne de Pépi II, on avait confié à des hauts dignitaires issus de l'administration centrale et particulièrement liés à la Couronne des charges importantes concernant les régions périphériques, sans doute dans le but d'assurer un contrôle plus ferme des ces territoires qui montraient des signes d'instabilité.

D'autres titres sont liés à la personne et aux ornements du roi; celui de *ḥry-tp dꜣt*, enfin, fait allusion au tissu-*dꜣt*, une bande d'étoffe très étroite souvent citée dans les pancartes, ainsi que dans les papyrus d'Abousir: voir, pour les références, Posener-Kriéger, *Abousir*, II, 366; cf. aussi la fiche G.Sa.26.

Sur la paroi ouest du tombeau apparaissent, parmi les objets du mobilier funéraire, quatre palettes de scribe, un genre de représentation qui se répand, sous le règne de Pépi II, dans la nécropole près de sa pyramide.

G.Sa.52

ḥwꜣt

Provenance:	Saqqara (?)
Tombeau:	--
Nature du document:	montant de porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Bâle, Museum für Völkerkunde, III, 6206
Bibliographie:	Fischer, <i>GM</i> 126, 1992, 60, 67-70, figs; 4a - 4b; Piacentini, <i>SEAP</i> 13, 1994, 7-8; non enregistré dans PM.
Date:	Fin de la VI ^e dynastie

Titres: *zḥ gs-dpt*

ḥkꜣ ḥwt, ḥry-ḥb, smr w'ty, imꜣḥ(w)

Discussion de la datation:

Ce document peut être daté, d'après la paléographie et le mode de représentation du personnage dans la partie inférieure du montant, ainsi que d'après la séquence des titres de son possesseur, de la fin de la VIe dynastie, comme cela est fait par Fischer, *op. cit.*, 60.

Commentaire:

Ce montant appartenait probablement à l'entrée d'un mastaba de Saqqara. Ce lieu de provenance est en effet indiqué dans la fiche muséographique du document et se trouve par ailleurs confirmé par la graphie particulière du signe *ḥrt-ntr*, dont on connaît de nombreux exemples à Saqqara. "L'appel aux vivants" qui est gravé dans la partie supérieure est suivi de la titulature du fonctionnaire, qui comprend la séquence *ḥkꜣ ḥwt, smr w'ty, ḥry-ḥb*, caractéristique pour la période, et le titre *zḥ gs-dpt*, normalement associé à celui de *ḥry-ḥb* à la fin de la VIe dynastie et à la PPI.

G.Sa.53

ḥnw

Provenance:	Saqqara, autour de la pyr. de Téti
Tombeau:	--
Nature du document:	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	Inédit; PM, III (2), 567; Gunn, MSS. R.6.3; XIV.46 [2]; Gunn, <i>Notebook</i> , 9 No. 23.
Date:	VIe dynastie

(G.Sa.53) *ḥnw*


Titres: *imy-r zḥw n ḥry-ḥtm, zḥ 'w nswt*

imꜣ-s, imy-r pr, imy-r prwy-ḥd, imy-r zḥwy (𓏏𓏏||), imy-r skbbwy, imy-r snwty, mtꜣ n zꜣ, rḥ nswt mꜣ, ḥkꜣ ḥwt, ḥtmw bity, smr w'ty, imꜣḥw ḥr ntr-s

Discussion de la datation:

La stèle peut être attribuée à la VIe dynastie d'après son lieu de découverte et sa typologie: elle présente une corniche à gorge et, sur le panneau central, la figuration du défunt assis devant une table d'offrandes chargée de pains d'offrandes, dont la hauteur atteint son épaule, et de victuailles diverses (cf. Cherpion, *Mastabas*, 47 [18], 53 [26], 75 [54]).



Commentaire:

Pour la graphie des titres, on notera une particularité dans l'écriture de *imy-r prwy-hd*, *imy-r šnwtwy*, *imy-r zhwwy* ( ||): le duel n'y est pas rendu par la répétition habituelle du signe mais par la notation des deux traits.

G.Sa.54 - G.Sa.54.11r*hnty-k3 : ihhî*

Provenance:	Saqqara, autour de la pyr. de Téti
Tombeau:	mastaba de <i>hnty-k3 : ihhî</i>
Nature du document:	reliefs
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM, III (2), 508-511; James - Apted, <i>Khentika, passim</i> .
Date:	VIe dynastie (règne de Pépi I)

(G.Sa.54) *hnty-k3 : ihhî*

Titres: *imy-r zhwwy w nswt, zh mdst ntr, zh n z3 mn-nfr mry-r ppy im3-s, imy-r i-r nswt, imy-r izwy hkr nswt, imy-r pr-nswt, imy-r prwy-nbw, imy-r prwy-hd, imy-r mrwy pr-3, imy-r nwt mr, imy-r hntyw-s, imy-r hntyw-s pr-3, imy-r sdst, imy-r zh* ()*, imy-r zhwwy* ()*, imy-r swt špswt pr-3, imy-r s3r, imy-r šnwtwy, imy-r kst nbt nt nswt, imy-ht hmw-ntr dd-swt ttî, 3ry-pt, w3 200 mn-nfr mry-r ppy, wr idt, wty inpw, h3ty-s, h3ty-c m3, hm-ntr pr dhwtwy, hry wrw, hry s3s n wdt-mdw nbt, hry s3s n pr-dwst, hry s3s n m3sty w3, hry s3s n mdw ntr, hry s3s nswt m swt.f nbt, hts inpw, hrp nsty, hrp h3ts km, hrp šndt nbt, htmw bity, hry-hb, hry-hb m3, hry-hb hry-tp, hry-tp nswt pr-3, sm, sm3 inpw, smr w3ty, smr w3ty m3, shd pr-nswt, shd hmw-ntr mn-nfr mry-r ppy, shd hmw-ntr hwnt-k3-zht, shd hmw-ntr dd-swt ttî, shd d3bt, t3yty z3b t3ty, t3yty z3b t3ty m3*

Fils: (G.Sa.54.1f-a) *ibⁱ*

Titres: *hry-hb, smr w^{ty}*

Autres: (G.Sa.54.6) *m^tw*

Titres: *zh n pr-dt*

Fils: (G.Sa.54.2f-r) *ddi-tti = ddi-ppi*

Titres: *imy-r swt spswt pr-³, hry-hb smsw, smr w^{ty}* ; représenté avec les outils de scribe

Autres: (G.Sa.54.7) *šps*

Titres: *zh n pr-dt*

Autres: (G.Sa.54.3) *ist-m³*

Titres: *zh n pr-dt*

Autres: (G.Sa.54.8) *Inconnu*

Titres: *zh n pr-dt*

Autres: (G.Sa.54.4) *b³kti*

Titres: *zh n z³*

imy-r pr

Autres: (G.Sa.54.9) *Inconnu*

Titres: *zh n pr-dt*

Autres: (G.Sa.54.10r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe écrivain

Autres: (G.Sa.54.5) (= G.Sa.16.3 ?)

msⁱ

Titres: *zh pr-mdst ntr pr-³*

Autres: (G.Sa.54.11r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe debout

Discussion de la datation:

Strudwick, *Administration*, 125-126 [109] date le tombeau de la fin du règne de Téli ou de la première moitié du règne de Pépi I. Le fait que le monument soit proche de la pyramide de Téli et qu'il présente de grandes dimensions donne à penser que ce haut fonctionnaire était déjà actif sous ce souverain. Mais, d'autre part, la présence, dans sa titulature, de plusieurs fonctions liées à la pyramide de Pépi I suggèrent que sa carrière s'est également poursuivie sous le règne de ce dernier. La même datation était déjà proposée par Nims, *JAOS* 58, 1938, suivi par James - Apted, *op. cit.*, 13-14. Baer, *Rank and Title*, 116 [393], Harpur, *Decoration*, 275 et Cherpion, *Mastabas*, 230, datent également le tombeau de ce règne.

Commentaire:

ddi-tti (G.Sa.54.2f-r), qui porte le titre de *hry-hb smsw*, est représenté, sur la paroi sud de la première pièce, avec les outils de scribe devant son père qui peint la représentation des saisons (cf. James - Apted, *op. cit.*, pl. X). On notera qu'il serre sous un bras sa palette, tandis qu'il tient de l'autre main le signe *zh*, schématisation de l'attirail de scribe; derrière lui vient *msⁱ* (G.Sa.54.5) qui porte le titre de *zh pr-mdst ntr pr-³* et tient également sa palette sous le bras et, selon toute probabilité, le signe *zh* à la

main. Ce détail iconographique n'est pas autrement attesté à l'Ancien Empire, mais il doit être interprété comme un jeu intellectuel raffiné qui s'inscrit bien dans le programme décoratif de ce tombeau, où l'écriture, la peinture et plus généralement le métier de scribe jouent un rôle prépondérant. Il prouve également, avec une extrême acuité, le rapport étroit existant entre le signe d'écriture et l'objet réel représenté.

Le scribe *msi* est encore figuré, sur la même paroi, en train de faire des fumigations d'encens sur le titulaire. Peut être pourrions-nous identifier le personnage avec le scribe du même nom qui apparaît dans le tombeau voisin de *'nh-m-c-hr* (cf. Capart, *Rue de tombeaux*, pls. 33, 47 et notre fiche G.Sa.16).

D'autres scribes apparaissent sur la paroi nord de la même pièce (cf. James - Apted, *op. cit.*, pl. IX). Au registre supérieur figurent *ist-ms'* (G.Sa.54.3) et *šps* (G.Sa.54.7): ils sont assis sous un pavillon en compagnie d'un *hry-hb*, et prennent des notes à propos des fonctionnaires malhonnêtes qu'on traîne de force devant eux. Au deuxième registre, on voit deux autres "scribes du domaine" au travail, à côté des magasiniers du *pr-dt*. Au troisième et au quatrième registre, sont représentés par ailleurs un "scribe du domaine" (G.Sa.54.9) et deux autres dont ni le nom et ni les titres ne sont indiqués (G.Sa.54.10r; G.Sa.54.11r), tous les personnages assistent à la fabrication de la bière et contrôlent l'utilisation des céréales.

Enfin, sur la paroi sud de la pièce III se trouve, parmi les porteurs d'offrandes, le *imy-r pr* et *zh n z3* nommé *bsktî* (G.Sa.54.4).

G.Sa.55

hnmw-htp

Provenance:	Saqqara, au nord-est de la pyr. de Pépi II
Tombeau:	--; réemployé dans le mastaba N. VI
Nature du document:	fragment de relief
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	PM, III (2), 678; Jéquier, <i>Particuliers</i> , 112, fig. 126.
Date:	Fin de la VIe dynastie

(G.Sa.55) *hnmw-htp*

Titres: *zh m3st-ntr*

hsty-c, hry-hb, smr w3ty

Discussion de la datation:

De par sa provenance et en raison de la séquence des titres qui y figure, il semble que le fragment puisse être daté de la fin de la VIe dynastie.

Commentaire:

Le titre *hry-hb* porté par *hnmw-htp* est particulièrement répandu vers la fin de la VIe dynastie, notamment dans la nécropole des fonctionnaires de Pépi II: cf. Jéquier, *Particuliers, passim*.

G.Sa.56

hnmw : hnmnti

Provenance:	Saqqara, à l'ouest de la pyr. de Pépi II
Tombeau:	mastaba O. II
Nature du document (a):	fragment de stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Nature du document (b):	fragment de tête de statue
Matériau:	albâtre
Collection:	Musée du Caire, <i>JdE</i> 58377
Bibliographie:	PM, III (2), 686-687; Jéquier, <i>ASAE</i> 35, 1935, 143-146, figs. 10-11.
Date:	Fin de la VIe dynastie (règne de Pépi II)

(G.Sa.56) *hnmw : hnmw-nti*

Titres: *imy-r zhw 'w nswt*

imy-r hntyw-s pr-3, hsty-^c, hrp snḏt nbt, hry-hb hry-tp, sm, smr w'ty, tsty-sktt, im3h(w)

Discussion de la datation:

D'après la localisation du tombeau et le style des représentations figurant sur les parois (comme la série de greniers peints en noir ou la figuration du mobilier funéraire), il peut être daté de la fin de la VIe dynastie, (règne de Pépi II ou plus tard). Cette datation est également proposée par PM et par Strudwick, *Administration*, 126-127 [111].

Commentaire:

hnmw : hnmnti porte les titres courants des hauts dignitaires de la fin de la VIe dynastie. On notera, en particulier, l'association fréquente du titre *imy-r zhw 'w nswt*

avec celui de *hry-hb hry-tp* ainsi que la présence du titre *ḥsty-skt*. Uniquement connu par cette attestation, ce dernier pourrait correspondre à une fonction légèrement inférieure à celle de vizir. On a suggéré que *hnmw* : *hnmnti*, appelé au vizirat, mourut avant de recevoir cette dernière promotion: voir à ce propos Jéquier, *op. cit.*, 146; Strudwick, *op. cit.*, 320 et note 2, 343.

G.Sa.57

hrd-n.i

Provenance:	Saqqara sud
Tombeau:	mastaba au sud de N. IV et à l'ouest de N. V
Nature du document (a):	fragments de reliefs
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée d'ethnographie de Neuchâtel, inv. 427
Nature du document (b):	obélisque
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire (?)
Bibliographie:	PM, III (2), 678; Jéquier, <i>Particuliers</i> , 111, 116.
Date:	VIe dyn. (Pépi II)

(G.Sa.57) *hrd-n.i*

Titres: *imy-r zḥw mdst*

iry-p't mš, wr d'w, ḥsty-ḥ mš, ḥks ḥwt, ḥtmw bity, hry-hb, smr w'ty, šḥd ḥmw-ntr

Père: *wnni*

Titres: *ḥks ḥwt, ḥtmw bity, smr w'ty*

Discussion de la datation:

Le tombeau du personnage se trouve dans la nécropole près de la pyramide de Pépi II et peut donc être daté de son règne ou d'une époque quelque peu postérieure. Par ailleurs, les titres portés par *hrd-n.i* sont caractéristiques de cette époque à Saqqara. Cf. Jéquier, *op. cit.*, 1-3; Baer, *Rank and Title*, 119 nr. 409.

Commentaire:

Le nom de *hrd-n.i*, suivi des titres *ḥks ḥwt, smr w'ty*, est également gravé sur la stèle dite "stèle-maison" de son père *wnni*, qui ne porte aucun titre de scribe. Pour la famille du personnage, voir Piacentini, *Amministratori di proprietà*, 43-45.

G.Sa.58

zzī

Provenance:	Saqqara, emplacement exact inconnu
Tombeau:	mastaba E. 16
Nature du document:	stèle fausse-porte fragmentaire
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	PM, III (2), 689; Mariette, <i>Mastabas</i> , 420.
Date:	I ^e e moitié de la VI ^e e dynastie

(G.Sa.58) zzī

Titres: *zḥ mdst ntr*

imy-r ḥntyw-s pr-ʒ, wr dīw [pr dḥwtj ?], ḥsty-s, ḥry wrw, ḥry-sstj n pr-dwst, [ḥry-sstj nswt ?] m swt.f nbt, ḥry-tp nḥb, ḥnty-s mn-nfr mry-r ppy, ḥrp ʒst nbt ntrt, ḥrp šndt nbt, ḥry-ḥb, sm, smr wʿty, šḥd ḥmw-ntr mn-nfr mry-r ppy, šḥd ḥmw-ntr mrt mry-r ppy, ʒyty zsb ʒsty

Discussion de la datation:

La stèle est datée par PM de la fin de la VI^ee dynastie ou de la PPI; Baer, *Rank and Title*, 120 [414], proposait une datation allant du règne de Merenrê au milieu de celui de Pépi II. Strudwick, *Administration*, 128-129 [114], attribue le document à la période comprise entre le règne de Pépi I et le début de celui de Pépi II. Cette datation nous semble vraisemblable du fait que les titres de zzī font allusion au culte de Pépi I, souverain dont le règne constitue donc le *terminus ante quem non*. Par ailleurs, certaines caractéristiques de la fausse-porte, comme l'absence du panneau central en forme de "T", ou l'emploi de trois colonnes de texte par montant, semblent indiquer une datation antérieure à la deuxième moitié du règne de Pépi II.

Commentaire:

La stèle fausse-porte est, à notre connaissance, le seul élément qui subsiste actuellement de ce tombeau, dont l'emplacement demeure aujourd'hui inconnu. Si l'on en juge d'après ses titres, son possesseur devait occuper les plus hautes charges dans l'administration et également jouer un rôle important dans le culte funéraire de Pépi I.

G.Sa.59

zḏw

Provenance:	Saqqara, nécropole de Pépi I
Tombeau:	--
Nature du document:	marque sur pierre de construction
Matériau:	encre sur calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	Dobrev, <i>BIFAO</i> 96, 1996, fig. 4; non cité dans PM.
Date:	VIe dynastie (Pépi I)

(G.Sa.59) *zḏw*

Titres: *zḥ ṛw nswt ḥft-ḥr*
ḥry-tp nswt, tšyty zšb tšty

Discussion de la datation:

Cette marque sur pierre de construction, retrouvée sur un bloc provenant de la nécropole située aux alentours de la pyramide de Pépi I, peut être attribuée au règne de ce souverain.

Commentaire:

D'après les titres portés par *zḏw*, on peut supposer qu'il devait superviser les travaux dans la nécropole, tout comme son collègue *ḥtp* (G.Sa.50) qui avait également marqué son nom et ses titres sur des pierres de construction utilisées dans la même nécropole. Les deux personnages ont en commun les titres de *zḥ ṛw nswt ḥft-ḥr* et *tšyty zšb tšty*.

G.Sa.60 - G.Sa.60.9a

sšbw : *ibbi* et scribes figurant dans son tombeau

Provenance:	Saqqara, au nord de la pyr. de Djoser
Tombeau:	mastaba No. 37-38 [E 1, 2; H 3]
Nature du document:	reliefs
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i> et Musée du Caire, CGC 1418, 1419, 1565
Nature du document:	architrave

Matériau: calcaire
Collection: Liverpool, Merseyside County Museums 55.67
Bibliographie: PM, III (2), 460-461; Mariette, *Mastabas*, 373-378; Borchardt, *Denk.*, I, 91-101, pl. 21; II, 31-34, pl. 65; Bienkowski - Tooley, *Liverpool Museum*, 67 fig. 102.
Date: VIe dynastie (règne de Téti)

(G.Sa.60) *sšbw* : *ibbi***Titres:** *zḥ mdšt sšts n wdt-mdw*

*imy-r wbt, imy-r pr zkr, imy-r ḥwt zkr m swt nbt, imy-r kst nbt nt nswt, imy-ḥt ḥmṛw-
 ntr nfr-swot wnšs, imy-ḥt ḥmṛw-ntr dd-swot tti, wḥ pth, wr ḥrp ḥmṛwt, wr ḥrp ḥmṛwt m
 prwy, wr ḥrp ḥmṛwt m prwy n(y) hrw ḥb, wr ḥrp ḥmṛwt n hrw ḥb, wr ḥrp ḥmṛwt dbst,
 mhṅk nswt, ḥm-ntr pth, ḥm-ntr mš't m swt pt (pour nbt ?) n ḥry-bškf, ḥm-ntr r' m šḥt-
 r', ḥm-ntr r' m nḥn-r', ḥm-ntr r' m st-ib-r', ḥm-ntr r' m šzp-ib-r', ḥm-ntr ḥt-ḥr m swt
 nbt, ḥm-ntr ḥr m ḥnt wr, ḥm-ntr ḥnty-mdf, ḥm-ntr ḥnty-ist.f, ḥm-ntr ḥnty-tntt, ḥm-
 ntr zkr, ḥm-ntr zkr m st.f nbt, ḥm-ntr dd-špss, ḥry-sšts, ḥry-sšts n nswt m st.f nbt, ḥry-
 sšts n ntr.f, ḥry-sšts n kst nbt, ḥrp mhṅk nswt, ḥrp ḥmṛwt nbt, ḥrp sm, špsl nswt, imšḥw n
 pth, imšḥw ḥr inṣw, imšḥw ḥr ity nb, imšḥw ḥr pth, imšḥw ḥr nswt, imšḥw ḥr ntr-š,
 imšḥw ḥr zkr*

Fils: (G.Sa.60.1f) *pth-špss* (à identifier avec le titulaire de la chapelle nord du tombeau)

Titres: *zḥ mdšt-ntr*

ḥry-ḥb (nombreux autres titres acquis par la suite et énumérés dans sa chapelle)

Petit-fils: (G.Sa.60.2) *pth-špss* (à identifier avec le personnage représenté sur l'architrave de son père *pth-špss* aujourd'hui à Liverpool)

Titres: *zḥ mdšt-ntr*

imy-ḥt ḥmṛwt, imy-ḥt ḥmṛwt pr-š, ḥry-ḥb

Autres: (G.Sa.60.3) *šḥ-mṛwt-ptḥ***Titres:** *zḥ ḥtmt-ntr***Autres:** (G.Sa.60.4) *intl***Titres:** *zḥ pr mdšt-ntr pr-š***Autres:** (G.Sa.60.5) *mn-ihy***Titres:** *zḥ pr mdšt-ntr pr-š***Autres:** (G.Sa.60.6) *sšbw***Titres:** *zḥ n pr-dt***Autres:** (G.Sa.60.7a) *sḥt-ḥtp***Titres:** *ḥry-ḥb***Autres:** (G.Sa.60.8a) *pth-špss***Titres:** *ḥry-ḥb*

Discussion de la datation:

Dans sa biographie, inscrite sur les montants de la grande fausse-porte de la tombe, on lit que *sšw* avait eu accès à la Résidence et qu'il avait servi le roi Têti (cf. CGC 1565; *Urk.* I, 81-84; Roccati, *Littérature*, 174-175). C'est donc à ce règne, et plus probablement à la deuxième moitié de celui-ci, que doit être attribué le tombeau. Voir aussi PM; Strudwick, *Administration*, 130 [116]; Baer, *Rank and Title*, 121 [421], Harpur, *Decoration*, 276; Cherpion, *Mastabas*, 229.

Commentaire:

Le titulaire du tombeau occupait un grand nombre de fonctions relatives à la direction des artisans des chantiers royaux, avant de devenir par la suite "chef de tous les travaux royaux". Toutefois, il ne parvint jamais au sommet de l'administration centrale du Pays, ni comme vizir, ni comme chef de l'administration du Trésor ou du Grenier. Il portait également des titres sacerdotaux de niveau assez modeste et seulement un titre de scribe. Celui-ci revêtait, en revanche, une certaine importance, puisqu'il s'agit du titre *zḥ mḏst sšs n wḏt-mdw*, connu par ailleurs sous la forme *zḥ mḏst-sšs pr-mḏst mdw-nṯr* "Scribe du livre secret de l'archive des paroles divines", porté à la Ve dynastie par un personnage de Giza dont le nom ne s'est pas conservé (E.Gi.71). Si ces titres sont relativement rares, on constate cependant que la titulature des chefs de travaux recèle assez souvent différentes sortes de titres comprenant l'expression *wḏ(t)-mdw*, qui correspondent probablement à des fonctions spécifiques liées à des directives royales, comme l'a souligné Strudwick, *op. cit.*, 227-228.

Sur un des reliefs aujourd'hui conservés au Caire (CGC 1419), on voit *sšw*, assis en majesté, qui assiste à l'arrivée des troupeaux. Leur enregistrement est effectué par le *zḥ n pr-dt* nommé *sšw* (G.Sa.60.6), qui est représenté en train d'écrire, tandis que sont posés devant lui ses instruments de scribe. Dans la légende on peut lire *zḥ m ṯws ḥn zḥ n pr-dt*.

D'autres scribes apparaissent parmi les porteurs d'offrandes, comme *ḥnti* (G.Sa.60.4), *mn-ḥy* (G.Sa.60.5), ou encore son fils *ptḥ-šps* (G.Sa.60.1f), à identifier selon toute probabilité avec le titulaire de la chapelle nord du tombeau, et le fils de ce dernier, également nommé *ptḥ-šps* (G.Sa.60.2), à identifier avec le personnage représenté sur l'architrave de son père, aujourd'hui conservée à Liverpool.

On retrouve également, à côté de la pancarte et de la représentation du titulaire du tombeau assis devant la table d'offrande, deux *ḥryw-ḥb*, nommés respectivement *sḥt-ḥtp* (G.Sa.60.7a) et *ptḥ-šps* (G.Sa.60.8a). Ce dernier tient dans ses mains un papyrus contenant des formules à réciter; dans la légende qui l'accompagne on lit en effet les mots *šdt zḥ* "réciter le document".

G.Sa.61

sbk-ḥtp

Provenance:	Saqqara sud, à l'est de la pyr. de Pépi II
Tombeau:	M. XVII
Nature du document:	parois du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i> (?)
Bibliographie:	PM, III (2), 685; Jéquier, <i>ASAE</i> 35, 1935, 34, 155-159, figs. 18-19.
Date:	VIe dynastie (règne de Pépi II)

(G.Sa.61) *sbk-ḥtp*

Titres: *zḥ ʿw nswt n ḥft-ḥr pr-ʿ3*

imy-r gs-pr, ḥks ḥwt, ḥtmw bity, ḥry-ḥb, smr wʿty, imḥw ḥr inpw, imḥw ḥr ntr-ʿ3

Discussion de la datation:

La localisation de la tombe, ainsi que les titres du personnage, permettent de la dater du règne de Pépi II, comme le font, par ex., Baer, *Rank and Title*, 122 [432] et PM.

Commentaire:

Le titre *zḥ ʿw nswt n ḥft-ḥr* suivi de la spécification *pr-ʿ3* est très rare. Nous n'en connaissons qu'une seule autre attestation, dans le tombeau de *ny-sw-ptḥ* de Giza, qui peut également être datée de la fin de la VIe dynastie (G.Gi.13). Ward, *Or.* 51, 1982, 387, considérait l'expression *zḥ ʿw nswt ḥft-ḥr pr-ʿ3*, non pas comme un titre proprement dit, mais comme la fusion de deux autres titres portés par le fonctionnaire. En réalité, au vu de cette nouvelle attestation à Saqqara, l'expression *zḥ ʿw nswt n ḥft-ḥr pr-ʿ3* peut correspondre véritablement à un titre, ou tout au moins à la désignation d'une fonction particulière du *zḥ ʿw nswt n ḥft-ḥr*.

G.Sa.62

sn-nw-^cnḥ

Provenance:	Saqqara, près de la pyramide de Téti
Tombeau:	--

Nature du document: architrave
Matériau: calcaire
Collection: --
Bibliographie: Inédit; Gunn, MSS. XV.28; Gunn, *Notebook*, 9 no. 7;
 cité dans PM, III (2), 569.
Date: VIe dynastie

(G.Sa.62) *sn-nw-nḥ*

Titres: *zḥ imy-r zḥw, zḥ ʿw nswt ḥft-ḥr*
imḥw ḥr pth-zkr

Discussion de la datation:

L'architrave peut être datée de la VIe dynastie d'après son lieu de découverte et la présence du titre de *zḥ ʿw nswt ḥft-ḥr* qui, bien que déjà attesté à la Ve dynastie, est particulièrement répandu à la VIe.

G.Sa.63*sdḥ*

Provenance: Saqqara
Tombeau: --
Nature du document: fragments de relief
Matériau: calcaire
Collection: -- (en 1954, conservés dans les magasins du tombeau de
nb-k3w-ḥr)
Bibliographie: Fischer, *GM* 126, 1992, 60-61, fig. 1, 72 note 13;
 Piacentini, *SEAP* 13, 1994, 8-9; non enregistré dans PM.
Date: VIe dynastie

(G.Sa.63) *sdḥ*

Titres: *zḥ gs-dpt*
imy-r ḥntyw-š pr-ʿ3, imy-r šn' pth, ḥk3 ḥwt, ḥry-ḥb, smr w'ty

Discussion de la datation:

Ces fragments de relief peuvent être datés de la VIe dynastie, d'après les titres de leur propriétaire.

Commentaire:

Parmi les titres portés par *sdh* figure la séquence *hks hwt, smr w'ty, hry-hb* que l'on retrouve fréquemment, dans cet ordre, à la fin de l'Ancien Empire. On notera également qu'à partir de la VI^e dynastie, et jusqu'à la période hérakléopolitaine, le titre *zh gs-dpt* apparaît régulièrement associé à celui de *hry-hb*.

G.Sa.64 - G.Sa.64.28r

k3-gm.n.i : mmi

Provenance:	Saqqara, près de la pyr. de Téti
Tombeau:	mastaba LS 10
Nature du document:	reliefs du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM, III (2), 521-525; von Bissing, <i>Gem-ni-kai</i> , I-II; Firth - Gunn, <i>Teti Pyramid</i> , I, 20-23, 105-130, II, pls. 5, 52-53, 59-60; <i>Urk.</i> I, 194-196.
Date:	VI ^e dynastie (règne de Téti)

(G.Sa.64) *k3-gm.n.i : mmi*

Titres: *imy-r zhw w nswt, zh mdt ntr*

ims-, imy-iz, imy-iz nhn, imy-r izwy hry-hmt, imy-r izwy hkr nswt, imy-r w'bty, imy-r wpt m ts r-dr.f, imy-r wdt nbt, imy-r wdt-mdw nbt nt nswt, imy-r prwy n ts [r] dr.f, imy-r prwy-nbw, imy-r prwy-hd, imy-r niwt dd-swt tti, imy-r hwt-wrt 6, imy-r zh (RRB), imy-r sdt nbt, imy-r sm'w, imy-r snwty, imy-r kst nbt nt nswt, imy-r gswy-pr, imy-r ts-mhw sm'w, imy-r ts r dr.f sm'w ts-mhw, r p nb, ury-p't, ury nfr-hst, d-mr hr-sb3-hnty-pt, wty inpw, m33 wr iwntw, mn'w nhn, hsty-, hry-sst3, hry-sst3 n wpt stst, hry-sst3 n m3st w', hry-sst3 n mdw-ntr, [hry-sst3 n ?] stst nt nswt, hry-tp nhb, hrp ist nbt ntryt, hrp imyw ntrw, hrp hawwt nswt, hrp hawwt nt, hrp hawwt nt hdt-nt, hrp snat nbt, htmw bity, hry-hb, hry-hb hry-tp, z3b d-mr, sm, sm3 mnw, smr w'ty, shd hmw-ntr dd-swt tti, shd dd-swt tti, t3yty z3b t3ty, t3yty z3b t3ty m3, imshw hr inpw, imshw hr nswt, imshw hr ntr-3

Femme: *nbty-nwbbht : zszst*

Titres: *zst nswt n ht.f, imshwt.f* (de son mari)

Fils: (G.Sa.64.1f) *k3-gm.n.i*

Titres: *z3b zh*

Fils: *ttⁱ-n^h*

Titres: *z^{3b} ʿd-mr*

Autres: (G.Sa.64.2) *z^hi*

Titres: *z^h*

Autres: (G.Sa.64.3) *h^pi*

Titres: *z^h*

Autres: (G.Sa.64.4) *h^wi*

Titres: *z^h z³*

imy-r pr

Autres: (G.Sa.64.5) *hnmw-h^tp*

Titres: *z^h n z³*

imy-h^t hmw-k³

Autres: (G.Sa.64.6) *Inconnu*

Titres: *z^h*

Autres: (G.Sa.64.7) *Inconnu*

Titres: *z^h*

Autres: (G.Sa.64.8) *Inconnu*

Titres: *z^h m^dst-n^tr pr-³*

Autres: (G.Sa.64.9) *Inconnu*

Titres: *z^h m^dst-n^tr pr-³*

Autres: (G.Sa.64.10) *Inconnu*

Titres: *z^{3b} imy-r z^hw*

Autres: (G.Sa.64.11) *Inconnu*

Titres: *z^{3b} sh^d z^hw*

Autres: (G.Sa.64.12) *Inconnu*

Titres: *z^h*

Autres: (G.Sa.64.13) *Inconnu*

Titres: *z^h izwt n pr-d^t*

Autres: (G.Sa.64.14) *Inconnu*

Titres: *z^h izwt*

Autres: (G.Sa.64.15) *m^hw*

Titres: *z^h, z^h pr-d^t*

imy-r pr

Autres: (G.Sa.64.16) *Inconnu*

Titres: *z^h pr-d^t*

Autres: (G.Sa.64.17) *Inconnu*

Titres: *z^h pr-d^t*

Autres: (G.Sa.64.18) *Inconnu*

Titres: *z^h pr-d^t*

Autres: (G.Sa.64.19) *Inconnu*

Titres: *z^h n z³*

Autres: (G.Sa.64.20) *Inconnu*

Titres: *z^h z³*

hm-k³

Autres: (G.Sa.64.21) *Inconnu*

Titres: *z^h z³*

hm-k³

Autres: (G.Sa.64.22) *Inconnu*

Titres: *z^h z³*

hm-k³

Autres: (G.Sa.64.23) *Inconnu*

Titres: *z^h z³*

hm-k³

Autres: (G.Sa.64.24r) *Inconnu*
Titres: --; représenté comme scribe
 avec ses outils à la main

Autres: (G.Sa.64.25r) *Inconnu*
Titres: --; représenté comme scribe
 avec sa palette sous le bras

Autres: (G.Sa.64.26r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe
 avec sa palette sous le bras

Autres: (G.Sa.64.27r) *Inconnu*
Titres: --; représenté comme scribe

Autres: (G.Sa.64.28r) *Inconnu*
Titres: *imy-r pr*; représenté comme
 scribe avec sa palette sous le bras

Discussion de la datation:

Dans le tombeau, situé au nord du mur d'enceinte de la pyramide de Téli, subsiste une partie d'inscription biographique (*Urk.* I, 194. 8-12): on y lit que *k3-gm.n.i* commença sa carrière sous le règne de Djedkarê-Izézi, puis vêtit les fonctions de *z3b 'd-mr* sous Ounis, pour devenir ensuite vizir au début du règne de Téli. La succession des vizirs au cours du règne de Téli n'est pas établie avec certitude, mais on peut affirmer que *k3-gm.n.i* a été, sinon le premier, du moins l'un des premiers vizir de ce règne: cf. à ce propos Baer, *Rank and Title*, 149-150, 295 [548]; Helck, *Beamtentitel*, 139; Strudwick, *Administration*, 154-155 [151]; voir également McFarlane, *Min*, 84-85.

Commentaire:

Les scènes décrites par la suite, qui se prêtent à plusieurs niveaux d'interprétation, seront commentées - et mises en relation avec les images apparaissant dans d'autres tombes - dans les Conclusions du vol. II.

Dans une scène du tombeau on voit des hommes conduisant, gardant ou nourrissant des animaux. Dans la mesure où des scribes sont représentés à leurs côtés, on peut en déduire que, parmi les nombreuses activités qui leur incombait, figurait également l'enregistrement minutieux de tout ce qui touchait à l'alimentation et plus généralement à l'élevage des animaux (cf. *Ibid.*, I, pls. XI-XIII). Les scribes rédigeaient, pour chaque catégorie d'animaux, une liste spécifique qui était ensuite présentée au maître. Est ensuite représenté une scène d'élevage et de gavage des oies (*Ibid.*, I, pl. XI), où figure un scribe portant une palette et un rouleau de papyrus sous le bras (G.Sa.64.26r). Dans la légende qui l'accompagne on lit: "enregistrer le gavage des oies". Dans le prolongement de cette scène (*Ibid.*, I, pl. XII), on voit deux scribes assis devant leur équipement (G.Sa.64.6; G.Sa.64.7). Des hommes gavent des hyènes derrière eux, tandis que devant eux, un *imy-r pr*, *z3b z3* nommé *hw3* (G.Sa.64.4) présente une liste. Dans la légende on lit: *s3r md3t z3b n 'wt* "présenter le document de la liste des chèvres" (cf. Der Manuelian, dans *Studies Simpson*, 584).

Des scribes sont encore représentés plus loin (von Bissing, *op. cit.*, I, pl. XIII). Au registre supérieur, on en voit deux, sans nom ni titre, dont un porte la palette sous le bras (G.Sa.64.25r), et l'autre tient les outils de scribe à la main (G.Sa.64.24r). Tous deux suivent un personnage présentant une liste. Dans la légende on lit: *(m3)3 s̄r mđst n wndw* "Regarder la présentation du document du petit bétail" (cf. Der Manuelian, *op. cit.*, 583). Au registre médian, on retrouve deux scribes devant leur équipement: l'un, qui porte le titre de *zsb šhđ zhw* (G.Sa.64.11), se penche vers ses outils, tandis que l'autre, qui porte le titre de *zsb imy-r zhw* (G.Sa.64.10), présente une liste; dans la légende on lit: *s̄r mđst n iw3 imy mđt* "Présenter le document des bœufs qui sont dans l'étable" (cf. Der Manuelian, *op. cit.*, 583), phrase qui se réfère à la scène qui se déroule à côté des scribes. Enfin, au registre inférieur, un scribe écrit en position assise (G.Sa.64.12); devant lui, un *imy-r pr* présente une liste. À côté, des hommes gavent les hyènes (cf. Montet, *Scènes*, 114-115). Une légende explicite la scène: *ndrt h̄tt r wš3 in mn̄w* "tenir les hyènes pour qu'elles soient gavées par le berger".

Un autre relief (Montet, *Scènes*, 40-41; von Bissing, *op. cit.*, I, pl. XIX) montre des hommes qui apportent aux *imyw-r izwt* des poissons qui viennent d'être pêchés et qui sont destinés au personnel du domaine; la légende explique: "Apporter des poissons en grand nombre de la prairie marécageuse". Deux scribes, dont l'un porte le titre de *zh izwt n pr-đt* (G.Sa.64.13) et l'autre celui de *zh izwt* (G.Sa.64.14), en annotent soigneusement la quantité, comme l'explique la légende, dont la fin ne s'est pas conservée: "Inscrire les poissons" (*zh3 m rmw*).

Sur une autre paroi (*Ibid.*, II, pl. V) sont représentés quatre scribes (G.Sa.64.15 - G.Sa.64.18), tenant leur palette et un rouleau sous le bras et accompagnés d'un garçon qui porte le reste de leur équipement. Ils sont qualifiés du titre de *zhw pr-đt* et suivent leur maître pour lui rendre hommage. Sur la même paroi apparaissent le scribe *šh̄i* (G.Sa.64.2), ainsi qu'un *zh n z3* dont on ne connaît pas le nom (G.Sa.64.19).

Plus loin encore, un scribe, dont ni le nom ni le titre ne sont notés (G.Sa.64.27r), assiste à la pesée de la récolte et va enregistrer les résultats (*Ibid.*, II, pl. IX). À la scène assiste également un *imy-r pr*, qui porte une palette de scribe sous le bras (G.Sa.64.28r) (*Ibid.*, II, pl. XII). Trois autres "scribes de phylé", qui portent également le titre de *hm-k3* (G.Sa.64.20 - G.Sa.64.22), apparaissent à la suite de *k3-gm.n.š* sur un autre relief (*Ibid.*, II, pl. X).

Enfin, sur plusieurs parois, on voit des personnages qui apportent des offrandes, comme le *zh n z3* nommé *hw̄i* (G.Sa.64.4) (*Ibid.*, II, pl. XXI), ou deux *zhw mđst-ntr pr-š* (G.Sa.64.8; G.Sa.64.9) (*Ibid.*, I, pl. X), ou d'autres personnages qui font des libations ou qui encensent le défunt, comme le *zh n z3* et *hm-k3* dont le nom n'est pas indiqué (G.Sa.64.23) (*Ibid.*, II, pl. XXX).

G.Sa.65

k3i

Provenance:	Saqqara, nord-ouest de la pyr. de Téli
Tombeau:	--
Nature du document:	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	magasins de Saqqara
Bibliographie:	El-Khouli - Kanawati, <i>Saqqara</i> , II, 33, pl. 22.
Date:	fin de la VIe dynastie

(G.Sa.65) *k3i***Titres:** *zḥ pr-3*

imy-r [...], ḥk3 ḥwṯ, ḥrp zḥ pr-3, smr wṯty, smr pr, im3ḥw ḥr pth, im3ḥw ḥr pth-zkr, im3ḥw ḥr ntr 3

Discussion de la datation:

La provenance ainsi que la typologie de cette fausse-porte permettent d'envisager une datation de la VIe dynastie. La présence d'une seule colonne de texte inscrite sur chaque montant, la représentation du défunt assis devant une table d'offrande couverte d'un rectangle évoquant les roseaux, et le panneau central en forme de "T", permettent de préciser la datation vers la fin de cette dynastie.

G.Sa.66

gmni-ṯw

Provenance:	Saqqara, autour de la pyr. de Téli
Tombeau:	--
Nature du document:	fragment de stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	PM, III (2), 544; Firth - Gunn, <i>Teti Pyramid</i> , I, 201-202 547], 210-211 [18].
Date:	IIe moitié de la VIe dynastie

(G.Sa.66) *gmni-îw*

Titres: *îmy-r zḥw, îmy-r zḥw tẓwt, zsb îmy-r zḥw
šḏ pr-ʕ [...], îmšḥw, îmšḥw ḥr înpw*

Discussion de la datation:

D'après le lieu de provenance et les caractéristiques de cette fausse-porte, on peut proposer une datation de la deuxième moitié de la VIe dynastie.

Commentaire:

Le titre *îmy-r zḥw tẓwt*, moins fréquent que celui de *zḥw tẓwt* (parfois suivi d'autres spécifications), témoigne de l'existence d'une hiérarchie des scribes des équipes.

G.Sa.67

ggi

Provenance: Saqqara
Tombeau: --
Nature du document (a): stèle fausse-porte
Matériau: calcaire
Collection: Musée du Caire, CGC 1455
Nature du document (b): 6 statues
Matériau: calcaire
Collection: Musée du Caire, CGC 70-75
Bibliographie: PM, III (2), 691; Borchartd, *Denk.*, I, 142-143 [1455], pl. 35; Id., *Statuen*, I, 60-62, pl. 17; Fischer, *JAOS* 74, 1954, 29-30, figs. 3, 4.
Date: IIe moitié de la VIe dynastie

(G.Sa.67) *ggi*

Titres: *zḥ n z3, zḥ gs-dpt*

îmy-r wpt, îmy-r ḥmw-nṯr in-ḥrt, îmy-r ḥntyw-š pr-ʕ, wʕb 200, mnîw tntt kmt, ḥsty-ʕ, ḥry-tp ʕ n ts-wr (VIIIe nome H.É.), ḥtmw bity, ḥry-ḥb, smr wʕty, šḏ ḥmw-nṯr mr-n-r ḥ-nfr, špsî nswt, îmšḥw ḥr ptḥ-zkr, îmšḥw ḥr nb.f, îmšḥw ḥr nṯr-ʕ

Discussion de la datation:

Parmi les titres de *ggi* apparaît celui de *šḏ ḥmw-nṯr mr-n-r ḥ-nfr* : le fonctionnaire peut donc être daté à partir de la fin du règne de Merenrê ou d'une époque postérieure.

Une datation de la IIe moitié de la VIe dynastie est également suggérée par certains éléments typologiques et iconographiques de la fausse-porte. C'est le cas du personnage représenté, sur le panneau central, assis devant une table d'offrandes surmontée d'un rectangle évoquant les roseaux.

Commentaire:

Le titre *hry-tp* ʿ3 suivi de la désignation du nome est courant à la VIe dynastie pour les nomarques. Ceux-ci dirigeaient également les cultes locaux, comme c'est le cas de *ggi* qui était "chef des prêtres d'Onouris", dieu local de This. Ce fonctionnaire portait aussi le titre de *zḥ gs-dpt* régulièrement accompagné de celui de *hry-hb*. Pour les nomarques du VIIIe nome de la Haute Égypte, voir Helck, *Gaue*, 91.

G.Sa.68

tp-m-nḥ

Provenance:	Saqqara, au nord de la pyr. de Djoser
Tombeau:	No. 75 [D10]
Nature du document (a):	architrave et panneau de fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 1509, 1510
Nature du document (b):	statue
Matériau:	bois
Collection:	Musée du Caire, CGC 154
Nature du document (c):	statue de scribe
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 162
Bibliographie:	PM, III (2), 483; Borchardt, <i>Denk.</i> , I, 215, pl. 45; Id., <i>Statuen</i> , I, 111-112, 116, pls. 34 [154], 36 [162].
Date:	VIe dynastie

(G.Sa.68) *tp-m-nḥ*

Titres: *zḥ zḥ mʿ*, *zḥ sbḏ zḥrw mʿ*, *tp(y) n zḥrw*
imy-r wpt mʿ, *ḥsty-ʿ*, *ḥm-ntr nfr-swt wnʿs*, *hry-sʿtʿ n pr-dwst*, *hry-sʿtʿ nswt m swt.f*
nbt, *hry-hb*, *hry-tp nswt*, *zḥ ʿd-mr mʿ*, *smr wʿty*, *smr wʿty mʿ*, *smr wʿty n(y) mrwt mʿ*,
sbḏ ḥmʿw-ntr ḥt-ḥr mrt wnʿs, *tʿtytʿ zḥ tʿty*

Discussion de la datation:

PM date le tombeau de la fin Ve ou du début de la VIe dynastie. En revanche, Baer, *Rank and Title*, 151 [558], le date du milieu du règne de Pépi II, d'après la séquence des titres du possesseur. Pour sa part Strudwick, *Administration*, 156-157 [155], propose une datation allant du règne de Pépi I au début de celui de Pépi II. Cette dernière hypothèse nous semble assez vraisemblable si l'on considère les caractéristiques de la fausse-porte et de la statue de scribe, ainsi que les titres du fonctionnaire, dans lesquels la présence du nom d'Ounis constitue pour la datation le *terminus ante quem non*.

Commentaire:

Parmi les titres de *tp-m-nh*, il faut noter celui de *tp(y) n zhw*, dans l'expression *ir ht nb wdt n.f m tp(y) n zhw*. Ce titre est attesté, sous la forme *tpy zh iz-dfsw* "Scribe en chef du bureau des aliments", dans la titulature de *mtn* (C.Sa.4).

Dans la graphie du titre *bry-hb*, il faut noter le déterminatif, exceptionnel, de l'homme qui tient un rouleau dans les mains; à ce propos, voir dans nos Conclusions.

G.Sa.69 - G.Sa.69.1*tti*²

Provenance:	Saqqara, à l'est de la pyr. de Pépi II
Tombeau:	mastaba M. XV
Nature du document:	stèle fausse-porte, tables d'offrandes, parois du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Nature du document:	obélisque
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, <i>JdE</i> 63404
Bibliographie:	PM, III (2), 684-685; Jéquier, <i>Mon. fun. Pépi II</i> , 67-76.
Date:	VIe dynastie (fin du règne de Pépi II)

(G.Sa.69) *tti*

Titres: *imy-r zhw*, *imy-r zhw w nswt*, *zh mdst-ntr*
imy-r prwy-hd, *imy-r nwt mn-nh nfr-k3-r*, *imy-r nwt mn-nfr mry-r*, *imy-r snwty*,
imy-r gswy-pr, *iry-pt*, *it ntr*, *3 dawsw*, *wty inpw*, *hsty-s*, *hks bst*, *hts inpw (?)*, *hw-s*, *hrp*
ist nbt ntryt, *hrp imyw ntrw*, *hrp sndt nbt*, *htmaw bity*, *bry-hb*, *bry-hb bry-tp*, *z3 nswt*,
z3 nswt smsw, *sm*, *smr wty*, *smsw snwt*, *sdt nswt*, *t3yty z3b t3ty*, *imshw*

Fils: *nby***Titres:** *ḥks ḥwt, smr w'ty***Autres:** (G.Sa.69.2a) *rwd***Titres:** *ḥry-ḥb, imšḥw***Autres:** (G.Sa.69.1) *nbī***Titres:** *zḥ 'w nswt***Autres:** (G.Sa.69.3a) *šmšī***Titres:** *ḥry-ḥb, smr w'ty***Discussion de la datation:**

Ce tombeau peut être daté de la fin du règne de Pépi II d'après sa localisation - qui peut toutefois être un argument trompeur: voir Fischer, dans *Études Lauver*, 179-182 - et les caractéristiques de la fausse-porte. Celle-ci présente en effet la corniche à gorge et le tore, une colonne de texte unique sur les montants et l'architrave ainsi que le panneau central en "T". Les titres du fonctionnaire parlent également en faveur d'une datation de la fin de la VIe dynastie. Cette même datation est proposée par Jéquier, *op. cit.*, 74; Kees, *Veziat*, 48-49; Baer, *Rank and Title*, 152 [560]; Strudwick, *Administration*, 157-158 [156]; Piacentini, *Amministratori di proprietà*, 60-61; Baud, *Famille royale*, 605. Voir également la fiche G.Sa.51.

Commentaire:

Près de la descenderie du mastaba a été retrouvée une table d'offrandes qui, d'après Jéquier, "proviendrait sans doute de la chapelle". Elle est inscrite au nom d'un certain *nbī* qui portait le titre de *zḥ 'w nswt* (cf. Jéquier, *op. cit.*, 75 fig. 76). Celui-ci est peut-être à distinguer du fils du possesseur du tombeau, qui s'appelait *nby* (avec double *iod* final) et portait les titres de *ḥks ḥwt, smr w'ty*.

Au même endroit ont été retrouvées d'autres tables d'offrandes, dont deux appartenant à des prêtres-lecteurs (G.Sa.69.2a; G.Sa.69.3a).

G.Sa.70*tfw*

Provenance: Saqqara, à l'ouest de la pyr. de Djoser
Tombeau: trouvé dans le tombeau de *mrrī*
Nature du document: bloc fragmentaire, avec reliefs
Matériau: calcaire
Collection: --

Bibliographie: PM, III (2), 608; Hassan, *Hemet-Ra*, 37, pl. XXIII [G], fig. 21.

Date: VIe dynastie

(G.Sa.70) *tfw*

Titres: *zh n z3*, *zh htmt nbt ntr*, *zh sbt*, *zh tzwt*
šps nswt

Discussion de la datation:

Le bloc a été retrouvé, parmi d'autres, dans la chambre funéraire du tombeau de *mrrī*. Ce dernier doit dater d'une époque postérieure au règne de Téti, puisque des blocs provenant du temple funéraire de ce souverain furent utilisés pour sa construction. Plusieurs critères iconographiques donnent par ailleurs à penser que le tombeau remonte probablement au règne de Pépi I. Quant au bloc de *tfw*, il ne peut être daté avec certitude. Toutefois, son aspect extérieur et certains détails paléographiques nous le font attribuer à la VIe dynastie.

Commentaire:

Les titres *zh tzwt*, *zh htmt nbt ntr* et *zh sbwt* sont disposés "en accolade", avec le signe *zh* en facteur commun.

En ce qui concerne le titre *zh tzwt*, il peut être rapproché de celui de *zh n z3* : les deux font en effet référence à la gestion et à l'organisation du personnel. Roth parle de ces titres dans *Phyles*, 105. Elle affirme à ce propos que la partie supérieure de notre fragment montre les restes encore visibles d'un nom propre: il se terminerait en *ī*, et serait suivi du déterminatif de l'homme assis sur le fauteuil. Il nous semble toutefois plus probable qu'il s'agisse du titre *šps nswt*, du moins d'après le dessin et la photographie publiés par Hassan.

G.Sa.71

tttī

Provenance: Saqqara, autour de la pyr. de Téti

Tombeau: *tttī*

Nature du document (a): stèle fausse-porte et architrave

Matériau: calcaire

Collection: --

Nature du document (b): statue assise

Matériau:	calcaire
Collection:	Boston, Museum of Fine Arts, 24.605
Bibliographie:	PM, III (2), 566-567.
Date:	fin de la VIe dynastie

(G.Sa.71) *tṯṯi***Titres:** *imy-r zḥw ḥry-ḥtmt, zḥ ʿw nswt ḥft-ḥr**imy-r šḥwt, imy-r pr ḥry-wdb, imy-r snwty, ḥtmw bity, smr wty, imšḥw, imšḥw ḥr nb.f, imšḥw ḥr ntr ʿ3***Discussion de la datation:**

D'après le style des statues retrouvées dans cette tombe (qui se rapproche de celui de la PPI), la typologie de la fausse-porte à six montants pourvue d'une corniche à gorge et en raison de la représentation du défunt assis devant une table d'offrandes surmontée d'un rectangle évoquant les roseaux, il apparaît que le tombeau, et par conséquent les documents présentés ici, peuvent être datés de la fin de la VIe dynastie.

Commentaire:

Les objets ayant appartenu à *tṯṯi* sont en grande partie inédits. Leurs textes avaient été copiés par Gunn, et nous avons pu en voir la reproduction dans ses papiers manuscrits, son *Notebook* et sur des photographies conservées dans ses archives (cf. MSS. Gunn XIV. 46; *Notebook* 10, No. 38; 11, No. 90).

Pour la lecture du titre *imy-r zḥw ḥry-ḥtmt* voir en dernier lieu Fischer, *Varia nova*, 51-52, qui cite également notre document.

G.Sa.72*tṯṯy*

Provenance:	Saqqara, autour de la pyr. de Neit
Tombeau:	--
Nature du document:	architrave
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	PM, III (2), 675; Jéquier, <i>Neit et Apouit</i> , 56, fig. 33.
Date:	Ile moitié de la VIe dynastie

(G.Sa.72) *ttt*

Titres: *zḥ gs-dpt*
imy-r hntyw-š pr-ʔ, hry-ḥb, imšḥw

Fils: (G.Sa.72.1f-a) *ht-ḥʔ-štf***Titres:** *hry-ḥb***Discussion de la datation:**

D'après le lieu de découverte de l'architrave et les titres qui y figurent, notamment *hry-ḥb* et *zḥ gs-dpt* - fréquemment associés à la fin de l'Ancien Empire - on peut probablement l'attribuer à la IIe moitié de la VIe dynastie.

G.Sa.73 - G.Sa.73.2*ttw*

Provenance: Saqqara, autour de la pyr. de Téti
Tombeau: mastaba de *ttw*
Nature du document: reliefs, stèle fause-porte, sarcophage
Matériau: calcaire
Collection: *in situ*
Bibliographie: PM, III (2), 537; Firth - Gunn, *Teti Pyramid Cemetery*, I, 28-30, 151-156, II, pls. 38, 61.
Date: VIe dynastie (Pépi I)

(G.Sa.73) *ttw*

Titres: *hrp zḥw iry ḥḥ, zḥ ʿw nswt*
imš-ʿ, imy-iz, imy-r ʔht m šmʿ tš-mḥw, imy-r izwy ḥkr nswt, imy-r wʿbtj, imy-r wpt
ḥtp-ntr m prwy, imy-r pr hry-wdb, imy-r prwy-ḥd, imy-r ḥwt-wrt 6, imy-r ḥwt-nbw,
imy-r ḥnw, imy-r hry-ḥtm, imy-r swt špsswt pr-ʔ, imy-r šnwty, imy-r kst nbt nt nswt,
iry pʿt, ʿ nmtj, ʿ ḥkšt, ʔ dawaw, ʿd-mr dp, wr dāw pr dḥwty, wty inpw, mnāw nḥn, ḥsty-ʿ,
ḥm-ntr mʿt, hry-ššš n wad-mdaw, hry-ššš n pr-dwat, hry-tp nḥb, ḥkš bst, ḥts inpw, ḥw-
ʿ, hrp šst nbt ntryt, hrp imyw ntraw, hrp nsty, hrp ḥts km, hrp ḥwaw nt, hrp šndt nbt,
ḥtmw bity, hry-ḥb, hry-ḥb hry-tp, hry-tp nswt, smʔ mnw, smʔ hr, smr wʿty, smsw nswt,
shd ḥmw-ntr mry-ʿ mn-nfr, tʔty zsb tʔty

Fils: (G.Sa.73.1f) *mtti*

Titres: *zḥ mdst ntr*
hry-ḥb smsw

Autres: (G.Sa.73.2) *tti*

Titres: *zḥ mdst ntr*
hnty-š, hry-ḥb hry-tp

Discussion de la datation:

ttw revêtait la fonction de directeur des prêtres de la pyramide de Pépi I, souverain dont le règne constitue donc le *terminus ante quem non* pour la datation du tombeau. De plus, comme l'ont remarqué Firth et Gunn, la tombe avait été construite entre les entrepôts du tombeau de Kagemni et la paroi orientale du mastaba de Méréruka, de sorte qu'elle doit être postérieure à ces deux édifices. Une attribution au règne de Pépi I, ou à une époque légèrement postérieure, nous semble donc probable, ce qui viendrait d'ailleurs confirmer l'attestation de certains détails iconographiques dans les reliefs. Pour une discussion de la datation voir McFarlane, *Min*, 93-94, qui attribue également le tombeau au règne de Pépi I.

G.Sa.74 - G.Sa.74.1f

dʷs-ḥʒp

Provenance:	Saqqara, à l'Ouest de la pyr. de Djoser
Tombeau:	mastaba D 59
Nature du document:	reliefs
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM, III (2), 595; Mariette, <i>Mastabas</i> , 335-339.
Date:	début de la VIe dynastie (?)

(G.Sa.74) *dʷs-ḥʒp*

Titres: *zsb imy-r zḥw, zsb šḥd zḥw*

rḥ nswt, ḥm-nṯr mʿt, ḥm-nṯr ny-wsr-r mn-swt, ḥm-nṯr r m šzp-ib-r, ḥm-nṯr r m st-ib-r, ḥm-nṯr ḥr-ʒḥty, ḥm-nṯr ḥr wsr-ḥʷ, ḥry sšs n nṯr.f, ḥrp ḥ, šḥd wḥw nswt, imʒḥw ḥr nṯr-ʿ

Femme: *Inconnue*

Fils: (G.Sa.74.1f) *ḥnt-ṯnnt-irt (?)*

Titres: *ḥmt-nṯr ḥt-ḥr, imʒḥt.f* (de son mari)

Titres: *zsb zḥ*

Discussion de la datation:

Ce fonctionnaire était un prêtre attaché aux temples solaires et au culte de deux rois de la Ve dynastie Néferirkarê et Niouserrê, le règne de ce dernier souverain constituant donc le *terminus ante quem non* pour la datation du tombeau. Celui-ci est daté par PM de la VIe dynastie, notamment d'après sa localisation. Vu les titres du fonctionnaire

cependant, une datation de la fin de la Ve dynastie ou du début de la VIe pourrait également être envisageable.

Commentaire:

dws-hꜣp revêtait, entre autres, des fonctions sacerdotales, mais il portait également les titres de scribe de *zsb imy-r zḥw*, *zsb šḥd zḥw*. Son fils portait dans la même filière, mais à un échelon inférieur, le titre de *zsb zḥ*.

G.Sa.75

dꜣti

Provenance:	Saqqara (?)
Tombeau:	--
Nature du document (a):	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Genève, Musée d'Art et d'Histoire, Inv. 23479
Nature du document (b):	reliefs
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	Chappaz, <i>Écriture</i> , 24-25; <i>Münzen und Medaillen</i> , 1972, 11-15; non cité dans PM.
Date:	Fin de l'Ancien Empire (prob. règne de Pépi II)

(G.Sa.75) *dꜣti*

Titres: *zḥ pr-ḥd, šḥd zḥw pr-ḥd*
imꜣḥw, imꜣḥw ḥr inꜣw, imꜣḥw ḥr nꜣr-ꜣ

Femme: *ḥwt-n-ptḥ : ḥnwt-sn*

Titres: *imꜣḥwt*

Discussion de la datation:

L'ensemble des caractéristiques de la fausse-porte permettent d'attribuer ce document à la fin de la VIe dynastie. Elle présente en effet la corniche à gorge et le tore; ses montants étroits ne sont inscrits que d'une seule colonne de texte, tandis que la représentation du défunt figure sur le panneau central, devant une table surmontée d'un rectangle évoquant les pains d'offrandes. Tous ces éléments parlent plus précisément en faveur de l'époque de Pépi II, à l'époque où ce genre de stèle était très répandu.

Parmi les reliefs, celui qui montre la figure du titulaire debout, plusieurs fois répétée et régulièrement accompagnée du nom et des titres, est également caractéristique de cette époque. Pour des reliefs similaires, cf. par ex. ceux de *ppy-snb : ỉr.n.s* (G.Sa.20) ou de *imbỉ* (G.Sa.79). Une datation légèrement plus tardive ne peut cependant être exclue.

Commentaire:

Les objets du tombeau de *đbtỉ*, qui portait le titre de scribe du Trésor, et avait été ensuite élevé au rang de directeur des scribes du Trésor, sont de provenance inconnue. Toutefois, d'après leur style, on peut supposer qu'ils sont originaires de Saqqara. Ils furent vendus aux enchères en 1972: la fausse-porte entra ainsi au Musée de Genève, tandis que la destination des reliefs demeure inconnue.

G.Sa.76

Inconnu

Provenance:	Saqqara, complexe funéraire de la reine Meretitès
Tombeau:	--
Nature du document:	table d'offrandes, SS 13
Matériau:	calcaire
Collection:	Magasins de Saqqara
Bibliographie:	citée par Dobrev - Leclant, dans <i>Critères de datation</i> , 144 note 9, 150, 154; non cité dans PM.
Date:	IIe moitié de la VIe dynastie

(G.Sa.76) *Inconnu*

Titres: *zđ n z3*

đps nswt

Discussion de la datation:

Cette table d'offrandes, retrouvée dans le complexe funéraire de la reine Meretitès, peut être datée de la IIe moitié de la VIe dynastie, après le règne de Pépi I.

Commentaire:

Les titres qui apparaissent sur ce document sont également attestés sur deux autres tables d'offrandes trouvés aux alentours du complexe funéraire d'Inenek-Inti (cf. fiches G.Sa.35; G.Sa.46).

G.Sa.77

Inconnu

Provenance:	Saqqara (?)
Tombeau:	--
Nature du document:	bloc
Matériau:	calcaire
Collection:	Munich, Staatliche Sammlung Ägyptischer Kunst, Gl. 105
Bibliographie:	Wildung, <i>Staatliche Sammlung</i> , 55; Schoske - Wildung, <i>Ägyptische Kunst</i> , 20-22, 149 [12].
Date:	VIe dynastie (après le règne de Téli)

(G.Sa.77) *Inconnu***Titres:** *z3b imy-r zḥw*

imy-r ḥwt-wrt, wr-mḏ im'w, ny nst ḥntt, [z3b] 'd-mr, sm3' wd'-mḏw, [...] w'bw, [... dd]-swt [tt]y, im3ḥw, im3ḥw ḥr inpw, (im3ḥw) ḥr ntr-3

Discussion de la datation:

Parmi les titres de ce personnage il en est un qui est formé, selon toute probabilité, sur le nom de la pyramide de Téli. Le style du relief et les détails iconographiques peuvent, par ailleurs, remonter à la IIe moitié de la VIe dynastie. On notera en particulier que le fonctionnaire porte une perruque courte et bouclée sans "calotte", ornée d'un ruban rigide: ce détail est précisément attesté jusqu'à la fin de la VIe dynastie (cf. Cherpion, *Mastabas*, 59 [33]). La même datation est proposée par Wildung, *op. cit.*, 55

Commentaire:

La titulature de ce personnage peut être rapprochée de celle de *ptḥ-ḥtp : iy.n-nḥ* (F.Sa.7). Mais comme les parois de la tombe de ce dernier sont peintes, et le style des représentations y est différent, on ne peut pas affirmer que le relief de Munich provienne de ce tombeau.

G.Sa.78.1

ir.n-3ḥty mentionné dans une lettre

Provenance: Saqqara

Tombeau:	--
Nature du document:	lettre
Matériau:	papyrus
Collection:	Musée du Caire, <i>JdE</i> 15000 (<i>CGC</i> manuscript 58043)
Bibliographie:	Baer, <i>ZÄS</i> 93, 1966, 1-9; Goedicke, <i>MDAIK</i> 22, 1967, 1-8; Id., <i>ZÄS</i> 115, 1988, 136-146.
Date:	VIe dynastie (Pépi I)

(G.Sa.78.1) *ir.n-šḥty*

Titres: *zḥ n z3 n mrt nfr-z3-ḥr*

imy-ḥt pr-š

Discussion de la datation:

La lettre peut être datée du règne de Pépi I d'après la mention de la chapelle-*méret* de Néferzahor.

Commentaire:

Le document, retrouvé au nord de la pyramide à degrés, faisait probablement partie des archives du temple funéraire de Djoser. Il apporte des informations concernant tout à la fois le mode de rétribution d'un fonctionnaire et la façon, parfois indirecte, dont il pouvait obtenir sa charge. Il est en effet question d'un sous-directeur du Palais (*imy-ḥt pr-š*), qui, devant être nommé *zḥ n z3 n mrt nfr-z3-ḥr*, pouvait espérer de sa nouvelle position l'octroi d'une rente fixe, constituée de quelques fruits de persea et de miel. Mais le document nous apprend que l'envoyé de son "protecteur" n'avait pas exécuté l'ordre d'assignation de cette rente, si bien que notre fonctionnaire, nommé *ir.n-šḥty*, n'avait pas pu obtenir sa nouvelle charge.

Le texte de la lettre présente plusieurs passages obscurs. Nous avons suivi l'interprétation fournie par Baer, et non celle de Goedicke, qui nous semble quelque peu compliquée. En effet, ce dernier considère les fruits et le miel cités dans le texte, non pas comme la rémunération attendue par *ir.n-šḥty* et ses proches de son future poste de scribe mais comme un cadeau envoyé, en même temps qu'une précédente lettre, au rédacteur de notre document. Il voit par ailleurs dans l'expression *m-ḥt pr-š* "an indication of attachment without necessarily involving any duties or any authority... expressing a claim to the funerary administration", et traduit le terme par "the one attached to the royal funerary administration". De notre côté, en revanche, nous avons considéré l'expression *imy-ḥt pr-š* comme désignant le titre de "Sous-directeur des attachés au Palais"; celui-ci est en effet bien attesté, notamment dans les papyrus d'Abousir, où il est porté par un fonctionnaire faisant partie d'une phylé (cf. Posener-Kriéger, *Abousir*, 404, 588). Enfin, en ce qui concerne la lecture du titre *zḥ n*

z3 n mrt nfr-z3-hr, on note que l'auteur interprète la présence du petit trait vertical qui suit le signe *z3* et qui, pour nous, indique l'idéogramme, comme la graphie du chiffre 1. C'est ainsi qu'il lit le titre: "scribe of the first (?) phyle of the *mrt*-sanctuary of *nfr-z3-hr*" (Goedicke, ZÄS 115, 1988, 144-145).

Les recherches de Baer, *op. cit.*, 8-9, ont montré que deux personnages nommés *ir.n-šhty* et *mḥw* (ce deuxième étant également attesté dans la lettre) apparaissent dans le tombeau de *šbw : ibbi* de Saqqara. Or, ce document qui remonte au début de la VIe dynastie est précisément situé auprès de l'endroit où le papyrus fut découvert. De plus, l'individu nommé *ir.n-šhty* dans le tombeau a également en commun, avec le personnage homonyme de la lettre, le titre de *imy-hr pr-s*. Mais dans la mesure où ces noms sont très répandus, il faut être très prudent et considérer toute tentative d'identification des personnes mentionnées dans la lettre avec des fonctionnaires connus par ailleurs comme étant purement hypothétiques.

G.Sa.79

imbi

Provenance:	Saqqara, à l'ouest de la pyr. de Djoser
Tombeau:	--
Nature du document:	relief
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	PM, III (2), 610; Drioton - Lauer, ASAE 55, 1958, 233-234, pl. XX [d].
Date:	Fin la VIe dynastie

(G.Sa.79) *imbi*

Titres: *šḥd zḥw*

imy-r šnwt, iry wds, mty n z3, ḥry-tp nswt, ḥry-tp šnwt, imšḥw, imšḥw ḥr nṯr-š

Discussion de la datation:

Ce relief, retrouvé aux alentours du tombeau de *ššt*, daté de la fin de l'Ancien Empire, montre l'image du titulaire plusieurs fois répétée. Elle est à chaque fois accompagnée de son nom et de ses titres, selon une disposition de la scène et du texte très répandue à la VIe dynastie. Le dessin du personnage, qui montre des jambes longues et fines, peut être attribué à la fin de la VIe dynastie. Pour des reliefs similaires, cf. par ex. ceux de *ppy-snb : ir.n.s* (G.Sa.20) ou de *dsti* (G.Sa.75). Strudwick, *Administration*, 61 [11], propose également une datation du milieu de la VIe dynastie "ou plus tard".

Commentaire:

Ce fonctionnaire devait essentiellement exercer ses fonctions à l'intérieur du Grenier. Son titre de *šḥd zḥw* pourrait aussi faire allusion à une activité de contrôle des scribes de cette même institution, encore que la spécification "du Grenier" fasse défaut. Le titre *iry wḏb*, qui pourrait être interprété comme "préposé à l'entrepôt", est de lecture douteuse: voir en dernier lieu Jones, *Titles*, 314 [1151], avec bibliographie.

G.Sa.80 - G.Sa.80.12a**Scribes figurant dans le tombeau de *idwt***

Provenance:	Saqqara, près de la pyramide d'Ounis
Tombeau:	mastaba de <i>idwt</i> , appartenant à l'origine à <i>ihy</i>
Nature du document:	reliefs
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM, III (2), 617-619; Macramallah, <i>Idout, passim</i> .
Date:	début VIe dynastie

(G.Sa.80) *ihy* (ancien possesseur du tombeau)**Titres:** *imy-r zḥw ʿw nswt*

iw n knmwt, imy-r prwy-ḥd, imy-r n [t3]-mḥw šmʿw, imy-r šnwt, imy-r kst nbt nt nswt, imy-r gs-pr, iry-prt, mdw rḥyt, ḥsty-ʿ, hry-tḫ nswt, smr wty, t3tyt z3b t3ty

Autres: (G.Sa.80.1) (= G.Sa.95.1 ?)*nfr-ḥnt***Titres:** *zḥ pr-ʿ3**imy-ḥt ḥmʿw-k3***Titres:** *z3b zḥ***Autres:** (G.Sa.80.5) *Inconnu***Titres:** *z3b zḥ***Autres:** (G.Sa.80.2) *tti-ʿnh***Titres:** *zḥ pr-ʿ3**ḥm-k3***Autres:** (G.Sa.80.6) *Inconnu***Titres:** *z3b šḥd zḥw***Autres:** (G.Sa.80.3) *Inconnu***Titres:** *z3b šḥd zḥw***Autres:** (G.Sa.80.7) *Inconnu***Titres:** *z3b zḥ***Autres:** (G.Sa.80.4) *Inconnu***Autres:** (G.Sa.80.8r) *Inconnu***Titres:** *imy-r pr, ḥm-k3*

Autres: (G.Sa.80.9r) *Inconnu*

Titres: *imy-r pr*

Autres: (G.Sa.80.11a) *Inconnu*

Titres: *z3b iry-mḏst*

Autres: (G.Sa.80.10r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Autres: (G.Sa.80.12a) *Inconnu*

Titres: *z3b iry-mḏst*

Discussion de la datation:

La datation de ce tombeau est controversée. Les titres de son premier propriétaire, nommé *ihy*, ont conduit Baer, *Rank and Title*, 59 [57], à le dater du début de la VIe dynastie. L'usurpation commise par *idwt* serait survenue à une époque un peu plus tardive. Cette datation est corroborée également par la présence du nom de Tėti dans la désignation basilophore des personnages représenté dans le tombeau, lequel semble déjà avoir fait partie du personnel de *ihy*. Une datation du tombeau du début de la VIe dynastie nous semble donc fort probable. Les critères de datation relevés par Cherpion, *Mastabas*, 230, ne permettent pas de trancher entre la fin de la Ve dynastie et le début de la VIe dynastie. Par contre, si l'on se réfère à Kanawati, *Administration*, 12-13, le tombeau devait être attribué à la fin de la Ve dynastie, époque à laquelle se rallie également Strudwick, *Administration*, 63 [15]. Cette datation se base essentiellement sur la localisation du tombeau, qui se trouve dans un secteur de la nécropole occupé par des tombeaux remontant, pour la plupart, au règne d'Ounis. Harpur, *Decoration*, 195-196 partage également cette datation.

Commentaire:

Le premier possesseur du tombeau portait des titres de rang très élevé, parmi lesquels figure celui de *imy-r zḥw ḥw nswt*. En revanche *idwt* ne porte pas, en tant que femme, de titres de scribe (à ce propos, voir les Conclusions dans le vol. II), mais plusieurs personnages revêtant ces fonctions apparaissent dans la tombe.

Sur la paroi ouest de la salle d'entrée (A), on trouve la scène classique des *ḥk3w ḥwt* amenés de force par des *z3w pr* devant les scribes pour qu'il soit procédé à l'enregistrement de leur activité et éventuellement à leur jugement. Les scribes sont assis devant leur équipement: au premier registre, on en voit un qui porte le titre de *imy-r pr* (G.Sa.80.9r), tandis que le titre de son compagnon n'est pas préservé (G.Sa.80.10r); au deuxième registre, apparaît le *zḥ pr-3* nommé *tī-nḥ* (G.Sa.80.2), devant lequel se trouve un personnage, portant les titres de *ḥm-k3, imy-r pr*, dont le nom ne s'est pas conservé (G.Sa.80.8r). Au-dessus de la représentation de ce dernier scribe sont notés, à l'encre rouge, le titre *imy-r ḥntyw-s* ainsi que le nom de *nfr-ḥnt* accompagné de son titre de *imy-ḥt ḥmw-k3* (G.Sa.80.1). Comme on sait par ailleurs

que *nfr-hnt* porte, dans une autre scène du tombeau, le titre de *zḥ pr-3*, on peut se demander s'il n'a pas ainsi cherché, en ajoutant son nom, à s'identifier au scribe représenté ici.

Dans une autre scène, on voit des hommes en train de pêcher dans le marais, au milieu des oiseaux et des animaux aquatiques, tandis que, debout sur une barque, apparaît *idwt* accompagnée de la nourrice *nbt*. On peut remarquer, à l'intérieur de l'embarcation, une table basse sur laquelle sont posés une palette de scribe et un pot à eau, tandis qu'à côté se trouve la boîte à papyrus. Cette représentation du matériel de scribe dans la barque date, selon toute probabilité, de la première phase d'occupation du tombeau et se réfère à son précédent occupant, le vizir *ihy*. Il en résulte que cette scène ne peut pas être utilisée comme une preuve attestant de l'alphabétisation de la dame *idwt* qui ne portait, par ailleurs, aucun titre de scribe (cf. aussi Baines et Eyre, *GM* 61, 1983, 83).

Faisant suite à *idwt*, apparaissent, dans la même scène, des porteurs d'offrandes et des scribes qui portent les titres de *z3b shd zḥw* et de *z3b zḥ* (G.Sa.80.3; G.Sa.80.4; G.Sa.80.5; G.Sa.80.6; G.Sa.80.7). Certains d'entre eux serrent sous le bras la palette, tandis que les préposés aux écrits qui les accompagnent tiennent à la main des rouleaux de papyrus (G.Sa.80.11a; G.Sa.80.12a).

Dans une autre scène on trouve, parmi les porteurs d'offrandes, le scribe *ttî-nḥ* (G.Sa.80.2) qui présente une liste des biens provenant des domaines. La scène devait préexister à l'usurpation, puisque dans la légende qui l'accompagne ("Inspection de tous les beaux travaux des champs [...], dans ses propriétés et ses villages de la terre du nord et du sud"), on note que le suffixe possessif *.s*, se rapportant à *idwt*, se superpose à l'ancien suffixe *.f*, qui se référait à *ihy*.

Parmi les porteurs d'offrandes apparaît encore le scribe *nfr-hnt* (G.Sa.80.1). Un personnage homonyme, portant le simple titre de *zḥ*, figure comme porteur d'offrandes sur un relief vendu aux enchères chez Drouot (cf. fiche G.Sa.95.1), dont le style ressemble beaucoup à celui des reliefs de la tombe d'Idout. Toutefois, une vérification sur place a permis d'exclure que le fragment vendu aux enchères provienne de ce tombeau, car la hauteur des registres dans lesquels sont représentés les personnages est très différente. En effet, le fragment mesure 42 cm de hauteur, tandis que les registres de la tombe d'Idout, tout comme ceux des autres tombes contemporaines, mesurent entre 15 et 20 cm. Vue sa hauteur, le fragment Drouot pourrait provenir de la décoration d'un temple royal, probablement de la VI^e dynastie et de Saqqara. Cela n'exclut pas que les deux personnages portant le même nom et titre puissent éventuellement être une seule et même personne.

G.Sa.81.1

sbki figurant sur un bloc de *ps-ꜣni*

Provenance:	Saqqara, autour de la pyr. de Téti
Tombeau:	--
Nature du document (a):	bloc
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Nature du document (b):	bloc
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	PM, III (2), 546; Firth-Gunn, <i>Teti Pyramid</i> , I, 204-205 [2], 213-214 [7].
Date:	Ile moitié de la VIe dynastie

(G.Sa.81.1) *sbki***Titres:** *imy-r zḥw*, *zḥ gs dpt**imy-r wpt* (b), *imy[-r] ḥntyw-š* (b), *ḥnty-š mry-r mn-nfr* (b), *smr pr*, *šps nswt***Discussion de la datation:**

Les blocs, retrouvés aux alentours de la pyramide de Téti, peuvent probablement être attribués à la Ile moitié de la VIe dynastie, comme en témoignent certains détails iconographiques et stylistiques, ainsi que la présence du titre *ḥnty-š mry-r mn-nfr*.

Commentaire:

sbki est représenté, en porteur d'offrandes, sur un bloc ayant appartenu à un certain *ps-ꜣni*. Il porte ici, entre autres, les titres de *imy-r zḥw* et *zḥ gs dpt*. Sur un autre bloc trouvé dans le même secteur figure un personnage également nommé *sbki*, et qui porte les titres de *imy-r wpt*, *imy[-r] ḥntyw-š*, *ḥnty-š mry-r mn-nfr*. En raison de la provenance commune des documents et de leur appartenance à la même période, on pourrait voir dans ces deux personnages homonymes un seul et même personnage.

G.Sa.82.1

ꜣḥt-ḥtp figurant dans le tombeau de *pḥ-nfr*

Provenance:	Saqqara, autour de la pyr. d'Ounis
--------------------	------------------------------------

Tombeau:	mastaba de <i>ph-nfr</i>
Nature du document:	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM, III (2), 632; Hassan, <i>Hemet-Ra</i> , 49-51, fig. 27, pl. XXXIV.
Date:	deuxième moitié de la VIe dynastie ***

(G.Sa.82.1) *šht-htp*

Titres: *zsb špḏ zḥw*

Père (G.Sa.2.1f): *ph-nfr (ph-r-nfr)*

Titres: *ḥwn knmwt, wr-mḏ šm'w, mdw rḥyt, ny nst ḥntt, ḥrp wsḥt, ḥry-tp nswt, zsb ḏ-mr* (le titre de scribe *zsb zḥ* apparaît dans le tombeau de son propre père, grand-père de *šht-htp*, voir fiche).

Discussion de la datation:

D'après sa localisation et les caractéristique de la fausse-porte, présentant une seule colonne de texte sur ses montants hauts et étroits, le tombeau peut être daté de la deuxième moitié de la VIe dynastie. Cette datation est confirmée par les relations de parenté qu'on a pu établir entre le possesseur du tombeau et son grand-père *šht-htp* (G.Sa.2) qui remonte, selon toute probabilité, à la première moitié de la dynastie.

Commentaire:

šht-htp est représenté dans le tombeau de son père, sur le panneau central de la fausse-porte, en train de lui faire des fumigations d'encens. Ce dernier, nommé *ph-nfr*, peut être identifié avec un personnage du même nom (mais écrit *ph-r-nfr*) qui apparaît, en tant que fils, dans le tombeau de son propre père. Celui-ci s'appelait également *šht-htp*: on reconnaît là la coutume égyptienne qui consistait à donner au fils le nom du grand-père. Pour plus de détails et l'arbre généalogique, voir la fiche G.Sa.2.

G.Sa.83.1

šhm-r' figurant sur la fausse-porte de *ph-r-nfr*

Provenance:	Saqqara, autour de la pyr. de Téli
Tombeau:	de <i>ph-r-nfr</i>
Nature du document:	stèle fausse-porte

Matériau: calcaire
Collection: --
Bibliographie: PM III (2), 541; Saad, *ASAE* 43, 1943, 452-453, pl. XXXVIII [A].
Date: VIe dynastie

(G.Sa.83.1) *šḥm-r***Titres:** *z3b zḥ**wḥ nswt, m33 inḫw***Père:** (G.Sa.83.1p-a) *ph-r-nfr***Titres:** *imy-ḥt wḥw, wḥ nswt, ḥm-nṯr ḥr, ḥm-nṯr r m nḥn-r, ḥry s3t3, z3b 3ry-md3t***Discussion de la datation:**

Le père de *šḥm-r*, *ph-r-nfr*, était "prêtre de Rê dans le temple solaire d'Ouserkâf". le règne de ce roi constitue donc le *terminus ante quem non* pour la datation de la tombe. Cependant, la typologie de la fausse-porte et surtout la localisation du tombeau font préférer une datation de la VIe dynastie. PM, en revanche, propose une datation plus large, englobant les Ve et VIe dynasties.

Commentaire:

Sur la fausse-porte sont indiqués les noms et les titres des fils de *ph-r-nfr*, parmi lesquels seul *šḥm-r* portait un titre de scribe de niveau modeste.

G.Sa.84.1

d[...] figurant dans le tombeau de *ptḥ-šps* [I]

Provenance: Saqqara, au nord de la pyr. de Djoser
Tombeau: mastaba de *ptḥ-šps* [I]
Nature du document: relief peint
Matériau: calcaire
Collection: *in situ*
Bibliographie: PM, III (2), 499; Murray, *Saqqara Mastabas*, I, pl. XXVII.
Date: VIe dynastie

(G.Sa.84.1) *d*[...]

Titres: *zḥ*

Discussion de la datation:

Ce tombeau peut être daté de la VIe dynastie d'après son plan, présentant une chapelle cruciforme avec des additions, le style des reliefs et plusieurs détails iconographiques, comme cela est fait par PM et par Harpur, *Decoration*, 320 (règne de Pépi I).

Commentaire:

Sur la porte d'entrée du mastaba est représenté un personnage, portant le simple titre de scribe, qui offre une cuisse de bœuf à *ptḥ-šps* [I]. Il s'agit d'une représentation très fréquente dans les tombeaux de l'Ancien Empire.

G.Sa.85.1 - G.Sa.85.2

Scribes figurant dans le tombeau de *ptḥ-šps*

Provenance:	Saqqara, autour de la pyr. de Téti
Tombeau:	mastaba de <i>ptḥ-šps</i>
Nature du document:	peinture
Matériau:	peinture sur briques
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM, III (2), 518; Quibell - Hayter, <i>Teti Pyramid</i> , 20-23 (publication partielle).
Date:	Ile moitié de la VIe dynastie ***

(G.Sa.85.1) [*ptḥ-šps*]

Titres: *zḥ*

ḥm-k3

(G.Sa.85.2) *Inconnu* (nom lacuneux)

Titres: *zḥ*

Discussion de la datation:

Le tombeau de *ptḥ-šps* est généralement daté de la Ile moitié de la VIe dynastie, d'après sa localisation au nord des grands mastabas du cimetière de Téti, les caractéristiques iconographiques et stylistiques de sa décoration (directement peinte sur brique), ainsi que les titres de son possesseur. Celui-ci remplissait entre autres les fonctions de *ḥry-ḥb*, tout comme son fils aîné, dont le nom a disparu. Strudwick, *Administration*, 90 [53], le date du règne de Pépi I ou d'une époque postérieure; Baer, *Rank and Title*, 77 [168 A], du milieu de la VIe dynastie "ou plus tard", tout comme

PM; Harpur, *Decoration*, 322, propose une datation allant de la fin du règne de Pépi I au début de celui de Pépi II.

Commentaire:

Les deux scribes sont représentés dans une scène de boucherie. Le premier est en train de tuer des bœufs, tandis que l'autre tient une jarre. Les scribes n'apparaissent qu'exceptionnellement en tant que bouchers dans ce genre de représentation, qui peut être rangée parmi les scènes de préparation d'offrandes.

G.Sa.86.1f-r - G.Sa.86.7a

Scribes figurant dans le tombeau de *mttî*

Provenance: Saqqara, autour de la pyr. d'Ounis
Tombeau: *mttî*
Nature du document (a): peintures
Matériau: mouna (mélange de limon et de paille), enduit
Collection: Paris, Musée du Louvre, E 25507 - E 25549
Nature du document (b): relief peint
Matériau: calcaire
Collection: Richmond, Virginia Museum of Fine Arts, Inv. 55-6-2
Bibliographie: PM, III (2), 646-648; Kaplony, *Metheti, passim*;
 Ziegler, *Stèles*, 120-151.
Date: Fin de la VI^e dynastie

Fils: (G.Sa.86.1f-r) *ptb-ḥtp*

Titres: *zḥ [pr-]mḏst [ntr ?]*

Titres: --; représenté comme scribe

Autres: (G.Sa.86.5) *Inconnu*

Titres: *zḥ šnwt*

Autres: (G.Sa.86.2) *Inconnu*

Titres: *zḥ n pr-ḏt*

Autres: (G.Sa.86.6a) *Inconnu*

Titres: *iry-mḏst*

Autres: (G.Sa.86.3) *iri*

Titres: *zḥ pr-mḏst ntr*

Autres: (G.Sa.86.7a) *Inconnu*

Titres: *iry-mḏst*

Autres: (G.Sa.86.4) *Inconnu*

Discussion de la datation:

La datation de ce tombeau est controversée. D'après les titres de *mtt*, mentionnant le roi Ounis, plusieurs auteurs ont supposé qu'il avait vécu au début de la VI^e dynastie, comme Baer, *Rank and Title*, 83 [291]; PM ou encore Kaplony, *op. cit.*. Pour sa part, Harpur, *Decoration*, 647 a proposé d'attribuer la tombe au règne de Pépi I. Mais il faut noter que l'épithète *imšhw hr wnīs hr.f*, porté par le fonctionnaire, est encore attesté bien longtemps après la mort du souverain: de ce fait, et également en raison du style des peintures, on a proposé une datation de la fin de la VI^e dynastie (cf. Ziegler, *op. cit.*, 122), qui nous semble très vraisemblable.

Commentaire:

Sur le fragment du Louvre E 25508, on voit, accroupi devant *mtt* qui passe en revue les travaux dans ses domaines, son fils *ptḥ-ḥtp* précédant des porteurs d'offrandes. Ses titres ne sont pas indiqués, mais il est représenté en train d'écrire, avec les outils de scribes posés devant lui sur une table basse. Sur le fragment du Louvre E 25515, un autre scribe, portant le titre de *zḥ n pr-dt*, assiste au découpage rituel d'un bœuf. Sur le fragment du Louvre E 25537, sont représentés trois personnages. Celui du centre porte le titre de *zḥ pr-mdst ntr*. Celui qui est figuré derrière lui est accompagné d'une légende où l'on reconnaît encore le signe du papyrus ainsi que le hiéroglyphe *zḥ*. On peut en déduire que ce personnage a dû également porter le titre *zḥ pr-mdst ntr*. Quant à celui qui les précède tous deux, il n'en reste que le dos, de sorte qu'on ne peut pas affirmer qu'il se soit agi d'un scribe. Enfin, sur les fragments Louvre E 25517, E 25518, E 25541, on voit plusieurs prêtres-lecteurs accomplissant des rites funéraires. Sur le bloc de Richmond apparaît un *zḥ šnwt* qui présente une liste au possesseur du tombeau assis dans un pavillon sur une chaise à porteur. Derrière lui viennent deux préposés aux écrits, tenant des rouleaux de papyrus sous le bras, et un homme, portant le titre de "celui qui scelle", qui est en train de sortir un collier d'un coffret.

G.Sa.87.1 - G.Sa.87.4**Scribes figurant dans le tombeau de *ny-^cnḥ-nswt***

Provenance:	Saqqara
Tombeau:	<i>ny-^cnḥ-nswt</i>
Nature du document (a):	relief
Matériau:	calcaire
Collection:	Genève, Musée d'Art et d'Histoire, Inv. 19490
Nature du document (b):	relief

Matériau: calcaire
Collection: Kansas City, William Rockhill Nelson Gallery of Art, No. 34.14
Nature du document (c): relief
Matériau: calcaire
Collection: Collection Borowski
Nature du document (d): relief
Matériau: calcaire
Collection: Worcester (Mass.), Art Museum, No. 1931.99
Bibliographie: PM, III (2), 694-696; Chappaz, *BSEG* 11, 1987, 17-22; Taggart, *Handbook Kansas City*, 16; Cott, *Worcester Art Museum*, 8, fig. 1; *Man in the Ancient World*, 39 [91].
Date: début de la VI^e dynastie

Autres: (G.Sa.87.1) *hr-dd.f***Titres:** *zh pr-mdst ntr***Titres:** *zh pr-mdst ntr***Autres:** (G.Sa.87.4) *Inconnu***Autres:** (G.Sa.87.2) *sm-nfr***Titres:** [*zh*] *pr-mdst [ntr]***Titres:** *zh pr-mdst ntr***Autres:** (G.Sa.87.5) *Inconnu* (nom illisible)**Autres:** (G.Sa.87.3) *Inconnu* (nom illisible)**Titres:** *nty (n) z3 (?)*, *z3b shd zhw***Discussion de la datation:**

Le tombeau de *ny-nb-nswt* est généralement daté du début de la VI^e dynastie, d'après la présence du nom du roi Téti dans les inscriptions, ainsi qu'en raison de plusieurs détails iconographiques, attestés entre la fin de la Ve dynastie et la première partie de la VI^e. Cette datation est proposée par PM, par Harpur, *Decoration*, 274, ainsi que par Cherpion, *Mastabas*, 230 (critères 6, 11, 14, 33), 234.

Commentaire:

Sur le relief conservé à Genève, le scribe *hr-dd.f* (G.Sa.87.1) est représenté, tenant une oie dans les bras, dans un défilé de porteurs d'offrandes.

Sur le relief de Kansas City on voit, au registre supérieur, la récolte du papyrus et, au registre médian, des embarcations sortant du marais. Le *zh pr-mdst ntr* nommé *sm-nfr* (G.Sa.87.2) précède ces bateaux: il est figuré, dans une attitude inhabituelle, tenant des tiges et des fleurs de papyrus dans les mains. Au registre inférieur, dont subsiste seulement la partie haute, apparaît également un personnage (G.Sa.87.5), portant le titre de *z3b shd zhw* et peut-être de *nty (n) z3* (l'inscription n'est pas bien lisible sur la

photographie), qui tient un poisson dans les mains. Si la lecture *nty (n) z3* est correcte, il s'agirait ici de l'une des premières attestations de ce titre, à peu près contemporaine de celle apparaissant dans la titulature de *tti-mry*, un des fils du vizir *mrrw-k3*. Celle-ci est considérée comme la plus ancienne attestation du titre par Roth, *Philes*, 214 note 50, qui présume que le titre a été introduit au début du règne de Pépi I.

Sur le relief de la Collection Borowski, un autre *zh pr-mdst ntr* (G.Sa.87.3), dont le nom n'est plus lisible, apparaît dans un défilé de porteurs d'offrandes.

Enfin, sur le relief conservé au Worcester Art Museum, plusieurs personnages, portant le titre de *hry-hb*, suivent le défunt qui est représenté dans sa barque. Parmi ceux-ci, on retrouve ses fils, dont l'un est accompagné d'un titre aujourd'hui fragmentaire. Ce dernier serait vraisemblablement à lire [*zh*] *pr-mdst [ntr]*, par analogie avec le titre des autres scribes apparaissant dans le tombeau. Le nom du personnage est, en revanche, complètement effacé.

G.Sa.88.1

3bb figurant dans le tombeau de *hr-mrw*

Provenance:	Saqqara, autour de la pyr. d'Ounis
Tombeau:	mastaba de <i>hr-mrw</i>
Nature du document:	architrave de la porte d'entrée
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM, III (2), 626; Hassan, <i>Hemet-Ra</i> , 71, 78, pl. LVI A.
Date:	fin de la VI ^e dynastie

(G.Sa.88.1) *3bb*

Titres: *zh pr-mdst ntr pr-3*

Père: *hr-mrw*

Mère: *w3d-k3w.s*

Discussion de la datation:

Ce tombeau peut être daté de la VI^e dynastie d'après le style des reliefs et la typologie de la fausse-porte, présentant plusieurs montants et une corniche à gorge. La présence du nom du roi Ounis dans les titres constitue seulement un *terminus ante quem non*, du fait que le culte de ce souverain, ainsi que l'emploi de son nom dans l'onomastique, perdurent au cours de la VI^e dynastie et se perpétuent encore au Moyen Empire, comme cela a été bien mis en évidence par Altenmüller, *SAK* 1, 1974, 1-18 (et

spécialement p. 4 pour *hr-mrw*). Baer, *Rank and Title*, 106 [343], suggère également une datation de la VI^e dynastie, tandis que PM et Harpur, *Decoration*, 275 proposent, plus précisément, la fin de cette même dynastie.

Commentaire:

Le scribe *ibb* est représenté sur l'architrave de la porte d'entrée du tombeau, en train d'encenser son père. Il porte le titre de *zh pr-mdst ntr pr-3* qui, ainsi suivi de la spécification *pr-3*, est assez rare, bien qu'attesté dans la titulature de deux personnages représentés dans le tombeau de *sbw : ibbi* à Saqqara (cf. fiche G.Sa.60), et porté par *msi* (G.Sa.54.5), qui figure dans le mastaba de *hnty-k3 : ihhi*, également à Saqqara.

G.Sa.89.1

hwi figurant dans le tombeau de son père *hwi*

Provenance:	Saqqara, autour de la pyr. de Téti
Tombeau:	mastaba de <i>hwi</i>
Nature du document:	reliefs et fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM, III (2), 519; Lloyd - Spencer - El-Khouli, <i>Saqqara Tombs II</i> , 35-36, pl. 23.
Date:	I ^{le} moitié de la VI ^e dynastie

(G.Sa.89.1) *hwi*

Titres: *zsb zh
imy-r st hntyw-s pr-3*

Père: (G.Sa.89.a) *hwi*

Titres: *hry-hb*

Discussion de la datation:

La localisation du tombeau, le style assez grossier de la fausse-porte et la forme des signes souvent gravés de façon approximative, ainsi que la représentation du défunt suggèrent une datation de la I^{le} moitié de la VI^e dynastie. Le titre porté par le possesseur du tombeau mentionnent, par ailleurs, les pyramides de Téti et de Pépi I. Il faut enfin noter que le nom de ce personnage (*hwi*) était très répandu sous le règne de Pépi I. Il en résulte que l'on peut probablement situer la naissance de notre personnage à cette époque.

Commentaire:

ḥwṯ, qui portait le même nom que son père, est figuré sur la façade du mastaba et sur le panneau central de la fausse-porte, en train d'offrir au défunt une cuisse de bœuf. Son titre *zsb zḥ* et son nom, qui était probablement suivi du déterminatif de l'homme assis, sont très mal gravés. Le père de *ḥwṯ* ne portait aucun titre de scribe, mais remplissait, entre autres, la fonction de *ḥry-ḥb*.

G.Sa.90.1 - G.Sa.90.4

Scribes figurant dans le tombeau de *špsī-pw-ptḥ*

Provenance:	Saqqara, à l'ouest de la pyr. de Djoser
Tombeau:	<i>špsī-pw-ptḥ</i>
Nature du document (a):	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Nature du document (b):	peintures
Matériau:	sur brique et enduit
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM, III (2), 608; Badawi, <i>ASAE</i> 40, 1940, 607-610, pl. LXVI; Abder-Raziq, dans <i>Mélanges Mokhtar</i> , 219-230, pls. I-IV.
Date:	VI ^e dynastie

(G.Sa.90a) *špsī-pw-ptḥ*

Titres: *imy-r šwy pr-ṣ, iry-nfr ḥst, ḥsty-ṣ, ḥry-ḥb, smr wṯy, šḥd ḥmw-nṯr ḏd-swt-ttṯ, imšḥw ḥr wsṯr, imšḥw ḥr nswt, imšḥw ḥr nṯr-ṣ*

Autres: (G.Sa.90.1) *ptḥ-ḥtp*

Titres: *zḥ*

ḥm-kṣ

Autres: (G.Sa.90.2) *šps*

Titres: *zḥ*

ḥm-kṣ

Autres: (G.Sa.90.3) *ṯy*

Titres: *zḥ mḏst nswt*

Autres: (G.Sa.90.4) [...]*ṣw*

Titres: *zḥ*

ḥm-kṣ

Fils: (G.Sa.90.5f-a) *wr*

Titres: *ḥry-ḥb*

Discussion de la datation:

Le tombeau est daté de la Ve ou VIe dynastie par PM et par Harpur, *Decoration*, 276, (règne d'Ounis ou VIe dynastie). Toutefois, les caractéristiques de la fausse-porte à plusieurs montants, présentant sur le panneau central le défunt assis devant une table d'offrandes garnie de hauts roseaux et sous laquelle sont posés des vases, bien que déjà attestés à la fin de la Ve dynastie, sont dans l'ensemble plus largement répandus durant la VIe (cf. Cherpion, *Mastabas*, 48 [20], 52 [25]).

Commentaire:

Le *zḥ mdst nswt* nommé *ty*, ainsi que le fils du possesseur du tombeau, *wr*, qui porte le titre de *ḥry-ḥb*, sont représentés parmi les porteurs d'offrandes à deux endroits différents de la tombe.

Les scribes *šps* et [...]sw apparaissent dans une scène de boucherie, accompagnés par des *ḥmw-k3* qui tuent les bœufs, dans le but de préparer la viande destinée aux offrandes. Comme nous l'avons déjà remarqué, les scribes figurent rarement dans ce contexte (cf. *supra* fiche G.Sa.85.1).

G.Sa.91.1f*šm3* figurant dans le tombeau de son père *šm3*

Provenance:	Saqqara, au sud du temple funéraire de Téli
Tombeau:	de <i>šm3</i>
Nature du document:	reliefs
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	Inédit; cité dans PM, III (2), 558; Gunn, <i>Notebook</i> , 12, No. 110, 111.
Date:	Fin de la VIe dynastie (ou plus tard) ***

(G.Sa.91.1f) *šm3*

Titres: *špḏ zḥw n ḥwt-wrt*
mty n z3, šm3ḥ[w ...]

Père: *šm3*

Mère: *īpī-snb3 : īpī*

Discussion de la datation:

Le tombeau est daté de la VIe dynastie ou de la PPI par PM et par Harpur, *Decoration*, 276, 330.

Commentaire:

sm est représenté, sur les reliefs de la tombe de son père, en train de lui offrir une oie.

G.Sa.92.1 - G.Sa.92.2a*k3- \dot{i} ω ω* dans le tombeau de *sn^c*

Provenance:	Saqqara, au nord-est de la pyr. de Pépi II
Tombeau:	mastaba N. V
Nature du document:	relief
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	PM, III (2), 678; Jéquier, <i>Particuliers</i> , 108 fig. 122.
Date:	VIe dynastie (Pépi II)

(G.Sa.92.1) *k3- \dot{i} ω ω* (G.Sa.92.2a) *Inconnu***Titres:** *zh***Titres:** *hry-hb***Discussion de la datation:**

Le tombeau peut être daté, d'après sa localisation et ses caractéristiques, du règne de Pépi II, comme cela est fait par Jéquier, par PM et par Harpur, *Decoration*, 252.

Commentaire:

Sur un relief fragmentaire du tombeau de *sn^c* est représenté, parmi les porteurs d'offrandes, le scribe *k3- \dot{i} ω ω* .

Sur un autre fragment apparaît un personnage, en grande partie effacé, qui est accompagné de la légende *sd^t zh hry-hb* "réciter le document (par) le prêtre lecteur".

G.Sa.93.1 - G.Sa.93.4rScribes figurant dans le tombeau de *k3- \dot{i} r r*

Provenance:	Saqqara, autour de la pyr. d'Ounis
Tombeau:	mastaba de <i>k3-$\dot{i}$$r$$r$</i>
Nature du document:	relief
Matériau:	calcaire

Collection: *in situ*
Bibliographie: PM, III (2), 631-632; Lauer, *Saqqara*, 77, pl. 68; Daoud, *GM* 147, 1995, 35-52; Daoud, *EA* 10, 1997, 6-7.
Date: début de la VI^e dynastie

Autres: (G.Sa.93.1) *Inconnu* **Titres:** *imy-r pr*; représenté debout avec les outils de scribe
Titres: *imy-r zḥw*

Autres: (G.Sa.93.2) *Inconnu*

Titres: 

Autres: (G.Sa.93.4r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe écrivant accroupi

Autres: (G.Sa.93.3r) *Inconnu*

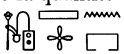
Discussion de la datation:

Le tombeau, situé aux alentours de la pyramide d'Ounis, est daté du règne de ce souverain ou de la VI^e dynastie par PM; Harpur, *Decoration*, 276 propose plus précisément une datation du règne de Pépi I, d'après la disposition et les sujets des scènes. En effet, la présence dans la tombe d'une scène de pêche dans le marais très élaborée qui occupe les plus longues parois de la pièce d'entrée et ne trouve de parallèle à Saqqara que dans les tombeaux de *mrrw-k3* et de *ppy-ddi*, conduit à attribuer l'ensemble à la première moitié de cette dynastie. Il en va de même pour la scène tout à fait remarquable qui montre un crocodile déposant ses œufs: voir le commentaire de Harpur, *op cit.*, 198, et de Daoud, *EA* 10, 1997, 6 (avec figure).

Commentaire:

Ce tombeau, qui présente des nombreuses scènes inusuelles, constitue, depuis 1993, l'objet d'étude d'une mission épigraphique de l'Université de Liverpool.

Dans une scène d'orfèvrerie et de travail du métal, quatre scribes sont représentés autour d'une balance qui adopte la forme d'une femme vue de face. Dans la réalité, il devait s'agir d'une balance constituée d'une statuette de femme, dont les bras servaient de fléau. La représentation de la figure humaine vue de face est rare, mais attestée à l'Ancien Empire: voir Harpur, *Decoration*, 213; Der Manuelian, dans *Essays Baer*, 68-75. Un scribe enregistre la quantité de métal utilisé par les artisans; deux autres, dont

l'un porte le titre de  (dont nous n'avons pas pu donner de lecture certaine), et l'autre occupait la fonction de *imy-r pr*, sont représentés debout de part et d'autre de la balance afin de contrôler les opérations. Un quatrième personnage, portant le titre de *imy-r zḥw*, présente une liste au propriétaire du tombeau. Au registre supérieur figure également, à côté des artisans, un personnage présentant une liste à *k3-*

irr. Du fait que son nom et ses titres ne sont pas indiqués, et qu'il ne porte pas d'outils de scribe, nous ne l'avons pas énuméré parmi les scribes figurant dans le tombeau. Pour une scène semblable, mais où la balance a une forme différente, voir la fiche G.Sa.32.

G.Sa.94

mry-r^c-nh: *iri* figurant sur un bloc

Provenance:	Saqqara, autour de la pyr. de Téti
Tombeau:	--
Nature du document:	bloc
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	Inédit; PM, III (2), 570; Gunn, MSS. XV. 2. 7.
Date:	VIe dynastie (à partir du règne de Pépi I)

(G.Sa.94) *mry-r^c-nh* : *iri*

Titres: *zsb zḥ iry iḥ*

imshw hr wsir, imshw hr pth-zkr

Discussion de la datation:

Le bloc peut être daté de la VIe dynastie, à partir du règne de Pépi I, d'après le nom basilophore du personnage, ainsi que sa représentation trois fois répétée entre laquelle s'intercalent des inscriptions mentionnant son nom, ses titres et ses épithètes.

G.Sa.95.1

nfr-hnt figurant sur un bloc

Provenance:	Saqqara
Tombeau:	--
Nature du document:	bloc
Matériau:	calcaire
Collection:	Madrid, collection particulière
Bibliographie:	Vente Drouot 6-7/12/1995, 179 A; Royal-Athena Galleries 1997, n. 152; pas enregistré dans PM.

Date: VIe dynastie

(G.Sa.95.1) *nfr-hnt*

Titres: *zḥ*

Discussion de la datation:

Le style du relief, très proche de la décoration du tombeau d'Idout de Saqqara (voir fiche G.Sa.80.1), permet de le dater de la VIe dynastie.

Commentaire:

Le scribe *nfr-hnt* est représenté comme porteur d'offrandes sur un bloc vendu aux enchères à Drouot. Un personnage homonyme, portant le titre de *zḥ pr-ḳ*, est représenté comme porteur d'offrandes sur les reliefs du tombeau d'Idout (G.Sa.80.1). Malgré la grande ressemblance de style et la présence de plusieurs détails figuratifs communs, tels que les corbeilles garnies de produits divers et les bouquets de fleurs portés par les personnages, le relief de Drouot ne peut pas provenir de la tombe d'Idout, car il mesure 42 cm de hauteur, tandis que les registres de la tombe d'Idout mesurent entre 15 et 20 cm. Cela n'exclut pas que les deux scribes nommés *nfr-hnt* puissent éventuellement être une seule et même personne.

G.Sa.96.1

ḫ[...]]

Provenance: Saqqara Sud, vestibule du temple funéraire de Pépi II

Tombeau: --

Nature du document: fragment de relief

Matériau: calcaire

Collection: --

Bibliographie: PM, III (2), 426; Jéquier, *Mon. fun. Pépi II*, III, 21, pl. 35.

Date: Fin VIe dynastie (Pépi II)

(G.Sa.96.1) ḫ[...]

Titres: *zḥ mdst nṯr*

Discussion de la datation:

Le relief, qui faisait partie de la décoration du temple funéraire de Pépi II, est datable de l'époque de ce roi.

Commentaire:

Sur le relief apparaissent de nombreux personnages impliqués dans une scène de chasse à l'hippopotame. Ils constituent la suite du pharaon, parmi laquelle se trouve le *zḥ mḏst nṯr* dont le nom est presque perdu, seul étant encore visible le *i* initial.

G.Sa.97.1*Inconnu*

Provenance:	Saqqara, temple de la vallée de Pépi II
Tombeau:	--
Nature du document:	fragment de relief
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	PM, III (2), 426; Jéquier, <i>Mon. fun. Pépi II</i> , III, 4, pl. 5.
Date:	Fin VIe dynastie (Pépi II)

(G.Sa.97.1) *Inconnu*

Titres: *zḥ mḏst* [...]

Discussion de la datation:

Ce fragment de relief, qui faisait partie de la décoration du temple de la vallée de Pépi II, est datable de l'époque de ce roi.

Commentaire:

Sur ce relief, très endommagé, on peut seulement distinguer une main qui écrit sur un papyrus, le titre *zḥ mḏst* [...], ainsi que le reste d'une inscription: [...] *ḥntt [ḥwt ?]-nṯr* "qui est dans le temple..." (ce qui pourrait faire partie de l'épithète de la déesse Seshat). D'après Jéquier, ce relief devait se trouver dans la salle hypostyle, "seule pièce se prêtant à une décoration aussi développée".

G.Sa.98.1 - G.Sa.98.3**Scribes figurant dans le temple funéraire de Pépi II**

Provenance:	Saqqara, temple funéraire de Pépi II
Tombeau:	--

Nature du document: fragments de reliefs
Matériau: calcaire
Collection: --
Bibliographie: PM, III (2), 427-428; Jéquier, *Mon. fun. Pépi II*, II, 13-14, 57-58, 60-61, pls. 8, 9, 62, 71, 72.
Date: Fin VIe dynastie (Pépi II)

Autres: (G.Sa.98.1) *Inconnu* [bry-bb] *smsw*

Titres: *zḥ mdst ntr?*

Autres: (G.Sa.98.2) *izzī[...]* (?)

Titres: *zḥ mdst ntr*

Autres: (G.Sa.98.3) *Inconnu*

Titres: *zḥ w nswt*

Discussion de la datation:

Ces fragments de relief, faisant partie de la décoration du temple funéraire de Pépi II, sont datables de l'époque de ce roi.

Commentaire:

Le premier personnage, qui porte le titre de *zḥ mdst* et dont l'image n'est presque plus visible, faisait partie d'un groupe de quatre fonctionnaires représentés à la suite du roi, dans la scène classique du massacre des ennemis.

Le nom du deuxième a presque disparu. Il avait été lu autrefois par Jéquier *izzī[...]*, mais cette lecture nous semble douteuse au vu des quelques traces de signes subsistantes. Il est représenté, de même que le troisième personnage dont le nom n'est pas indiqué, parmi un défilé de porteurs d'offrandes. Cette scène montre en effet de nombreux personnages dans cette attitude, venant présenter leurs hommages au roi. On estime que leur nombre pouvait atteindre 140 sur chacune des parois de l'antichambre. Il s'agit probablement de la représentation de fonctionnaires ayant réellement vécu. On note en effet parfois que des noms ou des titres ont été effacés ou remplacés, à la suite de disgrâces, de décès ou autre, à moins que les fonctionnaires ayant entre-temps acquis des charges supérieures aient voulu faire état de leur promotion dans le temple. Parmi ces hommes, se trouvent essentiellement ceux qui étaient les plus proches du roi, c'est-à-dire les "amis uniques", certains "prêtres-lecteurs", des médecins et des perruquiers (à ce propos, voir dans nos Conclusions dans le vol. II). Mais on compte également, pour le moins, un *zḥ w nswt* et peut-être deux *zḥw mdst ntr*, qui devaient évoluer dans l'entourage royal.

G.Sa.99.1

Inconnu

Provenance:	Saqqara, temple funéraire de Téti
Tombeau:	--
Nature du document:	fragment de relief
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire ?
Bibliographie:	Inédit; cité dans PM, III (2), 394; Gunn, <i>Notebook</i> , 20, p. 21 [47].
Date:	VIe dynastie (Téti)

(G.Sa.99.1) *Inconnu***Titres:** *zḥ* [...]**Discussion de la datation:**

Le relief, qui faisait partie de la décoration du temple funéraire de Téti, peut être attribué à l'époque de ce roi.

Commentaire:

Dans l'inscription du fragment, qui avait été copiée par Gunn, on peut lire le titre *zḥ* suivi d'une lacune. Il pourrait s'agir d'un titre de scribe composé.

G.Sa.100.1 - G.Sa.100.2

s'nh-ptḥ et ḫkrī

Provenance:	Saqqara Sud, enceinte de la pyramide d'Oudjebten
Tombeau:	--
Nature du document:	encadrement et montants de la porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, <i>JdE</i> 49681
Nature du document:	montant de porte
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	PM, III (2), 432; Jéquier, <i>Oudjebten</i> , 22-23, figs. 27-28.
Date:	Fin VIe dynastie (Pépi II)

Autres: (G.Sa.100.1) *s'nh-ptḥ*

Titres: *zḥ z3*

ḥm (i)st 3, šḥḏ ḥm-w-ntr

Autres: (G.Sa.100.2) *ikri*

Titres: *zḥ z3*

šḥḏ ḥm-w-ntr, im3ḥw ḥr ptḥ

Discussion de la datation:

Cette porte, réemployée dans le complexe funéraire de la reine Oudjebten, peut remonter à la fin de la VIe dynastie.

Commentaire:

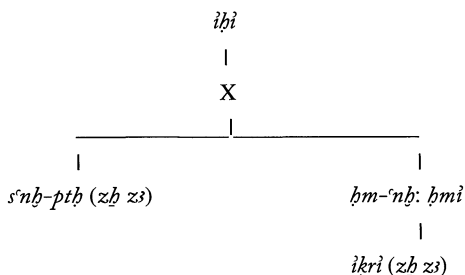
s'nh-ptḥ est accompagné, sur le montant droit, de son grand-père *ihī* qui portait les titres de *šḥḏ ḥm-w-ntr, smr, imy-r pr*, et de son frère, le *šḥḏ ḥm-w-ntr, ḥm st-3*, nommé *ḥm-nḥ* et surnommé *ḥmi*. Ce dernier est suivi, sur le montant gauche, de son fils *ikri*, qui porte ici le seul titre de *šḥḏ ḥm-w-ntr*. Il semble que *ikri* ait fait ensuite graver, sur l'embrasure de la porte, son nom accompagné de ses titres de *šḥḏ ḥm-w-ntr* et de *zḥ z3*, ainsi que de son épithète *im3ḥw ḥr ptḥ*.

Signalons que *ikri*, son père *ḥmi*, et un troisième personnage dont le nom est perdu, mais qui pourrait être *s'nh-ptḥ*, se trouvent également nommés sur une table d'offrandes provenant aussi du complexe funéraire d'Oudjebten (voir Jéquier, *op. cit.*, 26, fig. 31). Sur cette famille voir également Baer, *Rank and Title*, 59-60 [61], qui considère *ihī* comme étant le père, et non le grand-père de *s'nh-ptḥ* et *ḥm-nḥ* : *ḥmi*. Pourtant, le montant droit de la porte présente bien, après le nom de *ihī*, la mention *z3.f* "fils de son fils", suivie des titres et du nom de *s'nh-ptḥ*. Ceci nous semble montrer que *ihī* est bien le grand-père de ces personnages.

Un autre *ikri*, portant également le titre de *zḥ z3*, est mentionné sur un montant de porte provenant de l'enceinte de la pyramide d'Oudjebten (cf. fiche G.Sa.12.1). Du fait que le père de celui-ci s'appelle *rwḏ*, et non *ḥm-nḥ* : *ḥmi*, il ne peut donc pas être identifié avec notre *ikri*.

Un autre individu nommé *ikri* apparaît sur les fragments du décret de Pépi II pour la reine Oudjebten, datant de l'année 33 du recensement (voir Jéquier, *op. cit.*, 18, fig. 17; Goedicke, *Königliche Dokumente*, 155, fig. 13). Malheureusement son titre est perdu, de sorte qu'il n'est pas possible de savoir s'il s'agissait d'un simple homonyme ou bien si l'on avait à faire à une nouvelle mention de l'arrière-petit-fils de *ihī*.

ARBRE GÉNÉALOGIQUE:



G.Sa.101

ptḥ-m-ḥst : ptḥî

Provenance:	Saqqara
Tombeau:	mastaba de <i>ptḥ-m-ḥst : ptḥî</i>
Nature du document:	reliefs, stèle fausse-porte et table d'offrandes
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	Moussa - Altenmüller, <i>MDAIK</i> 36, 1980, 331-340; pas enregistré dans PM.
Date:	Fin VIe dynastie ***

(G.Sa.101) *ptḥ-m-ḥst : ptḥî*

Titres: *z3b imy-r zḥw, z3b [zḥ (?)], z3b shḏ zḥw, zḥ^cw nswt ḥft-ḥr, shḏ zḥw smr pr, šps nswt, im3ḥw, im3ḥw ḥr inḥw, im3ḥw ḥr wsir, im3ḥw ḥr ptḥ-zkr, im3ḥw ḥr nḥr-3*

Discussion de la datation:

Les caractéristiques du tombeau et de la fausse-porte, ainsi que le style des statues qui y ont été retrouvées, permettent d'envisager une datation de la fin de la VIe dynastie. Il s'agirait donc, comme le font remarquer Moussa et Altenmüller, *op. cit.*, d'un des derniers mastabas construits dans le groupe de la "zone du tombeau de Ptahhotep".

G.Sa.102

wr-nw

Provenance:	Saqqara, autour de la pyr. de Téti
Tombeau:	mastaba de <i>wr-nw</i>
Nature du document:	fausse-porte et parois du tombeau
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Bibliographie:	PM, III (2), 519; Saad, <i>ASAE</i> 43, 1943, 455, pls. XLI-XLIII; Drioton, <i>ASAE</i> 43, 1943, 496-501; Junker, <i>ASAE</i> 49, 1949, 207-215; Davies et al., <i>Saqqâra Tombs I</i> , 21-24.
Date:	milieu de la VIe dynastie

(G.Sa.102) *wr-nw*

Titres: *zh mdst ntr*

iwon wwy snhm, imy-ht srkt, it mnw, k mit, wr idt, bs nw, mss mdw stzw, hm nhn hr, hm-ntr hks, hm hwy hr, hm st, hm htm, hm dbi-hr, hry-sstz n wprwt stst, hry-sstz n pr-dwst, hks z3, hnty-s dd-swt tti, hrp wrw sm mhww, hrp smsw hr, hry-hb, hry-hb mit hr dst hr, z3 mht(t), sms s'hwyy

Fils: *in-it.f*

Titres: *hnty-s pr-s*

Discussion de la datation:

Dans les titres de *wr-nw* est mentionnée la pyramide de Téti, souverain dont le règne constitue donc le *terminus ante quem non* pour la datation du tombeau. De plus, le monument est adossé au mastaba de *mrrr*, lequel est pour sa part postérieur à celui de *mrrw-k3*, qui remonte au règne de Téti. À la suite de ces considérations, Baer, *Rank and Title*, 68 [117], propose une datation du milieu de la VIe dynastie "ou plus tard", suivi en cela par PM. Cette attribution est revue par Harpur, *Decoration*, 199, 273 [380] qui reporte la date aux règnes de Merenrê ou de Pépi II. Il en va de même pour Davies et al., *op. cit.*, 1, qui suppose que le tombeau de *wr-nw* doit être daté à une époque postérieure à celui de *mrrr*, tout en restant dans les limites de la VIe dynastie.

En dernier lieu, McFarlane, *Min*, 16-17, a repris le problème de la datation et a suggéré une attribution au règne de Pépi I. Elle se base en effet sur la succession chronologique des mastabas du cimetière de Téti proposée par Kanawati. Selon cette classification, le tombeau de *wr-nw* pourrait être daté du règne de Pépi, tout en étant légèrement postérieur au mastaba de *mrrr* mais antérieur à celui de *ds*, lequel devrait

quant à lui remonter à la IIe moitié de la VIe dynastie. Une datation du règne de Pépi I serait également confirmée par la présence, dans la titulature de notre fonctionnaire, du titre *it mnw* qui, bien qu'apparaissant déjà chez *hzy-r'* à la IIIe dynastie, est essentiellement attesté, dans les nécropoles memphites, depuis la fin de la Ve jusqu'au milieu de la VIe dynastie. Sous le règne de Pépi II, en revanche, ce titre ne se rencontre qu'en province, à Akhmim (voir *Ibid.*, 200-201, 232-233, 281-282).

Commentaire:

D'après Junker, *op. cit.*, 207-215, les titres de *wr-nw*, qui font souvent référence à Horus, prouveraient l'existence d'un "rituel dramatique" mettant en scène ce dieu dès l'Ancien Empire. On observe, par ailleurs, qu'ils sont archaïsants dans l'ensemble, dans la mesure où ils reproduisent ou font souvent allusion à des titres remontant aux premières dynasties, comme l'a bien souligné Helck, *Beamtentitel*, 112-113 note 5. Cependant, on note qu'il s'agit, pour la plupart, de titres quasiment uniques à l'Ancien Empire. Ils représentent un cas exceptionnel et ne peuvent en aucune façon être pris comme des exemples illustrant une tendance archaïsante dans les titulatures de la VIe dynastie (voir Baer, *Rank and Title*, 7).

Pour le titre *ḳwn 'wy snḥm* voir Fischer, *ZÄS* 90, 1963, 40 et note 2: *ḳwn* (pilier, colonne) a ici le sens fréquent de soutien de personnes ou de localités, comme dans le cas du titre *ḳwn knmwot*, et doit être interprété comme "support des bras de celui qui capture la locuste (= l'ennemi)", comme cela est fait également par Davies et al., *op. cit.*, 23; cf. Jones, *Titles*, 5 [21].

Fischer, *ZÄS* 86, 1961, 24 note 2, suivant Helck, *Beamtentitel*, 112 note 5, signale également que les titres *ḳ mit* "Celui qui entre dans la barque-*mit* (d'Horus)" et *z3 mḥt(t)* "Fils de Meht(et)" doivent être considérés comme deux titres distincts, faisant allusion aux activités du prêtre-lecteur. Par ailleurs, il souligne que les titres portés par notre fonctionnaire explicitent plusieurs fonctions et prérogatives du prêtre-lecteur.

Le titre *ḥm (i)st*, strictement associé à celui de *ḥm ḥm*, peut être interprété comme "Serviteur du trône", bien qu'il soit éventuellement possible de le comprendre comme "Serviteur d'Isis", ainsi que l'on suggéré, tout en émettant des réserves, Davies et al., *op. cit.*, 24 note 3.

G.Sa.103 - G.Sa.103.4r

ptḥ-ḥtp et scribes figurant dans son tombeau

Provenance: Saqqara, entre le monastère d'Apa Jérémie et l'enceinte de Sekhemkhet

Tombeau: LS 31

- Nature du document:** reliefs du tombeau
Matériau: calcaire
Collection: *in situ* et Berlin
Bibliographie: PM, III (2), 653-654; LD, II, 101-104; LD, *Text*, I, 185-186; cf. Junker, *Giza*, V, 48-51.
Date: VIe dynastie (Pépi I ?)

(G.Sa.103) *pth-htp***Titres:** *imy-r zhrw sw nswt**imy-r wbtj, imy-r prwy-nwb, imy-r prwy-hd, imy-r hwt-wrt 6, imy-r hkr nswt, imy-r snwty, hrp wshst, t3yty z3b t3ty***Fils:** *pth-htp***Titres:** *mdw rhyt, hry-tp nswt***Autres:** (G.Sa.103.1) *pth-gm.f (?)***Titres:** *z3b zh***Autres:** (G.Sa.103.3) *Inconnu***Titres:** *zh n pr-htst***Autres:** (G.Sa.103.2) *gm-ihy***Titres:** *z3b zh***Autres:** (G.Sa.103.4r) *Inconnu***Titres:** --; représenté comme scribe écrivain débout**Discussion de la datation:**

D'après les titres et le plan complexe du tombeau, présentant une salle à piliers et nombreuses autres pièces, dont plusieurs non décorées, Baer, *Rank and Title*, 75 [162] proposait de dater *pth-htp* du milieu de la Ve dynastie "ou plus tard". Cette datation a été suivie par PM.

En revanche, Strudwick, *Administration*, 89 [51] date le tombeau, bien qu'avec réserve, de la première moitié du règne de Pépi I. Il observe en particulier que la tombe de *pth-htp* est la seule, dans cette zone de la nécropole, qui remonte à l'Ancien Empire; par ailleurs, son plan très élaboré ne peut être attribué à une période antérieure à la fin de la Ve dynastie. Mais les vizirs d'Ounis et de Téli, ainsi que ceux de la fin du règne de Pépi II, étaient ensevelis près de leurs rois, tandis que les vizirs de Pépi I et de Merenrê avaient fait construire leurs tombeaux à différents endroits de la nécropole. Du fait que la tombe de *pth-htp* a été construite loin des pyramides royales, il se peut qu'elle remonte au règne de Pépi I, époque avec laquelle peuvent s'accorder également son plan et sa décoration. Ces arguments nous semblent valables pour qu'on puisse donc dater le tombeau de ce règne, comme cela est fait aussi par Harpur, *Decoration*, 273, 322.

Commentaire:

Sur une paroi de la salle à piliers on voit des gens travaillant dans les ateliers des étoffes qui sont recompensés pour leur activité. Les "payements" sont annotés par des scribes: l'un, nommé *gm-ihy* (G.Sa.103.2), prend des notes relatives à l'échange d'étoffes; dans la légende on lit en effet *zh m s̄r* "écrire ce qui concerne les étoffes". Plus loin, un autre scribe, qui porte le titre de *zh n pr-htst* "scribe de l'atelier de tissage" (G.Sa.103.3), assiste à un échange entre étoffes et figues, qui sont représentés et nommés dans l'inscription. La lecture *htst* du mot se référant aux tisserandes a été donnée, en dernier lieu, par Fischer, dans *Studies Simpson*, 273-274; cf. aussi Id., *Varia Nova*, 238-239.

Sur le registre inférieur, on voit des greniers et des céréales qui sont mesurés avant d'être donnés aux employés des ateliers de tissage. À côté, sont entassés des morceaux de viande et des pains, destinés à être distribués; un scribe, dont le nom et le titre ne sont pas indiqués (G.Sa.103.4r), assiste à l'échange des pains et prend des notes, comme on lit dans la légende: *zh m t* "écrire ce qui concerne le pain".

Dans la même salle on assiste à la scène traditionnelle du scribe (G.Sa.103.1) qui présente au titulaire du tombeau une liste relative aux animaux et aux autres biens raménés de ses *h̄rwwt* et *n̄rwwt* situés en Haute et Basse Egypte.

G.Sa.104*nb̄sy*

Provenance:	Saqqara
Tombeau:	--
Nature du document:	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée de Port Saïd (autrefois Musée du Caire, T. 25.2.19.1)
Bibliographie:	inédit; pas enregistré dans PM.
Date:	fin de la VI ^e dynastie

(G.Sa.104) *nb̄sy***Titres:** *zh n z3*, *zh gs-dpt**imy-r wopt*, *mty n z3*, *hry-hb*, *im3h̄w*, *im3h̄w hr nb.f*, *im3h̄w hr pth-zkr*

Discussion de la datation:

Cette fausse-porte, de forme haute et étroite, peut être datée de la fin de la VIe dynastie, ou un peu plus tard. Elle est en effet surmontée d'une corniche à gorge et présente, sur le panneau central, le défunt assis devant une table d'offrandes couverte d'un rectangle évoquant les roseaux. Les titres de son possesseur sont également caractéristiques de la fin de la VIe dynastie et de la PPI.

Commentaire:

Ce document, que nous avons pu voir au Musée de Port Saïd, est cité par Fischer, *GM* 126, 1992, 60 (20), mais est demeuré jusqu'ici inédit. Intéressante est la graphie du nom du titulaire, *nbꜣy*, pour laquelle on se rapportera à Meeks, *Ann. Lex.*, II (1978), 78.2026.

G.Sa.105

ny-kꜣ-tt(i)

Provenance:	Saqqara
Tombeau:	--
Nature du document:	bloc
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	Ghalioungui, <i>MDAIK</i> 40, 1984, 31-32, pl. 10; pas enregistré dans PM.
Date:	VIe dynastie ***

(G.Sa.105) *ny-kꜣ-tt(i)*

Titres: *zḥ n ḥkꜣ*

imy-r gs dꜣt zwnꜣw pr-ꜣ, imꜣḥw ḥr nswt

Discussion de la datation:

Le titulaire de ce bloc est représenté debout, tenant le bâton-*mdw* dans une main. Il porte une perruque courte "sans calotte" et un large collier, ce qui est bien attesté à la fin de la Ve et à la VIe dynastie. Dans la graphie de son nom apparaît, par ailleurs, un double *t* qui pourrait être lu comme une abréviation du nom du roi Téli, ce qui autoriserait une datation de la VIe dynastie.

Commentaire:

Le titre de scribe de ce personnage, *zḥ n ḥk3*, n'est pas autrement attesté. Son association avec le titre *imy-r gs dpt zwnw pr-3* est également unique, bien qu'il ne soit pas étonnant de voir un titre faisant référence au dieu de la magie lié à un autre relatif à la protection des médecins. Le titre *imy-r gs dpt zwnw pr-3* est également porté par le célèbre *mrrw-k3* (G.Sa.28), qui devait être à peu près contemporaine de notre fonctionnaire. À ce propos, voir le commentaire de Fischer, *GM* 126, 1992, 62.

G.Sa.106*ḥtpi*

Provenance:	Saqqara
Tombeau:	--
Nature du document:	stèle fausse-porte
Matériau:	--
Collection:	--
Bibliographie:	mentionné par Fischer, <i>JNES</i> 18, 1959, 260; pas enregistré dans PM.
Date:	fin de la VIe dynastie

(G.Sa.106) *ḥtpi***Titres:** *imy-r zḥw md3t n snwty***Discussion de la datation:**

Fischer, *op. cit.*, attribue cette fausse-porte à la fin de la VIe dynastie. Elle est également citée par Strudwick, *Administration*, 273-274.

Commentaire:

Le titre *imy-r zḥw md3t n snwty* est autrement connu sous la forme *imy-r zḥw n snwty*: voir à ce propos la fiche F.Sa.10.

G.Sa.107 - G.Sa.107.9a*ḥzi* et scribes figurant dans son tombeau

Provenance: Saqqara, autour de la pyr. de Téli

Tombeau: *hzi*
Nature du document: reliefs du tombeau
Matériau: calcaire
Collection: *in situ*
Bibliographie: Kanawati, *BACE* 10, 1999, 67-76; Kanawati - Abder-Raziq, *Teti Cemetery*, V, *passim*; Silverman, *JARCE* 37, 2000, 1-13.
Date: début de la VIe dynastie

(G.Sa.107) *hzi*

Titres: *imy-r zhw w nswt, hrp zhw, zsb imy-r zhw, zsb zh, zsb shd zhw, zh w nswt hft-hr, zh n z3*

iw n knmwt, imy-r iz n pr hry-wdb, imy-r iz mrt, imy-r iz n hry-htmt, imy-r wpt (m prwy), imy-r wpt htpt-ntr (m prwy), imy-r wpt htpt-ntr m ts-mbrw smw drw, imy-r wpt htpt-ntr m ts r dr.f, imy-r wd-mdw (nb stz) n hwt-wrt 6, imy-r n pr hry-wdb, imy-r n hry-htmt, imy-r hwt-wrt, imy-r sdmt nbt, imy-r kst nbt nt nswt, imy-ht hmw-ntr dd-swt-tti, wb dd-swt-tti, mty n z3, mdw rhyt, mdw hp, mdw hzst, r p nb, hm-ntr ms't, hm-ntr hkt, hry-sstz, hry-sstz n wd-mdw, hry-sstz n wdt nbt, hry-sstz n wdt-mdw nbt (stst), hry-sstz n nswt m st.f nbt, hnty-s dd-swt-tti, htmw-bity, hry-tp nswt, zsb d-mr, shd hmw-ntr dd-swt-tti, tzyty zsb tzy

Femme: *twit (?)*

Titres: --

Titres: --; représenté comme scribe

Fils: *hw i*

Titres: *imy-r st pr-3*

Autres: (G.Sa.107.5r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Autres: (G.Sa.107.1) *Inconnu*

Titres: *zh n z3*

hm-k3

Autres: (G.Sa.107.6a) *Inconnu*

Titres: *hry-hb*

Autres: (G.Sa.107.2r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Autres: (G.Sa.107.7a) *Inconnu*

Titres: *hry-hb*

Autres: (G.Sa.107.3r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe

Autres: (G.Sa.107.8a) *Inconnu*

Titres: *hry-hb*

Autres: (G.Sa.107.4r) *Inconnu*

Autres: (G.Sa.107.9a) *ssm-nfr*

Titres: *hry-hb, smr wty*

Discussion de la datation:

Dans la biographie inscrite dans sa tombe, *hzi* raconte sa carrière qui se déroula sous les rois Djedkarê-Izézi, Ounis et Téti, qui le nomma probablement nommé vizir. Sa tombe devrait donc remonter au début de la VI^e dynastie. En effet, elle est adjacente à celle de *špsî-ḫw-ptḥ* (G.Sa.90a), directeur des prêtres de la pyramide de Téti, qui est à son tour adossée à celle de *ny-kḫw-izzi*, un fonctionnaire mentionné dans un décret de Téti. Les trois tombes furent probablement construites selon un planning préétabli, et à peu près en même temps.

La tombe de *hzi* fut ensuite réutilisée par le prêtre-lecteur *sšm-nfr*, dont le nom et deux titres ont été gravés sur la fausse-porte intérieure et sur les piliers du portique d'entrée: voir Kanawati - Abder-Raziq, *op. cit.*, 15.

Commentaire:

Sur l'embrasure de la porte d'entrée est gravé un texte biographique qui trace la carrière de *hzi* en tant que scribe: étant donnée son importance, nous l'examinerons en détail dans les Conclusions du vol. II.

La carrière de *hzi* peut être divisée en deux phases; c'est dans la deuxième qu'il fut promu vizir et il porta des titres de haut niveau, dont *imy-r zḫw w nswt*, gravés seulement sur les piliers et l'architrave du portique.

Sur une paroi du tombeau est représenté une scène d'élevage d'oiseaux (*Ibid.*, pl. 56): on y voit quatre scribes, assis devant leur équipement sous un portique soutenu par des colonnes lotiformes, qui en annotent la quantité. Dans les légendes on lit: *zḫ3 m ḫt-3 nṯi m ḫrt* "enregistrer la volaille qui est dans le lieu d'élevage", *zḫ3 m ḫt-3 n wḏ3* "enregistrer la volaille pour la prospérité" et *zḫ3 m ḫt-3 n pr iry-mḏ3t* "enregistrer la volaille pour le bureau des préposées aux écrits". Pour la construction *zḫ3 m*, qu'on rencontre assez fréquemment dans les légendes accompagnant les scribes au travail, voir en dernier lieu Fischer, *Varia Nova*, 22 n. 56.

On notera que trois prêtres-lecteurs, et probablement un quatrième qui ne porte pas le titre, sont représentés dans la niche de la fausse-porte de la chambre des offrandes (Kanawati - Abder-Raziq, *op. cit.*, pl. 64). Ici, l'image de *hzi* a été remplacée par celle de *sšm-nfr* assis devant la table d'offrandes.

G.Sa.108.1

ptḥ-nfr-ḫw

Provenance:	Saqqara
Tombeau:	--
Nature du document:	relief

Matériau: calcaire peint
Collection: Los Angeles, County Museum of Art, 47.8.5
Bibliographie: PM III (2), 696; Breasted Jr., *Bull. Art Division Los Angeles County Mus.* I (2), 1947, 5-7, fig. 3.
Date: VIe dynastie

(G.Sa.108.1) *ptḥ-nfr-ḥwḥw***Titres:** *šḥd zḥw pr-mḏst nṯr***Commentaire:**

Sur le relief sont représentés cinq personnages faisant des libations et présentant de l'encens. Ce dernier geste est accompli par le *šḥd zḥw pr-mḏst nṯr* nommé *ptḥ-nfr-ḥwḥw*. Un personnage homonyme, portant toutefois le simple titre de scribe, figure sur un relief du mastaba LS 17 [H 2] de Saqqara, daté de la fin Ve - début VIe dynastie, aujourd'hui à Berlin (voir fiche F.Sa.15.1). On ne peut pas exclure qu'il s'agisse du même fonctionnaire, représenté sur le relief de Los Angeles dans une étape plus avancée de sa carrière.

G.Sa.109*inḥw-ḥm : ḥmṯ*

Provenance: Saqqara Sud
Tombeau: *inḥw-ḥm : ḥmṯ*
Nature du document: parois du tombeau
Matériau: briques et peinture
Collection: *in situ*
Bibliographie: Leclant, *Or.* 46, 1977, 244, figs. 11-12; pas enregistré dans PM.
Date: Fin VIe dynastie

(G.Sa.109) *inḥw-ḥm : ḥmṯ***Titres:** *zḥ šḥwt**ḥry-ḥb, smr wṯy***Discussion de la datation:**

La tombe de *inḥw-ḥm : ḥmṯ* a été découverte au sud-est du temple funéraire de Pépi I. Ses petites dimensions, les matériels qui y avaient été déposés, et le style des

représentations présentes sur les parois, comportant des frises d'objets où sont figurés, entre autre, les instruments du scribe, permettent de la dater de la fin de la VI^e dynastie, voire d'une époque ultérieure.

Commentaire:

En plus du titre *zḥ ȝḥt* porté par le possesseur du tombeau, on notera la présence, sur la paroi ouest de la tombe, de la représentation d'une palette de scribe et d'un gobelet à eau du type utilisé par les scribes (*Ibid.*, fig. 12).

G.Sa.110

ȝzi

Provenance:	Saqqara Nord (?)
Tombeau:	près du tombeau de Méri
Nature du document (a):	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Paris, Musée du Louvre, C 164
Nature du document (b):	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Paris, Musée du Louvre, C 251
Bibliographie:	Ziegler, <i>Stèles</i> , 82-89 [10-11]; pas enregistré dans PM.
Date:	Fin VI ^e dynastie (?)

(G.Sa.110) *ȝzi*

Titres: (a) *imy-r zḥw prwy-ḥd, zḥ ḥ-ntr šm'w, zḥ w'bty, zḥ z3 n dd-swt tti, zḥ tẓwt nbt nt ḥnw*

ȝwn knmwt, imy-r pr-šn', imy-r prwy-ḥd, imy-ḥt prwy-ḥd, imy-ḥt ḥm-w-ntr dd-swt tti, ȝry wḏ3 n prwy-ḥd, wr bzt, mdw rḥyt, ḥry-tp nswt, smr w'ty, šḥd zḥw, im3ḥw

(b): *zḥ n z3 [n dd-swt tti], šḥd zḥw pr-ḥd*

ȝry wḏ3, ȝry wḏ3 pr-ḥd, mty n z3, ḥnty-š dd-swt tti, im3ḥw, im3ḥw ḥr wsir, im3ḥw ḥr nb.f, im3ḥw ḥr ntr-3

Discussion de la datation:

Baer, *Rank and Title*, 60 [61 A] date les stèles du règne de Téli "ou plus tard", tandis que Strudwick, *Administration*, 66-67 [18], et Ziegler, *loc. cit.* proposent la fin de la VI^e dynastie ou la PPI.

Commentaire:

Il est fort probable que les stèles C 251 et C 164 appartiennent au même fonctionnaire, nommé *izl*. Les titres apparaissant sur les deux monuments sont similaires, et pourraient témoigner des étapes successives de la carrière de *izl*. Dans ce cas, C 251 serait antérieure à C 164.

En revanche, la stèle fausse-porte C 250, appartenant à un fonctionnaire nommé également *izl*, au beau nom de *nb-sn*, doit probablement être attribuée à un membre de la famille du titulaire des stèles C 251 et C 164. Elle semble en effet remonter à une époque successive. Les titres qui y apparaissent sont les suivants: *hnty-s dd-swt tti*, *hry-hbt*, *smr w'ty*, *shd zhw pr-hd*, *zh n zs*, *zh gs-dpt*.

Sur la stèle C 164 apparaît le titre rare *imy-r zhw prwy-hd*. Une deuxième attestation de celui-ci se trouve sur la stèle de *šps-ptḥ* conservée à Berlin, 7779, dont la datation semble remonter à la VIIIe dynastie, comme l'a démontré Fischer, *Varia Nova*, 13-29.

G.Sa.111*ḥwy*

Provenance:	Saqqara
Tombeau:	--
Nature du document:	bloc
Matériau:	calcaire, restes de polychromie
Collection:	Moscou, Musée Pouchkine, I.1.a.5568 (4045)
Bibliographie:	Hodjash - Berlev, <i>Reliefs and Stelae</i> , 53, 55 [18]; pas enregistré dans PM.
Date:	VIe dynastie

(G.Sa.111) *ḥwy***Titres:** *zh gs-dpt*, *zh tzt**hnty-s nfr-ks-r mn-nḥ ms*, *hry-hbt***Commentaire:**

Pour la lecture du nom, voir Fischer, GM 126, 1992, 60 [11].

G.Sa.112.1*ptḥ-ḥtp*

Provenance:	Saqqara
Tombeau:	--
Nature du document:	bloc
Matériau:	calcaire
Collection:	Moscou, Musée Pouchkine, I.1.a.5563 (4036)
Bibliographie:	Hodjash - Berlev, <i>Reliefs and Stelae</i> , 47 [12]; pas enregistré dans PM.
Date:	VIe dynastie ***

(G.Sa.112.1) *ptḥ-ḥtp***Titres:** *zḥ***Commentaire:**

Le personnage représenté sur ce bloc n'est pas le titulaire du tombeau, mais probablement un membre de sa famille ou de son entourage.

G.Sa.113.1*Inconnu*

Provenance:	Saqqara Sud
Tombeau:	--
Nature du document:	bloc (fragment d'un décret)
Matériau:	calcaire
Collection:	Magasin des fouilles de Saqqara Sud
Bibliographie:	Labrousse - Leclant, dans <i>Stationen</i> , 98; pas enregistré dans PM.
Date:	VIe dynastie ***

(G.Sa.113.1) *Inconnu***Titres:** *zḥ**bry-ḥb*

Discussion de la datation:

Ce fragment a été trouvé, pendant les fouilles des complexes funéraires des reines de Pépi I en 1998, avec un autre mentionnant la reine Ankhnespépy II, près du linteau ayant appartenu à la même reine. Il remonte donc probablement à la période centrale de la VI^e dynastie, bien qu'un troisième fragment de décret, trouvé près des deux autres, date du règne de Pépi II; voir Leclant - Minault-Gout, *Or.* 68, 1999, 359.

Commentaire:

Sur ce fragment de décret sont mentionnés les titres *zḥ* et *ḥry-ḥb*. Le texte est très mutilé, et on ne peut donc pas savoir s'ils font allusion à une personne précise ou à des catégories de personnes.

G.Sa.114

ḥpw-k3

Provenance:	Saqqara
Tombeau:	--
Nature du document:	table d'offrandes
Matériau:	calcaire
Collection:	--
Bibliographie:	Leclant - Minault-Gout, <i>Or.</i> 69, 2000, 243-244.
Date:	VI ^e dynastie (?)

(G.Sa.114) *ḥpw-k3*

Titres: *z3b zḥ*

Discussion de la datation:

Nous ne possédons aucun renseignement précis sur cette table d'offrandes, retrouvée dans un mastaba fouillé par Magdi el-Ghandour en 1999. Sa datation de la VI^e dynastie, basée son lieu de découverte, est donc purement hypothétique.

Commentaire:

Le titre *z3b zḥ* a été déduit de la traduction "scribe et juge" donné dans Leclant - Minault-Gout, *op. cit.*

Pour les fouilles dans ce secteur de la nécropole, voir el-Ghandour, *GM* 161, 1997, 5-25.

G.Sa.115

ffl : t3it

Provenance:	Saqqara
Tombeau:	--
Nature du document:	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Collection Sinopoli
Bibliographie:	Donadoni dans Donadoni -Roveri - Tiradritti, <i>Kemet</i> (suppl. au catalogue), 3 [3]; Piacentini, <i>GRAFMA</i> 2, 1998, 44-45.
Date:	VIe dynastie (à partir du règne de Pépi I)

(G.Sa.115) *ffl : t3it*

Titres: *zḥ ḥtp-ntr ppy-mn-nfr m sn'w z3 20*

imy-r wpt, wr db3t, ḥry-s3t3 n mdw-ntr, (ḥry-s3t3) n ḥtmt-ntr, ḥnty-š mry-r mn-nfr, ḥry-ḥb, smr w'ty, šps nswt, (im3ḥw) ḥr inpw tpy d'w.f, im3ḥw ḥr ptḥ-zkr, im3ḥw ḥr ntr-
3

Discussion de la datation:

Sur la stèle est mentionnée la pyramide de Pépi I: le règne de ce souverain constitue donc le *terminus ante quem* pour la datation. L'iconographie ne peut pas mieux préciser la datation: voir à ce propos Piacentini, *op. cit.*, 44 note 16.

Commentaire:

Pour la discussion du titre *zḥ ḥtp-ntr ppy-mn-nfr m sn'w z3 20*, qui constitue à ce jour un *hapax*, et de celui de *zḥ ḥtp-ntr*, voir Piacentini, *op. cit.*, ainsi que dans le Conclusions.

II.6

Mit Rahina

II.6.1 Scribes des Ve - VIe dynasties

F.Mr.1.1 - F.Mr.1.2

Scribes figurant sur un bloc

Provenance:	Mit Rahina
Tombeau:	--
Nature du document:	bloc
Matériau:	calcaire
Collection:	Bruxelles, Musées Royaux d'Art et d'Histoire, E. 5297
Bibliographie:	PM, III (2), 834; Petrie, <i>Memphis I</i> , 6, pl. III.
Date:	Ve - VIe dynasties

(F.Mr.1.1) *mrrî*

Titres: *zḥ z3*
ḥm-k3

(F.Mr.1.2) *r'-šps*

Titres: *zḥ pr-mdst ntr*
šḥd ḥmw-k3

Discussion de la datation:

Le bloc, qui devait provenir, à l'origine, d'un tombeau de l'Ancien Empire (situé peut-être à Saqqara), a été réemployé dans les fondations du temple de Ptah de Memphis. D'après l'iconographie et le style, il peut être attribué à la Ve ou à la VIe dynastie. C'est effectivement la datation que propose PM, tandis que Petrie s'en tenait à la Ve dynastie.

Commentaire:

Sur le bloc, fragmentaire, sont représentés cinq porteurs d'offrandes. Deux d'entre eux présentent des titres de scribe.

II.7.

Dahshour

II.7.1. Scribes de la IVe dynastie

C.Da.1

ntr-pr.f

Provenance:	Dahshour
Tombeau:	mastaba II/1
Nature du document:	fausse-porte et fragments de relief
Matériau:	calcaire
Collection:	<i>in situ</i>
Nature du document:	stèle
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, <i>JdE</i> 89290
Bibliographie:	PM III (2), 879-880 (pour la stèle); Fakhry, <i>Sneferu</i> , II, 4-8, fig. 283, pls. XXXVIII-XL; Id., 1954, 591-592; Alexanian, dans Stadelmann - Sourouzian, <i>Kunst</i> , 1-18; Alexanian, <i>Dahschur II, passim</i> .
Date:	IVe dynastie (fin du règne de Snéfrou)

(C.Da.1) *ntr-pr.f*

Titres: *zḥ mdst ntr, zḥ hrt-ḥ nswt*

imy-r wprwt (des nomes de Coptos, Hou, Dendera), *imy-r zsw šm'w, iry-ht pr-ḥ, wr md-šm'w, hm-ntr hnty-ḥ-snfrw, hry-wdb hwt-nḥ, hry-sšḥ, zḥ nswt, zḥ ḏ-mr*

Discussion de la datation:

Suite à la découverte du mastaba d'où provenait la stèle, le personnage peut être daté de la fin du règne de Snéfrou d'après les données archéologiques (plan du tombeau, disposition des reliefs etc.); voir à ce propos Alexanian, dans *Kunst*, 15-16.

Cherpion, *Mastabas*, 104-106, 224, propose également une datation à la IVe dynastie, d'après la présence du nom de Snéfrou présent sur la stèle et en raison de certains détails iconographiques. Cette même époque avait déjà été avancée par Baer, *Rank and Title*, 97 [293], qui considère *ntr-pr.f* comme étant un fils de Snéfrou; il en va de même pour Harpur, *Decoration*, 248, qui ne propose pas de datation mais considère également le personnage comme étant un fils probable de Snéfrou. Par ailleurs, la

même datation est donnée par Fischer, *Dendera*, 8-9 (qui en fait un contemporain de *mṯn*) et par Wildung, *Die Rolle*, 105, qui le date du début de la IVe dynastie.

Commentaire:

La stèle de *nṯr-ṣpr.f* a été retrouvée, dans les années 1950, dans le temple bas de la pyramide "rhomboïdale" de Dahshour, où elle avait été remployée comme linteau de porte durant le Moyen Empire. En revanche, le tombeau d'où elle provenait à l'origine a été identifié seulement dans les années 1990 par une Mission archéologique allemande.

Parmi les titres qui y apparaissent, deux montrent les fonctions de scribe revêtues par *nṯr-ṣpr.f*: celle de *zḥ mdst nṯr* et celle de *zḥ hrt-ᶜ nswt*. Dans la graphie de ce dernier titre, le déterminatif de ᶜ est le signe de la boîte pour les documents, très bien miniaturisée. Pour le titre *imy-r wpwt* (des nomes de Coptos, Hou, Dendera), voir Fischer, *Dendera*, 8-9, pl. I; cf. aussi Martin-Pardey, *SAK* 11, 1984, 231-251.

C.Da.2.1r - C.Da.2.2a

Inconnu dans la tombe de *in-snfrw-istf*

Provenance:	Dahshour
Tombeau:	mastaba 2
Nature du document:	peintures
Matériau:	--
Collection:	Musée du Caire, CGC 1771, 1776
Bibliographie:	PM III (2), 891; Borchartd, <i>Denk.</i> , II, 191, 198, pls. 103 [1771], 105 [1776]
Date:	IVe dynastie (Snéfrou)

(C.Da.2.1r) *Inconnu*

Titres: --; représenté comme scribe portant palette et coffret

(C.Da.2.2a) *Inconnu*

Titres: *hry-hb*

Commentaire:

Le scribe tient par une corde une petite palette rectangulaire, présentant deux grands godets pour l'encre rouge et noire. Avec l'autre main, il retient un coffret ovoïdal posé sur son épaule. Le prêtre-lecteur est représenté dans une barque; devant lui est posé le sac cylindrique pour les papyrus.

II.7.2. Dahshour. Scribes de la Ve dynastie

E.Da.1

nfr-k3

Provenance:	Dahshour
Tombeau:	--
Nature du document:	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Brooklin Museum, 37.33 E (autrefois Abbott Collection)
Bibliographie:	James, <i>Corpus</i> , 15-16 [41], pl. XXI (non enregistré dans PM)
Date:	Ve dynastie (à partir de Sahourê)

(E.Da.1) *nfr-k3*

Titres: *z3, z3 'prw*

imy-r w'bw h'-b3 s3hw-r, rh nswt

Discussion de la datation:

nfr-k3 revêtait la fonction de "Chef des prêtres-purs" de la pyramide de Sahourê, dont le règne constitue donc le *terminus ante quem non* pour la datation. D'après l'épigraphie, James suggère de limiter la datation de la fausse-porte à la Ve dynastie. Du fait que la photographie de l'objet n'est pas publiée, nous ne pouvons prendre en considération la forme de la fausse-porte, ni d'autres critères qui auraient pu permettre de la dater avec plus de précision.

Commentaire:

Le fonctionnaire, qui portait des titres de niveau moyen, s'occupait notamment de la gestion du personnel, comme le montre son titre de *z3 'prw*.

On notera ici que à Dahshour ont été découvertes deux statues de scribes ayant appartenu à un fonctionnaire nommé *dws-r* (à situer à partir du règne de Sahourê), qui ne portait pas de titres de scribe. Voir Fakhry, *Sneferu*, II, 10-11, figs. 285-286; PM III (2), 894.

II.7.3. Dahshour. Scribes de la fin Ve - début VIe dynastie

F.Da.1

sšm-nfr

Provenance:	Dahshour
Tombeau:	mastaba 1
Nature du document:	fragments de stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée de Berlin, 15790
Nature du document:	stèle fausse-porte et fragments de paroi décorée
Matériau:	briques
Collection:	Musée du Caire, CGC 1781, 1783
Bibliographie:	PM III (2), 891; De Morgan, <i>Dahshur</i> , II, 2-3, figs. 2-4.
Date:	Fin Ve - début VIe dynastie

(F.Da.1) *sšm-nfr*

Titres: *zḥ ʿw nswt ḥft-ḥr*

ḥry ḥb, imšḥw ḥr inpw, imšḥw ḥr nswt, imšḥw ḥr nfr ʿ3

Discussion de la datation:

Le tombeau est daté par Harpur, *Decoration*, 10, 328, de la deuxième moitié de la Ve ou du début de la VIe dynastie, d'après le contenu des représentations (boucherie, porteurs d'offrandes, etc.), qui s'apparente à celui des tombeaux de cette époque. Cette hypothèse nous semble très vraisemblable, du fait que, si l'on trouve bien à Dahshour quelques tombeaux de l'époque de Snéfrou, plus nombreux sont ceux remontant aux dynasties Ve-VIe, c'est-à-dire ayant appartenu à des personnages chargés par la suite du culte funéraire de ce roi. PM propose également une datation de la deuxième moitié de la Ve ou de la VIe dynastie, tandis que De Morgan, *Dahshur*, II, 2, date le groupe de mastabas auquel appartient celui de *sšm-nfr* du règne de Snéfrou.

Commentaire:

Un personnage nommé *sšm-nfr* (E.Gi.34.1f), et portant également le titre de *zḥ ʿw nswt ḥft-ḥr*, est mentionné à Giza dans le tombeau de *šḥm-ḥb-ptḥ*, qui était son père. L'identification de ces deux personnages, bien que possible, reste hypothétique; voir aussi, à ce propos, Badawy, *Iteti*, 18.

II.7.4. Dahshour. Scribes de la VIe dynastie

G.Da.1

ny-nḥ-snfrw : fḥi

Provenance:	Dahshour
Tombeau:	mastaba 8
Nature du document:	stèle fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 57122
Nature du document:	tambour de fausse-porte
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 1489
Bibliographie:	PM III (2), 892; De Morgan, <i>Dahshur</i> , II, 11-13, figs. 26-27; Borchartd, <i>Denk.</i> , I, 190.
Date:	VIe dynastie (?)

(G.Da.1) *ny-nḥ-snfrw : fḥi*

Titres: *zsb shd zḥw*

ḥm-nṯr mst [...], ḥry-sst3 n wdḥ-mdw (nb) m ḥwt-wrt 6, imshw ḥr wsir, imshw ḥr nswt, (imshw) ḥr nṯr-3 nb krs

Discussion de la datation:

Le tombeau est daté, quoique avec réserve, de la VIe dynastie par Harpur, *Decoration*, 279, 330; la même datation est proposée par PM et par Baer, *Rank and Title*, 85 [220]. Le nom de Snéfrou apparaît en effet dans celui du possesseur de la tombe, mais plusieurs critères iconographiques parlent plus en faveur de la VIe dynastie que de la IVe, comme par exemple la fausse-porte à six montants, le panneau central de la stèle qui rappelle la forme de "T", la figure du défunt représenté à la base de chaque montant, etc. Cherpion, *Mastabas*, 224 (critères 6, 13, 55) et notamment 75 note 107, fait remarquer que le fait d'être déjà en présence, dans cette tombe, d'une fausse-porte à six montants peut avoir deux significations. Ou bien on a à faire à une expérience artistique datant de la IVe dynastie, mais qui ne sera adoptée par la suite qu'à partir du règne d'Izézi, ou bien on peut en conclure que la tombe de *ny-nḥ-snfrw* n'est pas antérieure à ce règne. En ce qui concerne le panneau central de la fausse-porte, proche des panneaux en "T", on en trouve des attestations depuis le milieu de la VIe dynastie jusqu'à la PPI (voir Strudwick, *Administration*, 18-19). Une datation de la VIe

dynastie nous semble donc tout à fait possible pour ce tombeau, d'autant que, comme nous l'avons déjà dit, la nécropole de Dahshour renferme, en plus de ceux de l'époque de Snéfrou, de nombreux tombeaux remontant aux Ve-VIe dynasties. On ajoutera enfin que le mastaba de *ny-nḥ-snfrw* a été construit sur un mastaba préexistant, ce qui rend encore plus probable une datation bien postérieure à la IVe dynastie.

Commentaire:

Les inscriptions de la stèle fausse-porte sont assez endommagées, et on peut donc penser que les titres de *ny-nḥ-snfrw* ont pu être plus nombreux.

On remarquera également la mention, dans le texte de la stèle, d'un *hry-ḥb*.

G.Da.2

zṯw

Provenance:	Dahshour
Tombeau:	--
Nature du document:	table d'offrandes
Matériau:	calcaire
Collection:	Musée du Caire, CGC 1330
Bibliographie:	PM III (2), 898; Borchartd, <i>Denk.</i> , I, 15, pl. 5.
Date:	VIe dynastie

(G.Da.2) *zṯw*

Titres: *z3b imy-r zḥw*

Discussion de la datation:

La table d'offrandes est datée par Borchartd, avec réserve, de la IVe dynastie, tandis que PM propose les Ve-VIe dynasties. Toutefois, la présence de l'aiguillère à bec (représentée en plan) dans son bassin (représenté de profil), d'une forme caractéristique de la VIe dynastie (bien que déjà connue aux dynasties précédentes, cf. Schorsch, *MDAIK* 48, 1992, 145-159), nous font préférer une datation de cette époque.

Commentaire:

La surface de la table se divise en trois parties: la première comporte une assiette ronde recouverte de victuailles diverses et de cruches; la deuxième présente six vases accompagnés des noms des offrandes et de leurs quantités, entourant un bassin et son

aiguière dont le bec se déverse dans une auge rectangulaire; dans la troisième partie sont écrits le nom et les titres du possesseur de l'objet. D'après Vandier, *Manuel*, II, 527-528, cette table d'offrandes, qui figure dans les cas particuliers de cette catégorie d'objets à l'Ancien Empire, "est curieuse par la disposition de ses éléments et par la perspective du dessin".

III.

Bibliographie et Index

III.1.

Abréviations et bibliographie

Nous avons généralement utilisé le système d'abréviations indiqué dans le *Lexikon der Ägyptologie*, I, p. XII-XXVII. Par ailleurs, pour certaines revues ou ouvrages qui n'y sont pas cités, on a suivi l'abréviation courante qui paraît dans la revue même.

Pour chaque auteur, on trouvera tout d'abord la liste des livres, suivie de celle des articles. De ces derniers nous n'avons pas donné le titre dans les notes, mais seulement la revue ou l'ouvrage collectif dans lequel ils se trouvent; toutefois, la référence complète est fournie ici. En ce qui concerne les livres, nous avons utilisé dans les notes, à la suite du nom de l'auteur, les mots les plus significatifs du titre, qui est donné ici *in extenso*.

Nous avons ajouté à certaines œuvres la mention du compte rendu introduite par la référence (Cf. c.r. ...) suivie du nom du rapporteur et de la revue où il est paru. Les comptes rendus ont été traités comme des articles, et figurent comme tels sous chaque auteur.

ABDER-RAZIQ M., "Das Grab des Shepesj-Pu-Ptah in Saqqara", dans POSENER-KRIÉGER P. (éd.), *Mélanges Gamal Eddin Mokhtar II (BdE XCVII/2)*, Le Caire, 1985, 219-230, pls. I-IV.

——— - KREKELER A., "1. Vorbericht über die Arbeiten des Ägyptischen Antikendienstes im nördlichen Teti-Friedhof in Saqqara im Jahre 1986", *MDAIK* 43, 1987, 215-223.

ABOU-GHAZI D., *Denkmäler des Alten Reiches*, III, 2, *Altars and Offering Tables*, CGC, Le Caire, 1980.

———, "Finds by Selim Hassan in the Egyptian Museum (Cairo)", *ASAE* 62, 1977, 1-83.

ABU BAKR A.M., *Excavations at Giza 1949-1950*, Le Caire, 1953.

ADAMS B., *Ancient Hierakonpolis. Supplement*, Warminster, 1974.

ÄIB = ROEDER G. (éd.), *Ägyptische Inschriften aus den Königlichen Museen zu Berlin*, Leipzig, 1901-1924.

ALEXANIAN N., *Dahschur II. Das Grab des Prinzen Netjer-aperef. Die Mastaba III/1 in Dahschur (DAI/AK Arch. Ver. 56)*, Mainz am Rhein, 1999.

———, "Die Mastaba II/1 in Dahschur-Mitte", dans STADELMANN - SOUROUZIAN (édd.), *Kunst*, 1-18, pl. I.

ALLAM S., "Le *hm-k3* était-il exclusivement un prêtre funéraire?", *RdE* 36, 1985, 1-15.

———, "Compte rendu de A.M. Roth, *Egyptian Phyles in the Old Kingdom*, Chicago, 1991", *JESHO* 36, 1993, 354-356.

ALLEN T.G., *The Art Institute of Chicago. A Handbook of the Egyptian Collection*, Chicago, 1923.

ALLEN J.P., "Re'wer's Accident", dans A.B. Lloyd (éd.), *Studies in Pharaonic Religion and Society in Honour of J. Gwyn Griffiths*, Londres, 1992, 14-20.

ALTENMÜLLER H., *Die Wanddarstellungen im Grab des Mehu in Saqqara (DAI/AK Arch. Ver. 42)*, Mainz am Rhein, 1998.

- ALTENMÜLLER H. , "Zur Vergöttlichung des Königs Unas im Alten Reich", *SAK* 1, 1974, 1-18.
- _____, "Das Grab des Hetepnptah (G 2430) auf dem Westfriedhof von Giza", *SAK* 9, 1981, 9-56.
- _____, "Die Arbeiten am Grab des Neferherenptah in Saqqara", *MDAIK* 38, 1982, 1-16, pls. 1-3.
- _____, "Les tombeaux de la Ve dynastie", *Dossiers d'Archéologie* 146-147, 1990, 38-47.
- AMÉLINEAU É., *Les nouvelles fouilles d'Abydos (1895-1896)*, Paris, 1895-1904.
- ANDRASSY P., "Zur Struktur der Verwaltung des Alten Reiches", *ZÄS* 118, 1991, 1-10.
- _____, "Die *hntjw-š* im Alten Reich", dans GUNDLACH R. - ROCHHOLZ M. (éd.), *Ägyptische Tempel - Struktur, Funktion und Programm (Akten der Ägyptologischen Tempeltagungen in Gosen 1990 und in Mainz 1992) (HÄB 37)*, Hildesheim, 1994, 3-12.
- _____, "Überlegungen zum Boden-Eigentum und zur Acker-Verwaltung im Alten Reich", dans ALLAM S. (éd.), *Grund und Boden in Altägypten, Tübingen 18.-20. Juni 1990, Akten*, Tübingen, 1994, 341-349.
- ANDREU G., *Enquête sur la police dans l'Égypte pharaonique. Etude de titres apparus avant la fin du Moyen Empire*, Paris, 1978 (Thèse de IIIe cycle inédite).
- _____, "La fausse-porte de Nykarê, Cleveland Museum of Art 64.91", dans BERGER C. - MATHIEU B. (éd.), *Études sur l'Ancien Empire et la nécropole de Saqqâra dédiées à Jean-Philippe Lauer (Or. Monsp. IX)*, Montpellier, 1997, 21-30.
- _____- ZIEGLER C., "Cinq campagnes de fouilles à Saqqara (1993-1997)", *BSFE* 139, 1997, 12-17.
- AUBERT J.-F., "Le mastaba de Seshemnéfer VI dit Héba", *Or.* 44, 1975, 1-11, pls. I-IV.
Ausführ. Verz. = Ausführliches Verzeichnis der Ägyptischen Altertümer und Gipsabgüsse, Berlin, 1899.
- BADAWI A., *The Tombs of Iteti, Sekhem'ankh-Ptah, and Kaemnofert at Giza (UCP Occasional Papers 9)*, Berkeley-Los Angeles-Londres, 1976.
- _____, *The Tomb of Nyhetep-Ptah at Giza and the Tomb of 'Ankhm'ahor at Saqqara (UCP Occasional Papers 11)*, Berkeley-Los Angeles-Londres, 1978.
- _____, "Denkmäler aus Saqqarah III", *ASAE* 40, 1940, 607-612, pl. LXVI.
- _____, "La stèle funéraire sous l'Ancien Empire: son origine et son fonctionnement", *ASAE* 48, 1948, 213-243.
- BAER K., *Rank and Title in the Old Kingdom. The Structure of the Egyptian Administration in the Fifth and Sixth Dynasties*, Chicago, 1960.
- _____, "A deed of endowment in a letter of the time of Ppjj I?", *ZÄS* 93, 1966, 1-9.
- BAINES J., "Literacy and Ancient Egyptian Society", *Man N.S.* 18, 1983, 572-599.
- _____, "Literacy, social organization, and the archaeological record: the case of early Egypt", dans GLEDHILL J. - BENDER B. - LARSEN M. (éds.), *State and Society. The Emergence and Development of Social Hierarchy and Political Centralization (One World Archaeology 4)*, Londres, 1988, 192-214.
- _____, "Restricted Knowledge, Hierarchy and Decorum: Modern Perception and Ancient Institutions", *JARCE* 27, 1990, 1-23.
- _____- EYRE C.J., "Four notes on literacy", *GM* 61, 1983, 65-96.
- _____- _____, "Interactions between Orality and Literacy in Ancient Egypt", dans SCHOUSBOE K. - TROLLE LARSEN M. (éds.), *Literacy and Society*, Copenhagen, 1989, 91-119.
- BALLERINI F., *Notizia sommaria degli scavi della Missione Archeologica Italiana in Egitto, anno 1903*, Turin, 1903.

- BARDINET T., *Dents et mâchoires dans les représentations religieuses et la pratique médicale de l'Égypte ancienne*, Rome, 1990, 229-270.
- BARTA W., *Die altägyptische Opferliste von der Frühzeit bis zur griechisch-römischen Epoche (MÄS 3)*, Berlin, 1963.
- BARTA W., "Bemerkungen zur Darstellung der Jahreszeiten im Grabe des Mrr-wj-k3.j", *ZÄS* 97, 1971, 1-7.
- BARTA W., "Die Chronologie der 1. bis 5. Dynastie nach den Angaben des rekonstruierten Annalensteins", suivi de "Bemerkungen zur Chronologie der 6. bis 11. Dynastie", *ZÄS* 108, 1981, 11-23, 23-33.
- BAUD M., *Famille royale = Famille royale et pouvoir sous l'Ancien Empire égyptien (BdE 126/1-2)*, Le Caire, 1999.
- _____, "Two Scribes *ks.j-ḥr-st.f* of the Old Kingdom", *GM* 133, 1993, 7-18.
- _____, "Les frontières des quatre premières dynasties. Annales royales et historiographie égyptienne", *BSFE* 149, 2000, 32-46.
- _____- DOBREV V., "De nouvelles annales de l'Ancien Empire égyptien. Une «Pierre de Palerme» pour la VIe dynastie", *BIFAO* 95, 1995, 23-92, avec 20 figs et 9 pls.
- BEAUX N., "Ennemis étrangers et malfaiteurs égyptiens. La signification du châtement au pilori", *BIFAO* 91, 1991, 33-53.
- von BECKERATH J., "Bemerkungen zum Turiner Königspapyrus und zu den Dynastien der ägyptischen Geschichte", *SAK* 11, 1984, 49-57.
- BEGELSBACHER-FISCHER B.L., *Untersuchungen zur Götterwelt des alten Reiches (OBO 37)*, Freiburg-Göttingen, 1981.
- BELL L.D., *Interpreters and Egyptianized Nubians in Ancient Egyptian Foreign Policy: Aspects of the History of Egypt and Nubia (UMI)*, Ann Arbor, 1976.
- _____- JOHNSON J.H. - WHITCOMB D., "The Eastern Desert of Upper Egypt: Routes and Inscriptions", *JNES* 43, 1984, 27-46.
- BIENKOWSKI P. - TOOLEY A., *Gifts of the Nile. Ancient Egyptian Arts and Crafts in Liverpool Museum*, Londres, 1995, 83 fig. 133.
- von BISSING F.W., *Die Mastaba des Gem-ni-kai*, I-II, Berlin, 1905, 1911.
- _____, *Denkmäler Ägyptischer Sculptur*, I, Munich, 1914.
- BISSON DE LA ROQUE F., *Rapport sur les fouilles d'Abou-Roash (1924)*, (FIFAO II), Le Caire, 1925.
- BLUMENTHAL E., "Die "Göttesväter" des Alten und Mittleren Reiches", *ZÄS* 114, 1987, 10-35.
- BOESER *et al.*, *Beschreibung der Ägyptischen Sammlung des Niederländischen Reichsmuseums der Altertümer in Leiden. Die Denkmäler des Alten Reiches*, réimpr. Milan, 1976.
- BOLSHAKOV A.O., "Some Notes on the Reliefs of *Jj-nfr.t* (Karlsruhe)", *GM* 115, 1990, 15-27.
- _____, "Some Observations on the Early Chronology of Meidum", *GM* 123, 1991, 11-20.
- _____, "Princess *ḥm.t-r'(w)*: The First Mention of Osiris?", *CdE* 67, 1992, 203-210.
- BONHEME M.-A. - FORGEAU A., *Pharaon. Les secrets du pouvoir*, Paris, 1988.
- BORCHARDT L., *Denk. = BORCHARDT L., Denkmäler des Alten Reiches (ausser den Statuen)*, CGC, I, Berlin, 1937; CGC, II, Le Caire, 1964.
- _____, *Statuen und Statuetten von Königen und Privatleuten*, CGC, I-III, Berlin, 1911-1930.
- _____, *Das Grabdenkmal des Königs S'a3hu-re'*, I-II/1-2, Leipzig, 1910, 1913.
- _____, *Das Grabdenkmal des Königs Ne-user-re'*, I, Leipzig, 1907.


- BOREUX C., "Trois œuvres égyptiennes de la donation A. Curtis", *Fondation E. Piot. Monuments et Mémoires* 37, 1940, 17-25, pl. II.
- BRAAT W.C.- KLASSENS A., *Artefact. 150 Jaar Rijksmuseum van Oudheden 1818-1968*, Leyde, 1968, 32, pl. 30.
- BRACK A., "Diskussionsbeitrag zu dem Titel *ḥkrt njswt*", *SAK* 11, 1984, 183-186.
- BREASTED H.J., "Six pieces of egyptian sculpture", *Bull. Art Division Los Angeles County Mus.* I (2), 1947, 3-11.
- BROVARSKI E., *The Senedjemib Complex, Part I (Giza Mastabas 7)*, Boston, 2001.
- _____, "The Senedjemib Complex at Giza: an Interim Report", dans *L'Egyptologie en 1979*, II, Paris, 1982, 115-121.
- BRUNNER H., *Altägyptische Erziehung*, Wiesbaden, 1957.
- _____, "Der Bekannte des Königs", *SAK* 1, 1973, 55-60.
- BRUNNER-TRAUT E., *Die altägyptische Grabkammer Seshemnofers III aus Giza*, Mainz am Rhein, 1977.
- _____, "Zur Tübinger Mastaba Seschemnofers III", *MDAIK* 15, 1957, 18-32.
- BUDDE D., *Die Göttin Seshat (Kanobos 2)*, Leipzig, 2000.
- BUDGE E.A.W., *British Museum. A Guide to the Egyptian Galleries (Sculpture)*, Londres, 1909.
- CAPART J., *Chambre funéraire de la sixième dynastie aux Musées Royaux du Cinquantenaire*, Bruxelles, 1906.
- _____, *Documents pour servir à l'étude de l'art égyptien*, I-II, Bruxelles, 1927-1931.
- _____, *Recueil de Monuments Égyptiens*, Bruxelles, 1902.
- _____, *Une rue de tombeaux à Saqqarah*, Bruxelles, 1907.
- _____, "The name of the scribe of the Louvre", *JEA* 7, 1921, 186-190, pl. XXXI.
- _____- WERBROUCK M., *Memphis. À l'ombre des pyramides*, Bruxelles, 1930.
- CAUVILLE S., "À propos des désignations de la palette de scribe", *RdE* 38, 1987, 185-187.
- CERNY J., *Paper and Books in Ancient Egypt. An Inaugural Lecture delivered at University College London, 29 May 1947*, Londres, 1952.
- CERNY, *Notebook = Notebook* manuscript de J. Cerny, conservé au Griffith Institute, Oxford.
- CHAPPAZ J.-L., *Écriture égyptienne*, Genève, 1993 (IIe éd.), 24-25.
- _____, "À propos d'une stèle de l'Ancien Empire (?) acquise bien malgré lui par le Musée d'Art et d'Histoire de Genève, lors de "fouilles" récentes dans ses reliefs de la VIe dynastie", *BSEG* 11, 1987, 17-26.
- CHARVAT P., *Czechoslovak Excavations at Abusir. The Mastaba of Ptahshepses. The Pottery*, Prague, 1981.
- CHERPION N., *Mastabas et hypogées d'Ancien Empire. Le problème de la datation (Connaissance de l'Égypte ancienne)*, Bruxelles, 1989. (Cf. c.r. Málek, *DE* 20, 1991, 93-100).
- _____, "De quand date la tombe du nain Seneb?", *BIFAO* 84, 1984, 35-54, pls. I-XI.
- _____, "La valeur chronologique des noms des rois sur les monuments privés de l'Ancien Empire", *BSAK* 1, 1988, 19-24.
- _____, "Compte rendu de M. Eaton-Krauss, *The Representations of Statuary in Private Tombs of the Old Kingdom*, Wiesbaden, 1984", *CdE* 63, 1988, 295-296.
- _____, "Sentiment Conjugal et Figuration à l'Ancien Empire", dans STADELMANN - SOUROUZIAN (éd.), *Kunst*, 33-47, pls. 2-8.

- CHEVEREAU P.M., "Contribution à la prosopographie des cadres militaires de l'Ancien Empire et de la Première Période Intermédiaire. Titres militaires", *RdE* 38, 1987, 13-48.
- _____, "Contribution à la prosopographie des cadres militaires de l'Ancien Empire et de la Première Période Intermédiaire. Titres nautiques", *RdE* 40, 1989, 3-36.
- Christie's Cat. 9/12/1992 = Christie's Sale Catalogue, London St. James's.
- COHEN D., *Egypte en Voor-Azië*, Amsterdam, 1931.
- COONEY J.D., "Three Egyptian Families of the Old Kingdom", *BMB* 13, 1952, 1-18.
- Copenhagen, Guide to the National Museum. Department of Oriental and Classical Antiquities*, Copenhagen, 1950.
- COTT P.B. (éd.), *Art through Fifty Centuries from the Collections of the Worcester Art Museum*, Worcester (Mass.), 1948.
- COUYAT J. - MONTET P., *Les inscriptions hiéroglyphiques et hiératiques au Ouâdi Hammâmât (MIFAO 34)*, Le Caire, 1912.
- CURTO S., *Gli scavi italiani a el-Giza*, Rome, 1963.
- _____, "Nota su un rilievo proveniente da Gebelèn nel Museo Egizio di Torino", *Aegyptus* 33, 1953, 105-124.
- _____, "Annotazioni su geroglifici arcaici", *ZÄS* 94, 1967, 15-20.
- DAOUD K., "The Tomb of Kairer: Preliminary report on the field work, season 1993", *GM* 147, 1995, 35-52.
- _____, "The False-Door of the Family of *skr-ḥtp*", *SAK* 23, 1996, 83-102.
- _____, "Unusual Scenes in the Saqqara Tomb of Kairer", *Egyptian Archaeology* 10, 1997, 6-7.
- DARESSY M.G., *Le mastaba de Mera (MIE III)*, Le Caire, 1898, 521-574.
- _____, "Cylindre en bronze de l'Ancien Empire", *ASAE* 15, 1915, 94-96.
- _____, "La nécropole des Grands Prêtres d'Héliopolis sous l'Ancien Empire. I. Inscriptions", *ASAE* 16, 1916, 193-212.
- _____, "Inscriptions du mastaba de Pepi-Nefer à Edfou", *ASAE* 17, 1917, 130-140.
- DAUTZENBERG N., "Iun-Re: der erste Kronprinz des Chephren?", *GM* 99, 1987, 13-17.
- DAVIES N. de G., *The mastaba of Ptahhetep and Akhethetep at Saqqareh, I-II (ASE 8-9)*, Londres, 1900-1901.
- _____, *The Rock Tombs of Deir el Gebrawi (ASE 11, 12)*, Londres, 1902.
- DAVIES W.V., *Egyptian Hieroglyphs*, Londres, 1987.
- _____- EL-KHOULI A. - LLOYD A.B. - SPENCER A.J., *Saqqâra Tombs I. The Mastabas of Mereri and Wernu (ASE 36)*, Londres, 1984.
- DE CENIVAL J.L., "Les chefs de travaux dans l'ancienne Égypte", *Ann. EPHE, IVe Sect.*, 1962-1963, 225-231.
- _____, "À propos de la stèle de Chéchi. Etude de quelques types de titulatures privées de l'Ancien Empire", *RdE* 27, 1975, 62-69.
- DE MORGAN J., *Fouilles à Dahchour, I-II*, Vienne, 1895-1903.
- DE WIT C., "Enquête sur le titre *smr pr*", *CdE* 31, 1956, 89-104.
- DELANGE É., *Le scribe Nebmeroutef (Coll. solo, 1)*, Paris, 1996.
- DEMEL H., "Die Reliefs der Kultkammer des Kaninisut und ihre Stellung in der Kunst des alten Reiches", *Jahrbuch der Kunsthistorische Sammlungen in Wien, N.F.* 25, Vienne, 1929.
- DENNIS J.T., "New Officials of the IVth to VIth Dynasties", *PSBA* 27, 1905, 32-34.


- DER MANUELIAN P., "The Giza Mastaba Niche and Full Frontal Figure of Redi-nes in the Museum of Fine Arts, Boston", dans SILVERMAN D.P. (éd.), *For His Ka: Essays Offered in Memory of Klaus Baer (SAOC 55)*, Chicago, 1994, 55-78.
- _____, "Presenting the scroll: Papyrus documents in Tomb Scenes of the Old Kingdom", dans ID. (éd.), *Studies in Honor of William Kelly Simpson*, II, Boston, 1996, 561-588.
- _____, "The Problem of the Giza Slab Stelae", dans GUKSCH H. - POLZ D. (éd.), *Stationen. Beiträge zur Kulturgeschichte Ägyptens. Rainer Stadelmann gewidmet*, Mainz am Rhein, 1998, 115-134, pls.6-7.
- _____, "Unfinished business: the Giza tablet of Tjenti (JE 72135)", dans *Centennial Anniversary Volumes of the Egyptian Museum*, Cairo (*sous presse*).
- DOBREV V., "Les marques sur pierre de construction de la nécropole de Pépi I^{er}. Étude prosopographique", *BIFAO* 96, 1996, 103-107, figs. 1-5, 8-10, photos 3, 5, 6.
- _____- LECLANT J., "Les tables d'offrandes de particuliers découvertes aux complexes funéraires des reines près de la pyramide de Pépi I^{er}", dans GRIMAL (éd.), *Critères de datation*, 143-157.
- DOMINICUS B., *Gesten und Gebärden in Darstellungen des Alten und Mittleren Reiches (SAGA 10)*, Heildelberg, 1994.
- DONADONI ROVERI A.M., *I sarcofagi egizi dalle origini alla fine dell'Antico Regno (Univ. di Roma, Ist. Studi del Vicino Oriente - Serie Archeol. 16)*, Rome, 1969.
- _____- TIRADRITTI F. (éd.), *Kemet. Alle sorgenti del tempo (Ravenna 1 marzo - 28 giugno 1998, catalogo della mostra)*, Milan, 1998.
- DORET E., *The Narrative Verbal System of Old and Middle Egyptian (Cahiers d'Orientalisme 12)*, Genève, 1986.
- DRENKHahn R., *Ägyptische Reliefs im Kestner-Museum Hannover*, Hannover, 1989.
- _____, *Die Handwerker und ihre Tätigkeiten in Alten Ägypten (ÄA 31)*, Wiesbaden, 1976.
- _____, "Bemerkungen zu dem Titel *ḥkr.t nswt*", *SAK* 4, 1976, 57-66.
- DRIOTON E., "Un grattoir (?) de scribe", *ASAE* 41, 1942, 91-95.
- DRIOTON E., "Description sommaire des chapelles funéraires de la VI^e dynastie récemment découvertes derrière le mastaba de Mérérouka à Sakkara", *ASAE* 43, 1943, 487-514.
- _____- LAUER J.-Ph., "Un groupe de tombes à Saqqarah: Icheti, Nefer-Khouou-Ptah, Sebek-em-khent et Anki", *ASAE* 55, 1958, 233-234.
- DUELL P., *The Mastaba of Mereruka (OIP XXXI)*, I-II, Chicago, 1938.
- DUNHAM D., *Zawiet el-Aryan. The Cemeteries adjacent to the Layer Pyramid*, Boston, 1978.
- _____, "Some Old Kingdom Reliefs", *BMFA XXVII*, 1929, 36-37.
- _____, "A "Palimpsest" on an Egyptian Mastaba Wall", *AJA* 39, 1935, 300-309.
- _____- SIMPSON W.K., *The mastaba of Queen Mersyankh III (Giza Mastabas 1)*, Boston, 1974.
- EATON-KRAUSS M., *The Representations of Statuary in Private Tombs of the Old Kingdom (ÄA 39)*, Wiesbaden, 1984. (Cf. c.r. Cherpion, 1988).
- EÄG = EDEL E., *Altägyptische Grammatik (AnOr 34/39)*, Rome, 1955-1964.
- EDEL E., *Das Akazienhaus (MÄS 24)*, Berlin, 1970, 33-34.
- _____, "Untersuchungen zur Phraseologie der ägyptischen Inschriften des Alten Reiches", *MDAIK* 13, 1944, 1-90.
- _____, "Beiträge zum ägyptischen Lexikon IV.", *ZÄS* 85, 1960, 12-15.

- EGGEBRECHT A. (éd.), *Das Alte Reich. Ägypten im Zeitalter der Pyramiden. Roemer- und Pelizaeus- Museum Hildesheim*, Hildesheim-Mainz, 1986.
- EICHLER E., "Untersuchungen zu den Königsbriefen des Alten Reiches", *SAK* 18, 1991, 141-171.
- EL-GHANDOUR M., "Report on Work at Saqqara South of the New Kingdom Cemetery. Season 1994, 1996, 1997", *GM* 161, 1997, 5-25.
- EL-KHOULI A., *Meidum (ACE Reports, 3)*, Sydney, 1991.
- EL-KHOULI A. - KANAWATI N., *Excavations at Saqqara, North-West of Teti's Pyramid*, I, Sydney, 1984; II, Sydney, 1988.
- EMERY W.B., *The Tomb of Hemaka (Excavations at Saqqara)*, Le Caire, 1938.
- EPRON L. - DAUMAS F. - GOYON F., *Le tombeau de Ti. Dessins et aquarelles (MIFAO 65, 1)*, Le Caire, 1939.
- ERMAN A., *Reden, Rufe und Lieder auf Gräberbildern des Alten Reiches (Abh. Preuss. Ak. Wissensch. 15, 1918)*, Berlin, 1919.
- EYRE Ch. (éd.), *Proceedings of the Seventh International Congress of Egyptology, Cambridge, 3-9 September 1995 (OLA 82)*, Leuven, 1998.
- , "Work and Organization of Work in the Old Kingdom", dans M. Powell (éd.), *Labor in the Ancient Near East (AOS 68)*, 1987, 4-47.
- FAKHRY A., *Sept tombeaux à l'est de la grande pyramide de Guizeh*, Le Caire, 1935.
- , *The Monuments of Sneferu at Dahshur, II, The Valley Temple*, Le Caire, 1961.
- , "The Excavations of Snefru's Monuments at Dahshur. Second Preliminary Report", *ASAE* 52, 1954, 588-592, pls. XXI-XXII.
- FATTOVICH R., "Il contributo dei testi delle piramidi alla conoscenza della preistoria e protostoria egiziana", *Ann. Or. Nap.* 47, 1987, 1-14.
- FAULKNER R., "Egyptian Military Organization", *JEA* 39, 1953, 32-36.
- FIRTH C.M., "Excavations of the Service des Antiquités at Saqqara (Nov. 1926 - Apr. 1927)", *ASAE* 27, 1927, 110.
- - GUNN B., *Teti Pyramid Cemeteries (Fouilles à Saqqarah)*, Le Caire, 1926.
- - QUIBELL J.E., *The Step Pyramid (Excavations at Saqqara)*, I-II, Le Caire, 1935.
- FISHER C.S., *The Minor Cemetery at Giza*, Philadelphie, 1924.
- FISCHER H.G., *Dendera in the Third Millennium b.C. down to the Theban Domination of Upper Egypt*, New York, 1968.
- , *Egyptian Women of the Old Kingdom and of the Heracleopolitan Period*, New York, 1989.
- , *Egyptian Titles of the Middle Kingdom. A Supplement to Wm. Ward's Index*, New York, 1985.
- , *Inscriptions from the Coptite Nome; Dynasties VI-XI (AnOr 40)*, Rome, 1964. (Cf. c.r. Yoyotte, *Or.* 35, 1966, 45-58).
- , *Varia (Egyptian Studies I)*, New York, 1976.
- , *Varia Nova (Egyptian Studies III)*, New York, 1996.
- , "Four Provincial Administrators at the Memphite Cemeteries", *JAOS* 74, 1954, 26-34.
- , "A Scribe of the Army in a Saqqara Mastaba of the Early Fifth Dynasty", *JNES* 18, 1959, 233-272.
- , "The Butcher *pḥ-r-nfr*", *Or.* 29, 1960, 168-190.
- , "The Inspector of Youths *nfr-n-ḥwfw*", *OMRO* 41, 1960, 1-13.
- , "Three Old Kingdom Palimpsests in the Louvre", *ZÄS* 86, 1961, 21-31.

- _____, "The Cult and Nome of the Goddess Bat", *JARCE* 1, 1962, 7-23, pls. I-III.
- _____, "Compte rendu de T.G.H. James, *Hieroglyphic Texts from Egyptian Stelae*, 1², Londres, 1961", *BiOr* 19, 1962, 242-244.
- _____, "A Stela of the Heracleopolitan Period at Saqqara: the Osiris *it̄t̄*", *ZÄS* 90, 1963, 35-41.
- _____, "Varia Aegyptiaca", *JARCE* 2, 1963, 17-51.
- _____, "A Group of Sixth Dynasty Titles Relating to Ptah and Sokar", *JARCE* 3, 1964, 25-29.
- _____, "An Old Kingdom Monogram", *ZÄS* 93, 1966, 59-69.
- _____, "Monuments of the Old Kingdom in the Cairo Museum", *CdE* 43, 1968, 305-312.
- _____, "Old Kingdom Cylinder Seals for the Lower Classes", *MMJ* 6, 1972, 5-16.
- _____, "Redundant Determinatives in the Old Kingdom", *MMJ* 8, 1973, 7-25.
- _____, "*nbtj* in Old Kingdom Titles and Names", *JEA* 60, 1974, 94-99.
- _____, "Notes, Mostly Textual, on Davies' *Deir el Gebrâwi*", *JARCE* 13, 1976, 9-20.
- _____, "Some Early Monuments from Busiris, in the Egyptian Delta", *MMJ* 11, 1976, 5-24.
- _____, "Five Inscriptions of the Old Kingdom", *ZÄS* 105, 1978, 42-59.
- _____, "Quelques prétendues antiquités de l'Ancien Empire", *RdE* 30, 1978, 82-95.
- _____, "Two Old Kingdom Inscriptions Restored", *JEA* 65, 1979, 42-46.
- _____, "Encore des faux", *CdE* LXII, 1987, 90-99.
- _____, "Compte rendu de Y. Harpur, *Decoration in Egyptian Tombs of the Old Kingdom*, Londres-New York, 1987", *BiOr* 47, 1990, 90-97.
- _____, "Sur les routes de l'Ancien Empire", *CRIPPEL* 13, 1991, 59-64.
- _____, "Boats in Non-nautical Titles of the Old Kingdom", *GM* 126, 1992, 59-78.
- _____, "The Protodynastic Period and Old Kingdom in the Metropolitan Museum of Art", dans STADELMANN - SOUROUZIAN (édd.), *Kunst*, 81-90, pls. 27-28.
- _____, "Notes on Some Texts of the Old Kingdom and Later", dans Der Manuelian (éd.), *Studies in Honor of William Kelly Simpson*, I, Boston, 1996, 267-274.
- _____, "Quelques particuliers à Saqqara", dans BERGER C. - MATHIEU B. (éd.), *Études sur l'Ancien Empire et la nécropole de Saqqâra dédiées à Jean-Philippe Lauer (Or. Monsp. IX)*, Montpellier, 1997, 177-189.
- _____, "Compte rendu de D. Jones, *An Index of Ancient Egyptian Egyptian Titles, Epithets and Phrases of the Old Kingdom*, Oxford, 2000", *BiOr* LIX, 2002, 18-35.
- FRANKE D., "Ursprung und Bedeutung der Titelsequenz *zsb rs-nḥn*", *SAK* 11, 1984, 209-217.
- _____, "Erste und Zweite Zwischenzeit - Ein Vergleich", *ZÄS* 117, 1990, 119-129.
- Führer 1961 = Führer durch das Berliner Ägyptische Museum*, Berlin, 1961.
- GABUS J., *175 ans d'ethnographie à Neuchâtel, Musée d'ethnographie de Neuchâtel, du 16 juin au 31 décembre 1967 (catalogue de l'exposition)*, Neuchâtel, 1967.
- GALVIN M., *The Priestesses of Hathor in the Old Kingdom and the 1st Intermediate Period (UMI)*, Ann Arbor, 1983.
- GAMER-WALLERT I. - GRIESHAMMER R., *Badisches Landesmuseum Karlsruhe. Ägyptische Kunst*, Karlsruhe, 1992.
- GARDINER A.H., "The Mansion of Life and the Master of the King's Largess", *JEA* 24, 1938, 83-91.


- _____, "The House of Life", *JEA* 24, 1938, 157-179.
- _____, "An unexplained passage in the inscription of Weni", *JEA* 41, 1955, 121.
- _____, *Notebook* et MSS. photo. = *Notebook* manuscript et photographies de A. Gardiner, conservés au Griffith Institute, Oxford.
- GARSTANG J., *Tombs of the Third Egyptian Dynasty at Reqaqnah and Bet Khallaf*, Warminster, 1904.
- GEG = GARDINER A.H., *Egyptian Grammar being an Introduction to the Study of Hieroglyphs*, Oxford, 1957 (IIIe éd.).
- GHALIOUNGUI P., *The Physicians of Pharaonic Egypt (DAI/AK, Sonderschrift 10)*, Mainz am Rhein, 1983.
- _____, "Sur l'exophtalmie de quelques statuettes de l'Ancien Empire", *BIFAO* 62, 1964, 63-65, pls. V-VIII.
- _____, "The Title *imy-r gs.wj dpt pr-3*", *MDAIK* 40, 1984, 31-32, pl. 10.
- GIDDY L., "Memphis and Saqqara during the Late Old Kingdom: Some topographical considerations", dans BERGER C. - CLERC G. - GRIMAL N. (éds.), *Hommages à Jean Leclant (BdE CVI/1)*, Le Caire, 1994, 189-201.
- GILLAM R.A., "An instance of the title *imy-r swt nsmt* on a statuette in a private collection", *GM* 36, 1979, 15-26.
- GÖDECKEN K.B., *Eine Betrachtung der Inschriften des Meten im Rahmen der sozialen und rechtlichen Stellung von Privatleuten im ägyptischen Alten Reich (ÄA 29)*, Wiesbaden, 1976.
- GODRON G., "Deux notes d'epigraphie thinite", *RdE* 8, 1951, 91-98.
- GOEDICKE H., *Königliche Dokumente aus dem Alten Reich (ÄA 14)*, Wiesbaden, 1967.
- _____, *Die privaten Rechtsinschriften aus dem Alten Reich (BWZKM 5)*, Vienne, 1970.
- _____, "Zur Personifizierung der Pyramide", *WZKM* 56, 1960, 52-54.
- _____, "Ein Brief aus dem Alten Reich (Pap. Boulaq 8)", *MDAIK* 22, 1967, 1-8.
- _____, "Papyrus Boulaq 8 Reconsidered", *ZÄS* 115, 1988, 136-146.
- GOELET O. Jr., "The Nature of the Term *pr-3* during the Old Kingdom", *BES* 10, 1989/90, 77-90.
- GOMAA F., *Ägypten während der Ersten Zwischenzeit (TAVO 27)*, Wiesbaden, 1980. (Cf. c.r. VERNUS, *CdE* 58, 1983, 125-127).
- GONEIM Z., *Horus Sekhem-khet. The unfinished Step Pyramid at Saqqara (Excavations at Saqqara)*, I, Le Caire, 1957.
- GOYON G., "Le tombeau d'Ankhou à Saqqarah", *Kémi* 15, 1959, 10-22, pls. I-XV.
- GRDSELOFF B., "L'entrée du mastaba de Sopduhotep", *ASAE* 39, 1939, 389-392.
- _____, "Deux inscriptions juridiques de l'Ancien Empire", *ASAE* 42, 1943, 25-70.
- _____, "Le signe  et le titre du stoliste", *ASAE* 43, 1943, 357-366.
- _____, "Notes sur deux monuments inédits de l'Ancien Empire", *ASAE* 42, 1943, 107-125.
- GRIMAL N., *Histoire de l'Egypte ancienne*, Paris, 1988.
- _____ (éd.), *Les critères de datation stylistiques à l'Ancien Empire (BdE 120)*, Le Caire, 1998.
- _____, "Travaux de l'Institut Français d'Archéologie Orientale en 1994-1995", *BIFAO* 95, 1995, 552.
- GUNN B., "Inscriptions from the Step Pyramid Site", *ASAE* 28, 1928, 153-174, pls. I-IV.

- GUNN MSS. et *Notebook* = Notes manuscrites, *Notebook* et photographies de B. Gunn, conservée au Griffith Institute, Oxford.
- HARPUR Y., *Decoration in Egyptian Tombs of the Old Kingdom. Studies in Orientation and Scene Content (Studies in Egyptology)*, Londres-New York, 1987. (Cf. c.r. Fischer, *BiOr* 47, 1990, 90-97).
- , "Two Old Kingdom Tombs at Giza", *JEA* 67, 1981, 24-35.
- , "The Identity and Positions of Relief Fragments in Museums and Private Collections. The Identity and Positions of Five Reliefs from Saqqara", *MDAIK* 42, 1986, 59-66.
- HASSAN S., *Excavations at Giza*, 10 vols., Oxford, 1932-1960.
- , (re-edited by ISKANDER Z.), *The Mastaba of Neb-Kaw-Her (Excavations at Saqqara, 1937-1938, I)*, Le Caire, 1975.
- , (re-edited by ISKANDER Z.), *Mastabas of Ny-'ankh-Pepy and Others (Excavations at Saqqara, 1937-1938, II)*, Le Caire, 1975.
- , (re-edited by ISKANDER Z.), *Mastabas of Princess hemet-r' and Others (Excavations at Saqqara, 1937-1938, III)*, Le Caire, 1975.
- , "Excavations at Saqqara 1937-1938", *ASAE* 38, 1938, 519-520, pl. XCVI.
- HAWASS Z., "The Workmen's Community of Giza", dans BIETAK M. (éd.), *Haus und Palast im Alten Ägypten, Intern. Symposium Cairo 1992 (Österr. Ak. der Wiss. Denk. der Gesamtk., XIV)*, Vienne, 1996, 53-67.
- HAYES W.C., *The Scepter of Egypt. A Background for the Study of the Egyptian Antiquities in the Metropolitan Museum of Art*, I, New York, 1990 (éd. révisée).
- , "Recent Additions to the Egyptian Collection", *BMAA* 7, 1948, 61.
- HELCK W., *Untersuchungen zu den Beamtentiteln des Ägyptischen Alten Reichs (ÄF 18)*, Glückstadt-Hambourg-New York, 1954.
- , *Die altägyptischen Gaue (TAVO B 5)*, Wiesbaden, 1974.
- , *Untersuchungen zur Thinitenzeit (AA 45)*, Wiesbaden, 1987.
- , "Bemerkungen zu den Pyramidenstädten im Alten Reich", *MDAIK* 15, 1957, 91-111.
- , "Datierung der Gefäßaufschriften aus Djoserpyramide", *ZÄS* 106, 1979, 120-132.
- , "Die Datierung der Prinzessin *wnš.f'*", dans BERGER C. - CLERC G. - GRIMAL N. (éds.), *Hommages à Jean Leclant (BdE CVI/1)*, Le Caire, 1994, 221-230.
- Hermitage = Egyptian Antiquities in the Hermitage*, Leningrad, 1974.
- HODJASH S. - BERLEV O., *The Egyptian Reliefs and Stelae in the Pushkin Museum of Fine Arts, Moscow*, Leningrad, 1982.
- HÖLSCHER U., *Das Grabdenkmal des Königs Chephren*, Leipzig, 1912.
- HÖLZL R., *Reliefs und Inschriftensteine des Alten Reiches*, I (CAA, Kunst-historisches Museum Wien. Ägyptisch-orientalische Sammlung), Mainz am Rhein, 1999.
- HORNEMANN B., *Types of Ancient Egyptian Statuary*, I-VII, Munksgaard, 1952-1966.
- HPBM = DE CENIVAL J.L. - POSENER-KRIÉGER P., *Hieratic Papyri in the British Museum. Fifth Series. The Abu Sir Papyri*, Londres, 1968.
- HTBM = JAMES T.G.H., *Hieroglyphic Texts from Egyptian Stelae etc. British Museum*, I², Londres, 1961. (Cf. c.r. Fischer, *BiOr* 19, 1962, 242-244).
- HU-MFA, *Expedition Diary = Harvard University - Museum of Fine Arts, Expedition Diary, Mss.*, I-II, XIV-XXIII.
- HU-MFA, *Object Register = Harvard University - Museum of Fine Arts, Object Registers, Mss.*, IV-XI.

- JACQUET-GORDON H.K., *Les noms des domaines funéraires sous l'Ancien Empire égyptien (BdE XXXIV)*, Le Caire, 1962.
- JAMES T.G.H., *Corpus of Hieroglyphic Inscriptions in the Brooklyn Museum. I. From Dynasty I to the End of Dynasty XVIII (Wilbour Monographs VI)*, Brooklyn N. Y., 1974.
- _____, *Pharaoh's People*, Londres, 1984.
- _____, "The Northampton Statue of Sekhemka", *JEA* 49, 1963, 5-12, pls. I-III.
- _____- APTED M.R., *The Mastaba of Khenitka called Ikhekhi (ASE 30)*, Londres, 1953.
- JÉQUIER G., *Deux pyramides du Moyen Empire (Fouilles à Saqqarah)*, Le Caire, 1933.
- _____, *Le Mastabat Faraoun (Fouilles à Saqqarah)*, Le Caire, 1928.
- _____, *Les pyramides des reines Neit et Apouit (Fouilles à Saqqarah)*, Le Caire, 1933.
- _____, *La pyramide d'Oudjebten (Fouilles à Saqqarah)*, Le Caire, 1928.
- _____, *Tombeaux de particuliers contemporains de Pepi II (Fouilles à Saqqarah)*, Le Caire, 1929.
- _____, *Le Monument funéraire de Pepi II, II-III*, Le Caire, 1938, 1940.
- _____, "Tombs de particuliers de l'époque de Pepi II", *ASAE* 35, 1935, 132-159.
- JONCKHEERE F., *Les Médecins de l'Égypte Pharaonique. Essai de Prosopographie (La Médecine Égyptienne, 3)*, Bruxelles, 1958.
- JONES D., *A Glossary of Ancient Egyptian Nautical Titles and Terms (Studies in Egyptology)*, Londres-New York, 1988.
- _____, *An Index of Ancient Egyptian Egyptian Titles, Epithets and Phrases of the Old Kingdom (BAR Intern. Series 866, 1/2)*, Oxford, 2000. (Cf. c.r. FISCHER, *BiOr* LIX, 2002, 18-35).
- JUNKER H., *Die Kultkammer des Prinzen Kanjnjswt*, Vienne, 1928.
- _____, *Bericht über die von der Akademie der Wissenschaften in Wien auf gemeinsame Kosten mit Dr. Wilhem Pelizaeus unternommenen Grabungen auf dem Friedhof des Alten Reiches bei den Pyramiden von Giza (DAWW 69-75)*, 12 vols., Vienne-Leipzig, 1929-1955.
- _____, "Die Stele des Hofarztes *irj*", *ZÄS* 63, 1928, 53-70.
- _____, "Zu den Titeln des  ○○○", *ASAE* 49, 1949, 207-215.
- KAHL J., *Das System der ägyptischen Hieroglyphenschrift in der 0.-3. Dynastie (GOF IV, 29)*, Wiesbaden, 1994.
- _____- KLOTH N. - ZIMMERMANN U., *Die Inschriften der 3. Dynastie (ÄA 56)*, Wiesbaden, 1995.
- KAISER W., "Zu den Sonnenheiligtümern der 5. Dynastie", *MDAIK* 15, 1956, 104-116.
- KANAWATI N., *Akhmim in the Old Kingdom, I. Chronology and Administration (ACE St. 2)*, Sydney, 1992.
- _____, *The Egyptian Administration in the Old Kingdom*, Warminster, 1977.
- _____, *Governmental Reforms in Old Kingdom Egypt*, Warminster, 1980.
- _____, "Polygamy in the Old Kingdom of Egypt?", *SAK* 4, 1976, 149-160.
- _____, "The Tomb of Hesi", *BACE* 10, 1999, 67-76.
- _____- ABDER-RAZIQ M., *The Teti Cemetery at Saqqara, V. The Tomb of Hesi (ACE Reports, 13)*, Warminster, 1999.
- _____- HASSAN A., *The Teti Cemetery at Saqqara, II. The Tomb of Ankhmahor (ACE Reports, 9)*, Warminster, 1997.

- von KÄNEL F., *Les prêtres-ouab de Sekhmet et les conjurations de Serket* (BEHE, Section des Sciences Religieuses, LXXXVII), Paris, 1984.
- KAPLONY, JĀF = KAPLONY P., *Die Inschriften der ägyptischen Frühzeit* (ÄA 8), I-III, Wiesbaden, 1963.
- _____, JĀFS = KAPLONY P., *Die Inschriften der ägyptischen Frühzeit, Supplement* (ÄA 9), Wiesbaden, 1964.
- _____, *Studien zum Grab des Methethi*, Berne, 1976.
- _____, *Rollsiegel I-IIa (MonAeg 2-3 A/Text)*, Bruxelles, 1977, 1981.
- _____, *Steingefäße (MonAeg 1)*, Bruxelles, 1968.
- _____, "Der Schreiber, das Gotteswort und die Papyruspflanze," ZÄS 110, 1983, 143-173.
- KAYSER H., *Die Mastaba des Uhemka. Ein Grab in der Wüste*, Hanovre, 1964.
- KEES H., *Beiträge zur Geschichte des Vezirats im Alten Reich. Die Chronologie der Vezire unter König Phiopt II (Nachrichten von Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, Phil.-Hist. Klasse, n.F., vol. 4, nr. 2)*, Göttingen, 1940, 39-54.
- _____, "Die Phylen und ihre Vorsteher im Dienst der Tempel und Totenstiftungen", Or. 17, 1948, 71-90.
- KEES H., "Ein Handelsplatz des MR im Nordostdelta", MDAIK 18, 1962, 4-6.
- KEMP B.J., "Old Kingdom, Middle Kingdom and Second Intermediate Period c. 2686-1552 BC", dans TRIGGER B.G. - KEMP B.J. - O'CONNOR D. - LLOYD A.B., *Ancient Egypt. A Social History*, Cambridge, 1983 (rééd. 1987), 71-182.
- KESSLER D., "Zur Bedeutung der Szenen des täglichen Lebens in der Privatgräbern II. Schreiber und Schreiberstatue in den Gräbern des AR", ZÄS 117, 1990, 21-43.
- KLEBS L., *Die Reliefs des alten Reiches*, Heidelberg, 1915.
- KLASENS A., "The Excavations of the Leiden Museum of Antiquities at Abu-Roash", OMRO 39, 1958, 32.
- _____, "De Nederlandse Opgavingen bij Aboe-Roash. Tweede Campagne, 1958", Phoenix 4, 1958, 43-44, figs. 22-25.
- _____, "Abou-Roach. Fouilles du Rijksmuseum van Oudheden te Leiden", CdE 34, 1959, 35.
- KOEFOD-PETERSEN O., *Catalogue des bas-reliefs et peintures égyptiens (Publ. de la Glyptothèque Ny Carlsberg 6)*, Copenhagen, 1956.
- KORMYSHEVA E., "Report on the Activity of the Russian Archaeological Mission at Giza, Tomb G 7948, East Field, during the Season 1998", ASAE 74, 1999, 23-37.
- KOROSTOVTSSEV M.A., *Pistry Drevnevo Egipta* [Les scribes de l'ancienne Égypte], Moscou, 1962. (Cf. c.r. MEEKS, RdE 19, 1967, 189-193).
- KRAUSPE R., *Ägyptische Museum Karl-Marx Universität Leipzig*, Leipzig, 1987.
- _____, *Statuen und Statuetten. Katalog Ägyptischer Sammlungen in Leipzig*, I, Mainz-am-Rhein, 1997.
- KROMER K., *Siedlungsfunde aus dem frühen alten Reich in Giseh. Österreichische Ausgrabungen 1971-1975*, Vienne, 1978.
- _____, "Weser-ib-Chefren und eine frödynastische Siedlung in Giseh bei Kairo", Antike Welt 5, II, 1974, 53-54.
- KUENTZ C., *Obélisques*, CGC, Le Caire, 1932.
- LÄ = HELCK W. - OTTO E. (éd.), *Lexikon der Ägyptologie*, 6 vols., Wiesbaden, 1975-1986.
- LABROUSSE A. - LAUER J.-Ph. - LECLANT J., *Mission Archéologique de Saqqarah, II. Le temple haut du complexe funéraire du roi Ounas (BdE LXXIII)*, Le Caire, 1977.


- - LECLANT J., "Nouveaux documents sur la reine Ankhnespépy II, mère de Pépy II", dans GUKSCH H. - POLZ D. (éd.), *Stationen. Beiträge zur Kulturgeschichte Ägyptens. Rainer Stadelmann gewidmet*, Mainz am Rhein, 1998, 95-99.
- LACAU P. - LAUER J.-Ph., *Pyramide à degrés III. Compléments (Service des Antiquités de l'Égypte, Fouilles à Saqqara)*, Le Caire, 1939.
- - ———, *Pyramide à degrés IV. Inscriptions à l'encre sur les vases (Service des Antiquités de l'Égypte, Fouilles à Saqqara)*, Le Caire, 1959.
- - ———, *Pyramide à degrés V. Inscriptions gravées sur les vases (Service des Antiquités de l'Égypte, Fouilles à Saqqara)*, Le Caire, 1965.
- LANDSBERGER B., "Scribal Concepts of Education", dans KRAELING C.H. - ADAMS R.Mc.C., *City Invincible*, Chicago, 1960, 94-102.
- LANSING A., "An Old Kingdom Scribe", *BMMA* 21, 1926, 38-43.
- LAUER J.-Ph., *Saqqara. The Royal Cemetery of Memphis. Excavations and Discoveries since 1850*, Londres, 1976.
- , "Fouilles du Service des Antiquités à Saqqarah. Secteur de la pyramide à degrés (nov. 1938 - mai 1939)", *ASAE* 39, 1939, 448-450, pls. LXVIII-LXIX.
- LD = LEPSIUS R., *Denkmäler aus Ägypten und Äthiopien*, Berlin, 1849-1859 (rééd. Genève, 1971-1973).
- LD *Ergänzungsband* = LEPSIUS R. (NAVILLE E., éd.), *Denkmäler aus Ägypten und Äthiopien, Ergänzungsband*, Leipzig, 1913.
- LD *Text* = LEPSIUS R. (NAVILLE E., éd.), *Denkmäler aus Ägypten und Äthiopien, Text*, Berlin, 1849 -1913 (rééd. Osnabrück, 1970).
- LECLANT J., "Compte rendu des fouilles et travaux menés en Égypte et au Soudan", *Or.* 19, 1950 - *Or.* 53, 1984.
- - CLERC G., "Fouilles et travaux en Égypte et au Soudan", *Or.* 54, 1985 - 67, 1998.
- - MINAULT-GOUT A., "Fouilles et travaux en Égypte et au Soudan", *Or.* 68, 1999 - 70, 2001.
- LEOSPO E., "Riti propiziatori, aspetti di vita quotidiana, attività lavorative e ricreative nelle pitture lintee e nelle decorazioni parietali", dans DONADONI ROVERI A.M. (éd.), *Museo Egizio di Torino. Civiltà degli Egizi. Le arti della celebrazione*, Milan, 1989, 192-197.
- LEPROHON R.J., *Stelae I* (CAA, Museum of Fine Arts, Boston), Mainz am Rhein, 1985.
- LIEBLEIN J., *Dictionnaire de noms hiéroglyphiques en ordre généalogique et alphabétique publié d'après les monuments égyptiens*, Leipzig, 1871; *Suppl.* 1892.
- LLOYD A.B. - SPENCER A.J. - EL-KHOULI A., *Saqqâra Tombs II. The Mastabas of Meru, Semdentî, Khui and others* (ASE 40), Londres, 1990.
- LOFFET H., *Les scribes comptables, les mesureurs de céréales et de fruits, les métreurs-arpenteurs et les peseurs de l'Égypte ancienne (de l'Époque Thinite à la XXIIe dynastie)*, (Atelier National des Thèses), Lille, 1999.
- LUTZ H.F., *Egyptian Statues and Statuettes in the Museum of Anthropology of the University of California*, Leipzig, 1930.
- , *Egyptian Tomb Steles and Offering Stones. Museum of Anthropology and Ethnology of the University of California*, Leipzig, 1927.
- MACRAMALLAH R., *Le Mastaba d'Idout (Fouilles à Saqqara)*, Le Caire, 1935.
- , "Vases en pierre dure trouvés sous la pyramide à degrés", *ASAE* 36, 1936, 29-32, pls. I-II.
- MÁLEK J., "Compte rendu de N. Cherpion, *Mastabas et hypogées d'Ancien Empire. Le problème de la datation*, Bruxelles, 1989", *DE* 20, 1991, 93-100.

- Man in the Ancient World. An Exhibition of Pre-Christian Objects from the Regions of the Near East, Egypt and the Mediterranean. The Queen's College Art Collection, Flushing, New York, 1958.*
- MARIETTE A., *Les Mastabas de l'Ancien Empire. Fragment du dernier ouvrage de A. Mariette publié d'après le manuscrit de l'auteur par G. Maspero*, Paris, 1882.
- MARTIN G.T., *The Tomb of Hetepka and other reliefs and inscriptions from the sacred animal necropolis North Saqqâra 1964-1973 (Texts from Excavations, IV)*, Londres, 1979.
- , "Excavations in the Sacred Animal Necropolis at North Saqqâra, 1972-3: Preliminary Report", *JEA* 60, 1974, 21-27.
- MARTIN K., *Reliefs des Alten Reiches*, 1 (CAA, Pelizaeus Museum Hildesheim, 3), Mainz am Rhein, 1978.
- , *Reliefs des Alten Reiches* 2 (CAA, Pelizaeus Museum Hildesheim, 7), Mainz am Rhein, 1979.
- , *Reliefs des Alten Reiches* 3 (CAA, Pelizaeus Museum Hildesheim, 8), Mainz am Rhein, 1980.
- MARTIN-PARDEY E., *Plastik des Alten Reiches*, 1 (CAA, Pelizaeus Museum Hildesheim, 1), Mainz am Rhein, 1977.
- , *Plastik des Alten Reiches*, 2 (CAA, Pelizaeus Museum Hildesheim, 2), Mainz am Rhein, 1978.
- , *Untersuchungen zur ägyptischen Provinzialverwaltung bis zum Ende des Alten Reiches (HÄB 1)*, Hildesheim, 1976.
- , "Gedanken zum Titel ", *SAK* 11, 1984, 231-251.
- , "Die Verwaltung im Alten Reich. Grenzen und Möglichkeiten Untersuchungen zu diesem Thema", *BiOr* XLVI, 5/6, 1989, 533-552.
- MASPERO G., *Trois années de fouilles dans les tombeaux de Thèbes et de Memphis (MMAF I, 2)*, Paris, 1885.
- MAYSTRE Ch., *Les grands prêtres de Ptah de Memphis (OBO 113)*, Göttingen, 1992. (À compléter avec *LÄ* II, 1249-1254).
- McFARLANE A., *The God Min to the End of the Old Kingdom (ACE Studies, 3)*, Sydney, 1995.
- , "Titles of *sm* + God and *ḥt* + God. Dynasties 2 to 10", *GM* 121, 1991, 77-100.
- MEEKS D., "Compte rendu de M.A. Korostovtsev, *Pistry Drevnevo Egipta*, Moscou, 1962", *RdE* 19, 1967, 189-193.
- , *Année Lexicographique. Égypte Ancienne. I (1977), II (1978), III (1979)*, Paris, 1980-1982.
- MENU B., *Recherches sur l'histoire juridique, économique et sociale de l'ancienne Égypte*, Versailles, 1982.
- MOGENSEN M., *La collection égyptienne de la Glyptothèque Ny Carlsberg*, Copenhague, 1930.
- , *Inscriptions hiéroglyphiques du Musée National de Copenhague*, Copenhague, 1918.
- , *Le mastaba égyptien de la Glyptothèque Ny Carlsberg*, Copenhague, 1921.
- MOHR H.T., *The Mastaba of Hetep-her-akhtii. Study on an Egyptian Tomb Chapel in the Museum of Antiquities Leiden (MVEOL, 5)*, Leyde, 1943.
- MONTET P., *Les scènes de la vie privée dans les tombeaux égyptiens de l'Ancien Empire (Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Strasbourg 24)*, Strasbourg, 1925.

- _____, "Notes et Documents pour servir à l'histoire des relations entre l'ancienne Egypte et la Syrie", *Kémi* 1, 1928, 83-93.
- MORENO GARCIA J.C., *Études sur l'administration, le pouvoir et l'idéologie en Égypte, de l'Ancien au Moyen Empire (Ægyptiaca Leodiensia, 4)*, Liège, 1997.
- _____, *ḥwt et le milieu rural égyptien du IIIe millénaire. Économie, administration et organisation territoriale (Bibl. EPHE Sciences Hist. et Phil. 337)*, Paris, 1999.
- _____, "Administration territoriale et organisation de l'espace en Égypte au IIIème millénaire av. J.-C.: *grgt* et le titre '(n)d-mr grgt'", *ZÄS* 123, 1996, 116-138.
- _____, "La population *mrt*: une approche du problème de la servitude dans l'Égypte du IIIe millénaire", *JEA* 84, 1998, 71-83.
- MORET A. (révisé par ABOU-GHAZI D.), *Monuments de l'Ancien Empire*, III, 1, *Autels, bassins et tables d'offrandes*, CGC, Le Caire, 1978.
- MORENZ L., "Zur Dekoration der frühzeitlichen Tempel am Beispiel zweier Fragmente des archaischen Tempels von Gebelein", dans GÜNDLACH R. - ROCHHOLZ M. (éd.), *Ägyptische Tempel - Struktur, Funktion und Programm (Akten der Ägyptologischen Tempeltagungen in Gosen 1990 und in Mainz 1992) (HÄB 37)*, Hildesheim, 1994, 217-238.
- MOUSSA A.M., "Five Monuments of the Old Kingdom from the Causeway of King Unas at Saqqara", *SAK* 10, 1983, 273-276, pl. VIII.
- _____- ALTENMÜLLER H., *The Tomb of Nefer and Ka-hay (Arch. Veröff. DAI/AK 5)*, Mainz am Rhein, 1971.
- _____- _____, *Das Grab des Nianchnum und Chnumhotep (Arch. Veröff. DAI/AK 21)*, Mainz am Rhein, 1977.
- _____- _____, "Bericht über die Grabungen des ägyptischen Antikendienstes im Osten der Ptahhotepgruppe in Saqqara im Jahre 1975", *MDAIK* 36, 1980, 319-347, pls. 83-85.
- _____- JUNGE F., *Two Tombs of Craftsmen (Arch. Veröff. DAI/AK 9)*, Mainz am Rhein, 1975.
- MÜLLER-WOLLERMANN R., *Krisenfaktoren im ägyptischen Staat des Ausgehenden Alten Reichs*, Tübingen, 1986.
- MÜLLER-WOLLERMANN R., "Der Schreiber", *Hieroglyphenschrift und Totenbuch. Die Papyri der Ägyptischen Sammlung der Universität Tübingen (Ausstellung und Katalog)*, Tübingen, 1985, 26-33.
- MÜLLER-WOLLERMANN R., "Compte rendu de A.M. Roth, *Egyptian Phyles in the Old Kingdom*, Chicago, 1991", *BiOr* 50, 1993, 114-117.
- MUNRO P., *Der Unas-Friedhof Nord-West, I, Das Doppelgrab der Königinnen Nebet und Khenut*, Mainz am Rhein, 1993.
- _____- et al., "Das Doppelgrab der Königinnen *nbt* und *ḥnwt* in Saqqara", *SAK* 1, 1974, 50.
- _____, "Eine Bemerkungen zum Unas-Friedhof in Saqqara", *SAK* 10, 1983, 287-295.
- MURRAY M.A., *Index of Names and Titles of the Old Kingdom (BSAE Studies 1)*, Londres, 1908.
- _____, *Saqqara Mastabas I (ERA 10)*, Londres, 1905.
- _____- K. SETHE, *Saqqara Mastabas II (BSAE 11)*, Londres, 1937.
- Münzen und Medaillen*, 1972 = *Ägyptische Kunst, Auktion 46 (28. April 1972), Münzen und Medaillen A.G.*, Basel [catalogue non signé dû à Atzler].
- NIMS C., "Some Notes on the Family of Mereruka", *JAOS* 58, 1938, 638-647.
- N.Y.H.S. Cat. = Catalogue of the Egyptian Antiquities of the New York Historical Society*, New York, 1915. (Sans indication de l'auteur).

- O' CONNOR D., "Political systems and archaeological data in Egypt: 2600-1780 B.C.", *World Archaeology* 6, 1974, 15-38.
- PAGET R.F.E. - PIRIE A.A., *The Tomb of Ptah-hetep (ERA 2, 1)*, Londres, 1898.
- PARKINSON R. - QUIRKE S., *Papyrus (Egyptian Bookshelf)*, Londres, 1995.
- PARLEBAS J., *La déesse Seshat. Résumé détaillé*, s.l., 1976.
- PARLEBAS J., "L'origine d'une particularité tardive de l'iconographie de la déesse Seshat", *CdE* 51, 1976, 13-16.
- PETRIE W.M. Flinders, *Gizeh and Rifeh (BSAE 13)*, Londres, 1907.
- _____, *Medum*, Londres, 1892.
- _____, *Memphis, I (BSAE 15)*, Londres, 1909.
- _____, *The Royal Tombs of the First Dynasty, 1900, Part I (EEF 18)*, Londres, 1900.
- _____, *The Royal Tombs of the Earliest Dynasties, 1901, Part II (EEF 21)*, Londres, 1901.
- _____, dans SAYCE MSS. = Notes manuscrites de W.M.Fl. Petrie, dans les papiers de A.H. Sayce conservés au Griffith Institute, Oxford.
- PETRIE H. - MURRAY M.A., *Seven Memphite Tomb Chapels (BSAE LX)*, Londres, 1952.
- PFIRSCH L., "À propos des constructeurs de Téli, Pépi Ier et Mérenrê", dans BERGER C. - CLERC G. - GRIMAL N. (éds.), *Hommages à Jean Leclant (BdE CVI/1)*, Le Caire, 1994, 293-298.
- PIACENTINI P., *Gli "Amministratori di proprietà" nell'Egitto del III millennio a.C.*, *SEAP* 6, 1989.
- _____, *Zawiet el-Mayetin nel III millennio a.C.*, (*Monogr. SEAP, Series Minor*, 4), Pise, 1993.
- _____, "On the Titles of the *ḥkꜣw ḥwt*", dans Allam S. (éd.), *Grund und Boden in Altägypten, Tübingen 18.-20. Juni 1990, Akten*, Tübingen, 1994, 235-250.
- _____, "Gli *ḥkꜣw ḥwt*. Addenda", *SEAP* 13, 1994, 3-42.
- _____, "Les scribes dans la société égyptienne de l'Ancien Empire: une enquête en cours", dans Eyre (éd.), *Proceedings VIIth ICE*, 863-870.
- _____, "Gli scribi ritrovati", *ACME* 49, 1996, 147-156.
- _____, "Les scribes de l'offrande divine à l'Ancien Empire", *GRAFMA* 2, 1998, 41-53.
- _____, "La nascita della diplomazia in Egitto: principi e messaggeri nelle terre straniere", dans ANGELI BERTINELLI M.G. - PICCIRILLI L. (éd.), *Linguaggio e terminologia diplomatica nel mondo antico, Atti del Convegno, Genova, Università degli Studi, novembre 1998*, Rome, 2001, 3-14.
- _____, "Les «préposés aux écrits» dans l'Égypte du III^e millénaire av. J.-C.", *RdE* 53, 2002, 183-200.
- _____, "Encore sur les scribes des offrandes divines", dans *Egyptological Studies* 2, *IUO* Naples (sous presse).
- PLIJOAN J., *Summa Artis. Historia General del Arte*, III, Madrid, 1962.
- PIRENNE J., *Histoire des Institutions et du droit privé de l'Ancienne Egypte*, I-III, Bruxelles, 1935.
- PM, III (1) = PORTER B. - MOSS R.L.B. (revised and augmented by J. MÁLEK), *Topographical Bibliography of Ancient Egyptian Hieroglyphic Texts, Reliefs and Painting. Memphis, Part I, Abu Rawash to Abusir*, Oxford, 1974.
- PM, III (2) = PORTER B. - MOSS R.L.B. (revised and augmented by J. MÁLEK), *Topographical Bibliography of Ancient Egyptian Hieroglyphic Texts, Reliefs and Painting. Memphis, Part 2, Saqqara to Dahshur*, Oxford, 1981.

- PM, IV = PORTER B. - MOSS R.L.B., *Topographical Bibliography of Ancient Egyptian Hieroglyphic Texts, Reliefs and Painting, IV, Lower and Middle Egypt*, Oxford, 1934.
- PN = RANKE H., *Die ägyptischen Personennamen*, 3 vols., Glückstadt, 1935-1977.
- POSENER-KRIÉGER P., *Les archives du temple funéraire de Néferirkare - Kakai (Les Papyrus d'Abousir). Traduction et Commentaire (BdE LXV)*, Le Caire, 1976.
- _____, "Les Papyrus de Gébélein. Remarques préliminaires", *RdE* 27, 1975, 211-221.
- _____, "Les mesures des étoffes à l'Ancien Empire", *RdE* 29, 1977, 86-96.
- _____, "Les nouveaux papyrus d'Abousir", *JSSEA* 13, 1, 1983, 51-57.
- _____, "Graffiti on the revetment blocks of the pyramid" dans EL-KHOULI, *Meidum*, 17-21.
- PRIESE K.-H., *Die Opferkammer des Merib*, Berlin, 1984.
- _____ (éd.), *Ägyptisches Museum. Staatliche Museen zu Berlin. Stiftung Preussischer Kulturbesitz*, Mainz am Rhein, 1991.
- Pyr.* = SETHE K., *Die altägyptischen Pyramidentexte nach den Papierabdrücken und Photographien des Berliner Museums neu herausgegeben und erläutert*, 3 vols., Leipzig, 1908-1922.
- QUIBELL J.E., *Archaic Mastabas (Excavations at Saqqara 1912-1914)*, Cairo, 1923.
- _____, *The Tomb of Hesy. Excavations at Saqqara (1911-1912)*, Le Caire, 1913.
- _____, *Excavations at Saqqara (1905-1906)*, Le Caire, 1907.
- _____, *Excavations at Saqqara (1906-1907)*, Le Caire, 1908.
- _____, *Excavations at Saqqara (1907-1908)*, Le Caire, 1909.
- _____- HAYTER A.G.K., *Teti Pyramid, North Side (Excavations at Saqqara)*, Le Caire, 1927.
- _____- GREEN F.W., *Hierakonpolis II (ERA V)*, Londres, 1902.
- QUIRKE S., *The Administration of Egypt in the Late Middle Kingdom, The Hieratic Documents*, Whitstable, Kent, 1990.
- _____, "The Regular Titles of the Late Middle Kingdom", *RdE* 37, 1986, 107-130.
- _____, "State and Labour in the Middle Kingdom. A Reconsideration of the Term *ḥnrt*", *RdE* 39, 1988, 83-106.
- RANKE H., "The Egyptian Collections of the University Museum, University of Pennsylvania, Philadelphia", *Univ. Mus. Bull.*, 15, 1950, 95-98.
- RANSOM WILLIAMS C., *The Decoration of the Tomb of Per-neb: The Technique and the Color Conventions* (MMA, Dept. of Egyptian Art, III), New York, 1932.
- RASLAN M., "Academic and applied paper on the history of architecture. The causeway of Ounas pyramid", *ASAE* 61, 1973, 151-169.
- REDFORD D.B., *Pharaonic King-lists, Annals and Day-books. A Contribution to the Egyptian Sense of History (SSEA 4)*, Mississauga, 1986.
- _____, "Graffiti and Petroglyphs Old and New from the Eastern Desert, II, The Inscriptions", *JARCE* 26, 1989, 38-49.
- REISNER G.A., *The Development of the Egyptian Tomb down to the Accession of Cheops*, Cambridge (Mass.), 1936.
- _____, *A History of the Giza Necropolis, I*, Cambridge (Mass.), 1942.
- _____, *Mycerinus. The Temples of the Third Pyramid at Giza*, Cambridge (Mass.), 1931.
- _____, "New Acquisitions of the Egyptian Department. A Family of Builders of the Sixth Dynasty, about 2600 B.C.", *BMFA* 11, 1913, 53-66.
- _____, "The Servants of the Ka", *BMFA* 32, 1934, 1-12.

- _____, "A Family of Royal Estates Stewards of Dynasty V", *BMFA* 37, 1939, 29-35.
- _____- FISHER C.S., "Preliminary Report on the Work of the Harvard-Boston Expedition 1911-13", *ASAE* 13, 1914, 227-252.
- _____- SMITH W.S., *A History of the Giza Necropolis, II, The Tomb of Hetep-heres the Mother of Cheops*, Cambridge (Mass.), 1955.
- RICKE H. (éd.), *Das Sonnenheiligtum des Königs Userkaf, II (BÄBA 8)*, Wiesbaden, 1969.
- ROCCATI A., *La littérature historique sous l'Ancien Empire égyptien (LAPO 11)*, Paris, 1982.
- _____, "La conception rituelle du désert chez les anciens Egyptiens", dans *Le désert, image et réalité. Actes du Colloque de Cartigny, 1983* (Cahiers du CEPOA), Leuven, 1983, 127-129.
- _____, "Lo scriba", dans S. DONADONI (éd.), *L'uomo egiziano*, Bari, 1990, 63-88.
- ROQUET G., "Avant le désert, savanes, véneries et caravanes. Réflexions sur une inscription d'Ancien Empire", dans GEUS F. - THILL F. (éds.), *Mélanges offerts à Jean Vercoutter*, Paris, 1985, 291-311.
- ROTH A.M., *A Cemetery of Palace Attendants (ḥntyw-š): G2084-2099, 2230 + 2231, and 2240 (Giza Mastabas 6)*, Boston, 1996.
- _____, *Egyptian Phyles in the Old Kingdom. The Evolution of a System of Social Organization (SAOC 48)*, Chicago, 1991. (Cf. c.r. Allam, *JESHO* 36, 1993, 354-356; Müller-Wollermann, *BiOr* 50, 1993, 114-117)
- _____, "Social Change in the Fourth Dynasty: The Spatial Organization of Pyramids, Tombs, and Cemeteries", *JARCE* 30, 1993, 33-55.
- ROYAL-ATHENA GALLERIES, New York. *Art of the Ancient World* 73, IX, January 1997.
- RUSCH A., "Die Entwicklung der Grabsteinformen in Alten Reich", *ZÄS* 58, 1923, 101-124.
- RYDSTRÖM K.T., "ḥry sšš "in charge of secrets" the 3000-year evolution of a title", *DE* 28, 1994, 53-94.
- SAAD Z.Y., *Ceiling Stelae in Second Dynasty Tombs from the Excavations at Helwan (CASAE 21)*, Le Caire, 1957.
- _____, "A Preliminary Report on the Excavations at Saqqara 1939-1940", *ASAE* 40, 1940, 675-693, pls. LXXIII-LXXXII.
- _____, "Preliminary Report on the Excavations of the Department of Antiquities at Saqqara 1942-1943", *ASAE* 43, 1943, 449-486, pls. XXXIII-XLVI.
- SALEH M. (éd.), *Arte sublime nell'antico Egitto (Firenze 6 marzo - 4 luglio 1999, catalogo della mostra)*, Firenze - Milano, 1999.
- SAMEH W., *Leben im alten Ägypten*, Munich, 1980.
- SANBORN A., "Recent Acquisitions from Egypt", *BMFA* 20, 1922, 25-27.
- SAUNERON S., "Le «chancelier du dieu» () dans son double rôle d'embaumeur et de prêtre d'Abydos", *BIFAO* 51, 1952, 137-171.
- SCHARFF A., "Die Reliefs des Hausältesten Meni aus dem Alten Reich", *MDAIK* 8, 1939, 17-33, pls. 12-14.
- _____, "On the Statuary of the Old Kingdom", *JEA* 26, 1941, 41-50, pls. VIII-X.
- SCHÄFER H., *Priestergräber und andere Grabfunde vom Ende des Alten Reiches bis zur griechischen Zeit vom Totentempel des Ne-user-Ré*, Leipzig, 1908.
- _____, *Principles of Egyptian Art*, Oxford, 1974 (rééd.).

- SCHENKEL W., *Memphis Herakleopolis Theben. Die epigraphischen Zeugnisse der 7.-11. Dynastie Ägyptens* (ÄA 12), Wiesbaden, 1965.
- SCHLICK-NOLTE B., dans BECK H. (éd.), *Skulptur, Malerei, Papyri und Särge. Liebieghaus - Museum Alter Plastik, Ägyptische Bildwerke [Frankfurt am Main]*, III, Melsungen, 1993.
- , "Die Mastaba des Sechentiu-ka in Giza und zwei Scheintüren in Frankfurt am Main und in Kopenhagen", dans GAMER-WALLERT I. - HELCK W. (éds.), *Gegengabe. Festschrift für Emma Brunner-Traut*, Tübingen, 1992, 289-308.
- SCHLOTT A., *Schrift und Schreiber im Alten Ägypten*, München, 1989.
- SCHMIDT V., *Glyptothèque Ny-Carlsberg. Choix de Monuments Egyptiens, deuxième série*, Bruxelles, 1910.
- SCHMITZ B. (éd.), *Untersuchungen zu Idu II, Giza. Ein interdisziplinäres Projekt* (HÄB 38), Hildesheim, 1996.
- SCHMITZ B., *Untersuchungen zum Titel s3-njswt "Königsson"* (Dissertationsdrucke. Reihe Ägyptologie 2), Bonn, 1976.
- SCHNARE L., *Egyptian Provincial Administration in the Early Middle Kingdom* (thèse de Ph.D., University College, Londres), Londres, 1981.
- SCHNEIDER T., *Lexikon der Pharaonen*, Zurich, 1994.
- , "Das Schriftzeichen «Rosette» und die Göttin Seschat", *SAK* 24, 1997, 241-267.
- SCHORSCH D., "Copper Ewers of Early Dynastic and Old Kingdom Egypt - An Investigation of the Art of Smithing in Antiquity", *MDAIK* 48, 1992, 145-159, pls. 31-36.
- SCHOSKE S. - WILDUNG D., *Ägyptische Kunst München*, Munich, s.d.
- SCHOTT S., "Schreiber und Schreibgerät im Jenseits", *JEA* 54, 1968, 45-50.
- SCHOTT S., *Bücher und Bibliotheken im alten Ägypten. Verzeichnis der Buch- und Spruchtitel und der Termini technici (aus dem Nachlass niedergeschrieben von Erika Schott, mit einem Wortindex von A. Grimm)*, Wiesbaden, 1990.
- SCOTT G.D., *The History and Development of the Ancient Egyptian Scribe Statue, I-IV* (UMI), Ann Arbor, 1989.
- SCOTT N.E., "Two Statue Groups of the V Dynasty", *BMMA* 11, 1952, 116-122.
- SEIDLMEYER S.J., *Gräberfelder aus dem Übergang vom Alten zum Mittleren Reich. Studien zur Archäologie der Ersten Zwischenzeit* (SAGA 1), Heidelberg, 1990.
- , "Die staatliche Anlage der 3. Dyn. in der Nordweststadt von Elephantine. Archäologische und historische Probleme", dans BIETAK M. (éd.), *Haus und Palast im Alten Ägypten, Intern. Symposium Cairo 1992*, Vienne, 1996, 195-214.
- SILVERMAN D.P., "The Threat-Formula and Biographical Text in the Tomb of Hezi at Saqqara", *JARCE* 37, 2000, 1-13.
- SIMPSON W.K., *The Face of Egypt: Permanence and Change in Egyptian Art*, Katonah, New York, 1977.
- , *The Mastabas of Qar and Idu, G 7101 and 7102* (Giza Mastabas 2), Boston, 1976.
- , *The Mastabas of Kawab, Khafkhufu I and II, G 7110-20, 7130-40, and 7150 and subsidiary mastabas of Street G 7100* (Giza Mastabas 3), Boston, 1978.
- , *Mastabas of the Western Cemetery: part I* (Giza Mastabas 4), Boston, 1980.
- , *The Offering Chapel of Kayemnofret in the Museum of Fine Arts*, Boston, 1992.
- , *The Offering Chapel of Sekhem-ankh-ptah in the Museum of Fine Arts*, Boston, 1976.
- , "Topographical Notes on Giza Mastabas", dans GÖRG M. - PUSCH E. (éd.), *Festschrift Elmar Edel* (ÄAT 1), Bamberg, 1979, 489-499.

- SMITH W.S., *Ancient Egypt as represented in the Museum of Fine Arts, Boston*, Boston, 1960.
- , CAH = SMITH W.S., "The Old Kingdom in Egypt and the Beginning of the First Intermediate Period", dans *The Cambridge Ancient History*, I, 2, Cambridge, 1971 (IIIe éd.).
- , HESPOK = SMITH W.S., *A History of Egyptian Sculpture and Painting in the Old Kingdom*, Oxford, 1949 (IIe éd.).
- , "The Coffin of Prince Min-Khaf", *JEA* 19, 1933, 150-159, pls. XXI-XXIV.
- , "The Origin of Some Unidentified Old Kingdom Reliefs", *AJA* 46, 1942, 509-531.
- , "Inscriptional Evidence for the History of the Fourth Dynasty", *JNES* 11, 1952, 113-127.
- SOTHEBY'S CAT. 9-10/07/1992 = Sotheby's Sale Catalogue, *Antiquities. Ancient Jewellery, Middle Eastern, Greek, Etruscan, Roman and Egyptian Antiquities, also Glass and Art Reference Books*, London.
- SPEIDEL M.A., *Die Friseure des Ägyptischen Alten Reiches. Eine historisch-prosopographische Untersuchung zu Amt und Titel jr-šn*, Constance, 1990.
- SPENCER A.J., "First and Second Owners of a Memphite Tomb Chapel", *JEA* 68, 1982, 20-26, pls. I-II.
- SPIESS H., *Der Aufstieg eines Gottes. Untersuchungen zum Gott Thot bis zum Beginn des Neuen Reiches (Dissertation zur Erlangung der Würde des Doktors der Philosophie der Universität Hamburg)*, Hamburg, 1991.
- STADELMANN R., "Die *ḥnty-š*, der Königsbezirk *š n pr-š* und die Namen der Grabanlagen der Frühzeit", *Bulletin du Centenaire*, Suppl. BIFAO 81, 1981, 153-164.
- - SOUROUZIAN H. (édd.), *Kunst des Alten Reiches. Symposium im DAI Kairo, 29.-30. Oktober 1991 (DAI/AK 28)*, Mainz am Rhein, 1995.
- E. STAEHELIN, *Untersuchungen zur ägyptischen Tracht im Alten Reich (MÄS 8)*, Berlin, 1966.
- STEINDORFF G., *Das Grab des Ti (Veröffentlichungen der Ernst von Sieglin Expedition II)*, Leipzig, 1913.
- - HÖLSCHER U. (GRIMM A. éd.), *Die Mastabas westlich der Cheopspyramide (MÄU 2)*, Frankfurt am Main, 1991.
- STEWART H.M., *Egyptian Stelae, Reliefs and Paintings from the Petrie Collection, II, Archaic Period to Second Intermediate Period*, Warminster, 1979.
- STRUDWICK N., *The Administration of Egypt in the Old Kingdom (Studies in Egyptology)*, Londres, 1985.
- , "Notes on the Mastaba of *šḥt-ḥtp; ḥmḯ* and *nb-kšw-ḥr; ḯḏw* at Saqqara", *GM* 43, 1982, 89-94.
- , "Some Remarks on the Disposition of Texts in Old Kingdom Tombs with particular reference to the False Door", *GM* 77, 1984, 35-49.
- , "Three monuments of Old Kingdom Treasury Officials", *JEA* 71, 1985, 43-51.
- , "A Well-Known Piece on Merseyside: Liverpool SAOS E 91", *JARCE* 27, 1990, 89-96.
- TAGGART R.E. (éd.), *Handbook of the Collections in the William Rockhill Nelson Gallery of Art and Mary Atkins Museum of Fine Arts. Kansas City, Missouri*, Kansas City, 1959.
- TIRADRITTI F., "L'album di disegni di Luigi Vassalli presso la Civica Biblioteca d'Arte di Milano", dans *L'egittologo Luigi Vassalli (1812-1887). Disegni e documenti nei Civici Istituti Culturali Milanesei*, Milan, 1994, 45-128.

- TZACHOU-ALEXANDRI O. (éd.), *The World of Egypt in the National Archaeological Museum*, Athènes, 1995.
- Urk. I = SETHE K., *Urkunden des Alten Reichs*, I, Leipzig, 1933.
- VALLOGGIA M., *Recherches sur les "messagers" (wpwtyw) dans les sources égyptiennes profanes (Centre de recherche d'histoire et de philologie de la IVe section de l'E.P.H.E. II, Hautes Études Orientales 6)*, Genève-Paris, 1976.
- _____, "Les amiraux de l'oasis de Dakhleh", dans GEUS F. - THILL F. (éds.), *Mélanges offerts à Jean Vercoutter*, Paris, 1985, 355-364.
- VANDIER J., *Manuel d'archéologie égyptienne*, 7 vols., Paris, 1952-1978.
- VAN DE WALLE B., *La chapelle funéraire de Neferirtenef*, Bruxelles, 1978.
- _____, "Deux Monuments Memphites au nom de Hordjedef Iteti", *JNES* 36, 1977, 17-24.
- VAN DEN BOORN G.P.F., "*wḏ'-ryt* and Justice at the Gate", *JNES* 44, 1985, 1-25.
- VENTE DROUOT 1912 = *Collections de feu M. Jean P. Lambros d'Atènes et de M. Giovanni Dattari du Caire. Antiquités égyptiennes, grecques et romaines*, Paris, Hotel Drouot, 1912.
- VENTE DROUOT, 12/7/1994 = *Archéologie. Art islamique*, Paris, Drouot Richelieu.
- VENTE DROUOT, 19/7/1994 = *Archéologie méditerranéenne*, Paris, Drouot Richelieu.
- VENTE DROUOT 6-7/12/1995 = *Antiques*, Paris, Drouot Richelieu.
- VERNER M. et al., *Preliminary Report on Czechoslovak Excavations in the Mastaba of Ptahshepses at Abusir*, Prague, 1976.
- _____, *Abusir I. The Mastaba of Ptahshepses. Reliefs, I/1-2 (Ausgrabungen des Tschechoslowakischen Ägypt. Instituts)*, Prague, 1977.
- _____, *Abusir II. Baugraffiti der Ptahshepses Mastaba (Ausgrabungen des Tschechoslowakischen Ägypt. Instituts)*, Prague, 1992.
- _____, *Abusir III. The Pyramid Complex of Khentkaus*, Prague, 1995.
- _____, *Forgotten Pharaohs, Lost Pyramids. Abusir*, Prague, 1994.
- _____, "Excavations at Abusir", *ZÄS* 107, 1980, 160-169.
- _____, "Die Königsmutter Chentkaus von Abusir und einige Bemerkungen zur Geschichte der 5. Dynastie", *SAK* 8, 1980, 243-268.
- _____, "A Slaughterhouse from the Old Kingdom", *MDAIK* 42, 1986, 181-189.
- _____, "Remarques sur le temple solaire *ḥtp-r* et la date du mastaba de Ti", *BIFAO* 87, 1987, 293-297, pls. LIV-LV.
- _____, "The Mastaba of Kaaper", *ZÄS* 120, 1993, 84-105.
- _____, "The Tomb of Fetekta and a Late Dyn. 5 - Early Dyn. 6 Cemetery in South Abusir", *MDAIK* 50, 1994, 295-305, pls. 48-51.
- VERNUS P., *Sagesses de l'Égypte pharaonique*, Paris, 2001.
- _____, "Quelques exemples du type du «parvenu» dans l'Égypte ancienne", *BSFE* 59, 1970, 31-47.
- _____, "Compte rendu de F. Gomaà, *Ägypten während der Ersten Zwischenzeit (TAVO 27)*, Wiesbaden, 1980", *CdE* 58, 1983, 125-127.
- _____, "Le concept de monarchie dans l'Égypte ancienne", dans LE ROY LADURIE E. (éd.), *Les monarchies*, Paris, 1986, 29-42.
- _____, "Le prêtre-ritualiste *ḥr-mn* rédacteur de la stèle de *ḥr-m-ḥ'w.f*", dans *Hommages à François Daumas*, Montpellier, 1986, 587-592.
- _____, "Les lieux de l'écrit dans l'Égypte ancienne", dans *Atlas des Littératures*, Paris, 1990, 338-339.
- _____, "Les espaces de l'écrit dans l'Égypte pharaonique", *BSFE* 119, 1990, 35-56.

- ____, "La naissance de l'écriture dans l'Égypte ancienne", *Archéonil* 3, 1993, 75-108.
- ____, "Observations sur le titre *imy-r hmt* «Directeur du Trésor», dans ALLAM S. (éd.), *Grund und Boden in Altägypten, Tübingen 18.-20. Juni 1990, Akten*, Tübingen, 1994, 251-260.
- WAINWRIGHT G.A., "Seshat and the Pharaoh", *JEA* 26, 1941, 30-40.
- WARD W.A., *Index of Egyptian Administrative and Religious Titles of the Middle Kingdom, (with a Glossary of Words and Phrases Used)*, Beyrouth, 1982. (Voir aussi FISCHER, *Suppl.*).
- ____, *Essays on Feminine Titles of the Middle Kingdom and Related Subjects*, Beyrouth, 1986.
- ____, "The Inscribed Offering-table of Nefer-seshem-Ra from Byblos", *Bull. du Mus. de Beyrouth* 17, 1964, 37-46, pls. I-III.
- ____, "Old Kingdom *sš' nsw n hft-hr*, "Personal Scribe of Royal Records", and Middle Kingdom *sš' n nsw n hft-hr*, "Scribe of the Royal Tablet of the Court", *Or.* 51, 1982, 382-389.
- Wb. = ERMAN A. - GRAPOW H., *Wörterbuch der ägyptischen Sprache*, 6 vols., Leipzig, 1926-1950.
- WEEKS K.R., *Mastabas of Cemetery G 6000 (Giza Mastabas 5)*, Boston, 1994.
- WEEKS N., "«Care» of Officials in the Egyptian Old Kingdom", *CdE* 58, 1983, 5-22.
- WIEBACH S., *Die ägyptische Scheintür: Morphologische Studien zur Entwicklung und Bedeutung der Hauptkultstelle den Privatgräbern des alten Reiches (HÄS 1)*, Hamburg, 1981.
- WIEDEMANN A., "Texts of the Collection of Mr. Lee", *PSBA* XI, 1889, 420 [6].
- ____ - PÖRTNER B., *Ägyptische Grabreliefs aus der Grossherzoglichen Altertümer - Sammlung zu Karlsruhe*, Strasbourg, 1906.
- Wien, *5000 Jahre* = KOMORZYNSKI E. et al., *5000 Jahre Ägyptische Kunst. Künstlerhaus Wien, 15. Dez. 1961 - 15. Feb. 1962*, Vienne, 1961.
- WILD H., *Le tombeau de Ti. La chapelle*, I-II (*MIFAO* 65, 2/3), Le Caire, 1953-1966.
- ____, "Observations sur quelques scènes du tombeau de Ti et leur enchaînement", dans *Mélanges Mariette (BdÉ XXXII)*, Le Caire, 1961, 177-197.
- WILDUNG D., *Die Rolle ägyptischer Könige im Bewusstsein ihrer Nachwelt*, I, Berlin, 1969.
- ____ (éd.), *Staatliche Sammlung Ägyptischer Kunst*, Munich, 1976.
- WILKE C., "Zur Personifikation von Pyramiden", *ZÄS* 70, 1934, 56-83.
- WOOD W., "A Reconstruction of the Reliefs of Hesy-re", *JARCE* 15, 1978, 9-24.
- WRESZINSKI W., *Atlas zur altägyptischen Kulturgeschichte*, Leipzig, 1923.
- YOYOTTE J., "Les filles de Têti et la reine Sheshé du Papyrus Ebers", *RdE* 7, 1950, 184-185.
- ____, "Un corps de police de l'Égypte pharaonique", *RdE* 9, 1952, 139-157.
- ____, "Le nome de Coptos durant la Première Période Intermédiaire (Compte rendu de H.G. Fischer, *Inscriptions from the Coptite Nome*, Rome, 1964)", *Or.* 35, 1966, 45-58.
- ____, "«Osorkon fils de Mehytouskhé» un pharaon oublié?", *BSFE* 78, 1977, 49-50.
- ZIEGLER C., *Catalogue des stèles, peintures et reliefs égyptiens de l'Ancien Empire et de la Première Période Intermédiaire. Musée du Louvre, Département des antiquités égyptiennes*, Paris, 1990.
- ____, *Le mastaba d'Akhetetep. Une chapelle funéraire de l'Ancien Empire*, Paris, 1993.

- , *Les statues égyptiennes de l'Ancien Empire. Musée du Louvre, Département des antiquités égyptiennes*, Paris, 1997.
- , *Le scribe "accroupi" (coll. solo 21)*, Paris, 2002.
- , "Les statues d'Akhethetep, propriétaire de la chapelle du Louvre", *RdE* 48, 1997, 227-245.

III.2.1.

Index des codes utilisés dans ce volume

1.) À chaque époque correspond un code indiqué au moyen d'une lettre majuscule:

A: Ière-IIe dynastie

B: IIIe dynastie

C: IVe dynastie

D: IVe-Ve dynastie

E: Ve dynastie

F: Fin Ve-début VIe dynastie

G: VIe dynastie

2.) À chaque site correspond une abréviation composée d'une lettre majuscule suivie d'une lettre minuscule:

Ab = Abydos

Ar = Abou-Roash

As = Abousir

Bk = Beit Khallaf

By = Byblos

Da = Dahshour

El = Eléphantine

Ge = Gébélein

Gi = Giza

He = Héliopolis

Hk = Hiérakonpolis

Hl = Helouan

In = Provenance inconnue

Md = Meidum

Mr = Mit Rahina

Sa = Saqqara

Pour l'explication de la codification, voir dans l'Introduction.

III.2.2.

Index des noms

Dans cet index sont énumérés, selon l'ordre alphabétique égyptien, les noms des scribes ou des autres personnages notables cités tout au long de notre travail. Chaque nom est suivi du code d'identification correspondant au moyen duquel on pourra retrouver le personnage ainsi désigné dans l'Index des fiches, l'Index des titres et les tableaux des titres.

Dans les cas relativement fréquents d'homonymie, les personnages ont été rangés, d'après leur code, par ordre chronologique et en tenant compte de leur origine géographique.

À la fin de l'index, ont été regroupés les personnages dont le nom ne nous a pas été conservé ou n'a jamais été indiqué dans les inscriptions. Par commodité, nous avons convenu de donner leur nom comme "inconnu".

<i>šb</i>	G.Sa.88.1	<i>šw-ptḥ</i>	F.Gi.1
<i>šbdw</i>	G.Gi.1	<i>šrti</i>	G.Sa.4
<i>šḥ-mrwt-ptḥ</i>	G.Sa.60.3	<i>šzn</i>	cf. fiche F.Gi.40.1r
<i>šḥ-ḥtp</i>	E.As.33.1	<i>šy</i>	cf. fiche E.Gi.67.1r
<i>šḥi</i>	C.Gi.1	<i>šy</i>	cf. fiche E.Sa.71.1
<i>šḥi</i>	G.Sa.64.2	<i>šy-^cnḥ.n.f</i>	G.Gi.49
<i>šḥi: ip</i>	F.Sa.1	<i>šy-wn</i>	cf. fiche E.Sa.72.1
<i>šḥty-ḥtp</i>	D.Gi.1	<i>šy-m-ḥtp</i>	E.Sa.15.6
<i>šḥty-ḥtp</i>	E.As.54.1	<i>šy-m-ḥtp</i>	E.Sa.91.1
<i>šḥty-ḥtp</i>	E.Sa.14.1f (= E.Sa.15)	<i>šy-m-ḥtp</i>	F.Gi.21.1
<i>šḥty-ḥtp</i>	E.Sa.14.2	<i>šy-mry</i>	E.Gi.2
<i>šḥty-ḥtp</i>	E.Sa.15	<i>šy-mry</i>	E.Gi.53.1f
<i>šḥty-ḥtp</i>	E.Sa.15.2	<i>šy-mry</i> [I]	G.Gi.2
<i>šḥty-ḥtp (?)</i>	E.Sa.15.3 (=E.Sa.16.3)	<i>šy-nfr</i>	E.As.49.1
<i>šḥty-ḥtp</i>	E.Sa.16.2	<i>šy-nfr</i>	E.Sa.73.1
(= E.As.54.1 ?)		<i>šy-nfrr</i>	E.Gi.3
<i>šḥty-ḥtp</i>	E.Sa.16.3	<i>šy-nfrr</i>	F.Gi.45.1
(= E.Sa.15.3)		<i>šy-nfrr: šmf</i>	E.Sa.2
<i>šḥty-ḥtp</i>	E.Sa.34.1f	<i>šy-kw</i>	E.Sa.69.9r
<i>šḥty-ḥtp</i>	cf. fiche E.Sa.92.1	<i>šy-kw</i>	G.Gi.47.1
<i>šḥty-ḥtp</i>	G.Sa.2	<i>šy-kw.i</i>	E.Sa.3
<i>šḥty-ḥtp</i>	G.Sa.3	<i>šy.ti</i>	cf. fiche C.Gi.27.1
<i>šḥty-ḥtp</i>	G.Sa.82.1	<i>šy-^dš</i>	E.Sa.14.3
<i>šḥty-ḥtp: ipi-wdsw</i>	G.Sa.1	<i>š-ib</i>	G.Gi.3
<i>šḥty-ḥtp mīti</i>	E.Sa.15.4	<i>šwn-mnw</i>	C.Gi.2
<i>šḥty-ḥtp: ḥmi</i>	E.Sa.1	<i>šwn-mnw</i>	F.Sa.2
<i>šḥty-špss</i>	cf. fiche F.Gi.38.1f	<i>šwn-r</i>	C.Gi.3
<i>šḥty-šnm</i>	E.Sa.15.5	<i>šwn-kš</i>	C.Gi.30.1f-r
		<i>šb-ib</i>	G.Gi.44

<i>ibi</i>	E.Gi.59.1f	<i>ir-n-r: ihy</i>	G.Sa.8
<i>ibi</i>	G.Sa.54.1f-a	<i>ir-n-k3-ptḥ</i>	cf. fiche E.Sa.93.1
<i>iby</i>	E.Gi.5	<i>ir-rw</i>	cf. fiche F.Gi.41.1r
<i>ipi</i>	E.Gi.2.5 (= E.Gi.18.1)	<i>iri</i>	G.Sa.9
<i>ipi</i>	E.Gi.18.1 (= E.Gi.2.5)	<i>iri</i>	G.Sa.28.6
<i>ipi</i>	E.As.2.1	<i>iri</i>	G.Sa.32.6
<i>ipi</i>	E.As.45.1	<i>iri</i>	G.Sa.86.3
<i>ipi</i>	E.Sa.15.7	<i>iri : tti-snb</i>	G.Sa.10
<i>ipi</i>	E.Sa.27.1f	<i>iry</i>	cf. fiche C.Sa.13.1f
<i>ipw-k3</i>	G.Sa.114	<i>irw-k3-ptḥ</i>	D.Gi.6.1
<i>im[...] (?)</i>	E.Gi.63.11	<i>irw-k3-ptḥ</i>	E.As.53.1
<i>im3</i>	cf. fiche F.Gi.42.1	<i>irw-k3-ptḥ</i>	E.Sa.4
<i>im3-ppy</i>	G.Sa.5	<i>irt-ptḥ: iry</i>	G.Sa.11
<i>im3-ppy: im3</i>	G.Sa.45.1	<i>ih3</i>	F.Gi.33.1
<i>im3-sst</i>	A.Sa.1	<i>ih3</i>	F.As.1.1
<i>imy-ib</i>	E.Sa.69.1r	<i>ih3</i>	G.Sa.32.7
<i>imbi</i>	G.Sa.79	<i>ih3</i>	G.Sa.32.8
<i>impi</i>	G.Sa.32.5	<i>ihy</i>	G.Sa.80
<i>impy</i>	F.Sa.3	<i>ihw</i>	G.Sa.32.9
<i>imm</i>	G.Sa.6	<i>ih[.n]i (?)</i>	D.Gi.6.2
<i>imnw-k3</i>	E.As.44.1	<i>izi</i>	C.Sa.1
<i>imnti</i>	D.Gi.7.4	<i>izi</i>	E.Gi.10.4
<i>imt-šttw</i>	G.Sa.28.3	<i>izi</i>	E.Sa.10.2f-a
<i>in-k3.f</i>	C.Gi.7.3a	<i>izi</i>	G.Sa.110
<i>in-k3.f</i>	D.Gi.2	<i>izi-^cnh</i>	F.Gi.34.1
<i>in-k3.f</i>	E.Gi.6	<i>iz[x]i-^cnh</i>	F.As.1.2
<i>in-k3.f</i>	E.Sa.8.1f	<i>izz[...i] (?)</i>	G.Sa.98.2
<i>ini-[...]nfrt</i>	G.Sa.32.27a	<i>isfi</i>	G.Gi.36
<i>iny</i>	G.Sa.7.1	<i>isfi</i>	G.Sa.16.1f-a
<i>inb</i>	E.Sa.61.2	<i>ist-ms^c</i>	G.Sa.54.3
<i>inpw-m-^cnh</i>	B.Sa.7.1	<i>ikri</i>	G.Gi.23.1f-a
<i>inpw-hm : hmi</i>	G.Sa.109	<i>ikri</i>	G.Sa.7.2
<i>inpw-htp</i>	E.Sa.23a	<i>ikri</i>	G.Sa.12.1
<i>inh3</i>	G.Sa.28.4	<i>ikri</i>	G.Sa.13
<i>inti</i>	F.Gi.2	<i>ikri</i>	G.Sa.100.2
<i>inti</i>	F.Gi.3	<i>ikw</i>	G.Gi.42.1f
<i>inti</i>	G.Gi.20.1f	<i>it.sn</i>	E.Gi.7
<i>inti</i>	G.Sa.60.4	<i>iti</i>	E.Gi.10.2p-a
<i>ir-^cnh-ptḥ</i>	E.Sa.42.1	<i>iti</i>	E.Gi.13.2
<i>ir-n-šh</i>	G.Sa.16.2	<i>iti</i>	E.Sa.5
<i>ir-n-šhty</i>	E.Sa.77.2	<i>iti</i>	E.Sa.6
<i>ir-n-šhty</i>	G.Gi.30.1f	<i>iti</i>	E.Sa.13.1f
<i>ir-n-šhty</i>	G.Sa.28.5	<i>iti</i>	G.Sa.14
<i>ir-n-šhty</i>	G.Sa.38.1	<i>iti-sn</i>	E.Sa.7
<i>ir-n-šhty</i>	G.Sa.78.1	<i>ity: dws-r</i>	F.Sa.4
<i>ir-n-šhty: ir-n-ptḥ: iri</i>	F.Gi.4	<i>itti</i>	E.Sa.14.4
<i>ir-n-ptḥ</i>	E.As.2.2	<i>itti</i>	E.Sa.16.4
<i>ir-n-ptḥ</i>	E.Sa.61.3	<i>iti</i>	E.As.2.16
<i>ir-n-ptḥ</i>	E.Sa.69.10r	<i>iti</i>	F.Sa.5
<i>ir-n-ptḥ</i>	F.Sa.19.1	<i>iti</i>	G.Sa.49.1f

<i>idy</i>	G.Sa.15	<i>wsš-ptḥ</i>	E.Sa.90.1
<i>idw</i>	E.As.45.2 (= G.Gi.4 ?)	<i>wsš-ptḥ: izi</i>	E.Sa.10
<i>idw</i>	E.As.1	<i>ws[š-kš ?]</i>	E.As.34.1
<i>idw</i>	E.Sa.69.11r	(= E.As.40.1)	
<i>idw</i> [I]	G.Gi.4 (E.As.45.2 ?)	<i>ws[š-kš ?]</i>	E.As.40.1
<i>idw</i> [III]	G.Gi.4.1f (= G.Gi.5)	(= E.As.34.1)	
<i>idw</i> [III]	G.Gi.5 (= G.Gi.4.1f)	<i>wsš-kš</i>	E.Sa.57.1f
<i>idw</i>	G.Gi.25.1f	<i>wḫ-m-nfrt</i>	C.Gi.5
<i>idw</i>	G.Gi.25.4	<i>wḫ-m-nfrt : wḫ</i>	cf. fiche E.Gi.59.1f
<i>idw: nfr</i>	G.Gi.6	<i>wḫ-m-nfrt</i>	E.Sa.15.8 (=E.Sa.16.5)
<i>idwt</i>	cf. fiche G.Sa.80	<i>wḫ-m-nfrt</i>	E.Sa.16.5
<i>i[...]</i> i	F.Gi.5	(= E.Sa.15.8)	
<i>i[...]</i>	G.Sa.96.1	<i>wni</i>	C.Gi.8.1
		<i>wniš</i>	G.Sa.38.2
<i>nh</i>	cf. fiche G.Gi.43.1	<i>wniš-snb</i>	F.Sa.19.4a
<i>nh[...]</i>	G.Sa.32.4a	<i>wnn (?)</i>	F.Gi.7
<i>nh-ir-wr</i>	E.Sa.74.2a	<i>wnn-nfr</i>	G.Sa.32.11
<i>nh-ir-ptḥ</i>	cf. fiche E.Sa.74.1f	<i>wr</i>	G.Gi.35.1f
<i>nh-iri.s</i>	E.Gi.8 (= E.Gi.13.1f)	<i>wr</i>	G.Sa.90.5f-a
<i>nh-iri.s</i>	E.Gi.13.1f (= E.Gi.8)	<i>wr-ir.n(i)</i>	E.Sa.11
<i>nhw</i>	E.Sa.87.3	<i>wr-ir.n.i</i>	E.Sa.74.1f
<i>nh-wniš</i>	E.Sa.86.1f	<i>wr-ir.n.ptḥ</i>	E.Sa.12
<i>nh-wdš</i>	G.Sa.32.10	<i>wr-bšw-skr</i>	E.As.2.3
<i>nh-wdš : iti</i>	G.Gi.7	<i>wr-nrw</i>	G.Sa.102
<i>nh-wds</i>	E.Gi.30.1	<i>wr-hwaw</i>	F.Gi.8
<i>nh-wds</i>	E.Gi.64.1f	<i>wr-snš (?)</i>	F.Gi.39.1
<i>nh-m-^c-r</i>	E.Gi.9 (= E.Sa.23.1?)	<i>wr-kšw-bš : ikw</i>	cf. fiche G.Gi.42.1f
<i>nh-m-^c-r</i>	E.Sa.23.1 (= E.Gi.9?)	<i>wr-kšw-ptḥ</i>	E.Sa.27.2f
[<i>nh</i>]- <i>m</i> [⁻]- <i>r</i>	E.As.40.3 (=	<i>wr-dḏ-ptḥ</i>	E.Sa.90.2
E.As.44.2)		<i>wri</i>	F.Gi.33.2a (= G.Gi.8)
<i>nh-m-^c-r</i>	E.As.44.2	<i>wri</i>	G.Gi.8 (= F.Gi.33.2a)
(= E.As.40.3)		<i>whšy</i>	G.Sa.18.1
<i>nh-m-^c-hr: zzi</i>	G.Sa.16	<i>whm-nfrt</i>	cf. fiche C.Gi.26.1f
<i>nh-m-^c-kš(i)</i>	D.Gi.6.3	<i>whm-kš (?)</i>	D.Gi.8.2
<i>nh-m-^c-kš(i)</i>	E.Sa.8	<i>whm-kš</i>	E.Gi.10 (= E.Gi.63.1)
<i>nh-m-^c-r</i>	F.Gi.6	<i>whm-kš</i>	E.Gi.63.1 (= E.Gi.10)
<i>nh-m-tnnt: inb</i>	F.Gi.35.1	<i>whm-kš</i>	E.Gi.10.5
<i>nh-mš</i>	E.Sa.9	<i>whm-kš</i>	E.Gi.63.2
<i>nh-mrr-nswt</i>	A-B.Ab.1	<i>whmi</i>	G.Sa.28.7
<i>nh-mrr-nswt</i>	A-B.In.1	<i>ws (?)</i>	A.Ab.1
<i>nh-nb.f</i>	F.Gi.44	<i>wsr-kšw-r-ḫ.f</i>	D.Gi.7.1f-r
<i>nh-ḫš.f</i>	C.Gi.4	<i>wsr-kš.f^cnh</i>	E.As.42.1
<i>nh-ḫš.f</i>	G.Gi.31.1 (=	<i>wt-kš</i>	C.Gi.30.2f-r
E.As.51.1 ?)		<i>wdš-ḫš-tti: nfr-sšm-ptḥ: ššš</i>	G.Sa.17
<i>nh-ḫš.f</i>	E.As.51.1		
(= G.Gi.31.1 ?)		<i>bš-bš.f</i>	G.Sa.32.12
<i>nh-ty.fy</i>	cf. fiche G.Gi.31.1	<i>bš-špss</i>	F.Gi.9
<i>ḫ-hṯp</i>	E.As.36.1	<i>bškti</i>	G.Sa.54.4
<i>ḫt-niwtwy (?)</i>	E.Sa.14.5	<i>bšw</i>	G.Sa.18
		<i>brw-nfr</i>	cf. fiche D.Gi.5.1

<i>bwt</i>	C.Gi.50.1f	<i>ptb-htp</i>	G.Sa.90.1
<i>bb-ib</i>	F.Gi.10	<i>ptb-htp</i>	G.Sa.103
<i>bby: b^c.f-hnmw</i>	G.Gi.9	<i>ptb-htp</i>	G.Sa.112.1
<i>bbs</i>	C.Gi.30.13a	<i>ptb-htp: iy.n.i</i>	F.Sa.6
		<i>ptb-htp: iy.n-nb</i>	F.Sa.7
<i>ps-smi</i>	cf. fiche G.Sa.81.1	<i>ptb-htp-dsr</i>	E.Sa.17
<i>ppi</i>	C.Gi.23.1	<i>ptb-b^c.f</i>	C.Sa.11.3
<i>ppi</i>	G.Sa.47.1a	<i>ptb-hrw</i>	E.Sa.13.2f
<i>ppi[...]</i>	G.Sa.19	<i>ptb-šps</i>	E.As.2
<i>ppy-snb: ir.n.s</i>	G.Sa.20	<i>ptb-šps</i>	E.As.2.2f-a
<i>ppy-ddi: mry-r-ddi: ddi</i>	G.Sa.21	<i>ptb-šps</i>	E.Sa.10.3f-a
<i>pn-ms</i>	E.Sa.13.4	<i>ptb-šps</i>	E.Sa.15.10
<i>pr-nb</i>	cf. fiche E.Sa.94.1	<i>ptb-šps</i>	E.Sa.19
<i>pr-nfrw</i>	G.Sa.22.2	<i>ptb-šps</i>	E.Sa.52.1f
<i>pr-ndw</i>	G.Sa.22	<i>ptb-šps</i>	E.Sa.64.1f
<i>pr-sn</i>	E.Gi.11	<i>ptb-šps</i>	E.Sa.77.3f
<i>pr-sn</i>	cf. fiche E.Sa.75.1f	<i>ptb-šps</i>	E.Sa.79.1f
<i>ph.n[wi ks.i]</i> ou <i>ph.n[-ptb]</i>	G.Gi.4.5	<i>ptb-šps</i>	E.Sa.81.1f
<i>ph-n-w(i)-ks(.i)</i>	E.Sa.13	<i>ptb-šps</i> [I]	cf. fiche G.Sa.84.1
<i>ph-n-ptb</i>	E.Gi.12 (= E.Gi.37.1f)	<i>ptb-šps</i>	cf. fiche G.Sa.85.1
<i>ph-n-ptb</i>	E.Gi.37.1f (= E.Gi.12)	<i>ptb-šps</i>	E.Sa.87.4
<i>ph-nfr</i>	cf. fiche G.Sa.82.1	<i>ptb-šps</i>	G.Sa.28.8
<i>ph-r-nfr</i>	E.Gi.63.3	[<i>ptb-</i>]šps	G.Sa.85.1
<i>ph-r-nfr</i>	E.As.2.4	<i>ptb-šps</i>	G.Sa.60.1f
<i>ph-r-nfr</i>	G.Sa.2.1f	<i>ptb-šps</i>	G.Sa.60.2
<i>ph-r-nfr</i>	G.Sa.83.1p-a	<i>ptb-šps</i>	G.Sa.60.8a
<i>ptb</i> (?)	B.Sa.1	<i>ptb-gm.f</i> (?)	G.Sa.103.1
<i>ptb-ixt.n(.i)</i>	F.Gi.36.1		
<i>ptb-b^s.f</i> (?)	E.Sa.10.4	<i>ffl : ixt</i>	G.Sa.115
<i>ptb-m-ht: pthi</i>	G.Sa.101	<i>ftk-ti</i>	cf. fiche G.As.3.1
<i>ptb-m^s</i>	G.Si.1		
<i>ptb-mri</i>	F.Sa.16.2r	<i>m^s</i>	E.Sa.27.3f
<i>ptb-nb-nfrt</i>	G.Gi.10	<i>m^s-nfr</i>	E.Sa.20 (= E.Sa.21 ?)
<i>ptb-nfr-hrw</i>	F.Sa.15.1	<i>m^s-nfr</i>	E.Sa.21 (= E.Sa.20 ?)
<i>ptb-nfr-hrw</i>	G.Sa.108.1	<i>m^s-nfr</i>	cf. fiche F.Sa.15.1
<i>ptb-hzi.f</i>	C.Sa.11.2	<i>m^s</i>	E.Gi.53.2
<i>ptb-htp</i>	C.Gi.24.1	<i>m^s-hrw-kd</i>	A-B.In.2
<i>ptb-htp</i> [I]	E.Sa.14	<i>m^sw</i>	G.Sa.28.11
<i>ptb-htp</i>	E.Sa.14.6	<i>mmi</i>	G.Sa.23
<i>ptb-htp</i>	E.Sa.14.7	<i>mmy</i>	G.Sa.28.1f
<i>ptb-htp</i> [II]	E.Sa.15.1f (= E.Sa.16)	<i>mn-ihy</i>	G.Sa.60.5
<i>ptb-htp</i>	E.Sa.15.9	<i>mn-ks-hkt</i>	A-B.Hl.1
<i>ptb-htp</i>	E.Sa.16.1f	<i>mni</i>	E.Sa.91.3a
<i>ptb-htp</i>	E.Sa.16.6	<i>mni</i> [II]	cf. fiche G.Gi.41.1f
<i>ptb-htp</i>	E.Sa.18	<i>mnw-b^c.f</i>	C.Gi.6
<i>ptb-htp</i>	E.Sa.66.2	<i>mnh-ks</i>	E.Gi.63.4
<i>ptb-htp</i>	F.Gi.11	<i>mr-ib</i>	B.Bk.1.1
<i>ptb-htp</i>	F.As.1.3a	<i>mr-ib</i>	cf. fiche C.Gi.28.1f-r
<i>ptb-htp</i>	G.Gi.24.1f	<i>mr-ib nds</i>	C.Gi.28.1f-r
<i>ptb-htp</i>	G.Sa.86.1f-r	<i>mr-nb.f</i>	cf. fiche G.Gi.32.1f

<i>mr-n-r-snb</i>	G.Sa.4.1f-a	<i>n-hft-k3(i)</i>	E.Gi.2.6
<i>mr-nfr-izzi</i>	G.Gi.14bis	<i>n-ksm.k(?)</i>	E.Sa.66.3
<i>mr-hr-n-ptb(?)</i>	E.Sa.10.1f	<i>ny</i>	E.Sa.87.5
<i>mr-h[...]</i>	E.Gi.35.1	<i>ny-nb-b3</i>	G.Sa.28.12
<i>mr.s-nb[III]</i>	cf. fiche C.Gi.29.1	<i>ny-nb-b3stt</i>	E.Sa.61.4
<i>mri</i>	G.Sa.32.1f	<i>[ny-]nb-ptb</i>	D.Gi.6.4
<i>mri : idw</i>	G.Sa.24	<i>ny-nb-ptb</i>	E.Gi.61.1f
<i>mri : ks.s-smw</i>	G.Sa.36	<i>ny-nb-ptb</i>	E.Sa.84.1f
<i>mry</i>	C.Gi.8.7r	<i>ny-nb-mnw</i>	G.Sa.22.1f
<i>mry</i>	C.Sa.2	<i>ny-nb-nswt</i>	cf. fiche G.Sa.87.1
<i>mry</i>	C.Sa.11.1f	<i>ny-nb-r</i>	E.Gi.2.9a
<i>mry-ib</i>	G.Gi.46	<i>ny-nb-r</i>	cf. fiche E.Sa.76.1f
<i>mry-r-nb : iri</i>	G.Sa.94	<i>ny-nb-hnmw</i>	D.Gi.6.5
<i>mry-r-snb</i>	G.Sa.25	<i>ny-nb-hnmw</i>	E.Gi.54.1f
<i>mrw</i>	G.Sa.38.3a	<i>ny-nb-hnmw</i>	E.As.44.3
<i>mrw(?)</i>	E.Sa.12.1	<i>ny-nb-hnmw</i>	cf. fiche E.Sa.77.1f
<i>mrw : tti-snb : mry-r-snb : ppy-snb</i>	G.Sa.26	<i>ny-nb-sufrw: ffi</i>	G.Da.1
<i>mrw-ks</i>	E.Sa.22	<i>ny-nb-shmt</i>	B.Bk.2.1
<i>mri</i>	F.Sa.19.2	<i>ny-nb-shmt</i>	cf. fiche E.Sa.78.1
<i>mri</i>	G.Sa.27	<i>ny-nb-tt</i>	C.Sa.5
<i>mri</i>	G.Sa.28.9	<i>ny-mst-r</i>	E.Ar.1
<i>mri</i>	G.Sa.32.13	<i>ny-mst-r</i>	E.Gi.14
<i>mri.f</i>	E.Gi.65.2r	<i>ny-mst-r</i>	E.Sa.71.1
<i>mrrw</i>	A.Sa.2	<i>ny-mnb-inpw</i>	E.As.2.5
<i>mrrw</i>	G.Gi.46.1	<i>ny-msw-ptb</i>	G.Sa.33
<i>mrrw-ks</i>	F.Gi.37.1	<i>ny-ms-ty</i>	cf. fiche G.Gi.30.1f
<i>mrrw-ks : mry</i>	G.Sa.28	<i>ny-hb-sd-ppy</i>	G.Gi.11
<i>mrt-sm'w</i>	G.Sa.28.10	<i>ny-hb-sd-nfr-ks-r</i>	G.Sa.34
<i>mrti</i>	G.Sa.32.14	<i>ny-hp(t)-sst</i>	A-B.Sa.1
<i>mhi</i>	G.Sa.29	<i>ny-hzt-hnmw</i>	E.As.38.1
<i>mhw</i>	G.Sa.30	<i>ny-htp-ptb</i>	cf. fiche F.Gi.45.1
<i>mhw</i>	G.Sa.31	<i>ny-htp-hnmw</i>	cf. fiche C.Gi.23.1
<i>mhw</i>	G.Sa.32	<i>ny-h3swt-nswt</i>	E.Gi.15
<i>mhw</i>	G.Sa.32.28a	<i>ny-hnmw</i>	G.Sa.28.13
<i>mhw</i>	G.Sa.64.15	<i>ny-ht</i>	G.Gi.37
<i>ms.n.i</i>	E.As.55.4	<i>ny-s'nb-ihy: iti</i>	G.Gi.12
<i>ms-z3</i>	C.Sa.3	<i>ny-sw-ptb: ny-sw</i>	G.Gi.13
<i>msi</i>	G.Sa.16.3	<i>ny-sw-kd</i>	E.As.2.1f-a
<i>msi</i>	G.Sa.54.5	<i>ny-sw-kd</i>	E.As.39.1
<i>msy</i>	E.Gi.63.5	<i>ny-sw-kd</i>	E.Sa.14.8
<i>mitti</i>	G.Sa.32.15	<i>ny-ks-nb</i>	E.Sa.87.6
<i>mtw</i>	G.Sa.54.6	<i>ny-ks-r</i>	E.Sa.23
<i>mtn</i>	C.Sa.4	<i>ny-ks-tti</i>	G.Sa.105
<i>mtni(?)</i>	G.Sa.32.29a	<i>ny-ksw-ptb</i>	E.Sa.24
<i>mtti</i>	cf. fiche G.Sa.86.1f-r	<i>ny-ksw-r</i>	C.Gi.32a
<i>mdw-nfr</i>	E.Gi.8.1f-a	<i>ny-ksw-r</i>	cf. fiche E.Sa.79.1f
<i>mdw-nfr</i>	E.Gi.13	<i>ny-ksw-br</i>	E.Gi.16
		<i>ny-ksw-br</i>	E.Sa.25
		<i>ny-ksw-br</i>	E.Sa.26
<i>n-is-ptb</i>	F.Gi.12	<i>ny-ksw-hnmw</i>	E.Gi.55.1

<i>nwi</i>	G.Sa.35	<i>nfr-hrw</i>	E.Sa.30
<i>nb-ist</i>	E.Gi.44.3	<i>nfr-hrw-ptb</i>	E.As.42.2
<i>nb.f-ptb-skr</i>	F.Sa.16.1	<i>nfr-hnt</i>	G.Sa.80.1
<i>nb-m-3bt</i>	C.Gi.7	<i>nfr-hnt</i>	G.Sa.95.1
<i>nb-pw-b3</i>	G.Sa.32.16	<i>nfr-ssm-ptb</i>	E.As.2.6
<i>nb-sn</i>	G.Sa.28.14	<i>nfr-ssm-ptb</i>	cf. fiche E.Sa.95.1
<i>nb-k3</i>	A-B.In.3	<i>nfr-ssm-r</i>	B.By.1
<i>nbi (nbw)</i>	G.Sa.37	<i>nfr-ssm-r</i>	E.As.38.3
<i>nbi</i>	G.Sa.32.31a	<i>nfr-ssm-r: ssi</i>	G.Sa.39
<i>nbi</i>	G.Sa.69.1	<i>nfr-ssm-hrwfw: ssi</i>	C.Gi.10
<i>nbt</i>	cf. fiche E.Sa.86.1f	<i>nfr-ssm-ssit: hnw</i>	G.Sa.38
<i>nfr</i>	C.Gi.8 (= C.Gi.9 ?)	<i>nfr-ssm-k3</i>	C.Gi.11
<i>nfr</i>	C.Gi.9 (= C.Gi.8 ?)	<i>nfr-ssm[...]</i>	E.Sa.69.2r
<i>nfr</i>	D.Gi.7.5	<i>nfr-šmm</i>	E.Sa.15.11
<i>nfr</i>	E.Gi.17	<i>nfr-ḳd-ms't</i>	A-B.In.5
<i>nfr</i>	cf. fiche E.Gi.55.1	<i>nfr-k3</i>	C.Gi.31.4r
<i>nfr</i>	E.As.38.2	<i>nfr-k3</i>	E.Sa.31
<i>nfr</i>	E.Sa.77.4	<i>nfr-k3</i>	E.Sa.73.2
<i>nfr</i>	E.Sa.77.5	<i>nfr-k3</i>	G.Sa.32.17
<i>nfr</i>	cf. fiche E.Sa.80.1f	<i>nfr-k3</i>	E.Da.1
<i>nfr</i>	E.Sa.87.7	<i>nfr-k3</i>	G.Sa.41
<i>nfr-ptb</i>	F.Gi.13	<i>nfr-k3-r-nbt: hrwi: htp</i>	G.Sa.40
<i>nfr</i>	cf. fiche F.Gi.33.1	<i>nfr-krw</i>	G.Gi.1.1f
<i>nfr</i>	G.Gi.32.1f	<i>nfr-tm</i>	F.Sa.16.3r
<i>nfr-irw</i>	C.Sa.11.4	<i>nfr-dd-ptb: ttw</i>	F.Gi.15
<i>nfr-irw</i>	E.Gi.56.1	<i>nfri</i>	F.Gi.14
<i>nfr-irt.n.f</i>	E.Sa.27	<i>nfrw</i>	C.Gi.8.2
<i>nfr-irt.n.f</i>	E.Sa.27.4f	<i>nfrt-nswt</i>	cf. fiche E.Gi.61.1f
<i>nfr-irt.n.s</i>	E.Sa.33bis	<i>nfr[...]</i>	E.As.40.2
<i>nfr-ir(t)-nbbt</i>	A-B.In.4	<i>nfr[...]</i>	E.As.42.3
<i>nfr-wr</i>	C.Gi.8.3	<i>nn-hft-k3(.i)</i>	E.Sa.82.1f
<i>nfr-b3w-ptb</i>	E.Gi.2.1f (= E.Gi.18)	<i>nn-hft-k3(.i)</i>	cf. fiche E.Sa.82.1f
<i>nfr-b3w-ptb</i>	E.Gi.18 (= E.Gi.2.1f)	<i>nn-gm</i>	G.Sa.42
<i>nfr-p(yt)</i>	A.Ab.2	<i>nbt</i>	G.Gi.4.6
<i>nfr-m[...]</i>	E.Gi.65.3r	<i>nbt-zs.s</i>	cf. fiche E.Sa.83.1f
<i>nfr-ms't</i>	A-B.Hk.1	<i>nbt-k3</i>	E.Gi.21
<i>nfr-ms't</i>	cf. fiche C.Gi.33.1r	<i>nbt'i</i>	G.Gi.25.3
<i>nfr-n(.i)</i>	cf. fiche G.Gi.35.1f	<i>nbt'y</i>	G.Sa.43
<i>nfr-n-hrwfw</i>	E.Gi.19	<i>nswt-wsr</i>	E.Gi.10.6
<i>nfr-nn</i>	E.Gi.60.2	<i>nswt-nfr</i>	cf. fiche E.Gi.60.1f
<i>nfr-nswt</i>	E.Gi.20	<i>ngri</i>	G.Sa.28.15
<i>nfr-nswt nds</i>	E.Gi.61.2f	<i>ntr-pr.f</i>	C.Da.1
<i>nfr-br</i>	C.Sa.6	<i>ntr-wsr</i>	C.Gi.4.1f
<i>nfr-br-n-ptb</i>	E.Sa.28.1f	<i>ntr-wsr</i>	E.Sa.32
<i>nfr-br-n-ptb</i>	cf. fiche E.Sa.81.1f	<i>ntr-wsr</i>	E.Sa.32.1f
<i>nfr-br.s</i>	A-B.Sa.4	<i>ntr-wsr</i>	E.Sa.35.1f
<i>nfr-btp (nfr-btpwt)</i>	E.As.38.4	<i>ntr-nfr</i>	E.Gi.39.5
<i>nfr-btp</i>	E.Sa.28	<i>nd-nbht (?)</i>	A-B.Ge.1.1r
<i>nfr-btp</i>	E.Sa.29	<i>n[d]s(?)-n-b3</i>	G.Sa.32.18
<i>nfr-hwi</i>	cf. fiche E.Gi.68.1r	<i>ndw-ntr</i>	B.Bk.2.2

<i>ndwì</i>	G.Sa.44	<i>rš[...] (?)</i>	A-B.Hk.2
<i>ndm-ìb</i>	G.Sa.28.16	<i>rkḥ</i>	E.Sa.15.12
<i>ndm-ssst</i>	A-B.Sa.2	<i>rdì-ns</i>	E.Gi.27
<i>ndmt-mst</i>	B.El.2		
<i>ndt</i>	E.Gi.66.1	<i>hr^c-n.ì (?)</i>	E.Gi.40.3
		<i>hrw-nfr</i>	E.Sa.24a
<i>ršrš-maw</i>	cf. fiche G.Gi.34.1f	<i>htì</i>	E.Gi.28
<i>r^c-wr [I]</i>	E.Gi.22 (= E.Gi.37.2f)	<i>htì</i>	G.Gi.15
<i>r^c-wr [II]</i>	E.Gi.23 (= E.Gi.38.1f)	<i>htì-hš-ìstf</i>	G.Sa.72.1f-a
<i>r^c-wr [I]</i>	E.Gi.37.2f (= E.Gi.22)		
<i>r^c-wr [III]</i>	E.Gi.38.1f (= E.Gi.23)	<i>ḥ^c-kšw</i>	G.Gi.16
<i>r^c-wr</i>	E.Gi.39.6	<i>ḥwì</i>	cf. fiche G.Sa.89.1
<i>r^c-wr</i>	E.Gi.57.1f	<i>ḥwtì</i>	C.Sa.7
<i>r^c-wr</i>	cf. fiche E.Gi.69.1r	<i>ḥbì</i>	cf. fiche G.Gi.33.1f
<i>r^c-wr</i>	E.Sa.61.5	<i>ḥpì</i>	G.Sa.64.3
<i>r^c-wr</i>	E.Sa.72.1	<i>ḥpt.n</i>	B.Bk.2.4
<i>r^c-wr</i>	G.Gi.18.1f	<i>ḥm-šhty</i>	E.Gi.33.1
<i>r^c-m-kš</i>	E.Sa.65.1f	<i>ḥm-šhty</i>	E.As.2.3f-a
<i>r^c-m-kš</i>	E.Sa.33	<i>ḥm-šhty</i>	E.Sa.15.13
<i>r^c-nfr</i>	E.Gi.24	<i>ḥm-ìwnrw</i>	C.Gi.12
<i>r^c-nfr</i>	G.Gi.33.1f	<i>ḥm-ìwnrw</i>	C.Gi.31.1
<i>r^c-nfr-htp</i>	E.Gi.38.2f	<i>ḥm-r</i>	E.As.2.7
<i>r^c-ḥr-kš</i>	E.Gi.25	<i>ḥm-r</i>	E.Sa.77.1f
<i>r^c-ḥr-kš: ipì</i>	G.Sa.45	<i>ḥmw</i>	E.Gi.64.2f
<i>r^c-htp</i>	A-B.In.6	<i>ḥmw</i>	E.Sa.61.6
<i>r^c-htp</i>	E.Gi.10.1f	<i>ḥmt-r</i>	cf. fiche D.Gi.6.1
<i>r^c-htp</i>	E.Gi.10.7	<i>ḥmt-r</i>	cf. fiche E.Sa.96.1r
<i>r^c-htp</i>	E.Gi.26	<i>ḥnì</i>	E.Sa.61.7
<i>r^c-htp</i>	E.Gi.63.6	<i>ḥnì</i>	G.Sa.46
<i>r^c-htp</i>	E.Sa.34	<i>ḥnnì</i>	G.Gi.38
<i>r^c-ḥ^c.f^c.nh</i>	D.Gi.7.2f-r	<i>ḥnnw</i>	G.Sa.47
<i>r^c-ḥ^c.f^c.nh</i>	cf. fiche D.Gi.7.1f-r	<i>ḥr-wr</i>	F.Sa.8
<i>r^c-ḥw.f</i>	B.Bk.2.3	<i>ḥr-m-zš</i>	E.As.46.1
<i>r^c-ḥw.f</i>	G.Sa.2.2f	<i>ḥr-mrw</i>	cf. fiche G.Sa.88.1
<i>r^c-šhm</i>	E.As.57.1	<i>ḥr-nt</i>	G.Sa.28.17
<i>r^c-špss</i>	E.As.32.1	<i>ḥr-š.f-nḥt</i>	G.Sa.48
(= E.As.45.3)		<i>ḥr-špss</i>	E.Sa.15.14
<i>r^c-špss</i>	E.As.45.3	<i>ḥr-dd.f</i>	G.Sa.87.1
(= E.As.32.1)		<i>ḥr-dd.f: itti</i>	G.Gi.39
<i>r^c-špss</i>	E.Sa.32.2f (= E.Sa.35)	<i>ḥr-(...)-ḥtp-dì.n.f</i>	E.Sa.64.2
<i>r^c-špss</i>	E.Sa.35	<i>ḥzì</i>	G.Sa.107
(= E.Sa.35.2f)		<i>ḥzì-n-ptḥ</i>	E.Sa.10.5a
<i>r^c-špss</i>	E.Sa.76.1f	<i>ḥzy</i>	E.As.55.2
<i>r^c-dì.f^c.nh (?)</i>	A-B.Ab.2	<i>ḥzy-r</i>	B.Sa.2
<i>rwḏ</i>	cf. fiche G.Sa.12.1	<i>ḥzy-r</i>	B.Sa.3
<i>rwḏ</i>	G.Gi.14	<i>ḥzw-mnw</i>	A.Ab.3
<i>rwḏ</i>	G.Sa.69.2a	<i>ḥzzì</i>	G.Sa.49
<i>rwḏ-ìb</i>	cf. fiche C.Gi.50.1	<i>ḥsì (?)</i>	G.Gi.4.7
<i>rwḏ-ìrw</i>	C.Ge.5	<i>ḥknì-ḥnmw</i>	C.Gi.13
<i>rwḏ-kšw</i>	D.Gi.7.3f-r	<i>ḥknw-dìdì</i>	E.Gi.60.4r

<i>ht-hr-ʕ</i>	G.Gi.41.1f	<i>hnw</i>	E.Sa.7.1
<i>htp</i>	E.Gi.2.7	<i>hnw</i>	E.Sa.61.9
<i>htp</i>	E.Gi.13.3	<i>hnw</i>	E.Sa.82.3
<i>htp</i>	E.Sa.36	<i>hnw</i>	G.Sa.28.20
<i>htp</i>	E.Sa.89.1f	<i>hnw</i>	G.Sa.53
<i>htp</i>	G.Sa.50	<i>hnwt</i>	cf. fiche E.Sa.86.1f
<i>htp-hr-ʕhty</i>	cf. fiche E.Sa.84.1f	<i>hnt-kʕw.s</i>	cf. fiche D.Gi.9.1r
<i>htp.k(ʕ)</i>	C.Gi.16.2	<i>hnti</i>	G.Sa.28.2f
<i>htp-kʕ</i>	C.Gi.31.2	<i>hnty</i>	E.Sa.61.10
<i>htp-kʕ(?)</i>	E.Sa.97.1r	<i>hnty-kʕ</i>	E.Gi.10.8
<i>htp-kʕ(.i) [I]</i>	<i>ʕhb-mry-r</i> G.Sa.32.2f	<i>hnty-kʕ: ihhi</i>	G.Sa.54
<i>htp-kʕ</i>	cf. fiche E.Sa.97.1r	<i>hnty-kʕw.f</i>	C.Gi.8.4
<i>htp-kʕ-hwfw</i>	E.Sa.85.a	<i>hnty-tnt-irt</i>	E.As.2.8
<i>htpi</i>	F.Gi.16	<i>hti</i> (ou [n]hti)	G.Gi.25.5
<i>htpi</i>	G.Sa.106		
<i>hʕʕ</i>	C.Gi.30.5r	<i>hni</i>	E.Sa.78.1
<i>hʕi</i>	G.Sa.28.19	<i>hnw-kʕ</i>	C.Sa.2.1
<i>hʕ-izzʕi</i>	G.Sa.28.18	<i>hnmw</i>	E.Sa.64.3
<i>hʕ-[hʕw]-bt</i>	E.As.40.4	<i>hnmw: hnmw-nti</i>	G.Sa.56
<i>hʕ-bʕw-hnmw: hʕw</i>	G.Sa.51	<i>hnmw-nti</i>	E.Gi.32.1f (= G.Gi.17)
<i>hʕ.f-ini</i>	E.As.2.4f-a	<i>hnmw-nti</i>	G.Gi.17 (= E.Gi.32.1f)
<i>hʕ.f-ptʕ</i>	E.Sa.24.1	<i>hnmw-htp</i>	E.Gi.10.9
<i>hʕ.f-ptʕ</i>	E.Sa.61.8	<i>hnmw-htp</i>	E.Gi.30
(= E.Sa.24.1 ?)		<i>hnmw-htp [II]</i>	E.Gi.3
<i>hʕ-mrr-ptʕ</i>	E.Sa.37	<i>hnmw-htp</i>	E.Gi.63.7
<i>hʕ-mrr-ptʕ</i>	E.Sa.37.1f	<i>hnmw-htp</i>	E.Sa.38
<i>hʕw</i>	F.Sa.9.1	<i>hnmw-htp</i>	cf. fiche E.Sa.77.1f
<i>hʕw-n-r</i>	cf. fiche C.Gi.24.1	<i>hnmw-htp</i>	E.Sa.77.6
<i>hʕw(i)-r</i>	E.Gi.59.2f	<i>hnmw-htp</i>	G.Sa.28.21
<i>hʕwi</i>	E.Gi.61.3f	<i>hnmw-htp</i>	G.Sa.64.5
<i>hʕwi</i>	G.Sa.64.4	<i>hnmw-htp</i>	G.Sa.55
<i>hʕwi</i>	G.Sa.89.1	<i>hnt-ni</i>	G.Sa.32.32a
<i>hʕw(i)-w(i)-wr</i>	G.Gi.27.1f	<i>hnty-hʕ.f</i>	A-B.In.7
<i>hʕw.i-wr</i>	E.Gi.29	<i>hrd-n.i</i>	G.Sa.57
<i>hʕwin-bʕ</i>	G.Sa.32.19		
<i>hʕwit</i>	G.Sa.52	<i>ʕʕ-mr[i]</i>	E.As.47.1
<i>hʕwy</i>	G.Sa.111	<i>ʕʕi</i>	G.Sa.58
<i>hʕww</i>	A.Sa.3	<i>ʕʕw</i>	C.Sa.8
<i>hʕww-nfr-ptʕ</i>	E.Sa.15.15	<i>ʕtʕw</i>	C.Gi.14
(= E.Sa.16.7)		<i>ʕtʕw</i>	C.Sa.9
<i>hʕww-nfr-ptʕ</i>	E.Sa.16.7	<i>ʕtʕw</i>	E.Gi.38.3f
(= E.Sa.15.15)		<i>ʕtʕw</i>	cf. fiche E.Gi.62.1
<i>hʕwfw-hʕ.f [I]</i>	cf. fiche C.Gi.30.1	<i>ʕtʕw</i>	E.Sa.39
<i>hmt-nw</i>	C.Gi.29.1	<i>ʕtʕw</i>	G.Sa.59
<i>hmt-nw ndʕ</i>	C.Gi.29.2	<i>ʕtʕw</i>	G.Da.2
<i>hnw</i>	E.Gi.2.10r	<i>ʕtf</i>	E.Sa.40
<i>hnw</i>	E.Gi.18.2		
<i>hnw</i>	E.As.44.4-a	<i>ʕʕw</i>	cf. fiche F.Sa.16.1
<i>hnw</i>	E.As.44.5-a	<i>ʕʕw</i>	G.Sa.60.6
		<i>ʕʕw: ihbi</i>	G.Sa.60

<i>ssbi</i>	E.Gi.63.9	<i>šhm-k3</i>	cf. fiche E.Gi.58.1
<i>ssbw</i>	A-B.Hl.2	<i>šhm-k3</i>	cf. fiche E.Gi.70.1r
<i>ssht-htp</i>	G.Sa.60.7a	<i>šhm-k3</i>	E.Sa.45
<i>ssd</i>	B.El.1	<i>šhm-k3</i>	E.Sa.46
<i>s'nb-wi-ptb</i>	G.Sa.32.20	<i>šhm-k3</i>	E.Sa.61.12
<i>s'nb-ptb</i>	G.Sa.100.1	<i>šhm-k3</i>	E.Sa.79.2f
<i>s'nb-n-ptb</i>	F.Gi.17	<i>šhm-k3</i>	E.Sa.82.4
<i>swf</i>	cf. fiche E.Gi.56.1	<i>šhm-k3</i>	E.Sa.83.1f
<i>swd.n.f</i>	G.Sa.22.3	<i>šhm-k3</i>	cf. fiche E.Sa.87.1f
<i>sbi-k3(i)</i>	C.Gi.15	<i>šhm-k3 nds</i>	E.Sa.87.1f
<i>sbk-htp</i>	G.Sa.61	<i>šhm-k3-r</i>	E.Gi.35
<i>sbi</i>	G.Sa.81.1	<i>šhm-k3-br</i>	E.Sa.65.3f
<i>spdw-htp</i>	E.As.38.5	<i>šmw (?)</i>	E.Gi.36.1f
<i>spdw-htp</i>	E.Sa.37.2f	<i>šntyw</i>	E.Gi.13.4
<i>spdw-htp</i>	E.Sa.41	<i>šntyw</i>	cf. fiche E.Sa.95.1
<i>sfbw</i>	E.Sa.14.10a	<i>šntyw-ptb</i>	E.Sa.30.1p
<i>sm3-nb</i>	G.Gi.18	<i>šntyw-ptb</i>	E.Sa.30.2f
<i>smnw.k</i>	E.Gi.65.4r	<i>šntyw-k3</i>	cf. fiche E.Gi.57.1f
<i>smr-k3</i>	C.Gi.7.4a	<i>šntyw-k3 : dšr-sni</i>	E.Sa.47
<i>sn-it.f</i>	E.Sa.80.1f	<i>šht-wy</i>	E.Sa.87.8
<i>sn-k3 (?)</i>	A-B.Sa.3	<i>sšst-htp: hti</i>	C.Gi.16
<i>snw-ptb</i>	G.Sa.38.4a	<i>sšst-htp</i>	C.Gi.16.1f-r
<i>snb</i>	D.Gi.8.3	<i>sšm-nfr</i>	E.Gi.22.1f
<i>snb</i>	E.Gi.10.10	<i>sšm-nfr [IV?]</i>	E.Gi.39.1f
<i>snb</i>	E.Sa.15.16	<i>sšm-nfr</i>	E.Gi.39.2f
<i>snb</i>	cf. fiche C.Gi.31.1	<i>sšm-nfr</i>	E.Gi.39.3f
<i>snfrw-htp</i>	G.Gi.19	<i>sšm-nfr</i>	E.Gi.34.1f
<i>sn-nw</i>	F.Gi.18	<i>sšm-nfr [I]</i>	E.Gi.37
<i>sn-nw</i>	cf. fiche F.Gi.35.1	<i>sšm-nfr [II]</i>	E.Gi.38
<i>sn-nw-nb</i>	E.Sa.42	<i>sšm-nfr [III]</i>	E.Gi.38.4f (=E.Gi.39)
<i>sn-nw-nb</i>	G.Sa.62	<i>sšm-nfr [III]</i>	E.Gi.39 (=E.Gi.38.4f)
<i>sn-nw-k3</i>	C.Gi.8.5 (= D.Gi.3)	<i>sšm-nfr</i>	E.Gi.39.7
<i>sn-nw-k3: kki</i>	D.Gi.3 (= C.Gi.8.5)	<i>sšm-nfr</i>	E.Gi.39.8
<i>snđm</i>	G.Si.3	<i>sšm-nfr</i>	E.Gi.40.6r
<i>snđm-ib</i>	E.Sa.43	<i>sšm-nfr</i>	E.Gi.41
<i>snđm-ib</i>	G.Gi.20	<i>sšm-nfr</i>	E.Gi.44.4
<i>snđm-ib: intī</i>	E.Gi.32	<i>sšm-nfr</i>	E.As.2.9
<i>snđm-ib: intī</i>	G.Gi.40	<i>sšm-nfr</i>	E.As.2.10
<i>snđm-ib: mbi</i>	E.Gi.32.2f (= E.Gi.33)	<i>sšm-nfr</i>	E.Sa.8.2f
<i>snđm-ib: mbi</i>	E.Gi.33 (= E.Gi.32.2f)	<i>sšm-nfr</i>	E.Sa.15.17
<i>snđm[...]</i>	F.Sa.10	<i>sšm-nfr</i>	E.Sa.15.18
<i>šhtpw</i>	E.Gi.40.1f (= F.Gi.19)	<i>sšm-nfr</i>	E.Sa.42.2
<i>šhtpw: tpw</i>	F.Gi.19 (= E.Gi.40.1f)	<i>sšm-nfr</i>	E.Sa.46.1f
<i>šhm</i>	E.Sa.77.7	<i>sšm-nfr</i>	F.Sa.19.3
<i>šhm-nb-ptb</i>	E.Gi.34	<i>sšm-nfr</i>	F.Da.1
<i>šhm-nb-ptb</i>	E.Sa.44	<i>sšm-nfr</i>	G.Sa.87.2
<i>šhm-nb-ptb</i>	G.Gi.21	<i>sšm-nfr</i>	G.Sa.107.9a
<i>šhm-nb-r: šm-r</i>	E.Sa.61.11	<i>sšm-nfr: iwfi</i>	G.Gi.22
<i>šhm-ptb</i>	E.Sa.65.2f	<i>sšm-nfr: iſi</i>	G.Gi.23
<i>šhm-r</i>	G.Sa.83.1	<i>sšm-nfr: hbs</i>	E.Sa.48

<i>sšm-nfr: tfw</i>	E.Sa.16.8	<i>kd.n.s</i>	G.Gi.34.1
<i>sšm-nfr-ptḥ</i>	E.Gi.39.4f	<i>kd.n.s</i>	G.Sa.28.25
<i>sšm-nfr-ptḥ: ššī</i>	E.Gi.40.2f	<i>kdw</i>	F.Gi.38.1f
<i>sšmw</i>	E.As.34.2		
(= E.As.41.1)		<i>ksi</i>	E.Gi.44.1
<i>sšmw</i>	E.As.41.1	<i>ksi</i>	cf. fiche F.Gi.28.1
(= E.As.34.2)		<i>ksi</i>	G.Sa.32.22
<i>sšmw</i>	cf. fiche E.Sa.88.1	<i>ks.i-mni</i>	C.Gi.30.6r
<i>škḏ-p(w)-kšw</i>	E.Sa.49	<i>ks.i-nb.i</i>	C.Gi.30.7r
<i>st-kš</i>	F.Gi.33.3 (= G.Gi.24)	<i>ks-iww</i>	G.Sa.92.1
<i>st-kš</i>	G.Gi.24 (= F.Gi.33.3)	<i>ks-ḥpw</i>	E.As.2.11
<i>sdḥ</i>	G.Sa.63	<i>ks-ḥrr</i>	cf. fiche G.Sa.93.1
<i>sdm-n-kš</i>	E.Gi.58.1	<i>ks-pr</i>	E.As.3
		<i>ks-pr</i>	E.Sa.61.13
<i>špsī</i>	C.Sa.10	<i>ks-pr</i>	E.Sa.71.2
<i>špsī</i>	E.Sa.50	<i>ks-pr</i>	G.Gi.48
<i>špsī-pw-ptḥ</i>	E.Sa.32.21	<i>ks-wb</i>	F.Gi.6.1f
<i>špsī-pw-ptḥ</i>	cf. fiche G.Sa.90.1	<i>ks-wḏš</i>	E.Sa.52
<i>špsš</i>	G.Sa.90.2	<i>ks-pw-ḥpw</i>	E.Sa.53
<i>špsš</i>	G.Sa.54.7	<i>ks-pw-ptḥ</i>	E.Sa.54
<i>špsš-nswt</i>	E.Gi.13.5	<i>ks-pw-ptḥ</i>	E.Sa.75.1f
<i>špsš-ḥtp</i>	F.Gi.25.1f	<i>ks-pw-nswt: ksi</i>	E.Gi.44
<i>špsš-kš.f-nḥ</i>	D.Gi.6.6	<i>ks-pw-r</i>	E.Sa.55
<i>špsš-kš.f-nḥ</i>	E.Gi.2.4p	<i>ks-m-nḥ</i>	C.Sa.11.5
<i>špsš-kš.f-nḥ-šri</i>	E.Gi.2.2f	<i>ks-m-nḥ</i>	G.Gi.27
<i>šmš</i>	G.Sa.91.1f	<i>ks-m-nfrit</i>	C.Gi.17
<i>šmš</i>	cf. fiche G.Sa.91.1f	<i>ks-m-nfrit</i>	E.Gi.10.3
<i>šmšī</i>	G.Sa.69.3a	<i>ks-m-nfrit</i>	E.Gi.10.11
<i>šny</i>	G.Sa.92.1	<i>ks-m-nfrit</i>	E.Gi.45
<i>šnnw-kš</i>	C.Gi.25.1	<i>ks-m-nfrit</i>	E.Gi.46
<i>šri</i>	D.Gi.6.7	<i>ks-m-nfrit</i>	E.Sa.56
<i>ššī</i>	G.Sa.28.22	<i>ks-m-nfrit</i>	E.Sa.61.14
<i>ššī</i>	G.Sa.49.2f	<i>ks-m-nfrit</i>	cf. fiche F.Gi.39.1
<i>štwi</i>	F.Gi.20	<i>ks-m-rḥw</i>	cf. fiche E.Sa.89.1f
		<i>ks-m-rḥw</i>	cf. fiche E.Sa.98.1r
<i>ksr</i>	E.Gi.42	<i>ks-m-ḥst</i>	E.Gi.54.2
<i>ksr</i>	G.Gi.4.2f (= G.Gi.25)	<i>ks-m-srw</i>	cf. fiche E.Sa.90.1
<i>ksr</i>	G.Gi.4.3f	<i>ks-m-šhm</i>	cf. fiche C.Gi.34.1r
<i>ksr</i>	G.Gi.6.2r	<i>ks-m-tntt</i>	G.Sa.22.4
<i>ksr</i>	G.Gi.25.2f-a	<i>ks-m-tntt [I]</i>	G.Sa.32.23
<i>ksr</i>	G.Sa.28.23	<i>ks-m-tntt [II]</i>	G.Sa.32.30a
<i>ksr: mry-r-nfr</i>	G.Gi.25	<i>ks-m-tntt [III]</i>	G.Sa.32.24
<i>ksr: mry-r-nfr: ppy-nfr</i>	G.Gi.26	<i>ks-ny-nswt</i>	cf. fiche E.Gi.63.1
<i>ksr: špsī-pw-ptḥ</i>	E.Sa.60	<i>ks-nfr</i>	C.Sa.13.1f
<i>ksrī</i>	G.Sa.28.24	<i>ks-nfr</i>	cf. fiche D.Gi.8.1f
<i>kwtr (?)</i>	G.Gi.6.1	<i>ks-nfr</i>	E.Gi.10.12
<i>kd-mrr</i>	E.Gi.63.8	<i>ks-nfr</i>	E.Gi.47
<i>kd.n.s</i>	E.Gi.43	<i>ks-nfr</i>	E.As.34.3
<i>kd.n.s</i>	E.Sa.51	(= E.As.37.1)	
<i>kd.n.s</i>	E.Sa.82.2f	<i>ks-nfr</i>	E.As.37.1

(= E.As.34.3)		<i>tp-m-^cnh</i>	G.Sa.68
<i>k3-nfr</i>	E.Gi.48	<i>tp-m-^cnh</i> [III]	E.Sa.91a
<i>k3-nfr</i>	E.Sa.15.19	<i>tṭi</i>	A-B.Sa.5
<i>k3-nfr</i>	E.Sa.16.9	<i>tṭi</i>	D.Gi.4
<i>k3-nfr</i>	E.Sa.25.1f	<i>tṭi</i>	G.Sa.69
<i>k3-nfr</i>	E.Sa.85.1	<i>tṭi-^cnh</i>	G.Sa.80.2
<i>k3-ḥsi</i>	cf. fiche E.Sa.80.1f		
<i>k3-ḥsi nds</i>	E.Sa.80.2	<i>ty</i>	E.Sa.61
<i>k3-br-st.f</i>	E.Gi.60.1f	<i>ty</i>	cf. fiche E.Sa.96.1r
<i>k3-br-st.f</i> [II]	C.Sa.11	<i>ty</i>	G.Sa.90.3
<i>k3-br-st.f</i> [III]	E.Sa.59	<i>ṭfw</i>	E.Sa.15.22
<i>k3-ḥtp</i>	E.As.2.5f-a	<i>ṭfw</i>	G.Sa.70
C.Gi.26.1f <i>k3-ḥnty.f</i>		<i>ṭms</i>	E.Sa.62
<i>k3-br-ptḥ</i>	E.Gi.40.4	<i>tnti</i>	C.Gi.18
<i>k3-br-ptḥ: ftkṭ3</i>	G.Gi.45 (= G.Do.2, G.Wh.2)	<i>tnti</i>	C.Gi.27.1
<i>k(3)-br-ptḥ</i>	E.Sa.15.20	<i>tnti</i>	E.Gi.3.2f-r
<i>k3-br-ptḥ</i>	E.Sa.77.8	<i>tnti</i>	E.Gi.4
<i>k3-swd3</i>	D.Gi.8.1f	<i>tnti</i>	E.Gi.44.2f
<i>k3-swd3</i>	E.Gi.49	<i>tnti</i>	E.Gi.60.3
<i>k3-gm.n.i</i>	G.Sa.64.1f	<i>tnti</i>	E.Gi.62.1
<i>k3-gm.n.i: mmi</i>	G.Sa.64	<i>tnti</i>	E.Gi.63.10
<i>k3-tziw</i>	E.Sa.13.3	<i>tnti</i>	cf. fiche E.Gi.65.1
<i>k3-tsw</i>	E.Sa.15.21	<i>tnti</i>	E.Gi.65.5r
<i>k3-dw3</i>	E.Gi.64.1f	<i>tnti</i>	E.Sa.63
<i>k3-dbhḥn</i>	F.Gi.22	<i>tnti</i>	E.Sa.66.1f
<i>k3i</i>	E.Gi.5.1f	<i>tnti</i>	E.Sa.87.9
<i>k3i</i>	E.Sa.57	<i>tnti</i>	F.Gi.23
<i>k3i</i>	E.Sa.87.2f	<i>tnti</i>	F.Gi.24
<i>k3i</i>	G.Sa.65	<i>tnti</i>	cf. fiche F.Gi.36.1
<i>k3(i)-ḥ(ii).f</i>	F.Ar.1	<i>tnti</i>	G.Gi.28
<i>k3i-ḥp</i>	E.Sa.58	<i>tnti</i>	G.Gi.43.1
<i>k3w-n-ptḥ</i>	E.Sa.10.6a	<i>tnty</i>	E.Sa.61.15
<i>k3w-br</i>	E.Sa.25.2f	<i>ṭs.f</i>	E.As.2.12
<i>k3ksw</i>	F.Gi.6.2	<i>ṭtw</i>	G.Sa.32.25
<i>k3[...]</i>	E.As.34.4	<i>ṭṭi</i>	G.Sa.71
(= E.As.40.5)		<i>ṭṭi</i>	G.Sa.72
<i>k3[...]</i>	E.As.40.5	<i>ṭṭw</i>	E.Gi.40.5
(= E.As.34.4)		<i>ṭṭw</i>	G.Sa.73
<i>k3b</i>	E.Gi.3.1f-r		
<i>kz-sw-nb.f</i>	C.Gi.31.3	<i>d3g</i>	cf. fiche F.Gi.34.1
		<i>dws-n-b3</i>	G.Sa.32.26
<i>gfgf</i>	G.Sa.28.26	<i>dws-n-r</i>	C.Gi.19
<i>gm-ihy</i>	G.Sa.103.2	<i>dws-n-r</i>	E.Sa.64
<i>gmni-iw</i>	G.Sa.66	<i>dws-ḥ3p</i>	G.Sa.74
<i>ggi</i>	G.Sa.67	<i>dws-ḥp</i>	E.As.2.13
		<i>dph</i> (?)	A-B.In.8
<i>itiw</i>	E.Gi.13.6	<i>dmd</i>	E.Sa.61.1f
<i>tist.k</i> (?)	E.Gi.65.1	<i>dn-dnw</i>	F.Gi.25
<i>tp-m-^cnh</i>	cf. fiche E.As.4.1	<i>dn-dnw</i>	F.Gi.26
		<i>dr-snd</i>	E.Gi.50

<i>d</i> [...]	G.Sa.84.1	<i>Inconnu</i>	C.Gi.30.9r
		<i>Inconnu</i>	C.Gi.30.10r
<i>dst</i>	G.Gi.35.2f	<i>Inconnu</i>	C.Gi.30.11r
<i>dsti</i>	G.Sa.75	<i>Inconnu</i>	C.Gi.30.12r
<i>dsty</i>	G.Gi.29	<i>Inconnu</i>	C.Gi.31.5r
<i>dʃw</i>	E.Sa.65	<i>Inconnu</i>	C.Gi.31.6r
<i>dd.f w^c</i>	E.Gi.54.3p	<i>Inconnu</i>	C.Gi.31.7r
<i>ddi</i>	E.As.2.17	<i>Inconnu</i>	C.Gi.32.1r
<i>ddi-ppi</i>	G.Sa.54.2f-r	<i>Inconnu</i>	C.Gi.32.2r
<i>ddi-tti</i>	G.Sa.54.2f-r	<i>Inconnu</i>	C.Gi.32.3r
		<i>Inconnu</i>	C.Gi.32.4r
		<i>Inconnu</i>	C.Gi.32.5r
		<i>Inconnu</i>	C.Gi.32.6r
[...]ft <i>nbt</i>	G.Sa.28.27	<i>Inconnu</i>	C.Gi.32.7r
[...]nb	E.Sa.69.3r	<i>Inconnu</i>	C.Gi.33.1r
[...]nb[...]	G.Gi.16.1f-a	<i>Inconnu</i>	C.Gi.33.2r
[...]sw	G.Sa.90.4	<i>Inconnu</i>	C.Gi.33.3r
[...]k	E.Gi.65.6r	<i>Inconnu</i>	C.Gi.34.1r
[...]t[...]	D.Gi.5.1	<i>Inconnu</i>	C.Gi.34.2r
[...]tpw	E.Sa.14.9	<i>Inconnu</i>	C.Gi.35
		<i>Inconnu</i>	C.Gi.36
		<i>Inconnu</i>	C.Gi.37
<i>Inconnu</i>	A.Ab.4	<i>Inconnu</i>	C.Gi.38
<i>Inconnu</i>	A.In.1	<i>Inconnu</i>	C.Gi.39
<i>Inconnu</i>	A-B.Hk.3	<i>Inconnu</i>	C.Gi.40
<i>Inconnu</i>	B.Sa.4	<i>Inconnu</i>	C.Gi.41
<i>Inconnu</i>	B.Sa.5	<i>Inconnu</i>	C.Gi.42
<i>Inconnu</i>	B.Sa.6	<i>Inconnu</i>	C.Gi.43
<i>Inconnu</i>	B.Sa.8	<i>Inconnu</i>	C.Gi.44
		<i>Inconnu</i>	C.Gi.45
		<i>Inconnu</i>	C.Gi.46
<i>Inconnu</i>	C.Gi.7.1r	<i>Inconnu</i>	C.Gi.47
<i>Inconnu</i>	C.Gi.7.2r	<i>Inconnu</i>	C.Gi.48
<i>Inconnu</i>	C.Gi.8.6	<i>Inconnu</i>	C.Gi.49
<i>Inconnu</i>	C.Gi.8.8r	<i>Inconnu</i>	C.Sa.11.6
<i>Inconnu</i>	C.Gi.16.3r	<i>Inconnu</i>	C.Sa.12
<i>Inconnu</i>	C.Gi.19.1r	<i>Inconnu</i>	C.Da.2.1r
<i>Inconnu</i>	C.Gi.20	<i>Inconnu</i>	C.Da.2.2a
<i>Inconnu</i>	C.Gi.21		
<i>Inconnu</i>	C.Gi.22		
<i>Inconnu</i>	C.Gi.28.2r	<i>Inconnu</i>	D.Gi.7.6r
<i>Inconnu</i>	C.Gi.28.3r	<i>Inconnu</i>	D.Gi.7.7r
<i>Inconnu</i>	C.Gi.28.4r	<i>Inconnu</i>	D.Gi.8.4r
<i>Inconnu</i>	C.Gi.28.5r	<i>Inconnu</i>	D.Gi.9.1r
<i>Inconnu</i>	C.Gi.28.6r	<i>Inconnu</i>	D.Gi.9.2r
<i>Inconnu</i>	C.Gi.28.7r		
<i>Inconnu</i>	C.Gi.29.3r	<i>Inconnu</i>	E.Gi.2.3f
<i>Inconnu</i>	C.Gi.29.4r	<i>Inconnu</i>	E.Gi.2.8
<i>Inconnu</i>	C.Gi.29.5r	<i>Inconnu</i>	E.Gi.2.11r
<i>Inconnu</i>	C.Gi.29.6r	<i>Inconnu</i>	E.Gi.2.12r
<i>Inconnu</i>	C.Gi.29.7r	<i>Inconnu</i>	E.Gi.2.13r
<i>Inconnu</i>	C.Gi.29.8st	<i>Inconnu</i>	E.Gi.2.14r
<i>Inconnu</i>	C.Gi.29.9st	<i>Inconnu</i>	E.Gi.2.15r
<i>Inconnu</i>	C.Gi.29.10st	<i>Inconnu</i>	E.Gi.2.16r
<i>Inconnu</i>	C.Gi.29.11st	<i>Inconnu</i>	E.Gi.2.17r
<i>Inconnu</i>	C.Gi.30.3	<i>Inconnu</i>	E.Gi.2.18r
<i>Inconnu</i>	C.Gi.30.4	<i>Inconnu</i>	E.Gi.2.19r
<i>Inconnu</i>	C.Gi.30.8r	<i>Inconnu</i>	E.Gi.2.20r
		<i>Inconnu</i>	E.Gi.2.21r

Inconnu E.Gi.2.22r
Inconnu E.Gi.2.23r
Inconnu E.Gi.2.24r
Inconnu E.Gi.2.25r
Inconnu E.Gi.2.26r
Inconnu E.Gi.2.27r
Inconnu E.Gi.7.1r
Inconnu E.Gi.7.2r
Inconnu E.Gi.7.3r
Inconnu E.Gi.9.1f
Inconnu E.Gi.9.2r
Inconnu E.Gi.9.3r
Inconnu E.Gi.9.4r
Inconnu E.Gi.9.5r
Inconnu E.Gi.9.6st
Inconnu E.Gi.9.7st
Inconnu E.Gi.9.8st
Inconnu E.Gi.9.9st
Inconnu E.Gi.9.10st
Inconnu E.Gi.9.11st
Inconnu E.Gi.9.12st
Inconnu E.Gi.9.13st
Inconnu E.Gi.9.14st
Inconnu E.Gi.9.15st
Inconnu E.Gi.11.1r
Inconnu E.Gi.11.2r
Inconnu E.Gi.11.3r
Inconnu E.Gi.11.4r
Inconnu E.Gi.11.5r
Inconnu E.Gi.14.1
Inconnu E.Gi.14.2
Inconnu E.Gi.14.3r
Inconnu E.Gi.14.4r
Inconnu E.Gi.18.3
Inconnu E.Gi.18.4r
Inconnu E.Gi.18.5r
Inconnu E.Gi.18.6r
Inconnu E.Gi.18.7r
Inconnu E.Gi.18.8r
Inconnu E.Gi.18.9r
Inconnu E.Gi.18.10r
Inconnu E.Gi.32.3
Inconnu E.Gi.32.4
Inconnu E.Gi.33.2
Inconnu E.Gi.33.3r
Inconnu E.Gi.33.4r
Inconnu E.Gi.34.2r
Inconnu E.Gi.34.3r
Inconnu E.Gi.34.4r
Inconnu E.Gi.39.9r
Inconnu E.Gi.39.10r
Inconnu E.Gi.39.11r
Inconnu E.Gi.45.1
Inconnu E.Gi.53.3r
Inconnu E.Gi.60.5a
Inconnu E.Gi.62.2r
Inconnu E.Gi.62.3r
Inconnu E.Gi.63.12r

Inconnu E.Gi.65.7r
Inconnu E.Gi.66.2
Inconnu E.Gi.67.1r
Inconnu E.Gi.68.1
Inconnu E.Gi.68.2
Inconnu E.Gi.69.1r
Inconnu E.Gi.70.1r
Inconnu E.Gi.70.2r
Inconnu E.Gi.70.3r
Inconnu E.Gi.71
Inconnu E.Gi.72
Inconnu E.Gi.73
Inconnu E.As.2.14
Inconnu E.As.2.15
Inconnu E.As.2.18
Inconnu E.As.4.1
Inconnu E.As.4.2
Inconnu E.As.5
Inconnu E.As.6
Inconnu E.As.7
Inconnu E.As.8
Inconnu E.As.9
Inconnu E.As.10
Inconnu E.As.11
Inconnu E.As.12
Inconnu E.As.13
Inconnu E.As.14
Inconnu E.As.15
Inconnu E.As.16
Inconnu E.As.17
Inconnu E.As.18
Inconnu E.As.19
Inconnu E.As.20
Inconnu E.As.21
Inconnu E.As.22
Inconnu E.As.23
Inconnu E.As.24
Inconnu E.As.25
Inconnu E.As.26
Inconnu E.As.27
Inconnu E.As.28
Inconnu E.As.29
Inconnu E.As.30
Inconnu E.As.31
Inconnu E.As.35.1
Inconnu E.As.35.2
Inconnu E.As.43.1
Inconnu E.As.48.1
Inconnu E.As.49.2
Inconnu E.As.50.1
Inconnu E.As.52.1
Inconnu E.As.55.1
Inconnu E.As.55.3
Inconnu E.As.55.5
Inconnu E.As.56.1
Inconnu E.Sa.1.1
Inconnu E.Sa.1.2
Inconnu E.Sa.1.3

<i>Inconnu</i>	E.Sa.1.4	<i>Inconnu</i>	E.Sa.55.3a
<i>Inconnu</i>	E.Sa.1.5r	<i>Inconnu</i>	E.Sa.56.1r
<i>Inconnu</i>	E.Sa.1.6r	<i>Inconnu</i>	E.Sa.56.2r
<i>Inconnu</i>	E.Sa.1.7r	<i>Inconnu</i>	E.Sa.56.3r
<i>Inconnu</i>	E.Sa.1.8a	<i>Inconnu</i>	E.Sa.56.4r
<i>Inconnu</i>	E.Sa.1.9a	<i>Inconnu</i>	E.Sa.56.5r
<i>Inconnu</i>	E.Sa.12.2	<i>Inconnu</i>	E.Sa.56.6r
<i>Inconnu</i>	E.Sa.12.3	<i>Inconnu</i>	E.Sa.56.7r
<i>Inconnu</i>	E.Sa.12.4	<i>Inconnu</i>	E.Sa.61.16
<i>Inconnu</i>	E.Sa.13.5	<i>Inconnu</i>	E.Sa.61.17
<i>Inconnu</i>	E.Sa.13.6r	<i>Inconnu</i>	E.Sa.61.18
<i>Inconnu</i>	E.Sa.13.7r	<i>Inconnu</i>	E.Sa.61.19
<i>Inconnu</i>	E.Sa.13.8r	<i>Inconnu</i>	E.Sa.61.20
<i>Inconnu</i>	E.Sa.15.25a	<i>Inconnu</i>	E.Sa.61.21r
<i>Inconnu</i>	E.Sa.25.3r	<i>Inconnu</i>	E.Sa.61.22r
<i>Inconnu</i>	E.Sa.27.5r	<i>Inconnu</i>	E.Sa.61.23a
<i>Inconnu</i>	E.Sa.27.6r	<i>Inconnu</i>	E.Sa.61.24a
<i>Inconnu</i>	E.Sa.32.33r	<i>Inconnu</i>	E.Sa.61.25a
<i>Inconnu</i>	E.Sa.35.2	<i>Inconnu</i>	E.Sa.61.26a
<i>Inconnu</i>	E.Sa.35.3	<i>Inconnu</i>	E.Sa.61.27a
<i>Inconnu</i>	E.Sa.35.4	<i>Inconnu</i>	E.Sa.66
<i>Inconnu</i>	E.Sa.35.5	<i>Inconnu</i>	E.Sa.67
<i>Inconnu</i>	E.Sa.35.6r	<i>Inconnu</i>	E.Sa.68
<i>Inconnu</i>	E.Sa.35.7r	<i>Inconnu</i>	E.Sa.69.4r
<i>Inconnu</i>	E.Sa.35.8r	<i>Inconnu</i>	E.Sa.69.5r
<i>Inconnu</i>	E.Sa.35.9r	<i>Inconnu</i>	E.Sa.69.6r
<i>Inconnu</i>	E.Sa.35.10r	<i>Inconnu</i>	E.Sa.69.7r
<i>Inconnu</i>	E.Sa.35.11r	<i>Inconnu</i>	E.Sa.69.8r
<i>Inconnu</i>	E.Sa.35.12r	<i>Inconnu</i>	E.Sa.69.12r
<i>Inconnu</i>	E.Sa.35.13r	<i>Inconnu</i>	E.Sa.69.13r
<i>Inconnu</i>	E.Sa.35.14r	<i>Inconnu</i>	E.Sa.69.14r
<i>Inconnu</i>	E.Sa.35.15r	<i>Inconnu</i>	E.Sa.69.15r
<i>Inconnu</i>	E.Sa.35.16r	<i>Inconnu</i>	E.Sa.69.16
<i>Inconnu</i>	E.Sa.35.17r	<i>Inconnu</i>	E.Sa.69.17
<i>Inconnu</i>	E.Sa.35.18r	<i>Inconnu</i>	E.Sa.69.18r
<i>Inconnu</i>	E.Sa.35.19r	<i>Inconnu</i>	E.Sa.69.19r
<i>Inconnu</i>	E.Sa.35.20r	<i>Inconnu</i>	E.Sa.69.20r
<i>Inconnu</i>	E.Sa.35.21r	<i>Inconnu</i>	E.Sa.69.21r
<i>Inconnu</i>	E.Sa.35.22r	<i>Inconnu</i>	E.Sa.69.22r
<i>Inconnu</i>	E.Sa.35.23r	<i>Inconnu</i>	E.Sa.69.23r
<i>Inconnu</i>	E.Sa.35.24r	<i>Inconnu</i>	E.Sa.69.24r
<i>Inconnu</i>	E.Sa.35.25r	<i>Inconnu</i>	E.Sa.69.25r
<i>Inconnu</i>	E.Sa.35.26a	<i>Inconnu</i>	E.Sa.69.26a
<i>Inconnu</i>	E.Sa.35.27a	<i>Inconnu</i>	E.Sa.69.27
<i>Inconnu</i>	E.Sa.35.28a	<i>Inconnu</i>	E.Sa.70
<i>Inconnu</i>	E.Sa.41.1	<i>Inconnu</i>	E.Sa.77.9
<i>Inconnu</i>	E.Sa.41.2r	<i>Inconnu</i>	E.Sa.77.10
<i>Inconnu</i>	E.Sa.42.3r	<i>Inconnu</i>	E.Sa.77.11a
<i>Inconnu</i>	E.Sa.42.4r	<i>Inconnu</i>	E.Sa.77.12a
<i>Inconnu</i>	E.Sa.44.1	<i>Inconnu</i>	E.Sa.77.13a
<i>Inconnu</i>	E.Sa.44.2r	<i>Inconnu</i>	E.Sa.80.3
<i>Inconnu</i>	E.Sa.44.3r	<i>Inconnu</i>	E.Sa.80.4r
<i>Inconnu</i>	E.Sa.44.4r	<i>Inconnu</i>	E.Sa.80.5r
<i>Inconnu</i>	E.Sa.44.5r	<i>Inconnu</i>	E.Sa.84.2
<i>Inconnu</i>	E.Sa.44.6r	<i>Inconnu</i>	E.Sa.88.1
<i>Inconnu</i>	E.Sa.44.7a	<i>Inconnu</i>	E.Sa.91.2r
<i>Inconnu</i>	E.Sa.55.1a	<i>Inconnu</i>	E.Sa.92.1
<i>Inconnu</i>	E.Sa.55.2a	<i>Inconnu</i>	E.Sa.92.2r

Inconnu E.Sa.92.3r
Inconnu E.Sa.92.4r
Inconnu E.Sa.92.5r
Inconnu E.Sa.92.6r
Inconnu E.Sa.92.7r
Inconnu E.Sa.92.8r
Inconnu E.Sa.93.1
Inconnu E.Sa.93.2r
Inconnu E.Sa.93.3r
Inconnu E.Sa.93.4r
Inconnu E.Sa.93.5a
Inconnu E.Sa.94.1
Inconnu E.Sa.94.2a
Inconnu E.Sa.95.1
Inconnu E.Sa.95.2
Inconnu E.Sa.95.3r
Inconnu E.Sa.95.4r
Inconnu E.Sa.96.1r
Inconnu E.Sa.96.2r
Inconnu E.Sa.96.3a
Inconnu E.Sa.97.2r
Inconnu E.Sa.97.3r
Inconnu E.Sa.97.4r
Inconnu E.Sa.97.5r
Inconnu E.Sa.97.6r
Inconnu E.Sa.98.1r
Inconnu E.Sa.98.2r
Inconnu E.Sa.98.3r
Inconnu E.Sa.98.4r
Inconnu E.Sa.98.5r
Inconnu E.Sa.98.6r
Inconnu E.Sa.98.7r
Inconnu E.Sa.98.8r
Inconnu E.Sa.98.9r
Inconnu E.Sa.99.1

Inconnu F.Gi.27st
Inconnu F.Gi.28.1
Inconnu F.Gi.29
Inconnu F.Gi.30
Inconnu F.Gi.31
Inconnu F.Gi.32
Inconnu F.Gi.39.2r
Inconnu F.Gi.39.3r
Inconnu F.Gi.39.4r
Inconnu F.Gi.39.5r
Inconnu F.Gi.40.1r
Inconnu F.Gi.40.2r
Inconnu F.Gi.41.1r
Inconnu F.Gi.42.1
Inconnu F.Gi.43
Inconnu F.Gi.45.2r
Inconnu F.Gi.45.3r
Inconnu F.Gi.45.4r
Inconnu F.Gi.45.5r
Inconnu F.Gi.45.6r
Inconnu F.Gi.45.7r
Inconnu F.Gi.45.8r

Inconnu F.Gi.45.9a
Inconnu F.Gi.45.10a
Inconnu F.Gi.45.11a
Inconnu F.As.2
Inconnu F.As.3
Inconnu F.Sa.11
Inconnu F.Sa.12
Inconnu F.Sa.13
Inconnu F.Sa.14
Inconnu F.Sa.15.2r
Inconnu F.Sa.15.3
Inconnu F.Sa.16.4r
Inconnu F.Sa.16.5r
Inconnu F.Sa.16.6r
Inconnu F.Sa.16.7r
Inconnu F.Sa.17.1r
Inconnu F.Sa.20.1
Inconnu F.Sa.18

Inconnu G.Gi.4.4f
Inconnu G.Gi.4.8
Inconnu G.Gi.4.9
Inconnu G.Gi.25.6
Inconnu G.Gi.25.7a
Inconnu G.Gi.27.2
Inconnu G.As.1
Inconnu G.As.2
Inconnu G.As.3.1
Inconnu G.Sa.16.4
Inconnu G.Sa.16.5r
Inconnu G.Sa.16.6r
Inconnu G.Sa.16.7r
Inconnu G.Sa.16.8a
Inconnu G.Sa.17.1
Inconnu G.Sa.17.2r
Inconnu G.Sa.28.28
Inconnu G.Sa.28.29
Inconnu G.Sa.28.30
Inconnu G.Sa.28.31
Inconnu G.Sa.28.32
Inconnu G.Sa.28.33
Inconnu G.Sa.28.34
Inconnu G.Sa.28.35r
Inconnu G.Sa.28.36r
Inconnu G.Sa.28.37r
Inconnu G.Sa.28.38r
Inconnu G.Sa.28.39r
Inconnu G.Sa.28.40r
Inconnu G.Sa.54.8
Inconnu G.Sa.54.9
Inconnu G.Sa.54.10r
Inconnu G.Sa.54.11r
Inconnu G.Sa.64.6
Inconnu G.Sa.64.7
Inconnu G.Sa.64.8
Inconnu G.Sa.64.9
Inconnu G.Sa.64.10
Inconnu G.Sa.64.11

Inconnu G.Sa.64.12
Inconnu G.Sa.64.13
Inconnu G.Sa.64.14
Inconnu G.Sa.64.16
Inconnu G.Sa.64.17
Inconnu G.Sa.64.18
Inconnu G.Sa.64.19
Inconnu G.Sa.64.20
Inconnu G.Sa.64.21
Inconnu G.Sa.64.22
Inconnu G.Sa.64.23
Inconnu G.Sa.64.24r
Inconnu G.Sa.64.25r
Inconnu G.Sa.64.26r
Inconnu G.Sa.64.27r
Inconnu G.Sa.64.28r
Inconnu G.Sa.76
Inconnu G.Sa.77
Inconnu G.Sa.80.3
Inconnu G.Sa.80.4
Inconnu G.Sa.80.5
Inconnu G.Sa.80.6
Inconnu G.Sa.80.7
Inconnu G.Sa.80.8r
Inconnu G.Sa.80.9r
Inconnu G.Sa.80.10r
Inconnu G.Sa.80.11a
Inconnu G.Sa.80.12a
Inconnu G.Sa.85.2
Inconnu G.Sa.86.2
Inconnu G.Sa.86.4
Inconnu G.Sa.86.5
Inconnu G.Sa.86.6a
Inconnu G.Sa.86.7a
Inconnu G.Sa.87.3
Inconnu G.Sa.87.4
Inconnu G.Sa.87.5
Inconnu G.Sa.92.2a
Inconnu G.Sa.93.1
Inconnu G.Sa.93.2
Inconnu G.Sa.93.3r
Inconnu G.Sa.93.4r
Inconnu G.Sa.97.1
Inconnu G.Sa.98.1
Inconnu G.Sa.98.3
Inconnu G.Sa.99.1
Inconnu G.Sa.103.3
Inconnu G.Sa.103.4r
Inconnu G.Sa.107.1
Inconnu G.Sa.107.2r
Inconnu G.Sa.107.3r
Inconnu G.Sa.107.4r
Inconnu G.Sa.107.5r
Inconnu G.Sa.107.6a
Inconnu G.Sa.107.7a
Inconnu G.Sa.107.8a
Inconnu G.Sa.113.1

III.2.3.

Index des titres et des épithètes

Les différents titres et épithètes ont été donnés en transcription et rangés selon l'ordre "alphabétique" égyptien. La notation hiéroglyphique n'a été employée que dans les rares cas où la lecture n'est pas assurée.

En regard de la transcription, nous avons fait figurer la traduction de chaque titre. Bien que celle-ci soit parfois sujette à caution et donc provisoire, il nous a paru utile de l'indiquer afin de faciliter la consultation de l'index.

Après chaque titre on trouvera la liste des fonctionnaires qui le portent, ceux-ci étant désignés par leur code (qui renvoie à la fiche du personnage).

Dans cette énumération, nous avons suivi l'ordre adopté pour les fiches: les fonctionnaires sont classés site par site et rangés par ordre chronologique.

<i>ỉwn ʿwy snhm</i> (= l'ennemi) - G.Sa.102	"Support des bras de celui qui capture la locuste"
<i>ỉwn knmwṯ</i>	"Support de Kénémet" - C.Gi.13; E.Gi.33; F.Gi.15 (?); G.Gi.4; G.Gi.6; G.Gi.18; G.Gi.22; E.As.3; E.Sa.8; E.Sa.9; E.Sa.10; E.Sa.10.2a; E.Sa.16; E.Sa.20 (= E.Sa.21 ?); E.Sa.32; E.Sa.35; E.Sa.37; E.Sa.44; E.Sa.48; E.Sa.51; E.Sa.53; E.Sa.56; E.Sa.57; G.Sa.2; G.Sa.2.1f; G.Sa.16; G.Sa.17; G.Sa.32; G.Sa.38; G.Sa.39; G.Sa.80; G.Sa.107; G.Sa.110
<i>ỉwn knmwṯ mšʿ</i>	"Support de Kénémet véritable" - G.Gi.25; G.Sa.24
<i>ỉmš-ʿ</i>	E.Sa.1; G.Sa.16; .Sa.17; G.Sa.27; G.Sa.28; G.Sa.32; G.Sa.51; G.Sa.53; G.Sa.54; G.Sa.64; G.Sa.73
<i>ỉmšḥw</i>	"Estimé" - D.Gi.4; G.Gi.44; E.Gi.14; E.Gi.18; E.Gi.23; E.Gi.39; E.Gi.43; F.Gi.31; G.Gi.4; G.Gi.4.2f; G.Gi.5; G.Gi.6; G.Gi.7; G.Gi.12; G.Gi.13; G.Gi.21; G.Gi.22; G.Gi.23; G.Gi.23.1f-a; G.Gi.24; G.Gi.26; G.Gi.27; G.Gi.38; G.Gi.40; G.Gi.46; E.Sa.3; E.Sa.8; E.Sa.16; E.Sa.34.1f; E.Sa.56; E.Sa.57.1f; E.Sa.65; E.Sa.89.1f; F.Sa.3; F.Sa.7; G.Sa.1; G.Sa.3; G.Sa.4; G.Sa.6; G.Sa.9; G.Sa.10; G.Sa.11; G.Sa.14; G.Sa.18; G.Sa.19; G.Sa.20; G.Sa.24; G.Sa.28; G.Sa.31; G.Sa.32; G.Sa.32.2f; G.Sa.36; G.Sa.37; G.Sa.39; G.Sa.40; G.Sa.45; G.Sa.47; G.Sa.47.1a; G.Sa.49; G.Sa.51; G.Sa.52; G.Sa.56; G.Sa.66; G.Sa.69; G.Sa.71; G.Sa.72; G.Sa.75; G.Sa.77; G.Sa.79; G.Sa.91.1f; G.Sa.101; G.Sa.104; G.Sa.110
<i>ỉmšḥw mšʿ</i>	"Estimé véritable" - G.Sa.32
<i>ỉmšḥw mšʿ mšʿ ḥr nṯr ʿ nb ỉmnt</i>	"Estimé véritable auprès du grand dieu maître de l'Occident" - G.Sa.32
<i>ỉmšḥw n pṯḥ</i>	"Estimé de Ptah" - G.Sa.60
<i>ỉmšḥw n nb.f</i> E.As.2	"Estimé de son maître" - E.Gi.71; F.Gi.25;
<i>ỉmšḥw n nṯr-ʿ</i>	"Estimé du grand dieu" - G.Gi.24; G.Sa.60

- imšhw hr imšhw* "Estimé auprès des bien-heureux" - G.Gi.16
- imšhw hr imnt* "Estimé auprès de l'Occident" - G.Gi.27
- imšhw hr inpw* "Estimé auprès d'Anubis" - E.Gi.42; E.Gi.47; F.Gi.4; F.Gi.19; F.Gi.33.1; G.Gi.4; G.Gi.5; G.Gi.6; G.Gi.22; G.Gi.39; E.Sa.16; E.Sa.37; G.Sa.4; G.Sa.16; G.Sa.16; G.Sa.18; G.Sa.23; G.Sa.27; G.Sa.28; G.Sa.32; G.Sa.32.2f; G.Sa.37; G.Sa.39; G.Sa.60; G.Sa.61; G.Sa.64; G.Sa.66; G.Sa.75; G.Sa.77; G.Sa.101; G.Sa.115
- imšhw hr ity nb* "Estimé auprès de tous les souverains" - G.Sa.60
- imšhw hr izzi* "Estimé auprès d'Izézi" - E.Gi.33
- imšhw hr it.f* "Estimé auprès de son père" - C.Gi.2; C.Gi.3; C.Gi.15; E.Gi.35; E.Sa.32.1f; E.Sa.32.2f (= E.Sa.35); E.Sa.35.1f; E.Sa.77.3f
- imšhw hr it.f nswt* "Estimé auprès de son père le roi" - E.Gi.35
- imšhw hr wnīs* "Estimé auprès d'Ounis" - E.Gi.33
- imšhw hr wsir* "Estimé auprès d'Osiris" - C.Gi.7; E.Gi.34; E.Gi.42; E.Gi.47; F.Gi.4; F.Gi.19; F.Gi.33.1; G.Gi.4; G.Gi.5; G.Gi.6; G.Gi.7; G.Gi.12; G.Gi.20; G.Gi.22; G.Gi.23.1f-a; G.Gi.38; G.Gi.39; G.Gi.40; E.Sa.16; E.Sa.37; E.Sa.43; E.Sa.48; G.Sa.18; G.Sa.21; G.Sa.25; G.Sa.27; G.Sa.28; G.Sa.32; G.Sa.32.2f; G.Sa.39; G.Sa.45; G.Sa.51; G.Sa.55; G.Sa.90a; G.Sa.94; G.Sa.101; G.Sa.110
- imšhw hr wsir ppy* "Estimé auprès de l'Osiris Pépi" - G.Gi.16
- imšhw(w) hr wsir m 'ndty dđw* "Estimé auprès d'Osiris dans (le nome) 'ndty" (et plus précisément) à Bousiris" - G.Sa.42
- imšhw hr wsir nb pt* "Estimé auprès d'Osiris maître du ciel" - G.Sa.32.2f
- imšhw hr wsir nb dđw* "Estimé auprès d'Osiris maître de Bousiris" - G.Sa.32; G.Sa.32.2f
- imšhw(w) hr wsir nb dđw m 'ndty* "Estimé auprès d'Osiris maître de Bousiris dans (le nome) 'ndty" - G.Sa.42
- imšhw hr b; dđt* "Estimé auprès du Bélier de Mendes" - G.Sa.32
- imšhw hr psdt-3* "Estimé auprès de la Grande Ennéade" - G.Gi.6
- imšhw hr pth* "Estimé auprès de Ptah" - F.Gi.4; G.Gi.4; G.Gi.7; G.Gi.14; G.Sa.25; G.Sa.60; G.Sa.65; G.Sa.100.2
- imšhw hr pth rsy inb.f* "Estimé auprès de Ptah qui est au sud de son mur" - G.Sa.1
- imšhw hr pth-htp* "Estimé auprès de Ptah-hotep (son grand-père ?) - E.Sa.16
- imšhw hr pth-zkr* "Estimé auprès de Ptah-Sokar" - F.Gi.4; G.Gi.23.1f-a; G.Sa.11; G.Sa.62; G.Sa.65; G.Sa.67; G.Sa.94; G.Sa.101; G.Sa.104; G.Sa.115
- imšhw hr nb.f* "Estimé auprès de son maître" - C.Gi.17; C.Gi.29.1; E.Gi.2; E.Gi.2.4p; E.Gi.3; E.Gi.18; E.Gi.30; E.Gi.39; E.Gi.44; E.Gi.49; E.Gi.72; G.Gi.15; F.Gi.22; F.Gi.34.1; G.Gi.1; G.Gi.8; G.Gi.15; G.Gi.18; G.Gi.19; G.Gi.23.1f-a; G.Gi.27; G.Gi.37; G.Gi.39; E.As.2; E.Sa.27; E.Sa.44; E.Sa.46; E.Sa.57; E.Sa.64; E.Sa.90.2; G.Sa.14; G.Sa.32; G.Sa.47.1a; G.Sa.67; G.Sa.71; G.Sa.104; G.Sa.110

- im3hw hr nb.fr nb* "Estimé auprès de son maître tous les jours" - C.Gi.29.2; E.Gi.59.1f; G.Gi.6.2r
- im3hw hr nswt* "Estimé auprès du roi" - F.Gi.16; G.Gi.6; E.Sa.1; E.Sa.27; G.Sa.32; E.Sa.54; E.Sa.63; G.Sa.2; G.Sa.10; G.Sa.28; G.Sa.39; G.Sa.60; G.Sa.64; G.Sa.90a; G.Sa.105
- im3hw hr nswt-bity wsr-k3.f* "Estimé auprès du roi de la Haute et de la Basse Égypte Ouserkaf" - E.Gi.35
- im3hw hr nswt-bity mn-k3w-r* "Estimé auprès du roi de la Haute et de la Basse Égypte Menkaouré" - E.Gi.35
- im3hw hr nswt-bity r-h3.f* "Estimé auprès du roi de la Haute et de la Basse Égypte Rékhaef" - E.Gi.35
- im3hw hr nswt-bity s3hw-r* "Estimé auprès du roi de la Haute et de la Basse Égypte Sahouré" - E.Gi.35
- im3hw hr nswt-bity 3pss-k3.f* "Estimé auprès du roi de la Haute et de la Basse Égypte Shépeseskaf" - E.Gi.35
- im3hw hr ntr* "Estimé auprès du dieu" - C.Gi.16; E.Gi.2; E.Gi.20; E.Gi.27; G.Gi.6; G.Gi.26; E.Sa.20 (= E.Sa.21 ?); E.Sa.42; E.Sa.53; G.Sa.18; G.Sa.24; G.Sa.32.2f; G.Sa.38
- im3hw hr ntr nb hrt-ntr / im3hw hr ntrw nbw hrt-nt* "Estimé auprès du/des dieu(x) maître(s) de la nécropole" - F.Gi.9
- im3hw hr ntr-3* "Estimé auprès du grand dieu" - C.Gi.10; D.Gi.4; D.Gi.8.1f; E.Gi.2; E.Gi.3; E.Gi.7; E.Gi.14; G.Gi.14bis; E.Gi.18; E.Gi.21; E.Gi.27; E.Gi.29; E.Gi.35; E.Gi.41; E.Gi.44; E.Gi.46; F.Gi.2; F.Gi.5; F.Gi.6.1f; F.Gi.9; F.Gi.11; F.Gi.16; F.Gi.17; F.Gi.22; F.Gi.25; F.Gi.33.1; F.Gi.34.1; G.Gi.1; G.Gi.4; G.Gi.5; G.Gi.6; G.Gi.7; G.Gi.11; G.Gi.18; G.Gi.19; G.Gi.20; G.Gi.22; G.Gi.23; G.Gi.24; G.Gi.24.1f; G.Gi.25; G.Gi.25.2f-a; G.Gi.29; G.Gi.31.1; G.Gi.38; G.Gi.39; G.Gi.45; G.Gi.46; E.Sa.1; E.Sa.3; E.Sa.8; E.Sa.12; E.Sa.16; E.Sa.22; E.Sa.24; E.Sa.25; E.Sa.27; E.Sa.30; E.Sa.32; E.Sa.33; E.Sa.37; E.Sa.41; E.Sa.42; E.Sa.43; E.Sa.45; E.Sa.46; E.Sa.47; E.Sa.48; E.Sa.49; E.Sa.51; E.Sa.53; E.Sa.54; E.Sa.55; E.Sa.56; E.Sa.57; E.Sa.59; E.Sa.62; E.Sa.90.2; F.Sa.7; G.Sa.1; G.Sa.2; G.Sa.4; G.Sa.10; G.Sa.11; G.Sa.13; G.Sa.15; G.Sa.16; G.Sa.18; G.Sa.22; G.Sa.25; G.Sa.27; G.Sa.28; G.Sa.32; G.Sa.32.2f; G.Sa.37; G.Sa.39; G.Sa.40; G.Sa.41; G.Sa.45; G.Sa.45.1; G.Sa.47; G.Sa.47.1a; G.Sa.51; G.Sa.53; G.Sa.61; G.Sa.64; G.Sa.65; G.Sa.67; G.Sa.71; G.Sa.74; G.Sa.75; G.Sa.77; G.Sa.79; G.Sa.90a; G.Sa.101; G.Sa.110; G.Sa.115
- im3hw hr ntr-3 nb pt* "Estimé auprès du grand dieu maître du ciel" - G.Sa.32
- im3hw hr ntr-3 nb krs m hrt-ntr* "Estimé auprès du grand dieu maître de la sépulture dans la nécropole" - G.Sa.32
- im3hw hr ntr-3 r nb* "Estimé auprès du grand dieu tous les jours" - E.Gi.34; F.Gi.6
- im3hw hr ntr.f* "Estimé auprès de son dieu" - D.Gi.8.1f; E.Gi.39; E.Sa.8; E.Sa.21 (= E.Sa.20 ?); E.Sa.25; E.Sa.56
- im3hw hr ntrw* "Estimé auprès des dieux" - E.Sa.63
- im3hw hr ntrw nbw 3btt* "Estimé auprès de tous les dieux maîtres de l'Occident" - G.Gi.12
- im3hw hr hr hnty hbntw* "Estimé auprès d'Horus chef de Hébénou" - G.Sa.47.1a

<i>imšḥw ḥr ḥt-ḥr</i>	"Estimé auprès de Hathor" - F.Gi.9
<i>imšḥw ḥr zkr</i>	"Estimé auprès de Sokar" - G.Sa.60
<i>imy irty</i>	"Capitaine de navire" - C.Gi.13; G.Gi.46
<i>imy-iz</i>	"Celui qui est dans le bureau-iz" ("Chancelier") - C.Gi.19; E.Gi.39; E.Gi.35; E.Sa.2; E.Sa.10; G.Sa.28; G.Sa.51; G.Sa.64; G.Sa.73
<i>imy-iz nḥm</i> B.Sa.6	"Celui qui est dans le bureau-iz de nḥm (?)"-
<i>imy-iz nḥn</i> E.As.2; E.Sa.1; E.Sa.2; E.Sa.10; G.Sa.16; G.Sa.17; G.Sa.28; G.Sa.64	"Celui qui est dans le bureau-iz de Nekhen"-
<i>imy-st</i> E.Gi.72	"Celui qui est près du siège" ("Serviteur" ?) -
<i>imy-r špdw</i>	"Chef des canards" - E.Sa.23
<i>imy-r šḥt</i>	"Chef de la terre cultivée" - G.Sa.71; E.Ds.1
<i>imy-r šḥt m šm' ts-mḥw</i> Basse Égypte" - G.Sa.73	"Chef de la terre cultivée dans la Haute et de la
<i>imy-r šḥt ḥwfw</i>	"Chef de la pyramide <i>šḥt</i> de Khoufou" - D.Gi.3
<i>imy-r ḥ-r nswt</i> E.Sa.61	"Chef du repas du roi" - G.Sa.32.2f; G.Sa.54;
<i>imy-r ḥ-r nswt nb</i> G.Sa.39	"Chef de tous les repas du roi" - E.Gi.9; E.Sa.61;
<i>imy-r iḥt</i>	"Chef du recensement" - G.Sa.4
<i>imy-r iḥt pr-ḥ</i>	"Chef de l'harem du palais" -F.Gi.44
<i>imy-r iḥt nswt</i>	"Chef de l'harem du roi" -G.Sa.28
<i>imy-r inb-ḥd / imy-r inb-ḥd spst</i>	"Chef du nome Memphite" - G.Gi.45
<i>imy-r inb-ḥd</i> et II nome B.É.	"Chef du nome Memphite et Letopolite" - G.Gi.45
<i>imy-r iz mrt</i>	"Chef du bureau des serviteurs-méret" - G.Sa.107
<i>imy-r iz n ḥms</i>	"Chef du bureau de <i>ḥms</i> " - E.Sa.57
<i>imy-r iz n pr ḥry-wdb</i> G.Sa.107	"Chef du bureau du centre de revirement des offrandes" -
<i>imy-r iz n ḥkr nswt / imy-r iz ḥkr nswt</i>	"Chef de la chambre des ornements du roi" - C.Sa.2; E.Sa.66
<i>imy-r iz n ḥry-ḥtmt</i>	"Chef du bureau du registre" - G.Sa.107
<i>imy-r iz nswt</i>	"Chef du bureau-iz du roi" - E.Gi.32; E.Sa.65
<i>imy-r izwy mrt / imy-r izwy n mrt</i>	"Chef des deux bureaux des serviteurs-méret" - E.Sa.18; E.Sa.35; E.Sa.57
<i>imy-r izwy pr-mdst / imy-r izwy n pr mdst</i>	"Chef des deux bureaux de l'archive" - E.Sa.20 (= E.Sa.21 ?); E.Sa.57
<i>imy-r izwy pr ḥry-wdb / imy-r izwy n pr ḥry-wdb</i>	"Chef des deux bureaux du centre de revirement des offrandes" - E.Sa.20 (= E.Sa.21 ?); E.Sa.57
<i>imy-r izwy nw ḥry-ḥtmt ḥw nswt</i>	"Chef des deux bureaux du registre des actes du roi" - E.Sa.57

- imy-r izawy bry-htmt* "Chef des deux bureaux du registre" - E.Sa.17; E.Sa.18; E.Sa.20 (= E.Sa.21 ?); E.Sa.35; G.Sa.39; G.Sa.64
- imy-r izawy hkr nswt / imy-r izawy n hkr nswt* "Chef des deux chambres des ornements du roi" - G.Gi.6; G.Gi.12; E.As.2; E.Sa.17; E.Sa.18; G.Sa.16; G.Sa.17; G.Sa.27; G.Sa.28; G.Sa.32; G.Sa.38; G.Sa.39; G.Sa.51; G.Sa.54; G.Sa.64; G.Sa.73
- imy-r 'w nswt* "Chef des actes royaux" - G.Gi.12
- imy-r 'b nb* "Chef de toutes les bêtes à cornes" - E.Sa.61
- imy-r 'rrwt* "Chef des 'rrwt" - E.Gi.25
- imy-r 'rrwt m prwy administratifs*" - G.Gi.38
- imy-r 'h* "Chef du Palais" - F.Sa.14
- imy-r 'h-ntr sm'w* "Chef du Palais du Dieu de Haute Égypte" - G.Sa.17; G.Sa.28
- (imy-r) 'hsw* "Chef des armements" - G.Gi.12
- imy-r wst-hr* "Chef de la route d'Horus" - C.Gi.13
- imy-r w'bt* "Chef de l'atelier-*w'bt* (d'embaumement et de la nécropole)" - E.Gi.34; G.Gi.6; E.As.2; G.Sa.60
- imy-r w'bt pr-3* "Chef de l'atelier-*w'bt* du Palais" - E.Gi.34
- imy-r w'bty* "Chef du double atelier-*w'bt*" - E.Gi.33; G.Gi.6; G.Gi.12; G.Gi.17; E.Sa.1; G.Sa.103; G.Sa.17; G.Sa.28; G.Sa.32; G.Sa.38; G.Sa.39; G.Sa.51; G.Sa.64; G.Sa.73
- imy-r wpt* "Chef de la distribution des offrandes" - D.Gi.8.1f; F.Gi.4; F.Ar.1; G.Sa.2; G.Sa.17; G.Sa.21; G.Sa.39; G.Sa.51; G.Sa.46; G.Sa.67; G.Sa.81.1; G.Sa.104; G.Sa.107; G.Sa.115
- imy-r wpt ik (?) isbt* "Chef de la distribution des offrandes dans le nome du Crocodile, partie orientale (VI nome H.É. ?) - C.Sa.4
- imy-r wpt m inpw* "Chef de la distribution des offrandes dans *inpw* (XVII nome H.É.)" - C.Sa.4
- imy-r wpt m prwy* "Chef de la distribution des offrandes dans les deux administrations" - G.Sa.32; G.Sa.107
- imy-r wpt m ts r-dr.f* "Chef de la distribution des offrandes dans la terre entière" - G.Sa.64
- imy-r wpt ms'* "Chef de la distribution des offrandes en charge" - G.Sa.68
- imy-r wpt nt imntt* "Chef de la distribution des offrandes dans l'Occident (III-IV-V nomes B.É.)" - C.Sa.4
- imy-r wpt nt nswt* "Chef de la distribution des offrandes du roi" - E.Sa.8; E.Sa.57
- imy-r wpt htp(t) ntr* "Chef de la distribution de l'offrande divine" - F.Gi.4; G.Gi.36 (?); E.As.5; G.Sa.17; G.Sa.107
- imy-r wpt htp(t) ntr m prwy* "Chef de la distribution de l'offrande divine dans les deux administrations" - F.Gi.4; G.Gi.4; G.Gi.4.3f; G.Sa.2; G.Sa.73; G.Sa.107
- imy-r wpt htp-t ntr m ts-mbrw sm'w drw* "Chef de la distribution de l'offrande divine dans la Basse et la Haute Égypte entières" - G.Sa.107

- imy-r wpt htpt-ntr m ts r dr.f* "Chef de la distribution de l'offrande divine dans tout le Pays" - G.Sa.107
- imy-r wpt hntyw-s dd-swt-tti* "Chef de la distribution des offrandes des *hntyw-s* de la pyramide *dd-swt* de Téli" - G.Sa.26
- imy-r wpt stst* "Chef de la distribution secrète des offrandes" - G.Sa.39
- imy-r whw* "Chef des chasseurs/pêcheurs" - G.Sa.32
- imy-r wsh* "Chef de la salle-*wsh*" - E.Sa.8; E.Sa.18; E.Sa.32; E.Sa.35; E.Sa.56; E.Sa.57
- imy-r wsh ntr-mn-ksw-r* "Chef de la grande salle de la pyramide *ntr* de Menkaouré" - G.Gi.36 (?)
- imy-r wd-mdw* "Chef du jugement" - F.Sa.2
- imy-r wd-mdw n hwt-wrt 6* "Chef du jugement du bureau central des Six" - G.Sa.107
- imy-r wd-mdw nb stz n hwt-wrt 6* "Chef de tous les jugements secrets du bureau central des Six" - G.Sa.107
- imy-r wdt-mdw [nbt]* "Chef de [tous] les ordres" - G.Gi.6
- [*imy-r ?*] *wd-mdw nswt* "Chef des ordres du roi" - E.Sa.68
- imy-r wdt-mdw nbt nt nswt* "Chef de tous les ordres du roi" - G.Sa.32; G.Sa.64
- imy-r wdt-mdw nbt stst nswt* / *imy-r wdt-mdw nbt stst nt nswt* "Chef de tous les ordres secrets du roi" - G.Gi.6; G.Sa.39
- imy-r wdt nbt* "Chef de tous les ordres" - G.Sa.64
- imy-r bs nfr-ir-kz-r* "Chef de la pyramide *bs* de Néferirkarê" - E.Sa.61
- imy-r bityw nbw* "Chef de tous les apiculteurs" - E.Sa.23
- imy-r pr* "Intendant"- C.Gi.29.1; C.Gi.30.2; E.Gi.2; E.Gi.2.4p; E.Gi.7.1r; E.Gi.10; E.Gi.10.2p-a; E.Gi.10.3; E.Gi.18; E.Gi.18.5r; E.Gi.31; E.Gi.40.6r; E.Gi.44; E.Gi.50; E.Gi.65.7r; G.Gi.1; G.Gi.4.1f (=G.Gi.5); G.Gi.4.2f (?); G.Gi.4.6; G.Gi.4.8; G.Gi.10; G.Gi.6; G.Gi.6.2r; G.Gi.21; G.Gi.29; E.Sa.61.4; E.Sa.61.8 (= E.Sa.24.1f?); E.Sa.61.12; E.Sa.61.14; G.Sa.25; G.Sa.28.12; G.Sa.28.19; G.Sa.53; G.Sa.54.4; G.Sa.64.4; G.Sa.64.28r; G.Sa.64.15; G.Sa.80.8r; G.Sa.80.9r; G.Sa.93.3r
- imy-r pr hsw* "Chef de l'arsenal" - C.Gi.8; E.Gi.32; E.Gi.45.1; C.Sa.2; E.Sa.8; E.Sa.43; E.Sa.57; G.Sa.28
- imy-r pr hsw m prwy* "Chef de l'arsenal dans les deux administrations" - E.Gi.38
- imy-r pr s* "Chef de la «maison du cèdre»" - G.Gi.5
- imy-r pr msw nswt* / *imy-r prw msw nswt* "Chef de la/des maison(s) des enfants royaux" - E.Gi.2.4p; E.Gi.32; E.Gi.44; E.Sa.9
- imy-r pr-nmtt nswt* "Chef de la maison des procédures royales" - G.Sa.51
- imy-r pr-nswt* "Intendant royal" - G.Sa.54
- imy-r pr-nswt nb* "Intendant de toutes les demeures royales" - G.Sa.28



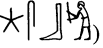
<i>imy-r pr pḥrt</i>	"Chef de la maison du revirement" - G.Sa.28
<i>imy-r pr ḥwt-ʕ</i> E.Gi.2.4p; E.Gi.18; G.Gi.1	"Intendant du grand domaine" - E.Gi.2;
<i>imy-r pr ḥry-wdb / imy-r n pr ḥry-wdb</i>	"Chef du centre du revirement des offrandes" - G.Sa.51; G.Sa.71; G.Sa.73; G.Sa.107
<i>imy-r pr-ḥd</i>	"Chef du Trésor" - C.Gi.9; E.Gi.17; F.Gi.22; C.Sa.1; C.Sa.2; E.Sa.11; E.Sa.24; E.Sa.55; E.Sa.65
<i>imy-r pr-ḥd [r-ḥ^c.f]</i>	"Chef du Trésor de Rêkhaef" - E.Sa.66
<i>[imy-r pr-ḥd] r-ḏd.f</i>	"Chef du Trésor de Rêdjedef" - E.Sa.66
<i>[imy-r pr-ḥd] n ḥwfw</i>	"Chef du Trésor de Khoufou" - E.Sa.66
<i>imy-r pr-ḥd [...] n [s]nfrw</i>	"Chef du Trésor [...] de Snéfrou" - E.Sa.66
<i>imy-r pr-ḥd n ḥnw</i> E.Sa.65	"Chef du Trésor de la Résidence" - E.Sa.55;
<i>imy-r pr zkr</i>	"Intendant de Sokar" - G.Sa.60
<i>imy-r pr šy</i>	"Intendant de šy (?)" - E.Gi.45.1
<i>imy-r pr-šn' / imy-r prw-šn'</i>	"Chef d'/des entrepôt(s)" - G.Sa.110
<i>imy-r pr ḏḏst</i>	"Intendant du Conseil-Djadjat" - C.Gi.30.8
<i>imy-r prw mswt m prwy</i> deux maisons" - E.Sa.23	"Chef des domaines des enfants royaux dans les
<i>imy-r prw mḏ-šm^cw</i> E.Sa.43	"Chef des maisons des dix de la Haute Égypte" -
<i>imy-r prwy n ts [r] dr.f^r</i> G.Sa.64	"Chef des deux maisons du pays entier" -
<i>imy-r prwy-nbw</i> G.Gi.12; G.Gi.17; E.Sa.1; E.Sa.57; E.Sa.65; G.Sa.28; G.Sa.32; G.Sa.39; G.Sa.51; G.Sa.54; G.Sa.64; G.Sa.103	"Chef des deux maisons de l'or" - E.Gi.33;
<i>imy-r prwy ḥ^cw</i>	"Chef des deux arsenaux" - E.Gi.33; E.Gi.39
<i>imy-r prwy-ḥd</i> E.Gi.32; G.Gi.6; G.Gi.12; G.Gi.17; E.Sa.1; E.Sa.2; E.Sa.18; E.Sa.57; E.Sa.65; F.Sa.12; G.Sa.16; G.Sa.27; G.Sa.28; G.Sa.32; G.Sa.32.2f; G.Sa.34; G.Sa.39; G.Sa.49; G.Sa.51; G.Sa.53; G.Sa.54; G.Sa.64; G.Sa.69; G.Sa.73; G.Sa.80; G.Sa.103; G.Sa.110	"Chef des deux Trésors" - C.Gi.1; C.Gi.8;
<i>imy-r prwy-ḥd n ḥnw</i> G.Gi.12	"Chef des deux Trésors de la Résidence" -
<i>imy-r pḥw</i>	"Chef des marais" - E.Sa.37; E.Sa.61
<i>imy-r pḥw nbw</i>	"Chef de tous les marais" - E.Sa.23
<i>imy-r mn-swt ny-wsr-r^c</i> E.Sa.61	"Chef de la pyramide <i>mn-swt</i> de Niousserrê" -
<i>imy-r mrwy pr-ʕ</i> E.Sa.1; G.Sa.26; G.Sa.54	"Chef des deux maisons de tissage (?) du Palais" -
<i>imy-r mš^c</i>	"Général" - C.Gi.13; E.As.3; G.Sa.22; G.Sa.48
<i>imy-r mš^c idw nfrw</i>	"Chef de l'armée des jeunes recrues" - E.Gi.29

<i>imy-r md w'bw nswt pr-3</i> E.Sa.80.1f	"Chef des dix des prêtres-purs royaux du Palais" -
<i>(imy-r ?) n mrt n 3ht</i>	"Chef des serviteurs- <i>mrt</i> des champs" - E.Gi.30
<i>imy-r n mdst kst pr-3</i>	"Chef du livre des travaux du palais" - F.Gi.6
<i>imy-r n ntr mn-k3w-r</i>	"Chef de la pyramide <i>ntr</i> de Menkaouré" - E.Gi.3
<i>imy-r n [t3]-mh'w sm'w</i> G.Sa.80	"Chef de la Basse et de la Haute Égypte" -
<i>imy-r n'w'wt</i>	"Chef des villes" - G.Sa.32
<i>imy-r n'w'wt m3'wt</i>	"Chef des villes nouvelles" - G.Gi.18; G.Sa.32
<i>imy-r n'w'wt m3'wt nfr izzi / imy-r n'w'wt m3'wt nt nfr izzi</i>	"Chef des villes nouvelles de la pyramide <i>nfr</i> d'Izézi" - G.Gi.45
<i>imy-r n'w'wt 3ht h'wfw</i> G.Gi.25	"Chef de la ville de la pyramide <i>3ht</i> de Khoufou" -
<i>imy-r n'w'wt imnt</i>	"Chef de la ville de la région occidentale" - E.Ar.1
<i>imy-r n'w'wt b3 nfr-ir-k3-r</i> - E.As.5	"Chef de la ville de la pyramide <i>b3</i> de Neférikaré"
<i>imy-r n'w'wt mn-nh nfr-k3-r</i> Néferkaré" - G.Sa.69	Chef de la ville de la pyramide <i>mn-nh</i> de
<i>imy-r n'w'wt mn-nfr mry-r</i> G.Sa.69	"Chef de la ville de la pyramide <i>mn-nfr</i> de Mériré-
<i>imy-r n'w'wt mn-swt ny-wsr-r</i> Niouserré" - E.Sa.16	"Chef de la ville de la pyramide <i>mn-swt</i> de
<i>imy-r n'w'wt-mr</i> G.Sa.34; G.Sa.54	"Chef de la ville de la pyramide" - G.Sa.27;
<i>imy-r n'w'wt nfr izzi</i> E.Sa.16 (= E.Sa.15.1f)	"Chef de la ville de la pyramide <i>nfr</i> d'Izézi" -
<i>imy-r n'w'wt nfr dd-k3-r</i> E.Sa.16	"Chef de la ville de la pyramide <i>nfr</i> de Djedkaré" -
<i>imy-r n'w'wt ntr mn-k3w-r</i> Menkaouré" - G.Gi.25; G.Gi.36 (?)	"Chef de la ville de la pyramide <i>ntr</i> de
<i>imy-r n'w'wt ntr-swt mn-k3w-hr</i> Menkaouhor" - E.Sa.16	"Chef de la ville de la pyramide <i>ntr-swt</i> de
<i>imy-r n'w'wt dd-swt-tti</i> G.Sa.64	"Chef de la ville de la pyramide <i>dd-swt</i> de Téli" -
<i>imy-r n'w'w</i>	"Chef des chasseurs" - C.Gi.13
<i>imy-r n'w'w nbw</i>	"Chef de tous les chasseurs" - E.Sa.23
<i>imy-r r-3 mht</i>	"Chef de l'entrée du nord" - G.Sa.51
<i>imy-r r-3 rsy</i>	"Chef de l'entrée du sud" - G.Sa.51
<i>imy-r h'wt-ih'wt</i> E.Sa.61; G.Sa.26	"Chef du domaine des vaches" - G.Gi.6; E.Sa.23;
<i>imy-r h'wt-3t</i>	"Chef du grand domaine" - C.Sa.1; E.Sa.23

- imy-r hwt-wrt* "Chef du bureau central" - C.Gi.13; F.Gi.15(?); G.Gi.4; E.Sa.8; E.Sa.16; E.Sa.32; E.Sa.37; E.Sa.44; E.Sa.48; E.Sa.57; G.Sa.2; G.Sa.2.2f; G.Sa.16; G.Sa.17; G.Sa.32; G.Sa.39; G.Sa.77; G.Sa.107
- [*imy-r*] *hwt[-wrt] n sm3[1]* "Chef du bureau central de contrôle" - C.Gi.38
- imy-r hwt-wrt 6* "Chef du bureau central des Six" - E.Gi.32; G.Gi.17; E.Sa.17; E.Sa.18; E.Sa.57; G.Sa.24; G.Sa.27; G.Sa.28; G.Sa.32; G.Sa.38; G.Sa.39; G.Sa.51; G.Sa.64; G.Sa.73; G.Sa.103
- imy-r hwt-wrt 6 m3* "Chef du bureau central des Six en charge" - G.Gi.4.3f
- imy-r hwt-nbw* "Chef de la maison de l'or" - G.Sa.73
- imy-r hwt zkr m swt nbt* "Chef du temple de Sokar dans tous les lieux" - G.Sa.60
- imy-r hbyt m ntr mn-k3w-r ntr* de Menkaouré" - G.Gi.36 (?)
- imy-r hm nb nswt* "Chef de tous les établissement du lin du roi" - C.Sa.4
- imy-r hmw-ntr* "Chef des prêtres" - E.Sa.61
- imy-r hmw-ntr in-hrt* "Chef des prêtres d'Onouris" - G.Sa.67
- imy-r hmw-ntr b3 nfr-ir-k3-r* Néferirkarê" - E.Sa.61
- imy-r hmw-k3* "Chef des serviteurs du Ka" - C.Gi.29.1; C.Gi.30.2; E.Gi.31; E.Gi.44; E.Gi.60.4r; F.Gi.20; F.Gi.36.1; G.Gi.25.3; G.Gi.18; E.Sa.58; E.Sa.61.13
- imy-r hmw-k3 mwt nswt* "Chef des serviteurs du Ka de la mère du roi" - D.Gi.1
- imy-r htp-r* "Chef du temple solaire *htp-r*" (de Rênéféref)" - E.Sa.61
- imy-r h3swt* "Chef des déserts / des Pays étrangers" - C.Gi.13; E.Sa.2
- imy-r h3swt nbt* "Chef de tous les Pays étrangers" - G.Sa.51
- imy-r hntyw-s* "Chef des *hntyw-s*" - G.Sa.17; G.Sa.54; G.Sa.81.1
- imy-r hntyw-s pr-3* "Chef des *hntyw-s* du Palais" - G.Sa.4; G.Sa.26; G.Sa.37; G.Sa.40; G.Sa.45; G.Sa.45.1; G.Sa.47; G.Sa.51; G.Sa.54; G.Sa.56; G.Sa.58; G.Sa.63; G.Sa.67; G.Sa.72
- imy-r hntyw-s pr-3 hr nswt* "Chef des *hntyw-s* du Palais auprès du roi" - G.Gi.9
- imy-r hntyw-s dd-swtt tti* "Chef des *hntyw-s* de la pyramide *dd-swtt* de Téli" - G.Sa.26
- imy-r hrpw zhw sw nswt* "Chef des inspecteurs des scribes des documents du roi" - E.Sa.57
- imy-r hrpw zhw nbw m pr hry-wdb* "Chef des inspecteurs de tous les scribes dans le centre de revirement des offrandes" - E.Sa.57

- imy-r hrpaw zhw nbaw m rhyt* "Chef des inspecteurs de tous les scribes relatifs aux rhyt" - E.Sa.57
- imy-r hrpaw zhw nbaw n mrt* "Chef des inspecteurs de tous les scribes des serviteurs-mrt" - E.Sa.57
- imy-r hrwt* "Chef du bétail destiné à la boucherie" - E.Sa.57; E.Sa.61
- imy-r ht iz-dfaw* "Chef des propriétés ht du bureau des aliments" - C.Sa.4
- imy-r ht wdt m kst hft-hr* "Chef des ordres relatifs aux travaux" - G.Sa.49
- imy-r ht nbt ddt pt kmzt ts* "Chef des tous les biens que le ciel donne et que la terre produit" - G.Sa.17
- imy-r hnaw* "Chef de la Résidence" - G.Gi.4.3f; G.Gi.6; G.Gi.25; G.Sa.39; G.Sa.73
- imy-r hry-htmt / imy-r n hry-htmt* "Chef du registre" - G.Sa.51; G.Sa.73; G.Sa.107
- imy-r hry-htm n 'aw nswt n pr-3* "Chef du registre des documents royaux du Palais" - E.Gi.30
- imy-r hryw-sbsaw nbaw (?)* "Chef de tous les porte-parasols (?) - E.Sa.23
- imy-r hkr nswt* "Chef des ornements du roi" - E.Gi.32; C.Sa.1; E.Sa.61; G.Sa.103
- imy-r hkr nswt m izawy* "Chef des ornements du roi dans les deux bureaux" - E.Sa.57
- imy-r hkr nswt nb* "Chef de tous les ornements du roi" - C.Gi.8; E.Gi.33; E.Sa.61; G.Sa.28
- imy-r zsi* (𐎠𐎢𐎠𐎠) "Chef des marécages" - E.Sa.57; E.Sa.61; G.Sa.39; G.Sa.49; G.Sa.54; G.Sa.64
- imy-r zhw* "Chef des scribes" - E.Gi.29; E.Gi.33.1; E.Gi.42; E.Gi.47; G.Gi.11; G.Gi.20 (?); G.Gi.22; G.Gi.25; G.Gi.37; E.As.2.15; E.As.55.3; E.Sa.20 (= E.Sa.21 ?); E.Sa.54; F.Sa.7; G.Sa.10; G.Sa.21; G.Sa.28.10; G.Sa.32.11; G.Sa.39; G.Sa.66; G.Sa.69; G.Sa.81.1; G.Sa.93.1
- imy-r zhw zht* "Chef des scribes des champs" - E.Gi.16; F.Gi.16; E.Sa.5; E.Sa.28; E.Sa.45; E.Sa.64; G.Sa.8; G.Sa.28.8; G.Sa.28.16; G.Sa.32.19
- imy-r zhw zht[ε] pr-nswt m [...]* "Chef des scribes des champs du domaine royale dans [...]" - C.Gi.35
- imy-r zhw zht prwy / m prwy* "Chef des scribes des champs des/dans les deux administrations" - E.Sa.5; E.Sa.45; E.Sa.64
- imy-r zhw zht n tb-ntrt (XIIe nome B.É.)* "Chef des scribes des champs du XIIe nome de B.É." - C.Sa.10; F.Sa.5
- imy-r zhw zht hawfw* "Chef des scribes de la pyramide zht de Khoufou" - D.Gi.1; E.Gi.17
- imy-r zhw ipt-nswt* "Chef des scribes du domaine royal" - G.Gi.9
- imy-r zhw iry i'ḥ* "Chef des scribes en relation avec i'ḥ" - E.Sa.42

- imy-r zḥw ʿw nswt* "Chef des scribes des actes royaux" - E.Gi.32; E.Gi.33; E.Gi.34; E.Gi.38; E.Gi.39; E.Gi.39.1f; F.Gi.2; F.Gi.32; G.Gi.6; G.Gi.17; E.As.53.1; E.Sa.1; E.Sa.2; E.Sa.10; E.Sa.17; E.Sa.18; E.Sa.20 (= E.Sa.21 ?); E.Sa.32; E.Sa.35; E.Sa.37; E.Sa.44; E.Sa.53; E.Sa.57; E.Sa.61; F.Sa.12; G.Sa.16; G.Sa.27; G.Sa.28; G.Sa.32; G.Sa.32.2f; G.Sa.34; G.Sa.38; G.Sa.39; G.Sa.54; G.Sa.56; G.Sa.64; G.Sa.69; G.Sa.80; G.Sa.103; G.Sa.107
- imy-r zḥw ʿw nswt n wdt-mdw nbt nt nswt* "Chef des scribes des actes royaux de tous les ordres du roi" - E.Sa.22
- imy-r zḥw ʿw nswt n kst nbt nt nswt* "Chef des scribes des actes royaux de tous les travaux royaux" - E.Sa.22
- imy-r zḥw prw / imy-r zšw n prw* "Chef des scribes de l'équipage" - C.Gi.1; C.Gi.8; C.Gi.9; F.Gi.25; F.Gi.26; G.Gi.4.3f; E.As.38.2; E.As.44.3; E.Sa.3; E.Sa.26; E.Sa.31; G.Sa.22
- imy-r zḥw pr hry-wdb* "Chef des scribes du centre du revirement des offrandes" - G.St.1
- imy-r zḥw pr hry-wdb m prwy hry-wdb rhyt* "Chef des scribes du centre du revirement des offrandes dans les deux centres de revirement des offrandes des Rekhit" - F.Sa.4
- imy-r zḥw prwy-ḥd* "Chef des scribes des deux Trésors" - G.Sa.110
- imy-r zḥw m [nhn-]r' (?)* "Chef des scribes de [nhn-]r' (?) (temple solaire d'Ouserkaf) - E.As.10
- imy-r zḥw mrt* "Chef des scribes des serviteurs-mrt" - G.Gi.4; E.Sa.56; E.Sa.69.16; E.Sa.69.17
- imy-r zḥw mdšt* "Chef des scribes documentalistes" - G.He.1; E.Sa.36; G.Sa.51; G.Sa.57; G.Dn.1
- imy-r zḥw mdšt šḥwt* "Chef des scribes documentalistes des champs" - E.Sa.36
- imy-r zḥw mdšt šḥwt m prwy mḥt šmʿw* "Chef des scribes documentalistes des champs des deux administrations de la Basse et de la Haute Égypte" - E.Sa.36
- imy-r zḥw mdšt šḥt-ḥwfw* "Chef des scribes documentalistes d'Akhet-Khoufou" - C.Gi.18
- imy-r zḥw mdšt n ʿw nswt* "Chef des scribes documentalistes des actes royaux" - C.Sa.2
- imy-r zḥw mdšt n šnwt* "Chef des scribes documentalistes du Grenier" - E.Sa.4; E.Sa.23
- imy-r zḥw mdšt n šnwtj* "Chef des scribes documentalistes des (deux) Greniers" - G.Sa.106
- imy-r zḥw ḥwt-wrt* "Chef des scribes du bureau central" - F.Sa.6
- imy-r zḥw ḥtp-ntr* "Chef des scribes des offrandes divines" - G.Gi.49
- imy-r zḥw hry-ḥtmt | imy-r zšw n hry-ḥtmt* "Chef des scribes du registre" - G.Sa.32; G.Sa.53; G.Sa.71; G.Sr.1
- imy-r zḥw hry-ḥtmt ʿw nswt* "Chef des scribes du registre des acts royaux" - F.Gi.16

<i>imy-r zḥw ḥrt-^c nswt</i> roi " - C.Gi.8; E.Gi.37	"Chef des scribes de la boîte des actes du roi"
<i>imy-r zḥw šnwt</i>	"Chef des scribes du Grenier" - E.Sa.4
<i>imy-r zḥw šnwtwy</i> F.Sa.10	"Chef des scribes des deux Greniers" -
<i>imy-r zḥw tẓwt</i> G.Sa.66	"Chef des scribes des équipes" - G.As.2;
<i>imy-r zšwy</i> ( ) G.Sa.53; G.Sa.54	"Chef des deux étangs à oisellerie" - G.Sa.16;
<i>imy-r zšwy mš</i> G.Sa.16	"Chef effectif des deux étangs à oisellerie" -
<i>imy-r zšwy n šymb-ib</i>	"Chef des deux étangs de plaisance" - G.Sa.16
<i>imy-r sysw wš</i>	"Chef des six du bateau" - E.Sa.80.1f
<i>imy-r swt nbt nt i-r nswt</i>	"Chef de tous les lieux du repas du roi" - E.Sa.57
<i>imy-r swt pr-3</i>	"Chef des lieux du Palais" - G.Sa.51
<i>imy-r swt špswt</i>	"Chef des lieux nobles" - G.Sa.51
<i>imy-r swt špswt pr-3</i> G.Sa.10; G.Sa.17; G.Sa.27; G.Sa.28; G.Sa.51; G.Sa.54; G.Sa.54.2f-r; G.Sa.73	"Chef des lieux nobles du Palais" - E.Sa.1;
<i>imy-r (swt) šps(wt) nswt</i>	"Chef des lieux nobles du roi" - E.Sa.65
<i>imy-r sbꜣw</i> ()	"Chef des enseignants" - G.Gi.46
<i>imy-r spst</i> II B.É.	"Chef du nome Letopolite" - G.Gi.45
<i>imy-r snwꜣw ḥst-mḥyt</i> (XVI B.É.) - C.Sa.4	"Chef des messagers (dans) le nome du Dauphin"
<i>imy-r srw</i>	"Chef des magistrats" - E.Sa.14.3; E.Sa.23
<i>imy-r šḥt nbt</i>	"Chef de toutes les prairies" - G.Gi.6
<i>imy-r šḥt-r</i> E.Sa.61	"Chef du temple solaire <i>šḥt-r</i> (de Sahourê)" -
<i>imy-r šḥt ḥtp</i> G.Sa.28	"Chef des deux Champs des Offrandes" -
<i>imy-r sšr</i>	"Chef des étoffes-<i>sšr</i>" - G.Sa.64
<i>imy-r sšrw nswt</i>	"Chef des étoffes-<i>sšr</i> du roi" - E.Gi.33
<i>imy-r skḥbbwy</i>	"Chef des deux bains" - G.Sa.51; G.Sa.53
<i>imy-r skḥbbwy pr-3</i> G.Sa.26; G.Sa.28; G.Sa.39	"Chef des deux bains du Palais" - G.Sa.17;
<i>imy-r st-ib-r</i> E.Sa.61	"Chef du temple solaire <i>st-ib-r</i> (de Néferirkarê)" -
<i>imy-r st pr-3</i>	"Chef du bureau du Palais" - G.Sa.10
<i>imy-r st nbt nt ḥnw</i> E.Gi.32	"Chef de tous les bureaux de la Résidence" -

- imy-r st htpw df3w / imy-r swt htpw df3w* "Chef du/des bureau(x) des offrandes alimentaires" - E.Gi.9; E.Sa.8; E.Sa.57
- [*imy-r st ?*] *htpw df3w bity* [...] "Chef du bureau des offrandes alimentaires du roi de la Basse Égypte [...]" -F.Sa.12
- imy-r st hntyw-s pr-3* "Chef du bureau des *hntyw-s* du Palais" - G.Sa.10; G.Sa.89.1
- imy-r st df3w* "Chef du bureau des aliments" - C.Gi.8; E.Gi.29; E.Gi.37; E.Sa.57; E.Sa.65
- imy-r sdst* "Chef du sceau" - G.Sa.54
- imy-r sdst nbt* "Chef de tous les sceaux" - G.Sa.32; G.Sa.64
- imy-r sdst nbt stst* "Chef de tous les sceaux secrets" - G.Sa.16
- imy-r sdmt nbt* "Chef de toutes les procédures" - G.Sa.27; G.Sa.107
- imy-r swy pr-3* "Chef des deux bassins du Palais" - G.Sa.17; G.Sa.90a
- imy-r sm'w* "Chef de la Haute Égypte" - E.Sa.16; E.Sa.37; E.Sa.57; E.Sa.86.1f (?); G.Sa.27; G.Sa.32; G.Sa.39; G.Sa.51; G.Sa.64
- imy-r sn-t3 nb* "Chef de toute la végétation" - E.Sa.61; G.Sa.16; G.Sa.26; G.Sa.39
- imy-r sn' pth* "Chef de l'entrepôt de Ptah" - G.Sa.63
- imy-r snw pr* "Chef de la maison des forces (armées)" - G.Sa.51
- imy-r snwswt nswt* "Chef des greniers du roi" - C.Gi.1
- imy-r snwt* "Chef du Grenier" - E.Gi.9 (= E.Sa.23.1?); E.Sa.4; E.Sa.23.1 (= E.Gi.9 ?); G.Sa.79
- imy-r snwt nt hnw* "Chef du Grenier de la Résidence" - E.Sa.23
- imy-r snwt st htpw df3w* "Chef du grenier du bureau des offrandes alimentaires" - E.Gi.9
- imy-r snwty* "Chef des deux Greniers" - E.Gi.32; E.Gi.33; G.Gi.6; G.Gi.17; G.Gi.45; E.Sa.1; E.Sa.18; E.Sa.23; E.Sa.35; E.Sa.44; G.Sa.27; G.Sa.32; G.Sa.32.2f; G.Sa.39; G.Sa.49; G.Sa.51; G.Sa.53; G.Sa.54; G.Sa.64; G.Sa.69; G.Sa.71; G.Sa.73; G.Sa.80; G.Sa.103
- imy-r szp-ib-r* "Chef du temple solaire *szp-ib-r* (de Niouserrê)" - E.Sa.61
- imy-r kdwt* "Chef des peintres" - G.Sa.44
- imy-r kst* "Chef des travaux" - C.Gi.7.3a; F.Gi.17; G.Sa.16
- imy-r kst nbt* "Chef de tous les travaux" - C.Gi.3; G.Gi.25; G.Sa.51
- imy-r kst nbt nswt / imy-r kst nbt nt nswt* "Chef de tous les travaux du roi" - C.Gi.1; C.Gi.6; C.Gi.12; C.Gi.16; E.Gi.11; E.Gi.32; E.Gi.33; E.Gi.34; E.Gi.38; E.Gi.39; G.Gi.10; G.Gi.6; G.Gi.17; E.As.2; E.Sa.10; E.Sa.17; E.Sa.18; E.Sa.32; E.Sa.35; E.Sa.37; E.Sa.57; E.Sa.61; G.Sa.16; G.Sa.27; G.Sa.28; G.Sa.32; G.Sa.32.2f; G.Sa.38; G.Sa.39; G.Sa.49; G.Sa.54; G.Sa.60; G.Sa.64; G.Sa.73; G.Sa.80; G.Sa.107

- imy-r kst nbt nt nswt m t3 r dr.f* "Chef de tous les travaux du roi relatifs à la terre entière" - G.Sa.16
- imy-r kst nswt / imy-r kst nt nswt* "Chef de travaux du roi" - D.Gi.3; E.Gi.37; E.Sa.8
- imy-r gs (?)* "Chef d'une partie (du territoire)" - E.Gi.3
- imy-r gs imy-wrt 3 hr* "Chef du district de la grande *imy-wrt* d'Horus" - E.Gi.29
- imy-r gs-pr* "Chef d'un secteur du territoire" - G.Gi.26; C.Sa.1; E.Sa.1; E.Sa.16; E.Sa.37; E.Sa.97.1r; G.Sa.29; G.Sa.32; G.Sa.32.1f; G.Sa.32.2f; G.Sa.32.3a; G.Sa.34; G.Sa.39; G.Sa.61; G.Sa.80
- imy-r gs-pr m3c* "Chef effectif d'un secteur de territoire" - G.Gi.26; G.Sa.32.2f
- imy-r gs dpt zwnrw pr-3* "Chef de la protection magique des médecins du Palais" - G.Sa.105
- imy-r gswy-pr* "Chef des deux secteurs du Delta" - G.Gi.6; G.Sa.32; G.Sa.34; G.Sa.51; G.Sa.64; G.Sa.69
- imy-r gswy-pr m3c* "Chef effectif des deux secteurs du Delta" - G.Sa.32
- imy-r gswy-pr m3c m3c* "Chef effectif et véritable des deux secteurs du Delta" - G.Sa.32
- imy-r gswy dpt n zwnrw pr-3* "Chef de la double protection magique des médecins du Palais" - G.Sa.28
- imy-r t3-mbrw sm'w* "Chef de la Basse et de la Haute Égypte" - G.Sa.64
- imy-r t3 r dr.f sm'w t3-mbrw* "Chef de la terre entière de la Haute et de la Basse Égypte" - G.Sa.64
- imy-r tzwt* "Chef des équipes" - F.Gi.25
- imy-r tzwt [n] swt spsswt n pr-3* "Chef des équipes des lieux nobles du Palais" - F.Gi.25
- imy-r ddt pt kmst t3* "Chef de ce que le ciel donne et que la terre produit" - G.Sa.26; G.Sa.28; G.Sa.39
- imy-r dsdt* "Chef du Conseil-Djadjat" - F.Gi.17; E.Sa.29
- imy-hnt-hr* "Prêtre *imy-hnt* d'Horus" - E.Gi.72
- imy-ht w'bw* "Sous-directeur des prêtres-purs" - G.Sa.83.1p-a
- imy-ht w'bw ht-hr r' nswt-bity nfr-ir-k3-r' r' ht-hr nswt-bity ny-wsr-r' m st-ib-r' m szp-ib-r'* "Sous-directeur des prêtres-purs d'Hathor et Ré, du roi de la Haute et Basse Égypte Néferirkarê, d'Hathor et du roi de la Haute et Basse Égypte Niouserrê, dans *st-ib-r'* et dans *szp-ib-r'*" - E.As.21
- imy-ht wr* "Prêtre *wr* (?) - E.As.2
- imy-ht pr-3* "Sous-directeur du Palais" - E.Gi.49; G.Sa.78.1
- imy-ht pr hry-wdb* "Sous-directeur du centre de répartition" - E.Sa.64
- imy-ht pr-hd / imy-ht n pr-hd* "Sous-directeur du Trésor" - F.Gi.22; E.Sa.24; E.Sa.55

<i>imy-ht prwy-hd</i>	"Sous-directeur du double Trésor" - G.Sa.110
<i>imy-ht mdh</i> + lionne	"Sous-directeur du maître (...)" - C.Gi.11
<i>imy-ht n wbw wb-swt wsr-k3.f</i> <i>wb-swt</i> d'Ouserkaf" - E.Sa.76.1f	"Sous-directeur des prêtres-purs de la pyramide
<i>imy-ht hmw-ntr mn-nfr mry-r-ppy</i>	"Sous-directeur des prêtres de la pyramide <i>mn-nfr</i>
de Merirê-Pépy" - G.Sa.17	
<i>imy-ht hmw-ntr mrt-tti</i>	"Sous-directeur des prêtres de la chapelle-méret de
Téti" - G.Sa.26	
<i>imy-ht hmw-nfr nfr-swt wn3s</i>	"Sous-directeur des prêtres de la pyramide <i>nfr-swt</i>
d'Ounis" - G.Sa.60	
<i>imy-ht hmw-ntr r-h3.f wr</i>	"Sous-directeur des prêtres de la pyramide <i>wr</i> de
Rêkhaef" - F.Gi.4	
<i>imy-ht hmw-ntr dd-swt tti</i>	"Sous-directeur des prêtres de la pyramide <i>dd-swt</i>
de Téti" - G.Sa.17; G.Sa.54; G.Sa.60; G.Sa.107; G.Sa.110	
<i>imy-ht hm-k3</i> / <i>imy-ht hmw-k3</i>	"Sous-directeur du/des serviteur(s) du <i>ka</i> " -
G.Gi.14; E.Sa.77.6; G.Sa.28.4; G.Sa.38.3a; G.Sa.38.4a; G.Sa.64.5; G.Sa.80.1	
<i>imy-ht hmw-k3 mwt nswt hnty-k3w.s</i>	"Sous-directeur des serviteurs du <i>ka</i> de la mère
du roi <i>hnty-k3w.s</i> " - E.As.5	
<i>imy-ht hmwt</i>	"Sous-directeur des artisans" - G.Sa.60.2
<i>imy-ht hmwt pr-3</i>	"Sous-directeur des artisans du Palais" -
G.Sa.60.2	
<i>imy-ht zhw 'prw</i>	"Sous-directeur des scribes des
équipages" - E.Sa.3	des
<i>imy-ht srkt</i>	"Sous-directeur de Serket" - G.Sa.102
<i>imy-st</i>	"Celui qui est près du siège" ("Serviteur" ?) -
E.Gi.72	
<i>ir-3n nswt</i>	"Coiffeur du roi" - E.Sa.76.1f
<i>iry-wd3</i>	"Attaché au magasin" - G.Sa.79; G.Sa.110
<i>iry-wd3 pr-hd</i>	"Attaché au magasin du Trésor" - G.Sa.110
<i>iry wd3 n prwy-hd</i>	"Attaché au magasin du double Trésor" -
G.Sa.110	
<i>iry-wdt wsr-m[-nbtj]</i>	"Celui qui fait ce qu'ordonne <i>wsr-m-nbtj</i>
(Rêkhaef)" - C.Gi.44	
<i>iry-wdt nb.f r nb</i>	"Celui qui fait ce qu'ordonne son maître tous les
jours" - E.Gi.72	
<i>iry-pt</i>	"Prince (Celui qui appartient à l'aristocratie- <i>pt</i>)" -
C.Gi.2; C.Gi.3; C.Gi.6; C.Gi.7; C.Gi.12; C.Gi.16; C.Gi.19; E.Gi.32; E.Gi.33;	
E.Gi.35; G.Gi.17; E.Sa.1; E.Sa.17; E.Sa.18; E.Sa.33; E.Sa.63; G.Sa.16; G.Sa.17;	
G.Sa.27; G.Sa.28; G.Sa.32; G.Sa.34; G.Sa.39; G.Sa.51; G.Sa.54; G.Sa.64;	
G.Sa.69; G.Sa.73; G.Sa.80	
<i>iry-pt m3c</i>	"Prince véritable" - G.Sa.57
<i>iry mrht</i>	"Préposé à l'huile" - E.Gi.64.2f

<i>iry mdst</i>	"Préposé aux écrits" - C.Gi.30.13a; E.Gi.2.9a; E.Gi.7.2r; E.Gi.42; E.Gi.60.5a; E.Sa.35.26a; E.Sa.35.27a; E.Sa.35.28a; E.Sa.61.11; E.Sa.61.23a; E.Sa.61.24a; E.Sa.61.25a; E.Sa.61.26a; E.Sa.61.27a; E.Sa.77.13a; E.Sa.91.3a; E.Sa.93.5a; E.Sa.94.2a; E.Sa.96.3a; G.Sa.32.27a; G.Sa.32.29a; G.Sa.86.6a; G.Sa.86.7a
<i>iry mdst</i> ^{ʿw-nswt} <i>pr-ʿs</i>	"Préposé aux écrits des actes royaux du Palais" - E.Sa.91a
<i>iry mdst pr-ʿs</i>	"Préposé aux écrits du Palais" - E.Sa.69.26a
<i>iry mdst pr-dt</i>	"Préposé aux écrits du domaine funéraire" - E.Sa.44.7a
<i>iry mdst ntr</i>	"Préposé aux écrits divins" - F.Gi.45.11a
<i>iry nfr-hst</i>	"Gardien du diadème" - E.As.2; E.Sa.1; E.Sa.10; E.Sa.61; G.Sa.17; G.Sa.32; G.Sa.51; G.Sa.64; G.Sa.90a
<i>iry nfr-hst m st nt nswt</i>	"Gardien du diadème dans le lieu du roi" - E.Gi.49
<i>iry rdwy n stp-zs</i>	"Celui qui suit les pas (du roi) comme protecteur" - E.Gi.49
<i>iry hnbtt n</i> ^{ʿw n nswt}	"Préposé aux mesures des terrains des documents du roi" - E.Gi.30
<i>iry-ht</i>	"Employé" - E.Sa.25.3r
<i>iry-ht pr-ʿs</i>	"Employé du Palais" - F.Gi.1; F.Gi.44; E.Sa.80.1f
<i>iry-ht (pr-hd)</i>	"Employé du Trésor" - E.Sa.92.1
<i>it mnw</i>	"Père de Min" - B.Sa.2; G.Sa.102
<i>it ntr</i>	"Père du dieu" - G.Sa.11; G.Sa.69
<i>idw pr-ʿs</i>	"Jeune du Palais" - E.Gi.19
^ʿ <i>nty</i>	"Prêtre (?) de Anty" - G.Sa.28
^ʿ <i>nnty</i>	"Prêtre (?) de Nemty" - G.Sa.17; G.Sa.73
^ʿ <i>hkst</i>	"Prêtre (?) de Héqat" - G.Sa.28; G.Sa.73
<i>ʿs m sšb.f</i>	"Grand dans sa charge" - G.Sa.32.2f
<i>ʿs dwsʿw (wn</i> ^ʿ <i>dwsʿw)</i>	"Assistant de Douaou"- C.Gi.16; C.Gi.19; E.Gi.35; E.As.2; E.Sa.10; E.Sa.33; G.Sa.17; G.Sa.28; G.Sa.69; G.Sa.73
<i>pr wšs</i>	"Armateur de navire" - C.Gi.13; G.Sa.22; G.Gi.46
<i>ʿk mit</i>	"Celui qui entre dans la barque- <i>mit</i> (d'Horus)" - G.Sa.102
<i>ʿd-mr</i>	"Administrateur / Officier" - E.Gi.23
[<i>ʿd-mr</i>] <i>imw</i>	"Officier de bateau de transport" - C.Gi.19
<i>ʿd-mr wʿ</i>	"Administrateur du nome du Harpon (VIIe de B.É.)" - C.Sa.4
<i>ʿd-mr whʿw</i>	"Officier de la flotte" - C.Gi.16 (?); C.Gi.19; E.Sa.29

<i>ḏ-mr nt</i> B.É.)" - C.Sa.4	"Administrateur du nome de Neith (IVE/Ve de
<i>ḏ-mr ḥst-mbyt</i> B.É.)" - C.Sa.4	"Administrateur du nome du Dauphin (XVIIe de
<i>ḏ-mr ḥr-sb3-ḥnty-pt</i> E.Sa.61; G.Sa.28; G.Sa.64	"Administrateur de <i>ḥr-sb3-ḥnty-pt</i> " - E.Sa.1;
<i>ḏ-mr ḥssw</i> (VIe de B.É.)" - C.Sa.4	"Administrateur du nome du Taureau Sauvage
<i>ḏ-mr ḥst / zmt</i>	"Officier du désert" - C.Gi.13; C.Sa.4
<i>ḏ-mr grgt</i> D.Gi.3	"Administrateur d'une exploitation agricole" -
<i>ḏ-mr tni</i>	"Officier des districts de frontière" - G.Gi.38
<i>ḏ-mr dp</i> G.Sa.28; G.Sa.32.2f; G.Sa.73	"Administrateur de Dep" - C.Sa.4, G.Sa.17;
<i>ḏ-mr</i> II nome de B.É.	"Administrateur du Iie nome de B.É." - C.Sa.4
<i>w m wrw</i>	"Unique parmi les Grands" - E.Sa.80.1f
<i>w m wrw ḥb</i> G.Sa.28	"Unique parmi les Grands de la fête" - C.Gi.16;
<i>w b 3 ptḥ</i>	"Grand prêtre-pur de Ptah" - G.Sa.11
<i>w b w b-swt wsr-k3.f</i> E.As.15; E.Sa.76.1f	"Prêtre-pur de la pyramide <i>w b-izwt</i> d'Ouserkaf" -
<i>w b b3-k3ki</i>	"Prêtre-pur de <i>b3-k3ki</i> " - E.As.1
<i>w b b3 nfr-ir-k3-r</i> "Prêtre-pur de la pyramide <i>b3 Néferirkarê</i> " - E.Sa.54	
<i>w b ptḥ</i>	"Prêtre-pur de Ptah" - G.Sa.60
<i>w b mwt nswt</i>	"Prêtre-pur de la mère du roi" - E.As.29
<i>w b mn-swt ny-wsr-r</i> - E.As.23; E.Sa.54; E.Sa.56	"Prêtre-pur de la pyramide <i>mn-swt</i> de Niouserrê"
<i>w b niwt ḥ-b3 sḥw-r</i> Sahourê" - E.Sa.31	"Prêtre-pur de la ville de la pyramide <i>ḥ-b3</i> de
<i>w b nfr-swt wn3</i> E.As.21	"Prêtre-pur de la pyramide <i>nfr-swt</i> d'Ounis" -
<i>w b nswt</i> E.Gi.2.4p; E.Gi.3; E.Gi.3.2f-r; E.Gi.9; E.Gi.18; E.Gi.19; E.Gi.21; E.Gi.27; E.Gi.44; E.Gi.49; E.Gi.64.2f; F.Gi.20; G.Gi.1; G.Gi.2; G.Gi.18; G.Gi.27; G.Gi.34.1f; E.As.2.2; E.As.2.5; E.As.2.13; E.As.13; E.As.15; E.Sa.6; E.Sa.8; E.Sa.12; E.Sa.21 (= E.Sa.20 ?); E.Sa.24; E.Sa.25; E.Sa.25.1f; E.Sa.25.2f; E.Sa.27; E.Sa.30; E.Sa.42; E.Sa.54; E.Sa.56; E.Sa.77.1f; E.Sa.77.3f; E.Sa.87.1f; E.Sa.90.1; E.Sa.90.2; G.Sa.83.1; G.Sa.83.1p-a	"Prêtre-pur du roi" - C.Gi.29.1; D.Gi.4; E.Gi.2;
<i>w b ntry-b3w r-nfr.f</i> Rénéféref" - E.As.16	"Prêtre-pur de la pyramide <i>ntry-b3w</i> de
<i>w b ḥ-b3 sḥw-r</i> E.Sa.42; E.Sa.56	"Prêtre-pur de la pyramide <i>ḥ-b3</i> de Sahourê -
<i>w b dd-swt-tti</i> G.Sa.107	"Prêtre-pur de la pyramide <i>dd-swt</i> de Téli" -

<i>wb</i> 200	"Prêtre-pur des 200" - G.Sa.67
<i>wb</i> 200 <i>mn-nfr mry-r-pꜣpy</i> Merirê Pépy" - G.Sa.54	"Prêtre-pur des 200 de la pyramide <i>mn-nfr</i> de Merirê Pépy" - G.Sa.54
<i>wb</i> 200 [<i>mr.n-r</i>] Merenrê" - G.Sa.4	"Prêtre-pur des 200 de la pyramide <i>h'-nfr</i> de Merenrê" - G.Sa.4
<i>wn-r hm-ntr hnty-hm</i> Kheny-Khem (dieu du nome Letopolite)" - C.Gi.16; C.Sa.4	"Prêtre préposé à l'ouverture de la bouche de Kheny-Khem (dieu du nome Letopolite)" - C.Gi.16; C.Sa.4
<i>wr ibh</i>	"Chef dentiste" - B.Sa.2
<i>wr idt</i>	"Grand de l'encensement" - C.Gi.19; E.Sa.10; E.Sa.61; G.Sa.23; G.Sa.28; G.Sa.54; G.Sa.102
<i>wr ḥf(w)</i>	"Grand des ḥf(w)" - B.Sa.2
<i>wr bzt</i> Container of Adornments)" - G.Gi.12; C.Sa.1; E.Sa.24; E.Sa.55; E.Sa.65; G.Sa.110	"Riche en objets précieux" ("Great One of the Container of Adornments)" - G.Gi.12; C.Sa.1; E.Sa.24; E.Sa.55; E.Sa.65; G.Sa.110
<i>wr p</i>	"Grand de Pe" - B.Sa.2
<i>wr m iwt.f</i>	"Grans dans ses fonctions" - G.Sa.32.2f
<i>wr m3</i>	"Grand prêtre d'Héliopolis" - E.Sa.63; G.Sa.28
<i>wr m3 m prwy</i> administrations" - G.Sa.28	"Grand prêtre d'Héliopolis dans les deux administrations" - G.Sa.28
<i>wr-md</i>	"Grand des Dix" - F.Gi.11
<i>wr-md sm'w</i>	"Grand des Dix de la Haute Égypte" - B.Sa.2; C.Gi.1; C.Gi.5; C.Gi.8; C.Gi.13; C.Gi.14; C.Gi.16; C.Gi.35; E.Gi.3; E.Gi.7; E.Gi.11; E.Gi.23; E.Gi.37; E.Gi.45 (?); F.Gi.16; F.Gi.17; G.Gi.19; G.Gi.45; E.As.3; C.Sa.4; E.Sa.5; E.Sa.8; E.Sa.9; E.Sa.20 (= E.Sa.21 ?); E.Sa.23; E.Sa.32; E.Sa.35; E.Sa.36; E.Sa.41; E.Sa.44; E.Sa.45; E.Sa.48; E.Sa.53; E.Sa.54; E.Sa.56; E.Sa.57; E.Sa.59; E.Sa.64; F.Sa.6; G.Sa.2.1f; G.Sa.3; G.Sa.17; G.Sa.77
<i>wr nswt</i>	"Grand du roi" - E.Sa.50
<i>wr ht</i>	"Grand prêtre"- E.Sa.10
<i>wr ht h3</i>	"Grand prêtre de Ha"- C.Gi.7; E.As.2
<i>wr hrp hmwt</i>	"Grand commandant des artisans" - G.Sa.60
<i>wr hrp hmwt m prwy</i> administrations" - G.Sa.60	"Grand commandant des artisans dans les deux administrations" - G.Sa.60
<i>wr hrp hmwt m prwy n(y) hrw hb</i>	"Grand commandant des artisans dans les deux administrations préposé au jour de fête" - G.Sa.60
<i>wr hrp hmwt n(y) hrw hb</i> de fête" - G.Sa.60	"Grand commandant des artisans préposé au jour de fête" - G.Sa.60
<i>wr hrp hmwt dbst</i> G.Sa.60	"Grand commandant des artisans de la <i>dbst</i> " - G.Sa.60
(<i>wr</i>) <i>zwnw</i>	"Chef médecin" - B.Sa.2
<i>wr sm'w</i>	"Grand de la Haute Égypte"- G.Gi.45
<i>wr d'w</i>	"Grand des Cinq" - G.Sa.57
<i>wr d'w pr dbwt</i> C.Gi.2; C.Gi.6; C.Gi.7; C.Gi.12; C.Gi.16 (?); C.Gi.19; G.Sa.28; G.Sa.58 (?); G.Sa.73	"Grand des Cinq dans le temple de Thot" - C.Gi.2; C.Gi.6; C.Gi.7; C.Gi.12; C.Gi.16 (?); C.Gi.19; G.Sa.28; G.Sa.58 (?); G.Sa.73

<i>wr dbst</i>	"Grand de la <i>dbst</i> " - G.Sa.115
<i>wty inpw</i>	"Prêtr- <i>w t</i> d'Anubis" - C.Gi.16; C.Gi.19; E.Gi.35; G.Sa.28; G.Sa.54; G.Sa.64; G.Sa.69; G.Sa.73
<i>wḏ-mḏw mš n hryw-wḏb</i>	"Commandant effectif de ceux qui sont chargés de la distribution des offrandes" - E.Sa.32; E.Sa.44
<i>wḏ-mḏw n hryw-wḏb</i>	"Commandant de ceux qui sont chargés de la distribution des offrandes" - E.As.3; E.Sa.16; E.Sa.20 (= E.Sa.21 ?); E.Sa.35; E.Sa.44; E.Sa.48; E.Sa.56; E.Sa.57
<i>wḏ-mḏw n srw</i>	"Commandant des magistrats" - G.Sa.28
<i>wḏ-mḏw šts n hryw-wḏb</i>	"Commandant des secrets de la distribution des offrandes" - E.Sa.8
<i>wḏ-mḏw</i>	"Juge des disputes" - G.Gi.4
<i>wḏ-mḏw m hšyt</i>	"Juge des disputes dans la salle d'audience" - E.Gi.29
<i>wḏ-mḏw m swt špswt</i>	"Juge des disputes dans les lieux nobles" - F.Gi.9
<i>wḏ-mḏw m swt špswt nt pr-š</i>	"Juge des disputes dans les lieux nobles du Palais" - G.Sa.10
<i>bs nw</i>	"Initié (aux secrets) du <i>nw</i> " - G.Sa.102
<i>mš(s) inpw</i>	"Celui qui voit Anubis" - G.Sa.83.1
<i>mš(s) wr ḫwrw</i>	"Celui qui voit le Grand d'Héliopolis" - C.Gi.16; G.Sa.64
<i>mšš mḏw štsw</i>	"Celui qui garde les paroles secrètes" - G.Sa.102
<i>mšš zš šts</i>	"Celui qui inspecte le document secret" - E.Gi.72; E.As.21
<i>mšty mnw</i>	"Celui qui contemple Min" - B.Sa.2
<i>mšty mḏww-štsw n mḏw-nṯr</i>	"Celui qui inspecte les paroles secrètes des paroles divines" - E.Gi.71
<i>mšty mḏww-štsw n pr-mḏst mḏw-nṯr</i>	"Celui qui inspecte les paroles secrètes de l'archive des paroles divines" - E.Gi.72
<i>mnḫw nḫn</i>	"Gardien de Nekhen" - C.Gi.6; C.Gi.12; C.Gi.19; E.As.2; E.Sa.1; E.Sa.2; E.Sa.10; G.Sa.16; G.Sa.28; G.Sa.51; G.Sa.64; G.Sa.73
<i>mnḫw sbwt</i>	"Gardien du bétail tacheté" - E.As.3
<i>mnḫw tntt kmt</i>	"Gardien du bétail noir" - G.Sa.67
<i>mḫnk nswt</i>	" <i>mḫnk</i> (partenaire ?) du roi" - G.Sa.60
<i>mty n zš</i>	"Inspecteur de phylé" - G.Sa.9; G.Sa.14; G.Sa.53; G.Sa.79; G.Sa.110; G.Sa.87.5; G.Sa.91.1f; G.Sa.104; G.Sa.107
<i>mḏw rhyt</i>	"Bâton du peuple" - C.Gi.13; E.Gi.34; F.Gi.15(?); G.Gi.4; G.Gi.6; G.Gi.17; G.Gi.22; G.Gi.25; E.Sa.8; E.Sa.10; E.Sa.15 (= E.Sa.14.1f); E.Sa.16; E.Sa.20 (= E.Sa.21 ?); E.Sa.32; E.Sa.35; E.Sa.37; E.Sa.44; E.Sa.48; E.Sa.51; E.Sa.53; E.Sa.56; E.Sa.57; G.Sa.2; G.Sa.2.1f; G.Sa.16; G.Sa.17; G.Sa.24; G.Sa.32; G.Sa.38; G.Sa.39; G.Sa.80; G.Sa.107; G.Sa.110

<i>mḏw ḥp</i>	"Gardien du taureau-Apis" - C.Gi.12; G.Sa.28; G.Sa.32; G.Sa.107
<i>mḏw ḥzst</i>	"Gardien de (la déesse) Hézat" - G.Sa.28; G.Sa.107
<i>mḏw k3-ḥd</i>	"Gardien du taureau blanc" - C.Gi.12; D.Gi.8.1f
<i>mḏḥ 3ms</i>	"Maître de 3ms" - C.Gi.19
<i>mḏḥ zḥw nswt</i>	"Maître des scribes royaux" - B.Sa.2; B.By.1; C.Gi.5; C.Gi.12; C.Gi.14; C.Gi.19; C.Gi.36; G.Gi.42.1f; C.Sa.2; E.Sa.35; E.Sa.57; E.Sa.70; G.Sa.16; G.Sa.27; G.Sa.28.7; G.Sa.28.9; G.Sa.38; G.Sa.42
<i>mḏḥ ḳḏw nswt m prwy</i>	"Maître des maçons royaux dans les deux administrations" - E.Gi.32; E.Gi.33; G.Gi.17; G.Sa.27
<i>mḏḥ + lionne</i>	"Maître (...)" - B.Sa.2; B.By.1; C.Gi.5; C.Gi.12; C.Gi.14; C.Gi.19; C.Gi.36; C.Sa.2
<i>ny ʿw nswt</i>	"Attaché aux documents royaux" - C.Sa.7; E.Sa.74.2a
<i>ny ʿprwy imw (?)</i>	"Celui qui appartient aux deux équipages du bateau de transport (?)" - F.Gi.22
<i>n(y) nswt ms w nswt</i>	"Celui qui appartient aux lieux prééminents des enfants royaux" - E.Gi.44.1
<i>n(y) nst ḥntt</i>	"Attaché au lieu prééminent" - F.Ar.1; E.Gi.7; E.Gi.9; E.Gi.16; E.Gi.26; E.Gi.39; E.Gi.46; F.Gi.4; F.Gi.9; F.Gi.10; F.Gi.11; F.Gi.17; G.Gi.24; G.Gi.24.1f; G.Gi.45; E.Sa.8; E.Sa.9; E.Sa.16; E.Sa.20 (= E.Sa.21?); E.Sa.32; E.Sa.33bis; E.Sa.35; E.Sa.37; E.Sa.44; E.Sa.48; E.Sa.51; E.Sa.53; E.Sa.54; E.Sa.56; E.Sa.57; E.Sa.59; E.Sa.64; E.Sa.67; F.Sa.6; G.Sa.2; G.Sa.2.1f; G.Sa.8; G.Sa.77
<i>ny z3 ʿprw nswt (?)</i>	"Celui qui appartient à la phylé des équipages du roi (?)" - E.Sa.55
<i>ny ḏt.f</i>	"Attaché à son domaine funéraire" - G.Gi.29
<i>nb imḥ</i>	"Possesseur de vénération" - C.Gi.29.1; E.Gi.17; C.Sa.11; E.Sa.65; E.Sa.87.1f
<i>nb imḥ ḥr it.f</i>	"Possesseur de vénération auprès de son père" - C.Gi.6; E.Sa.77.1f
<i>nb imḥ ḥr nb.f</i>	"Possesseur de vénération auprès de son maître" - C.Gi.24.1; C.Gi.1; D.Gi.1; C.Sa.1; G.Sa.33
<i>nb imḥ ḥr nb.f m3</i>	"Véritable possesseur de vénération auprès de son maître" - F.Gi.1
<i>nb imḥ ḥr nswt</i>	"Possesseur de vénération auprès du roi" - E.Sa.12
<i>nb imḥ ḥr nṯr</i>	"Possesseur de vénération auprès de dieu" - E.Gi.11; E.Sa.80.1f
<i>nb imḥ ḥr nṯr-3</i>	"Possesseur de vénération auprès du grand dieu" - C.Gi.2; C.Gi.6; C.Gi.15; C.Gi.18; D.Gi.1; E.Gi.6; E.Gi.27; F.Gi.16; C.Sa.2; E.Sa.27; E.Sa.33
<i>nb imḥw (sic) ḥr nṯr-3</i>	"Possesseur de vénération auprès du grand dieu" - F.Gi.5
<i>nfr</i>	"Cadet" - E.As.3
<i>nḥt-ḥrw</i>	"Crieur" - E.Gi.7.3r; E.Sa.59
<i>nḥt-ḥrw pr-mdst</i>	"Crieur de l'archive" - E.Gi.10.2p-a

- nḥt-ḥrw m zrw grgtyw* "Puissant de voix parmi les gens de l'exploitation agricole" - C.Sa.4
- nswt-bḥty r-ḥr.f z3.f n ḥt.f smsw* "Fils aîné de son corps, du roi de la Haute et Basse Égypte Rêkhaef" - C.Gi.3
- r p nb* "Bouche de tous ceux de Pe" - C.Gi.6; C.Gi.12; C.Gi.19; E.Gi.34; E.Sa.13; E.Sa.14; E.Sa.39; G.Sa.28; G.Sa.64; G.Sa.107
- rḥ nswt* "Connu du roi" - B.Sa.2; C.Gi.4; C.Gi.5; C.Gi.8; C.Gi.11; C.Gi.13; C.Gi.16; C.Gi.18; C.Gi.25.1; C.Gi.28.1f; C.Gi.29.1; C.Gi.30.6; D.Gi.1; D.Gi.3; E.Gi.2; E.Gi.2.4p; E.Gi.3; E.Gi.9; E.Gi.9.1f; E.Gi.10; E.Gi.11; E.Gi.12; E.Gi.14; E.Gi.18; E.Gi.21; E.Gi.22; E.Gi.24; E.Gi.29; E.Gi.31; E.Gi.37; E.Gi.43; E.Gi.44; E.Gi.49; E.Gi.54.3p; E.Gi.64.2f; F.Gi.17; F.Gi.20; F.Gi.22; F.Gi.25; F.Gi.34.1; F.Gi.39.3p; G.Gi.1; G.Gi.1.1f; G.Gi.2; G.Gi.8; G.Gi.15; G.Gi.18; G.Gi.19; G.Gi.22; G.Gi.27; G.Gi.31.1; G.Gi.35.2f; G.Gi.48; G.Gi.49; E.As.1; C.Sa.2; C.Sa.4; C.Sa.5; C.Sa.7; C.Sa.8; C.Sa.10; E.Sa.3; E.Sa.12; E.Sa.21 (= E.Sa.20 ?); E.Sa.23; E.Sa.25; E.Sa.29; E.Sa.30; E.Sa.31; E.Sa.33bis; E.Sa.36; E.Sa.41; E.Sa.46; E.Sa.50; E.Sa.54; E.Sa.56; E.Sa.61.1f; E.Sa.65.2f; E.Sa.67; E.Sa.80.1f; E.Sa.87.1f; E.Sa.90.1; E.Sa.90.2; F.Sa.1; G.Sa.22; G.Sa.41; G.Sa.42; G.Sa.74
- rḥ nswt m3* "Connu du roi effectif" - G.Sa.14; G.Sa.48; G.Sa.53
- rḥ nswt n pr-3 / rḥ nswt pr-3* "Connu du roi du Palais" - E.Gi.49; G.Gi.18; G.Gi.18.1f
- ḥks mḥyt* "Prêtre-Heka de Mehit" - B.Sa.2; B.By.1; C.Gi.5
- ḥsty-^c* "Prince" - C.Gi.3; C.Gi.6; C.Gi.12; C.Gi.19; E.Gi.32; E.Gi.33; E.Gi.34; E.Gi.35; E.As.2; E.Sa.1; E.Sa.2; E.Sa.10; E.Sa.17; E.Sa.18; E.Sa.63; G.Sa.4; G.Sa.16; G.Sa.17; G.Sa.26; G.Sa.27; G.Sa.28; G.Sa.32; G.Sa.32.2f; G.Sa.32.3a; G.Sa.34; G.Sa.37; G.Sa.38; G.Sa.39; G.Sa.51; G.Sa.54; G.Sa.55; G.Sa.56; G.Sa.58; G.Sa.64; G.Sa.67; G.Sa.68; G.Sa.69; G.Sa.73; G.Sa.80; G.Sa.90a
- ḥsty-^c m3* "Prince véritable" - E.Gi.32; E.Gi.33; G.Sa.32.2f; G.Sa.54; G.Sa.57
- ḥm 3ks* "Serviteur de l'ornement-iaqes" - E.Sa.10
- ḥm b3w p* "Serviteur des âmes de Pe" - C.Gi.5; G.Sa.28
- ḥm b3w nḥn* "Serviteur des âmes de Nekhen" - C.Gi.3; G.Sa.28
- ḥm-pr mwt-nswt* "Intendant de la mère du roi" - C.Sa.4
- ḥm nḥn ḥr* "Serviteur du nekhen (palais) d'Horus" - G.Sa.102
- ḥm-nṯr* "Prêtre" - E.Gi.58.1
- ḥm-nṯr [3ḥt ḥwfw ?]* "Prêtre de la pyramide [3ḥt de Khoufou]" - G.Gi.25.3
- ḥm-nṯr imy-ḥnt-wr* "Prêtre de Imy-Khent-Our" - G.Sa.60
- ḥm-nṯr inpw* "Prêtre d'Anubis" - C.Gi.5; E.Gi.37
- ḥm-nṯr ws3r* "Prêtre d'Osiris" - E.Gi.29
- ḥm-nṯr ws3r ḥnty ddw* "Prêtre d'Osiris, Préposé à Bousiris" - F.Sa.7
- ḥm-nṯr wsr-k3.f* "Prêtre d'Ouserkaf" - E.As.15; E.Sa.25; E.Sa.42; E.Sa.43; E.Sa.49
- ḥm-nṯr pr dḥwtj* "Prêtre de la demeure de Thot" - G.Sa.54
- ḥm-nṯr b3 n nṣt | ḥm-nṯr b3 nṣt* "Prêtre du bélier de Mendes" - C.Gi.12; C.Gi.16

- ḥm-nṯr b3 nfr-ṯr-k3-r* "Prêtre de la pyramide *b3* de Néferirkarê" - E.Sa.56
- ḥm-nṯr b3wy* "Prêtre des deux âmes (préposées au centre de revirement des offrandes) - F.Sa.4
- ḥm-nṯr b3wy ḥnty pr ḥry-wdb* "Prêtre des deux âmes préposées au centre de revirement des offrandes" - E.Sa.5; E.Sa.28; E.Sa.64; F.Sa.1
- ḥm-nṯr b3stt* "Prêtre de Bastet" - C.Gi.12; C.Gi.16
- ḥm-nṯr ptḥ* "Prêtre de Ptah" - G.Sa.60
- ḥm-nṯr m3t* "Prêtre de Maat" - F.Ar.1; E.Gi.7; E.Gi.9; E.Gi.16; E.Gi.20; E.Gi.23; E.Gi.26; E.Gi.29; E.Gi.46; F.Gi.17; F.Gi.33.1; G.Gi.4; G.Gi.14; G.Gi.24.1f; G.Gi.25; G.Gi.45; G.Gi.39; E.As.22; E.As.24; F.As.3; E.Sa.8; E.Sa.10; E.Sa.12; E.Sa.16; E.Sa.20 (= E.Sa.21 ?); E.Sa.25; E.Sa.27; E.Sa.32; E.Sa.35; E.Sa.44; E.Sa.48; E.Sa.54; E.Sa.56; E.Sa.57; E.Sa.86.1f (?); E.Sa.90.2; F.Sa.7; G.Sa.2; G.Sa.16; G.Sa.60; G.Sa.73; G.Sa.74; G.Sa.107
- ḥm-nṯr m3t nbt ḥnh* "Prêtre de Maat maîtresse de vie" - E.Sa.56
- ḥm-nṯr mn-swt ny-wsr-r* "Prêtre de la pyramide *mn-swt* de Niouserrê" - E.Sa.8; E.Sa.43; E.Sa.56; G.Sa.74
- ḥm-nṯr mn-k3w-r* "Prêtre de Menkaourê" - E.Gi.3; E.Gi.29
- ḥm-nṯr mn-k3w-ḥr mrt* "Prêtre de la chapelle-*méret* de Menkaouhor" - F.Sa.4
- ḥm-nṯr mrt-ppy ny r-s* "Prêtre de la chapelle-*méret* de Pépy appartenant au *r-s*" - G.Sa.26
- ḥm-nṯr mrt sm3wt mḥyt* "Prêtre de Méret (déesse) de la Haute et de la Basse Égypte" - E.Sa.80.1f
- ḥm-nṯr ny-wsr-r* "Prêtre de Niouserrê" - E.Gi.2; E.Gi.18; E.Gi.64.2f; E.Sa.65
- ḥm-nṯr nfr-ṯr-k3-r* "Prêtre de Néferirkarê" - E.Gi.2; E.Gi.2.4p; E.Gi.18; E.Gi.29; E.Sa.43; E.Sa.49; E.Sa.56; E.Sa.76.1f
- ḥm-nṯr nfr ḥzzḯ* "Prêtre de la pyramide *nfr* d'Izézi" - G.Sa.2
- ḥm-nṯr nfr-swt wnḯs* "Prêtre de la pyramide *nfr-swt* d'Ounis" - G.Sa.2; G.Sa.68
- ḥm-nṯr nfr dd-k3-r* "Prêtre de la pyramide *nfr* de Djedkarê" - E.Sa.48; E.Sa.54; E.Sa.55
- ḥm-nṯr nḥbt* "Prêtre de Nekhbet" - E.Sa.10
- ḥm-nṯr nḥbt nbt ḥ-nṯr sm3w* "Prêtre de Nekhbet maîtresse du temple de la Haute Égypte" - E.As.2
- ḥm-nṯr nḥn-r* "Prêtre du temple solaire *nḥn-r* (d'Ouserkaf)" - E.Sa.42; E.Sa.49
- ḥm-nṯr nṯr-swt mn-k3w-ḥr* "Prêtre de la pyramide *nṯr-swt* de Menkaouhor" - E.Sa.48
- ḥm-nṯr r* "Prêtre de Rê" - E.Sa.4; E.Sa.42
- ḥm-nṯr r m 3ḥt-r* "Prêtre de Rê dans le temple solaire *3ḥt-r* (de Menkaouhor)" - G.Sa.60
- ḥm-nṯr r m nḥn-r* "Prêtre de Rê dans le temple solaire *nḥn-r* (d'Ouserkaf)" - G.Gi.39; E.Sa.8; E.Sa.21 (= E.Sa.20 ?); E.Sa.24; E.Sa.25; E.Sa.27; E.Sa.30; E.Sa.43; E.Sa.56; E.Sa.68; G.Sa.60; G.Sa.83.1p-a

- ḥm-nṯr r' m st-ib-r'* "Prêtre de Rê dans le temple solaire *st-ib-r'* (de Néferirkarê)" - E.Sa.11; E.Sa.23; E.Sa.27; E.Sa.43; E.Sa.56; E.Sa.64; G.Sa.60; G.Sa.74
- ḥm-nṯr r' m šzp-ib-r'* "Prêtre de Rê dans le temple solaire *šzp-ib-r'* (de Niouserrê)" - E.As.23; E.Sa.23; E.Sa.56; E.Sa.77.1f; G.Sa.60; G.Sa.74
- ḥm-nṯr r' ḥt-ḥr m st-ib-r'* "Prêtre de Rê et d'Hathor dans le temple solaire *st-ib-r'* (de Néferirkarê)" - E.Sa.54
- ḥm-nṯr r' ḥt-ḥr m st-ib-r' nḥn-r'* "Prêtre de Rê et d'Hathor dans le temple solaire *st-ib-r'* (de Néferirkarê) et dans le temple solaire *nḥn-r'* (d'Ouserkaf)" - E.Sa.76.1f
- ḥm-nṯr r'-ḥ'f* "Prêtre de Rêkhaef" - E.Sa.56
- ḥm-nṯr r'-dd.f* "Prêtre de Rêdjedef" - E.Gi.44
- [*ḥm-nṯr*] *r*[...]" "Prêtre de Rê [...]" - E.Gi.45.1
- ḥm-nṯr rnnwt* "Prêtre de Rénénoutet" - C.Sa.2; E.Sa.65
- ḥm-nṯr ḥr* "Prêtre d'Horus" - E.Gi.49; E.Sa.68; G.Sa.83.1p-a
- ḥm-nṯr ḥr-ḥty* "Prêtre de Horakhti" - E.Sa.44; G.Sa.74
- ḥm-nṯr ḥr imy-šnwt* "Prêtre d'Horus-*imy-šnwt*" - G.Sa.28
- ḥm-nṯr ḥr inḫw* "Prêtre d'Horus et d'Anubis" - E.Sa.10
- ḥm-nṯr ḥr inḫw ḥnty pr-šmswt* "Prêtre d'Horus et d'Anubis, qui est à la tête de *pr-šmswt*" - C.Gi.19; E.Sa.10; E.Sa.61
- ḥm-nṯr ḥr ir-mš't* "Prêtre de l'Horus *ir-mš't* (Ouserkaf)" - E.As.13; E.As.15; E.As.17
- ḥm-nṯr ḥr wsr-ib* "Prêtre de l'Horus *wsr-ib* (Rêkhaef)" - E.As.17
- ḥm-nṯr ḥr wsr-ib r'-ḥ'f* "Prêtre de l'Horus *wsr-ib* Rêkhaef" - E.As.13
- ḥm-nṯr ḥr wsr-ḥ'w* "Prêtre de l'Horus *wsr-ḥ'w* (Néferirkarê)" - E.Sa.23; G.Sa.74
- ḥm-nṯr ḥr mḥty* "Prêtre d'Horus du Nord" - C.Gi.5; E.Sa.57
- ḥm-nṯr ḥr-msn-p* "Prêtre d'Horus qui harponne à Pe" - B.Sa.2
- ḥm-nṯr ḥr ḥry-ib ḥ* "Prêtre d'Horus qui réside dans le Palais" - E.Sa.57
- ḥm-nṯr ḥr st-ib-tšwy* "Prêtre de l'Horus *st-ib-tšwy* (Niouserrê)" - E.Sa.23
- ḥm-nṯr ḥr stḥ* "Prêtre d'Horus et de Seth" - C.Gi.16
- ḥm-nṯr ḥr kms-^c* "Prêtre d'Horus Fort-de-Bras" (?) - E.Gi.37; E.Sa.5; E.Sa.20 (= E.Sa.21 ?); E.Sa.57; E.Sa.61
- ḥm-nṯr (ḥr) kš-ḥt* "Prêtre de l'Horus *kš-ḥt*" - E.As.17
- ḥm-nṯr ḥrwy imi(w)ty dḫw* "Prêtre des deux Horus qui sont entre les montagnes" - C.Sa.2
- ḥm-nṯr ḥkt* "Prêtre de Héqet" - C.Gi.5; E.Gi.37; F.Gi.15(?); E.As.3; E.Sa.8; E.Sa.16; E.Sa.35; E.Sa.48; E.Sa.57; G.Sa.2; G.Sa.16; G.Sa.107
- ḥm-nṯr ḥkš* "Prêtre de Héka" - G.Sa.102
- ḥm-nṯr ḥt-ḥr* "Prêtre d'Hathor" - G.Sa.26 (?)
- ḥm-nṯr ḥt-ḥr m swt nbt* "Prêtre d'Hathor dans tous les lieux" - G.Sa.60

<i>ḥm-ntr ḥt-ḥr nbt iwnt</i>	"Prêtre d'Hathor maîtresse de Dendera" - G.Sa.2
<i>ḥm-ntr ḥt-ḥr r m st-ib-r</i> (de Néferirkarê)" - E.As.16; E.Sa.12	"Prêtre d'Hathor et de Rê dans le temple solaire <i>st-ib-r</i> "
<i>ḥm-ntr ḥt-ḥr r m šzp-ib(-r) m ḥtp(-r) nḥn-r</i>	"Prêtre d'Hathor et de Rê dans les temples solaires <i>šzp-ib-r</i> , <i>ḥtp-r</i> , <i>nḥn-r</i> " (de Niouserrê, de Rêneferéf et de Ouserkaf) - E.As.17
<i>ḥm-ntr ḥwfw</i>	"Prêtre de Khoufou" - D.Gi.4; E.Gi.2; E.Gi.2.4p; E.Gi.18; E.Gi.31; E.Gi.44; G.Gi.34.1f
<i>ḥm-ntr ḥnty-izwt.f</i>	"Prêtre de Khenty-Iaouf (Ptah)" - G.Sa.60
<i>ḥm-ntr ḥnty-mdft</i>	"Prêtre de Khenti-Medfet" - G.Sa.60
<i>ḥm-ntr ḥnty-ḥm</i> C.Sa.4	"Prêtre de Khenty-Khem (dieu du nome Letopolite)" - C.Sa.4
<i>ḥm-ntr ḥnty-tjnt</i>	"Prêtre de Khenty-Tjenenet" - G.Sa.60
<i>ḥm-ntr zkr</i>	"Prêtre de Sokar" - G.Sa.60
<i>ḥm-ntr zkr m st.f nbt</i>	"Prêtre de Sokar dans tous ses lieux" - G.Sa.60
<i>ḥm-ntr sḥw-r</i>	"Prêtre de Sahourê" - E.Gi.2; E.Gi.2.4p; E.Gi.18; E.Gi.21; E.Sa.8; E.Sa.23; E.Sa.24; E.Sa.27; E.Sa.56; F.Sa.7
<i>ḥm-ntr sḥw-r wpwawt</i>	"Prêtre de Sahourê et d'Oupouaout" - E.As.19
<i>ḥm-ntr sbk imywt (?)</i>	"Prêtre de Sobek- <i>imywt</i> " - E.Gi.72
<i>ḥm-ntr snfrw</i>	"Prêtre de Snéfrou" - E.Gi.44
<i>ḥm-ntr sšt</i>	"Prêtre de Seshat" - C.Gi.14
<i>ḥm-ntr sšt ḥntt pr-mdt</i> C.Gi.5	"Prêtre de Seshat qui préside aux archives"- B.By.1; C.Gi.5
<i>ḥm-ntr st-ib-r</i> E.Gi.29; E.Sa.49	"Prêtre du temple solaire <i>st-ib-r</i> " (de Néferirkarê)" - E.Gi.29; E.Sa.49
<i>ḥm-ntr sd</i>	"Prêtre de Sed" - E.Sa.57
<i>ḥm-ntr šzmt</i>	"Prêtre de Shézémet" - C.Gi.12; C.Gi.16
<i>ḥm-ntr kmz-c</i>	"Prêtre du Fort-de-bras (Horus)" - C.Sa.10
<i>ḥm-ntr dd-swt ttī</i>	"Prêtre de la pyramide <i>dd-swt</i> de Téli" - G.Sa.10
<i>ḥm-ntr dd-šps</i>	"Prêtre de Djed-Shépésés (Ptah)" - G.Sa.60
<i>ḥm ḥwy ḥr</i>	"Serviteur des deux enfants d'Horus" - G.Sa.102
<i>ḥm ḥtm</i>	"Serviteur du sceau" - G.Sa.102
<i>ḥm (i)st</i> E.Sa.61; G.Sa.102	"Serviteur (du trône), fonctionnaire" - E.Gi.71; E.As.2; E.Sa.61; G.Sa.102
<i>ḥm (i)st ʿ</i>	"Serviteur du grand trône" - G.Sa.100.1
<i>ḥm-kš</i>	"Serviteur du <i>Ka</i> "- D.Gi.8.3; E.Gi.2.5; E.Gi.2.6; E.Gi.2.10r; E.Gi.15; E.Gi.60.3; E.Gi.66.1; E.Gi.54.1f; G.Gi.21; E.As.2.1; E.As.2.2; E.As.2.4; E.As.2.6; E.As.2.8; E.As.2.10; E.As.2.11; E.Sa.14.7; E.Sa.61.7; E.Sa.61.11; E.Sa.64.2; E.Sa.64.3; E.Sa.77.4; E.Sa.77.7; E.Sa.77.8; E.Sa.82.3; G.Sa.7.1; G.Sa.16.4; G.Sa.28.6; G.Sa.28.12; G.Sa.28.13; G.Sa.28.14; G.Sa.28.15; G.Sa.28.18; G.Sa.28.19; G.Sa.28.22; G.Sa.28.23; G.Sa.28.25; G.Sa.28.27; G.Sa.28.28; G.Sa.28.29; G.Sa.28.34; G.Sa.32.32; G.Sa.38.1;

- G.Sa.38.2; G.Sa.64.20; G.Sa.64.21; G.Sa.64.22; G.Sa.64.23; G.Sa.80.2; G.Sa.80.8r; G.Sa.85.1; G.Sa.107.1
- ḥm ḏb3-ḥr* "Serviteur de la *ḏb3* d'Horus" - G.Sa.102
- ḥry wprwt šst3 pr-3* "Préposé aux missions secrètes du Palais" - G.Sa.28
- ḥry wrw*
G.Sa.58 "Supérieur des chefs" - E.As.2; G.Sa.28; G.Sa.54;
- ḥry-wḏb* "Préposé à la répartition" - E.Gi.29; E.Gi.45
- ḥry-wḏb rḥyt* "Préposé à la répartition des Rekhyt" - E.Sa.57
- ḥry-wḏb ḥwt-^cnh / ḥry-wḏb m ḥwt-^cnh* "Préposé à la répartition de/dans la Maison de Vie" - C.Gi.19; E.Gi.37; E.Sa.8; E.Sa.32; E.Sa.35; E.Sa.56; E.Sa.57; E.Sa.61
- ḥry-šst3* "Préposé aux secrets (Conseiller)" - C.Gi.1; C.Gi.22; E.Gi.3; E.Gi.9; E.Gi.31; E.Gi.34; E.Gi.37; E.Gi.38; E.Gi.59.1f; E.Gi.64.2f; E.Gi.71; E.Gi.72; F.Gi.17; G.Gi.12; G.Gi.27; E.As.2.13; E.As.3; E.As.14; E.As.16; E.As.19; E.As.21; E.As.22; E.As.30; G.As.1; G.As.2; C.Sa.1; C.Sa.8; E.Sa.1; E.Sa.2; E.Sa.8; E.Sa.12; E.Sa.25; E.Sa.48; E.Sa.51; E.Sa.54; E.Sa.55; E.Sa.56; E.Sa.57.1f; E.Sa.60; E.Sa.61; E.Sa.65; E.Sa.67; E.Sa.68; E.Sa.90.1; E.Sa.90.2; F.Sa.7; G.Sa.32; G.Sa.60; G.Sa.64; G.Sa.83.1p-a; G.Sa.107
- ḥry-šst3 šht ḥwfw* "Conseiller de la pyramide *šht* de Khoufou" - E.Gi.17
- ḥry-šst3 wḏ^c-mḏw m^c*
- E.Sa.12 "Conseiller effectif dans la résolution des controverses"
- ḥry-šst3 wḏ^c-mḏw-nswt / ḥry-šst3 n wḏ^c-mḏw nt nswt* "Conseiller dans la résolution des controverses du roi" - E.As.13; E.Sa.8
- ḥry-šst3 wḏ^c-mḏw [š]t3 nt nswt* "Conseiller dans la résolution des controverses secrètes du roi" - E.Sa.16
- ḥry-šst3 pr-3* "Conseiller du Palais" - E.Gi.14; C.Sa.2
- ḥry[-šst3] pr-3 nb.f* "Conseiller du Palais de son maître" - G.Gi.14bis
- ḥry-šst3 m nḥn-r^c*
- G.Gi.39 "Conseiller dans le temple solaire *nḥn-r^c* (de Ouserkaf)"
- [ḥry-šst3] m kst šht* "Conseiller dans le travail des champs" - G.Gi.19
- ḥry-šst3 n it.f* "Conseiller de son père" - C.Gi.3; C.Gi.6; C.Gi.7; E.Gi.35
- ḥry-šst3 n wprwt ḥtp-ntr* "Conseiller pour le partage des offrandes divines" - E.Gi.42
- ḥry-šst3 n wprwt šst3*
G.Sa.64; G.Sa.102 "Conseiller pour les partage des offrandes secrètes" -
- ḥry-šst3 n wḏ^c-mḏw* "Conseiller dans la résolution des controverses" - E.Gi.45.1; F.Gi.4; F.Gi.9; F.Gi.19; F.Gi.33.1; G.Gi.4; G.Gi.45; E.Sa.8; E.Sa.27; E.Sa.48; E.Sa.56; F.Sa.7; G.Sa.73; G.Sa.107
- ḥry-šst3 n wḏ^c-mḏw n nswt* "Conseiller dans la résolution des controverses du roi" - E.Sa.41; E.Sa.61
- ḥry-šst3 n wḏ^c-mḏw n ḥwt-wrt* "Conseiller dans la résolution des controverses du bureau central" - G.Gi.24.1f
- ḥry-šst3 n wḏ^c-mḏw n/m ḥwt-wrt 6* "Conseiller dans la résolution des controverses du bureau central des Six" - G.Sa.28

ḥry-sšt3 n wdꜥ-mḏw nb n ḥwt-wrt "Conseiller dans la résolution de toutes les controverses du bureau central" - G.Sa.2

ḥry-sšt3 n wdꜥ-mḏw št3 n ḥwt-wrt "Conseiller dans la résolution des controverses secrètes du bureau central" - E.Gi.23; G.Gi.24.1f

ḥry-sšt3 n wdꜥ-mḏw n nswt "Conseiller des ordres du roi" - E.Sa.64

ḥry-sšt3 n wdꜥ-mḏw nbt "Conseiller de tous les ordres" - E.Sa.45; G.Sa.16; G.Sa.17; G.Sa.32.2f; G.Sa.54; G.Sa.107

ḥry-sšt3 n wdꜥ-mḏw nbt šst3 "Conseiller de tous les ordres secrets" - G.Sa.107

ḥry-sšt3 n wdꜥ-mḏw nbt nt nswt "Conseiller de tous les ordres du roi" - E.Gi.32; E.Gi.38; E.Gi.39; G.Gi.17; F.Sa.12; E.Sa.16; E.Sa.20 (= E.Sa.21 ?); E.Sa.32; E.Sa.35; E.Sa.44; E.Sa.48; E.Sa.53; E.Sa.57; G.Sa.28; G.Sa.32

ḥry-sšt3 n wdꜥ-mḏw nbt šst3 nt nswt "Conseiller de tous les ordres secrets du roi" - G.Sa.16

ḥry-sšt3 n wdꜥ nbt "Conseiller de tous les ordres" - G.Gi.25; G.Sa.49; G.Sa.107

ḥry-sšt3 n pr-dwst "Conseiller de la Maison du Matin" - C.Gi.2; C.Gi.3; E.Gi.35; E.Gi.39; E.Gi.45; E.As.2; E.Sa.1; E.Sa.2; E.Sa.10; E.Sa.61; G.Sa.26; G.Sa.28; G.Sa.32; G.Sa.32.2f; G.Sa.54; G.Sa.58; G.Sa.68; G.Sa.73; G.Sa.102

ḥry-sšt3 n pt m33 št3 pt "Préposé aux secrets du ciel qui voit les secrets du ciel" - E.Sa.63

ḥry-sšt3 n m33ty w "Conseiller de celui qui voit seul" - G.Sa.28; G.Sa.54; G.Sa.64

ḥry-sšt3 n mn-k3w-r ntr "Préposé aux secrets de la pyramide *ntr* de Menkaouré" - E.Gi.3

ḥry-sšt3 n mḏw-ntr "Conseiller des paroles divines" - E.Gi.72; E.As.2; E.Sa.8; E.Sa.10; E.Sa.32; E.Sa.61; G.Sa.23; G.Sa.28; G.Sa.54; G.Sa.64; G.Sa.115

ḥry-sšt3 n mḏw št3 "Conseiller des formules secrètes" - E.Sa.32; E.Sa.44

ḥry-sšt3 n mḏw št3 n mḏw ntr "Conseiller des formules secrètes des paroles divines" - E.As.2; E.Sa.61

ḥry-sšt3 n mḏw št3 n ḥwt-wrt "Conseiller des formules secrètes du bureau central" - E.Sa.32

ḥry-sšt3 n mḏw št3 n ḥwt-wrt 6 "Conseiller des formules secrètes du bureau central des Six" - E.Sa.35

ḥry-sšt3 n nb.f ḥrw nb "Conseiller de son maître tous les jours" - E.Sa.27

ḥry-sšt3 n nswt m pr-3 "Conseiller du roi dans le Palais" - F.Gi.9

ḥry-sšt3 n nswt m swt pr-3 "Conseiller du roi dans les lieux du Palais" - E.Sa.61

ḥry-sšt3 n nswt m st.f nbt "Conseiller du roi dans ses lieux" - G.Sa.107


ḥry-sšt3 n ntr.f "Conseiller de son dieu" - G.Gi.19; E.Sa.8; E.Sa.27; E.Sa.41; G.Sa.60; G.Sa.74

ḥry-sšt3 n ḥwt-wrt "Conseiller du bureau central" - E.Gi.7; E.Sa.56; E.Sa.90.2

ḥry-sšt3 n ḥtmt-ntr | ḥry sšt3 n ḥtmt n ntr "Préposé aux secrets du trésor du dieu" - F.Gi.4; F.Gi.9; G.Sa.115

- hry-sšt3 n hrt-^c nswt* "Préposé aux secrets de la boîte des actes du roi" - E.Gi.38
- hry-sšt3 n šbt htpt* "Préposé aux secrets des champs des offrandes" - G.Sa.10
- hry-sšt3 n ššw pt* "Préposé aux secrets des mystères du ciel" - G.Sa.28
- [*hry-sšt3 n ?*] *ššt3 nt nswt* "Conseiller des secrets du roi" - G.Sa.64
- hry-sšt3 n kst nbt* "Conseiller pour tous les travaux" - G.Gi.25; G.Sa.60
- hry-sšt3 nb.f/ hry-sšt3 n nb.f* "Conseiller de son maître" - E.Gi.3; E.Gi.9; E.As.2; E.Sa.56
- hry-sšt3 nswt / hry-sšt3 n nswt* "Conseiller du roi" - E.Gi.39; G.Gi.6; G.Gi.17
- hry-sšt3 nswt m st.f nbt / hry-sšt3 n nswt m st.f nbt* "Conseiller du roi dans tous ses lieux" - E.As.2; E.Sa.61; G.Sa.4; G.Sa.16; G.Sa.17; G.Sa.28; G.Sa.54; G.Sa.60; G.Sa.68
- hry-sšt3 nswt m st nbt* "Conseiller du roi dans tous les lieux" - C.Gi.6; C.Gi.8; E.Gi.33; G.Sa.58
- hry-sšt3 rhyt* "Conseiller des Rekhyt" - G.Sa.8
- hry-sšt3 htmt-nswt* "Conseiller du trésor du roi" - G.Gi.27; E.As.6
- hry-sšt3 kst nbt nswt / hry sšt3 n kst nbt nt nswt* - "Conseiller de tous les travaux du roi" - C.Gi.16; E.Sa.20 (= E.Sa.21 ?)
- hry-tp 3 n t3-wr* (VIIIe nome H.É.) "Nomarque du VIIIe nome de la H.É." - G.Sa.67
- hry-tp 3 hnty-mnw* (IXe nome H.É.) "Nomarque du IXe nome de la H.É." - G.Sa.9
- hry-tp nhb* "Préposé à Nekheb" - C.Gi.19; E.As.2; E.Sa.1; E.Sa.10; E.Sa.61; G.Sa.16; G.Sa.17; G.Sa.28; G.Sa.32; E.Sa.33; G.Sa.51; G.Sa.58; G.Sa.64; G.Sa.73
- hry-tp šnwt* "Préposé au Grenier" - G.Sa.17.2r
- hry-tp dšt* "Préposé à l'étoffe-*dšt*" - G.Sa.10; G.Sa.26; G.Sa.51
- hks 3pr wš3* "Capitaine de l'équipage du bateau" - G.Sa.41
- hks 3ht imntt nt* "Gouverneur de la campagne des nomes de l'Occident (III B.É.) et de Neit (IVe/Ve B.É.) - C.Sa.4
- hks 3ht hrt-mdw* "Gouverneur de la campagne qui est sujette au bâton" - C.Sa.4
- hks 3bt* "Gouverneur de Bat" - E.Gi.46; G.Sa.28; G.Sa.69; G.Sa.73
- hks 3pr wr-ššh* "Gouverneur du domaine de Oursah" - C.Sa.4
- hks 3pr šstt* "Gouverneur du domaine de Shesetjet" - C.Sa.4
- hks 3pr dz* "Gouverneur du domaine du Silex" - C.Sa.4
- hks nšwwt hwt-3 nt š-rsy* "Administrateur des villages de la grande propriété du Lac méridional (Fayoum)" - C.Sa.4
- hks 3hwt* "Administrateur de domaine" - C.Gi.8; G.Gi.26; G.Gi.38; G.Sa.28.3; G.Sa.28.7; G.Sa.28.8; G.Sa.28.9; G.Sa.28.10; G.Sa.28.16; G.Sa.28.26; G.Sa.29; G.Sa.32; G.Sa.32.4a; G.Sa.37; G.Sa.47; G.Sa.47.1a; G.Sa.52; G.Sa.53; G.Sa.57; G.Sa.61; G.Sa.63; G.Sa.65

- ḥk3 ḥwt-3* "Administrateur du grand domaine" - E.Sa.29
- ḥk3 ḥwt-3 imnnt nt* "Administrateur du grand domaine des nomes de l'Occident et de Neith (IIIe-IVe-Ve de B.É.) - C.Sa.4
- ḥk3 ḥwt-3 pr sdswt pr sp3* "Administrateur du grand domaine du domaine de Sédjaout et du domaine de Sépa" - C.Sa.4
- ḥk3 ḥwt-3 ḥwt-ih* "Administrateur du grand domaine de Houthih" - C.Sa.4
- ḥk3 ḥwt-3 ḥz-wr* "Administrateur du grand domaine de Hézour" - C.Sa.4
- ḥk3 ḥwt-3 šḥmw* "Administrateur du grand domaine de Sékhemou" - C.Sa.4
- ḥk3 ḥwt-3 štwy* "Administrateur du grand domaine de Chetjoui" - C.Sa.4
- ḥk3 ḥwt-3 dp* "Administrateur du grand domaine de Dep" - C.Sa.4
- ḥk3 ḥwt-nṯr nt snfrw* du II nome B.É. "Administrateur du temple de Snéfrou du nome de la Cuisse (II de B.É.)" - C.Sa.4
- ḥk3 ḥwt ḥwni* "Administrateur de la propriété de Houni" - C.Sa.4
- ḥk3 ḥwt ḥwni* dans le II nome de B.É. "Administrateur de la propriété de Houni dans le nome de la Cuisse (II de B.É.)" - C.Sa.4
- ḥk3 ḥwt snt nṯwwt ḥzpw ḥr-mdw* "Administrateur de la propriété de Sénét (comprenant) les villages et les terres cultivées qui sont sous son contrôle" - C.Sa.4
- ḥk3 z3* "Régisseur de la protection magique" - G.Sa.102
- ḥk3 spst* "Administrateur de nome" - C.Sa.4
- ḥts inpw* "ḥts d'Anubis" - C.Gi.16; E.Sa.10; G.Sa.28; G.Sa.54; G.Sa.69; G.Sa.73
- ḥw-r* "Exempté (?)" - C.Gi.19; G.Sa.28; G.Sa.69; G.Sa.73
- ḥnty ḥkrwt nbī* "Premier des ornements des danseurs (?)" - E.Gi.49
- ḥnty smsw iz* "Premier des doyens du bureau" - E.Gi.71
- ḥnty st wbt* "Premier du lieu pur" - E.Gi.49
- ḥnty-š* "ḥnty-š" - G.Gi.37; G.Sa.73.2
- ḥnty-š pr-3* "ḥnty-š du Palais" - E.Gi.14
- ḥnty-š mn-nfr mry-r* "ḥnty-š de la pyramide *mn-nfr* de Merirê" - G.Gi.25; G.Sa.81.1; G.Sa.115
- ḥnty-š mn-nfr mry-r-ppy* "ḥnty-š de la pyramide *mn-nfr* de Merirê-Pépy" - G.Sa.58
- ḥnty-š mn-nfr ppy* "ḥnty-š de la pyramide *mn-nfr* de Pépy" - G.Gi.4
- ḥnty-š nfr-k3-r mn-rnh m3* "ḥnty-š de la pyramide *mn-rnh* de Néfér-ka-rê, effectif" - G.Sa.111
- ḥnty-š dd-swt ttī* "ḥnty-š de la pyramide *dd-swt* de Téli" - G.Sa.10; G.Sa.16; G.Sa.17; G.Sa.26; G.Sa.28; G.Sa.39; G.Sa.102; G.Sa.107; G.Sa.110
- ḥrp ist nbt nrtt* "Directeur de toutes les fonctions divines" - C.Gi.12; E.Sa.10; G.Sa.17; G.Sa.28; G.Sa.32; G.Sa.51, G.Sa.58; G.Sa.64; G.Sa.69; G.Sa.73

<i>hrp i'zw</i> ?) - F.Ar.1; D.Gi.8.1f	"Commandant des auxiliaires nubiens (des interprètes)"
<i>hrp ibt hr</i>	"Directeur des pièges à oiseaux d'Horus" - G.Sa.28
<i>hrp imyw ntrw</i> G.Sa.17; G.Sa.28; G.Sa.32; G.Sa.64; G.Sa.69; G.Sa.73	"Directeur de ceux qui sont parmi les dieux" - E.As.2;
<i>hrp iryw-mdst</i>	"Directeur des préposés aux écrits" - F.Gi.4
<i>hrp iryw-mdst 'w nswt</i> roi" - G.Gi.9	"Directeur des préposés aux écrits des documents du"
<i>hrp iryw-mdst nbw</i>	"Directeur de tous les préposés aux écrits" - E.Sa.91a
<i>hrp irw-sn pr-3</i>	"Directeur des coiffeurs du Palais" - E.Sa.61
<i>hrp irw-sn nswt</i>	"Directeur des coiffeurs du roi" - E.Sa.61
<i>hrp iz-df3w</i>	"Directeur du bureau des aliments" - B.Sa.6; E.As.3
<i>hrp is bity</i>	"Directeur des compagnons du roi" - C.Gi.16; C.Gi.19
<i>hrp 3tyw</i>	"Chef des auxiliaires frontaliers libyens" - C.Sa.4
<i>hrp prw nfrw / hrp prw n nfrw</i> C.Gi.8; C.Gi.9; E.Gi.19; G.Sa.48	"Commandant des équipages de recrues" -
<i>hrp b3</i> () (?) <i>hwt-nmt</i> - F.Sa.18	"Directeur des choses présentées (?) à l'abattoir"
<i>hrp h</i>	"Directeur du Palais" - C.Gi.2; C.Gi.3; C.Gi.6; C.Gi.16; C.Gi.19; D.Gi.8.1f; E.Gi.35; E.Gi.37; E.As.2; E.Sa.61; G.Sa.74
<i>hrp h prwy</i>	"Directeur du Palais des deux administrations" - E.Gi.32
<i>hrp wbw</i>	"Directeur des prêtres-purs" - E.Gi.3; C.Sa.4
<i>hrp wbw nswt</i>	"Directeur des prêtres-purs du roi" - D.Gi.3; E.Gi.31
<i>hrp wr md-sm'w</i> G.Gi.24; E.Sa.16	"Directeur et grand des dix de la Haute Égypte" -
<i>hrp wrw sm' mh'w</i>	"Directeur des grands du sud et du nord" - G.Sa.102
<i>hrp wsh't</i> E.Sa.9; E.Sa.10; E.Sa.16; E.Sa.17; E.Sa.20 (= E.Sa.21 ?); E.Sa.27; E.Sa.32; E.Sa.35; E.Sa.41; E.Sa.44; E.Sa.48; E.Sa.53; E.Sa.56; E.Sa.57; F.Sa.7; G.Sa.2; G.Sa.2.1f; G.Sa.103	"Directeur de la salle- <i>wsh't</i> " - C.Gi.1; E.Gi.34; F.Gi.19;
<i>hrp wt(yw)-nbw</i>	"Directeur de tous les Prêtres- <i>Ut</i> " - E.As.6
<i>hrp pr-hd</i>	"Directeur du Trésor" - E.As.3
[<i>hrp ?</i>] <i>m z3</i>	"Directeur de l'équipe" - E.Gi.31
<i>hrp mitrw</i>	"Directeur des <i>mitrw</i> " - C.Gi.13; F.Gi.25.1f
<i>hrp mrrwy itrt (nswt ?)</i> - C.Gi.12	"Directeur des deux lacs du sanctuaire du Sud (du roi?)"
<i>hrp mrt sm'w mhyt</i> C.Gi.12; C.Gi.16	"Directeur des <i>mrt</i> de la Haute et de la Basse Égypte" -
<i>hrp mh'nk'w nswt</i> G.Sa.60	"Directeur de ceux qui équiper le roi" - E.Sa.61;
<i>hrp nww</i>	"Commandant des chasseurs" - C.Sa.4

- hrp nsty* "Directeur des deux trônes" - C.Gi.1; G.Sa.28; G.Sa.54; G.Sa.73
- hrp hšts km* "Directeur des vases-*hšts* noirs" - C.Gi.19; G.Sa.28; G.Sa.54; G.Sa.73
- hrp hwwt mw* "Directeur des propriétés de l'eau" - G.Sa.28
- hrp hwwt nswt* "Directeur des propriétés royales" - G.Sa.64
- hrp hwwt nt* "Directeur des propriétés de la Couronne Rouge" - G.Sa.28; G.Sa.32; G.Sa.64; G.Sa.73
- hrp hwwt nt hdt-nt* "Directeur des propriétés de la Couronne Rouge et de la Couronne Blanche" - G.Sa.64
- hrp hmw-ntr* "Directeur des prêtres" - E.Gi.11
- hrp hmw-k3 z3 imy-wrt* "Directeur des serviteurs du *ka* de la phylé *imy-wrt*" - E.Sa.14.9
- hrp hmwt nbwt* "Directeur de tous les artisans" - G.Sa.60
- hrp htmt* "Directeur du trésor" - G.Sa.8
- hrp zh pr-3* "Directeur de la salle à manger du Palais" - G.Sa.7.1; G.Sa.65
- hrp zhw* "**Directeur des scribes**" - B.By.1; E.Gi.7; E.Gi.9; E.Gi.32; E.Gi.45 (?); F.Gi.5; F.Gi.17; G.Gi.29; G.Gi.45; E.Sa.27; E.Sa.32; E.Sa.35; E.Sa.44; E.Sa.56; F.Sa.2; G.Sa.2; G.Sa.107
- hrp zhw šhwt m prwy* "**Directeur des scribes des champs dans les deux administrations**" - E.Sa.64
- hrp zhw iry i'h* "**Directeur des scribes en relation avec *i'h* (titre judiciaire)**" - E.Gi.29; F.Ar.1; F.Gi.16; G.Gi.24.1f; G.Gi.45; E.Sa.5; E.Sa.9; E.Sa.16; E.Sa.20 (=E.Sa.21 ?); E.Sa.27; E.Sa.32; E.Sa.35; E.Sa.36; E.Sa.45; E.Sa.53; E.Sa.56; E.Sa.57; E.Sa.64; F.Sa.7; G.Sa.2; G.Sa.3; G.Sa.73
- hrp zhw iry i'h m dšdt wrt* "**Directeur des scribes en relation avec *i'h* dans le Grand Conseil-Djadjat**" - E.Gi.29
- hrp zhw wsh̄t* "**Directeur des scribes de la salle-*wsh̄t***" - E.Sa.8; E.Sa.53; E.Sa.56
- hrp zhw pr hry-wdb* "**Directeur des scribes du centre de revirement des offrandes**" - E.Sa.20 (= E.Sa.21 ?); E.Sa.45; F.Sa.4
- hrp zhw m wsh̄t-3* "**Directeur des scribes dans la grande salle-*wsh̄t***" - E.Gi.7; E.Sa.56
- hrp zhw m dšdt wrt* "**Directeur des scribes dans le Grand Conseil-Djadjat**" - G.Gi.24
- hrp zhw m dšdt wrt n [nswt ?]* "**Directeur des scribes dans le Grand Conseil-Djadjat du [roi ?]**" - G.Gi.24
- hrp zhw m dšdt wd̄-mdw sšts n hwt-wrt* "**Directeur des scribes dans le Conseil-Djadjat qui juge les affaires secrets du bureau central**" - G.Gi.24
- hrp zhw md̄st* "**Directeur des scribes des documents**" - E.Sa.57
- hrp zhw md̄st n it.f* "**Directeur des scribes des documents de son père**" - E.Gi.35

<i>hrp zḥw nbw</i>	"Directeur de tous les scribes (ou "de tous écrits"?) - C.Gi.13; E.Sa.20 (= E.Sa.21 ?); E.Sa.32; E.Sa.44; E.Sa.57
<i>hrp zḥw ḥwt-wrt</i>	"Directeur des scribes du bureau central" - E.Sa.48; F.Sa.7
<i>hrp smw</i>	"Directeur des prêtres- <i>sem</i> " - G.Sa.60
<i>hrp šmsw ḥr</i>	"Directeur des disciples d'Horus" - G.Sa.28; G.Sa.102
<i>hrp šndt nbt</i>	"Directeur de toutes les pagnes" - E.Sa.63; G.Sa.17; G.Sa.26; G.Sa.28; G.Sa.32; G.Sa.32.2f; G.Sa.34; G.Sa.51; G.Sa.54; G.Sa.56; G.Sa.58; G.Sa.64; G.Sa.69; G.Sa.73
<i>hrp tmstyw</i>	"Directeur des porteurs des étuis à arc" - E.Sa.67
<i>hrp tmstyw nbw</i>	"Directeur de tous les porteurs des étuis à arc" - E.As.3
<i>ḥt wr</i>	"Grand adepte" - C.Gi.3; C.Gi.7; E.Gi.8; E.Gi.13; E.Sa.10
<i>ḥt mnw</i>	"Adepte de Min" - E.Gi.39
<i>ḥt ḥs</i>	"Adepte de Ha" - C.Gi.5; C.Gi.6; E.Gi.37; E.Sa.10; E.Sa.16; E.Sa.35; E.Sa.48; E.Sa.57; G.Sa.16
<i>ḥt tnn̄t</i>	"Adepte de Tjénénet" - E.Gi.8
<i>ḥtmw</i>	"Trésorier" - F.Gi.45.11a
<i>ḥtmw bity</i>	"Trésorier du roi de la Basse Égypte" - A.Ab.1; C.Gi.2; C.Gi.12; E.Gi.34; E.Gi.35; G.Gi.26; E.Sa.1; G.Sa.4; E.Sa.27; G.Sa.28; G.Sa.29; G.Sa.32; G.Sa.32.2f; G.Sa.32.3a; G.Sa.34; G.Sa.37; G.Sa.38; G.Sa.45; G.Sa.51; G.Sa.53; G.Sa.54; G.Sa.57; G.Sa.61; G.Sa.64; G.Sa.67; G.Sa.69; G.Sa.71; G.Sa.73; G.Sa.107
<i>ḥtmw bity m̄s̄</i>	"Véritable trésorier du roi de la Basse Égypte" - G.Gi.26
<i>ḥtmw md̄st-n̄tr pr-̄s̄</i>	"Celui qui scelle les livres divins du Palais" - E.Sa.91a
<i>ḥtmw nswt</i>	"Trésorier du roi" - G.Gi.27
<i>ḥtmw ntr</i>	"Trésorier du dieu" - G.Gi.46
<i>ḥtmw ntr w̄is̄</i>	"Trésorier du dieu dans le bateau" - C.Gi.16
<i>ḥtmw ḥst ḏf̄sw bity</i>	"Celui qui scelle la meilleure partie des aliments du roi de la Basse Égypte" - F.Gi.5; F.Gi.22; E.Sa.24
<i>ḥtmw ḥr</i>	"Trésorier d'Horus" - E.Gi.72
<i>ḥtmw t̄z[̄t]</i>	"Trésorier de l'équipe" - F.Gi.26
<i>ḥry nws n w̄s̄dt</i>	"Celui qui porte le diadème- <i>nws</i> de Ouadjet" - G.Sa.28
<i>ḥry-ḥbt</i>	"Prêtre-lecteur" - C.Gi.12; C.Gi.16; C.Gi.21; C.Gi.22; C.Gi.28.8p-a; E.Gi.8; E.Gi.8.1f-a; E.Gi.20; E.Gi.32; E.Gi.39; E.Gi.46; E.Gi.59.1f; E.Gi.59.2f; E.Gi.71; E.Gi.72; F.Gi.3; F.Gi.15; F.Gi.45.9a; F.Gi.45.10a; G.Gi.25.6; G.Gi.25.7a; G.Gi.26; G.Gi.36; G.Gi.38; E.As.2; E.As.2.1f-a; E.As.2.2f-a; E.As.2.3f-a; E.As.2.4f-a; E.As.2.5f-a; E.Sa.1; E.Sa.1.8a; E.Sa.1.9a; E.Sa.2; E.Sa.10; E.Sa.10.2a; E.Sa.10.3a; E.Sa.10.5a; E.Sa.10.6a; E.Sa.55.1a; E.Sa.55.2a; E.Sa.55.3a; E.Sa.61; E.Sa.85.a; F.Sa.16.1; F.Sa.16.2r; F.Sa.16.3r; F.Sa.19.4a; G.Sa.4; G.Sa.4.1f-a; G.Sa.6; G.Sa.7.1; G.Sa.9; G.Sa.14; G.Sa.16.1f-a; G.Sa.17; G.Sa.18; G.Sa.19; G.Sa.23; G.Sa.26; G.Sa.28; G.Sa.28.1f; G.Sa.32; G.Sa.32.2f; G.Sa.32.3a; G.Sa.32.4a; G.Sa.37; G.Sa.40; G.Sa.45; G.Sa.45.1; G.Sa.47; G.Sa.47.1a; G.Sa.51; G.Sa.52; G.Sa.54; G.Sa.54.1f-a; G.Sa.55;

G.Sa.57; G.Sa.58; G.Sa.60.1f; G.Sa.60.2; G.Sa.60.7a; G.Sa.60.8a; G.Sa.61; G.Sa.63; G.Sa.64; G.Sa.67; G.Sa.68; G.Sa.69; G.Sa.69.2a; G.Sa.69.3a; G.Sa.72; G.Sa.72.1f-a; G.Sa.73; G.Sa.89.a; G.Sa.90a; G.Sa.92.2a; G.Sa.102; G.Sa.104; G.Sa.107.6a; G.Sa.107.7a; G.Sa.107.8a; G.Sa.107.9a; G.Sa.109; G.Sa.111; G.Sa.115

- hry-hbt m^s* "Prêtre-lecteur effectif" - G.Sa.54
- hry-hbt mît hr dît hr dît* d'Horus - G.Sa.102
- hry-hbt n î.t.f* "Prêtre-lecteur de son père" - C.Gi.2; C.Gi.32a
- hry-hbt hry-tp* "Prêtre-lecteur en chef" - C.Gi.2; C.Gi.6; C.Gi.7; C.Gi.19; C.Gi.32a; E.Gi.13; E.Gi.35; E.As.2; C.Sa.3; E.Sa.1; E.Sa.10; E.Sa.33; E.Sa.63; G.Sa.16; G.Sa.17; G.Sa.26; G.Sa.28; G.Sa.32; G.Sa.32.2f; G.Sa.32.30a; G.Sa.32.31a; G.Sa.51; G.Sa.54; G.Sa.56; G.Sa.64; G.Sa.69; G.Sa.73; G.Sa.73.2
- hry-hbt hry-tp n î.t.f* "Prêtre-lecteur en chef de son père" - C.Gi.3; C.Gi.32a; E.Gi.35
- hry-hbt smsw* "Doyen des prêtres-lecteurs" - F.Gi.3; G.Gi.16f-a; G.Gi.25.2f-a; G.Sa.23; G.Sa.54.2f-r; G.Sa.73.1f; G.Sa.98.2
- hry-tp nswt* "Sous-ordre du roi" - C.Gi.13; C.Gi.17; E.Gi.32; E.Gi.33; E.Gi.34; E.Gi.37; E.Gi.45; F.Ar.1; F.Gi.4; F.Gi.15(?); G.Gi.4; G.Gi.4.3f; G.Gi.5; G.Gi.6; G.Gi.7; G.Gi.9; G.Gi.17; G.Gi.22; G.Gi.24; G.Gi.25; G.Gi.25.3; G.Gi.38; E.As.3; E.As.5; B.Sa.8; E.Sa.2; E.Sa.8; E.Sa.10; E.Sa.10.2a; E.Sa.10.3a; E.Sa.10.5a; E.Sa.10.6a; E.Sa.14.1f (= E.Sa.15); E.Sa.16; E.Sa.20 (= E.Sa.21 ?); E.Sa.32; G.Sa.32.4a; E.Sa.35; E.Sa.37; E.Sa.41; E.Sa.44; E.Sa.48; E.Sa.50; E.Sa.51; E.Sa.53; E.Sa.56; E.Sa.57; E.Sa.86.1f (?); G.Sa.2; G.Sa.2.1f; G.Sa.2.2f; G.Sa.3; G.Sa.16; G.Sa.17; G.Sa.18; G.Sa.24; G.Sa.21; G.Sa.29; G.Sa.32; G.Sa.38; G.Sa.39; G.Sa.47.1a; G.Sa.49; G.Sa.59; G.Sa.79; G.Sa.68; G.Sa.73; G.Sa.80; G.Sa.107; G.Sa.110
- hry-tp nswt wsht (?)* "Sous-ordre du roi de la salle-*wsht* (?)" - E.Sa.53
- hry-tp nswt pr-³* G.Sa.54 "Sous-ordre du roi du Palais" - G.Gi.5; G.Sa.17;
- hry-tp nswt m prw^y* C.Gi.19; E.Sa.57 "Sous-ordre du roi dans les deux administrations" -
- hry-tp nswt m^s* "Sous-ordre du roi effectif" - G.Sa.24
- hry-tp snwt* "Sous-ordre du Grenier" - E.Gi.9; E.Sa.4; E.Sa.16 (= E.Sa.15.1f); E.Sa.23; F.Sa.10; G.Sa.79
- hkr nswt* "Ornement du roi" - E.Gi.30; E.Gi.64.2f; G.Gi.12
- z3 mht(t)* "Fils de Meht(et) - G.Sa.102
- z3 nswt* "Fils royal" - C.Gi.2; C.Gi.5; C.Gi.6; C.Gi.7; C.Gi.16; C.Gi.30.1f; C.Gi.30.2f; E.Sa.33; E.Sa.86.1f (?); G.Sa.69
- z3 nswt n ht.f / z3 nswt ht.f* "Fils royal de son corps" - C.Gi.2; C.Gi.6; C.Gi.12; C.Gi.16; C.Gi.19; E.Gi.35; E.Gi.39; E.Sa.33; G.Sa.38
- z3 nswt smsw* "Fils royal aîné" - G.Sa.69
- z3 nswt smsw n ht.f* "Fils royal aîné de son corps" - C.Gi.2; C.Gi.3; C.Gi.6; C.Gi.7 (?); E.Gi.35; E.Sa.33
- z3 nswt smsw n ht.f mry.f* "Fils royal aîné de son corps, qu'il aime" - C.Gi.16

- z3b (?)* "zab" - C.Gi.8
- z3b imy-r zhw* "Chef *zab* des scribes" - E.Gi.7; E.Gi.20; E.Gi.22.1; E.Gi.23; E.Gi.26; E.Gi.28; E.Gi.29; E.Gi.33.1; E.Gi.34.1f; E.Gi.46; E.Gi.56.1; F.Gi.4; F.Gi.8; F.Gi.10; F.Gi.11; F.Gi.17; F.Gi.19; F.Gi.31; F.Gi.33.1; G.Gi.7; G.Gi.14; G.Gi.15; G.Gi.22; G.Gi.24; G.Gi.24.1f; G.Gi.25.1f; G.Gi.38; G.Gi.45; G.Gi.39; E.As.3; E.As.24 (?) ; C.Sa.9; E.Sa.12; E.Sa.16 (= E.Sa.15.1f); E.Sa.27; E.Sa.33bis; E.Sa.34.1f; E.Sa.35.1f; E.Sa.41; E.Sa.42; E.Sa.43; E.Sa.51; E.Sa.56; E.Sa.71.1; E.Sa.81.1f; E.Sa.90.2; F.Sa.7; G.Sa.1; G.Sa.20; G.Sa.28.3; G.Sa.28.5; G.Sa.36; G.Sa.62; G.Sa.64.10; G.Sa.66; G.Sa.74; G.Sa.77; G.Sa.101; G.Sa.107
- z3b imy-r zhw iry i'h* "Chef *zab* des scribes en relation avec *i'h*" - G.Sa.20
- z3b imy-r zhw wq^c-mdw sst* "Chef *zab* des scribes, qui juge les affaires secrets" - G.Gi.24
- z3b imy-r zhw wq^c-mdw sst n hwt-wrt* "Chef *zab* des scribes, qui juge les affaires secrets du bureau central" - G.Gi.24
- z3b imy-r zhw m dsdt wrt* "Chef *zab* des scribes dans le Grand Conseil-Djadjat" - E.Sa.56
- z3b imy-r zhw (mdst)* "Chef *zab* des scribes documentalistes" (ou "Chef des écrits") - E.Sa.33bis; E.Sa.50; G.Sa.6
- z3b imy-r zhw n kst nbt* "Chef *zab* des scribes de tous les travaux" - G.Gi.25
- z3b imy-ht iryw-mdst* "Sous-directeur *zab* des archivistes" - F.Gi.4
- z3b iry-mdst* "Préposé aux écrits *zab*" - G.Gi.23.1f-a; E.As.44.4-a; E.Sa.14.10a; E.Sa.15.23a; E.Sa.15.24a; E.Sa.15.25a; E.Sa.60; G.Sa.32.28a; G.Sa.38.3a; G.Sa.38.4a; G.Sa.80.11a; G.Sa.80.12a; G.Sa.83.1p-a
- z3b q-mr* "Administrateur *zab*" - C.Gi.1; C.Gi.5; C.Gi.13; E.Gi.26; E.Gi.32; E.Gi.37; E.Gi.39; E.Gi.47; F.Ar.1; F.Gi.4; F.Gi.9; F.Gi.10; F.Gi.11; F.Gi.15; F.Gi.17; G.Gi.6; G.Gi.12; G.Gi.22; G.Gi.24; G.Gi.24.1f; G.Gi.45; E.As.53.1; E.As.3; E.Sa.2; E.Sa.8; E.Sa.9; E.Sa.16 (= E.Sa.15.1f); E.Sa.20 (=E.Sa.21 ?); E.Sa.32; E.Sa.33bis; E.Sa.35; E.Sa.37; E.Sa.41; E.Sa.42; E.Sa.44; E.Sa.48; E.Sa.51; E.Sa.53; E.Sa.54; E.Sa.56; E.Sa.57; E.Sa.58; E.Sa.67; E.Sa.69.17; F.Sa.6; G.Sa.2; G.Sa.2.1f; G.Sa.3; G.Sa.8; G.Sa.17; G.Sa.24; G.Sa.32; G.Sa.32.2f; G.Sa.64; G.Sa.107
- z3b q-mr pr-3* "Administrateur *zab* du Palais" - G.Gi.9; G.Sa.10
- z3b q-mr ms^f* "Administrateur *zab* en charge" - G.Sa.68
- z3b nht-hrw* "Crieur *zab*" - C.Sa.4
- z3b hry-skr* "Comptable *zab*" - C.Sa.4; E.Sa.29
- z3b hry-skr* VIe de B.É. "Comptable *zab* du nome de Buto (VIe de B.É.) - C.Sa.4
- z3b zh* "Scribe *zab*" - B.Sa.7.1; C.Gi.18; E.Gi.3; E.Gi.5; E.Gi.5.1f; E.Gi.30.1; E.Gi.33.1; E.Gi.38.2f; E.Gi.40.1f; E.Gi.40.2f; E.Gi.44; E.Gi.53.1f; E.Gi.64.1f; F.Gi.6; F.Gi.33.1; F.Gi.37.1; G.Gi.4.1f (=G.Gi.5); G.Gi.4.2f; G.Gi.8; G.Gi.18; G.Gi.28; G.Gi.30.1f; G.Gi.45.1; E.As.2.2; E.As.2.3; E.As.2.4; E.As.2.5; E.As.2.8; E.As.2.9; E.As.2.13; E.As.20; E.As.22; E.As.29; E.As.33.1; E.As.38.3; E.As.38.4; E.As.40.4; E.As.47.1; E.As.48.1; E.As.54.1; E.As.55.2; E.As.55.4; G.As.1; G.As.3.1; C.Sa.11.1f; C.Sa.11.2; C.Sa.11.3;

- C.Sa.11.4; C.Sa.11.5; C.Sa.11.6; E.Sa.6; E.Sa.8.1f; E.Sa.8.2f; E.Sa.10.1f; E.Sa.10.4; E.Sa.14.8; E.Sa.14.9; E.Sa.25.1f; E.Sa.25.2f; E.Sa.27; E.Sa.29; E.Sa.32.1f; E.Sa.42; E.Sa.42.2; E.Sa.66.1f; E.Sa.75.2f; E.Sa.77.1f; E.Sa.77.2; E.Sa.77.3f; E.Sa.84.1f; E.Sa.87.2f; E.Sa.87.4; E.Sa.87.6; E.Sa.87.7; E.Sa.87.8; E.Sa.88.1; E.Sa.90.2; E.Sa.91.1; F.Sa.9; G.Sa.2.1f; G.Sa.28.2f; G.Sa.28.20; G.Sa.28.24; G.Sa.32.6; G.Sa.32.7; G.Sa.32.10; G.Sa.32.11; G.Sa.32.12; G.Sa.32.13; G.Sa.64.1f; G.Sa.74.1f; G.Sa.80.4; G.Sa.80.5; G.Sa.80.7; G.Sa.83.1; G.Sa.89.1; G.Sa.101 (?); G.Sa.103.1; G.Sa.103.2; G.Sa.107; G.Sa.114
- zsb zb iry iḥ* "Scribe *zab* en relation avec *iḥ*" - G.Sa.94
- zsb zb ḥrw* "Scribe *zab* de l'équipage" - E.Gi.44
- zsb zb mšc* "Scribe *zab* en charge" - G.Sa.68
- zsb zb mdst* "Scribe *zab* documentaliste" - E.As.3
- zsb zb mdst-nṯr* "Scribe *zab* du livre divin" - E.As.2
- zsb zb n (iz)t-s[ṣt]* "Scribe *zab* de la chambre secrète (?)" - E.As.22
- zsb zb nḥrw* "Scribe *zab* des recrues" - E.As.28
- zsb zb nswt* "Scribe *zab* du roi" - E.Gi.44.1; F.Gi.27st
- zsb zb rwt* "Scribe *zab* du porche (*lit.* de la porte)" - E.As.36.1
- zsb zb rwt (n) wšḥt* "Scribe *zab* du porche (*lit.* de la porte) de la salle-*wšḥt*" - E.As.29
- zsb zb ḥwt(-nṯr ?)* "Scribe *zab* du temple" - E.As.1
- zsb šḥd iryw-mdst* "Directeur *zab* des archivistes" - E.Gi.42; F.Gi.4; E.As.44.5-a; E.Sa.79a; E.Sa.90.2; F.Sa.7
- zsb šḥd ḥmw-ks* "Directeur *zab* des serviteurs du *ka*" - E.Sa.14.4; E.Sa.14.6
- zsb šḥd zḥw* "Directeur *zab* des scribes" - D.Gi.2 (?); D.Gi.5.1; E.Gi.3; E.Gi.20; E.Gi.25; E.Gi.29; E.Gi.39.6; E.Gi.56.1; F.Gi.10; F.Gi.15; F.Gi.17; F.Gi.31; F.Gi.35.1; G.Gi.18; G.Gi.18.1f; G.Gi.24; G.Gi.24.1f; G.Gi.29; E.As.24 (?); E.As.38.1; E.As.38.5; E.As.40.2; E.As.40.3 (= E.As.44.2); E.As.44.1; E.As.3; C.Sa.11; E.Sa.12; E.Sa.25; E.Sa.27; E.Sa.30.1p; E.Sa.30.2f; E.Sa.35.1f; E.Sa.37.2f (= E.Sa.43); E.Sa.56; E.Sa.57.1f; E.Sa.58; E.Sa.61.12; E.Sa.74.1f; E.Sa.75.1f; E.Sa.81.1f; E.Sa.86.1f; E.Sa.87.1f; E.Sa.89.1f; E.Sa.90.1; E.Sa.90.2; F.Sa.6; F.Sa.7; F.Sa.8; F.Sa.11; G.Sa.2; G.Sa.2.2f; G.Sa.3; G.Sa.20; G.Sa.28.11; G.Sa.28.17; G.Sa.32.1f; G.Sa.32.5; G.Sa.32.9; G.Sa.32.14; G.Sa.32.21; G.Sa.36; G.Sa.64.11; G.Sa.74; G.Sa.80.3; G.Sa.80.6; G.Sa.82; G.Sa.101; G.Sa.107
- zsb šḥd zḥw iry iḥ* "Directeur *zab* des scribes en relation avec *iḥ*" - G.Sa.17; G.Sa.20
- zsb šḥd zḥw ḥw nswt* "Directeur *zab* des scribes des documents du roi" - E.Sa.41
- zsb šḥd zḥw ḥw nswt n ḥft-ḥr* "Directeur *zab* des scribes des documents personnels du roi" - E.Sa.33bis
- zsb šḥd zḥw mšc* "Directeur *zab* des scribes en charge" - G.Sa.68
- zsb šḥd zḥw (mdst)* "Directeur *zab* des scribes (documentalistes) - E.Sa.33bis

zsb šbd zḥw n ḥwtwy wrt imy-wrt nt ḥnw "Directeur *zab* des scribes dans les deux grandes Cours de la *imy-wrt* de la Résidence" - E.Gi.29

zḥ "Scribe" - A.Sa.3; A.Ab.1; A.Ab.2; A.Ab.3; A-B.Sa.3; A-B.Hl.2; A-B.Ab.1; A-B.Ab.2; A-B.Hk.1; A-B.Hk.2; A-B.Hk.3; A-B.In.1; A-B.In.2; A-B.In.4; A-B.In.5; A-B.In.6; A-B.In.7; A-B.In.8; B.Sa.1; B.Sa.3; B.Sa.4; B.Sa.8; B.Bk.1.1; B.Bk.2.1; B.Bk.2.2; B.El.1; B.El.2; C.Gi.4.1f; C.Gi.8.2; C.Gi.8.3; C.Gi.8.4; C.Gi.8.5 (=D.Gi.3); C.Gi.8.6; C.Gi.15; C.Gi.16.2; C.Gi.23.1; C.Gi.27.1; C.Gi.29.1; C.Gi.29.2; C.Gi.31.1; C.Gi.31.2; C.Gi.50.1f; D.Gi.4; D.Gi.6.1; D.Gi.6.3; D.Gi.6.4; D.Gi.6.5; D.Gi.6.6; D.Gi.6.7; D.Gi.7.4; D.Gi.7.5; D.Gi.8.2; D.Gi.8.3; E.Gi.2.2f; E.Gi.2.3f; E.Gi.2.5; E.Gi.2.6; E.Gi.2.7; E.Gi.4; E.Gi.6; E.Gi.10.4; E.Gi.10.5; E.Gi.10.6; E.Gi.10.8; E.Gi.10.11; E.Gi.10.12; E.Gi.14.2; E.Gi.15; E.Gi.18.1; E.Gi.18.2; E.Gi.27; E.Gi.30; E.Gi.36.1f; E.Gi.38.3f; E.Gi.39.5; E.Gi.40.4; E.Gi.44.2f; E.Gi.44.3; E.Gi.45; E.Gi.54.1f; E.Gi.54.2; E.Gi.55.1; E.Gi.57.1f; E.Gi.60.2; E.Gi.60.3; E.Gi.61.1f; E.Gi.61.2f; E.Gi.61.3f; E.Gi.62.1; E.Gi.63.2; E.Gi.63.3; E.Gi.63.4; E.Gi.63.5; E.Gi.63.6; E.Gi.63.7; E.Gi.63.8; E.Gi.63.9; E.Gi.63.10; E.Gi.66.1; E.Gi.66.2; E.Gi.68.1; E.Gi.68.2; F.Gi.3; F.Gi.7; F.Gi.12; F.Gi.18; F.Gi.23; F.Gi.24; F.Gi.34.1; F.Gi.36.1; F.Gi.39.1; F.Gi.43; G.Gi.1.1f; G.Gi.3; G.Gi.4.4f; G.Gi.4.5; G.Gi.4.6; G.Gi.4.7; G.Gi.4.8; G.Gi.4.9; G.Gi.6.1; G.Gi.25.3; G.Gi.25.4; G.Gi.25.5; G.Gi.32.1f; G.Gi.33.1f; G.Gi.34.1f; G.Gi.35.1f; G.Gi.35.2f; G.Gi.41.1f; G.Gi.43.1; G.Gi.48; E.As.2.7; E.As.2.18; E.As.2.16; E.As.8; E.As.11; E.As.12; E.As.29; E.As.35.1; E.As.39.1; E.As.52.1; E.As.56.1; E.As.56.3; F.As.1.1; F.As.1.2; C.Sa.2.1; C.Sa.13.1f; E.Sa.7; E.Sa.7.1; E.Sa.12.1; E.Sa.14.6; E.Sa.31; E.Sa.35.3; E.Sa.35.4; E.Sa.42.1; E.Sa.61.1f(?); E.Sa.61.2; E.Sa.61.5; E.Sa.61.6; E.Sa.61.7; E.Sa.61.9; E.Sa.61.10; E.Sa.61.15; E.Sa.61.17; E.Sa.61.18; E.Sa.61.19; E.Sa.61.20; E.Sa.62; E.Sa.64.3; E.Sa.65.1f; E.Sa.66.2; E.Sa.66.3; E.Sa.69.27; E.Sa.72.1; E.Sa.73.1; E.Sa.73.2; E.Sa.77.6; E.Sa.77.8; E.Sa.77.10; E.Sa.82.1f; E.Sa.82.2f; E.Sa.82.3; E.Sa.82.4; E.Sa.83.1f; E.Sa.84.2; E.Sa.85.1; E.Sa.91.1; E.Sa.93.1; E.Sa.94.1; E.Sa.95.1; E.Sa.95.2; F.Sa.15.1; F.Sa.16.1; F.Sa.19.1; F.Sa.20.1; G.Sa.6; G.Sa.13; G.Sa.15; G.Sa.18.1; G.Sa.22; G.Sa.26; G.Sa.28.4; G.Sa.28.27; G.Sa.28.34 (?); G.Sa.30; G.Sa.31; G.Sa.32.32; G.Sa.33; G.Sa.38.1; G.Sa.38.2; G.Sa.64.2; G.Sa.64.3; G.Sa.64.6; G.Sa.64.7; G.Sa.64.12; G.Sa.64.15; G.Sa.84.1; G.Sa.85.1; G.Sa.85.2; G.Sa.92.1; G.Sa.93.2; G.Sa.95.1; G.Sa.112.1

zḥ spḏw "Scribe des oiseaux / de la volière" - E.Sa.61.4

zḥ šḥwt "Scribe des champs" - E.As.42.1; E.Sa.21 (= E.Sa.20 ?); G.Sa.109

zḥ šḥwt du IIe nome de B.É. "Scribe des champs du IIe nome de Basse Égypte" - E.As.43.1

zḥ ʾry ʾḥ "Scribe en relation avec *ʾḥ*" (titre judiciaire) - E.Gi.45.1; C.Sa.5; E.Sa.30; E.Sa.56

zḥ iz-dfḥw "Scribe du bureau des aliments" - A.Ab.4; B.Sa.7.1 (?)

zḥ izwt "Scribe de l'équipage" - G.Sa.64.14

zḥ izwt n pr-dt "Scribe de l'équipage du domaine funéraire" - G.Sa.64.13

zḥ ʿw (?) "Scribe-interprète (?)" - F.Gi.1

zḥ ʿw "Scribe des actes" - A.Sa.2 (?)

zḥ ʿw n nswt m ḥtmt nbt ntt m nḥn-rʿ nbt nt ḥt-ḥr "Scribe des documents du roi relatifs à tous les (actes) scellés qui sont dans le

temple solaire nḥn-r', dans la chapelle du sycomore de Hathor" - E.Sa.76.1f

zḥ 'w nswt / zḥ 'w n nswt "Scribe des actes royaux" - C.Gi.8; C.Gi.9; C.Gi.10; C.Gi.17; C.Gi.18; C.Gi.25.1; C.Gi.26.1f; C.Gi.35; C.Gi.39; C.Gi.40; C.Gi.41; C.Gi.42; C.Gi.45; C.Gi.46; C.Gi.47; C.Gi.48; C.Gi.49; D.Gi.3; D.Gi.8.1f; G.Gi.44; E.Gi.11; E.Gi.12; E.Gi.19; E.Gi.21; E.Gi.22; E.Gi.23; E.Gi.24; E.Gi.30; E.Gi.31; E.Gi.38; E.Gi.39.2f; E.Gi.39.3f; E.Gi.39.4f; E.Gi.39.7; E.Gi.44; E.Gi.48; E.Gi.60.1f; F.Gi.4; F.Gi.25; F.Gi.29; F.Gi.30; G.Gi.4; G.Gi.5; G.Gi.6; G.Gi.25; G.Gi.45; E.As.13; C.Sa.1; E.Sa.12; E.Sa.19; E.Sa.21 (=E.Sa.20 ?); E.Sa.28; E.Sa.34; E.Sa.59; E.Sa.61.14; E.Sa.66; E.Sa.68; E.Sa.71.2; E.Sa.87.3; F.Sa.4; G.Sa.5; G.Sa.24; G.Sa.29; G.Sa.32.8; G.Sa.43; G.Sa.53; G.Sa.69.1; G.Sa.73; G.Sa.98.3

zḥ 'w nswt zḥwt "Scribe des actes royaux des champs" - C.Sa.7

zḥ 'w nswt pr-3 / zḥ 'w nswt n pr-3 "Scribe des actes royaux du Palais" - E.Gi.29; E.Gi.30; E.Gi.34; G.Gi.13; F.Sa.14; G.Sa.10

zḥ 'w nswt pr-3 m w'bt prwy-nbw (?) "Scribe des actes royaux du Palais dans l'atelier (et dans) les deux maisons de l'or (?)" - E.Sa.24

zḥ 'w nswt n wḏ-mdw nswt "Scribe des actes royaux des ordres du roi" - E.As.17

zḥ 'w nswt n ḥrt-ᶜ nswt "Scribe des actes royaux de la boîte des actes du roi" - E.As.17

zḥ 'w nswt n kst nbt nt nswt "Scribe des actes royaux de tous les travaux du roi" - E.As.17

zḥ 'w nswt ḥft-ḥr / zḥ 'w nswt n ḥft-ḥr "Scribe personnel des actes royaux" - E.Gi.22; E.Gi.33.2; E.Gi.34.1f; E.Gi.56.1; G.Gi.4; G.Gi.5; G.Gi.7; G.Gi.13; G.Gi.20; G.Gi.20.1f; G.Gi.23; G.Gi.25; G.Gi.25.1f; G.Gi.38; G.Gi.40; E.Sa.32.2f (= E.Sa.35); E.Sa.33bis; E.Sa.37.1f; E.Sa.57.1f; F.Sa.3; F.Sa.13; G.Sa.1; G.Sa.6; G.Sa.18; G.Sa.20; G.Sa.28.26; G.Sa.32.15; G.Sa.32.17; G.Sa.32.18; G.Sa.36; G.Sa.47; G.Sa.50; G.Sa.59; G.Sa.62; G.Sa.71; G.Sa.101; G.Sa.107

zḥ 'w nswt ḥft-ḥr mᶜ "Scribe personnel des actes royaux en charge" - G.Gi.25

zḥ 'w nswt ḥft-ḥr pr-3 / zḥ 'w nswt n ḥft-ḥr pr-3 "Scribe personnel des actes royaux du Palais" - G.Gi.13; G.Sa.61

zḥ 'w nswt šnwt "Scribe des actes royaux du Grenier" - F.Gi.6.1f; E.Sa.4

zḥ 'prw "Scribe de l'équipage" - F.Gi.21.1; E.As.32.1 (= E.As.45.3); E.As.45.1; E.As.51.1 (= G.Gi.31.1 ?); E.As.58.1; E.Sa.61.3; G.Sa.22.3

zḥ 'prw nfrw "Scribe de l'équipage des recrues" - E.Gi.44; F.Gi.25.1f

zḥ 'prw nswt "Scribe de l'équipage du roi" - E.Sa.55

zḥ 'ḥ "Scribe du Palais" - G.Gi.47.1

zḥ 'ḥ-ntr šm'w "Scribe du Palais divin de la Haute Égypte" - G.Sa.110

zḥ w'bt "Scribe de l'atelier-w'bt" - E.Sa.47



zḥ w'bt rsy "Scribe de l'atelier-w'bt méridional" - G.Sa.16.3

- zh w'btj* "Scribe des deux ateliers-*w'bt'*" - G.Sa.110
- zh wr md šm'w* "Scribe du Grand des Dix de la Haute Égypte" - E.Sa.20 (= E.Sa.21 ?); E.Sa.23; E.Sa.44; E.Sa.57
- zh whrt nswt* "Scribe du chantier naval du roi" - F.Gi.44
- zh wsh't* "Scribe de la salle-*wsh't'*" - E.Sa.42
- zh wdw (ny) 'w nswt* "Scribe des décisions des documents royaux" - C.Sa.11
- zh wdt-mdw 'w nswt* "Scribe des ordres des actes du roi" - E.Sa.34
- zh wdt-mdw nt nswt* "Scribe des ordres du roi" - E.Sa.34
- zh pr (?)* "Scribe du domaine (?)" - E.Sa.14.5; E.Sa.64.2
- zh pr-ʿ3* "Scribe du Palais" - C.Gi.8; E.Gi.2.4p; E.Gi.14; E.Gi.30; F.Gi.9; G.Gi.12; E.As.30; E.As.34.3 (= E.As.37.1); E.Sa.80.1f; G.Sa.7.2; G.Sa.28.4; G.Sa.32.20; G.Sa.49.1f; G.Sa.65; G.Sa.80.1; G.Sa.80.2
- zh pr-mdst* "Scribe des archives" - A-B.Sa.4; A-B.Sa.5; E.Gi.2; E.Gi.2.4p; E.Gi.10; E.Gi.10.1f; E.Gi.10.3; E.Gi.10.6; E.Gi.10.7; E.Gi.10.9; E.Gi.10.10; E.Gi.39.8; E.Gi.44.4; F.Gi.21.1; E.As.42.2; E.As.42.3; E.As.3; C.Sa.8; C.Sa.11; E.Sa.47
- zh pr-mdst ntr* "Scribe des archives des livres divins" - E.Gi.8; E.Gi.13.2; E.Gi.13.3; E.Gi.13.4; E.Gi.13.5; E.Gi.13.6; E.As.21; E.Sa.60; E.Sa.61.11; G.Sa.32.23; G.Sa.86.3; G.Sa.86.4; G.Sa.87.1; G.Sa.87.2; G.Sa.87.3; G.Sa.87.4; F.Sa.19.3
- zh pr-mdst ntr pr-ʿ3* "Scribe des archives des livres divins du Palais" - G.Sa.16.3; G.Sa.32.22; G.Sa.32.23; G.Sa.54.5; G.Sa.60.4; G.Sa.60.5; G.Sa.88.1
- zh pr-nswt* "Scribe du domaine royal" - E.Sa.80.1f
- zh pr-hry-wdb* "Scribe du centre de revirement des offrandes" - C.Gi.8.1; E.Gi.18 (?); C.Sa.5; C.Sa.10; E.Sa.46.1f
- zh pr-hd* "Scribe du Trésor" - C.Gi.4; D.Gi.1; D.Gi.6.2; F.Gi.38.1f; G.Gi.8; G.Gi.10; G.Gi.27; G.Gi.27.1f; G.Gi.27.2; F.Gi.42.1; E.As.2.11; E.As.27; E.As.56.2; E.As.7; F.As.2 (?); E.Sa.1.4; E.Sa.24.1; E.Sa.61.8 (= E.Sa.24.1?); E.Sa.65.3f; E.Sa.77.7; E.Sa.77.9; E.Sa.87.5; E.Sa.87.9; E.Sa.92.1; G.Sa.22.4; G.Sa.75
- zh pr-šn'* "Scribe de l'atelier" - E.Sa.61.16
- zh pr-d'bt* "Scribe de la maison du charbon de bois" - E.As.34.1 (= E.As.40.1)
- zh pr-dt l zš n pr-dt* "Scribe du domaine funéraire" - E.Gi.35.1; G.Sa.28.30; G.Sa.28.31; G.Sa.28.32; G.Sa.28.33; G.Sa.54.3; G.Sa.54.6; G.Sa.54.7; G.Sa.54.8; G.Sa.54.9; G.Sa.60.6; G.Sa.64.15; G.Sa.64.17; G.Sa.64.18; G.Sa.86.2
- zh prwy-hd* "Scribe du Double Trésor" - B.Sa.4
- zh mitrw* "Scribe des *mitrw*" - B.Sa.5
- zh mrw sbwt* "Scribe des pâturages du bétail tacheté" - E.As.3
- zh mrt* "Scribe des serviteurs-*mrt'*" - G.Gi.4 (= ?) E.As.45.2; G.Sa.48
- zh msw nswt* "Scribe des enfants royaux" - E.As.1; C.Sa.11

- (*zḥ mš^c nswt*) *m id3* "Scribe de l'armée royale à Ida" - E.As.3
- zḥ mš^c nswt m wnt* "Scribe de l'armée royale à Ounet" - E.As.3
- (*zḥ mš^c nswt*) *m ḥ3swt imntt i3bt* "Scribe de l'armée royale dans les déserts occidentaux et orientaux" - E.As.3
- (*zḥ mš^c nswt m*) *ḥtyw fkt* "Scribe de l'armée royale aux Terrasses de la turquoise" - E.As.3
- (*zḥ mš^c nswt*) *m srr* "Scribe de l'armée royale à Serer" - E.As.3
- (*zḥ mš^c nswt m*) *tp3* "Scribe de l'armée royale à Tépa" - E.As.3
- zḥ md3t* "Scribe du livre (documentaliste)" - E.As.2.14; E.As.26; E.As.55.1; C.Sa.12; G.Sa.28.19
- zḥ md3t-ntr* "Scribe du livre divin" - A.Sa.1; A-B.Sa.1; A-B.Sa.2; C.Gi.2; C.Gi.6; C.Gi.7; C.Gi.19; C.Gi.21; E.Gi.13; E.Gi.59.1f; E.Gi.59.2f; G.Gi.16; G.Gi.26; C.Sa.3; E.Sa.1; E.Sa.10; E.Sa.33; E.Sa.61; E.Sa.63; G.Sa.23; G.Sa.28; G.Sa.28.1f; G.Sa.51; G.Sa.54; G.Sa.55; G.Sa.58; G.Sa.60.1f; G.Sa.60.2; G.Sa.64; G.Sa.69; G.Sa.73.1f; G.Sa.73.2; G.Sa.96.1; G.Sa.98.1; G.Sa.98.2; G.Sa.102
- zḥ md3t-ntr pr-3* "Scribe du livre divin du Palais" - G.Gi.25.6; G.Sa.64.8; G.Sa.64.9
- zḥ md3t-ntr mš^c pr-3* "Véritable scribe du livre divin du Palais" - G.Gi.25.4
- zḥ md3t-ntr n it.f* "Scribe du livre divin de son père" - C.Gi.3; C.Gi.7
- zḥ md3t-s3t3 pr-md3t mdw-ntr* "Scribe du livre secret des archives des paroles divines" - E.Gi.71
- zḥ md3t-s3t3 n wdt-mdw* "Scribe du livre secret des ordres" - G.Sa.60
- zḥ md3t-3t3t nswt-b3ty nfr-ir-k3-r^c ht-hr r^c st-ib-r^c hr wsr-h^cw šḥm^cw-nb* "Scribe du livre secret du roi Néferirkarê, d'Hathor, de Rê, de Set-ib-Rê, Horus Ouser-khaou, Horus d'or Sekhemou-noub" - E.As.22
- zḥ md3t-tzt / zš md3wt-tzt* "Scribe documentaliste de l'équipe" - E.Gi.63.11; E.Gi.65.1
- zḥ n imy-r pr* "Scribe de l'intendant" - E.Gi.14.1
- zḥ n izt-s3t3 (?)* "Scribe de la chambre secrète (?)" - F.As.3
- zḥ n pr-ḥtst* "Scribe de l'atelier des tisserands" - G.Sa.103.3
- zḥ n mš^c* "Scribe de l'armée" - G.Gi.18
- zḥ n niwwt* "Scribe des villes" - C.Gi.30.3
- zḥ n ḥk3* "Scribe de Héka" - G.Sa.105
- zḥ n ḥtmt nt ḥwt mn-k3w-r^c* "Scribe du trésor de la propriété de Menkaourê" - E.Gi.3
- zḥ n z3 w3* "Scribe de la phylé de bateau" - E.As.46.1
- zḥ n z3 mn-nfr mry-r^c ppy* "Scribe de la phylé de la pyramide mn-nfr de Merirê-Pépi" - G.Sa.54
- zḥ n z3 mḥi* "Scribe de la phylé de mḥi" - G.Gi.10

- zḥ n z3 n mrt nfr-z3-br* "Scribe de la phylé de la chapelle-méret de Néferzahor" - G.Sa.78.1
- zḥ n z3 n dt sndm-ib* "Scribe de la phylé du domaine funéraire de *sndm-ib*" - G.Gi.21
- zḥ n z3 nfr dd-k3-r* "Scribe de la phylé de la pyramide *nfr* de Djedkarê" - E.Sa.48
- zḥ n z3 hmw-k3 / z3 n z3 n hmw-k3* "Scribe de la phylé des serviteurs du *ka*" - G.Gi.20; G.Gi.29
- zḥ n sḥt ḥtpw-nswt* "Scribe des champs des offrandes royales" - E.Gi.9
- zḥ nṯwwt m3'wt ḥwt-3* "Scribe des villes nouvelles du grand domaine" - G.Gi.1
- zḥ nfrw* "Scribe des recrues" - E.Gi.10
- zḥ nswt* "Scribe royal" - A-B.In.3; E.Gi.9; E.Gi.53.2; F.Gi.13; G.Gi.19; G.Gi.22; E.As.15; E.As.49.2; C.Sa.6; E.Sa.28
- zḥ nswt pr-3* "Scribe royal du Palais" - F.Gi.1
- zḥ nṯr b3 nfr-ir-k3-r* "Scribe du dieu Ba-Néferirkarê" - E.As.16
- zḥ ḥwt-3* "Scribe du grand domaine" - G.Gi.1.1f
- zḥ ḥbs nswt* "Scribe des vêtements du roi" - F.Gi.22
- zḥ hr ir wdt nb.f r nb* "Scribe d'Horus qui fait chaque jour ce que son Maître ordonne" - E.Gi.72; E.Gi.73
- zḥ ḥsb kd-ḥtp* "Scribe comptable du *kd-ḥtp* (endroit de réserve de matériel ?)" - A-B.Hl.1
- zḥ ḥt-br* "Scribe d'Hathor" - E.As.14; G.Gi.46
- zḥ ḥtp nṯr* "Scribe des offrandes divines" - G.Sa.11
- zḥ ḥtp nṯr ppi-mn-nfr m sn'w z3 20* "Scribe des offrandes divines de (la pyramide de) Pepi Men-nefer dans 20 magasins de phylé" - G.Sa.115
- zḥ ḥst / z3 ḥswt* "Scribe du/des désert(s)" - A.In.1; B.Bk.2.3; B.Bk.2.4; C.Gi.30.4
- zḥ ḥnty-3 pr-3* "Scribe des employés du Palais" - G.Gi.14bis
- zḥ ḥrw* "Scribe des bêtes de sacrifice" - E.As.34.4 (= E.As.40.5)
- zḥ ḥrw n ḥwt-nmt nṯr* "Scribe des bêtes de sacrifice de l'abattoir du dieu" - F.Sa.18
- zḥ ḥtmt pr-3* "Scribe du trésor du Palais" - E.As.23
- zḥ ḥtmt nbt nṯr* "Scribe du trésor du dieu" - G.Sa.70
- zḥ ḥtmt-[nswt ou nṯr ?]* "Scribe du trésor [du roi ou du dieu]" - E.As.19
- zḥ ḥtmt-nṯr* "Scribe du trésor du dieu" - G.Sa.60.3
- zḥ ḥtmt-nṯr m ḥwt-ptḥ* "Scribe du trésor du dieu dans le temple de Ptah" - G.Sa.11
- zḥ ḥry-ḥtmt* "Scribe du registre" - C.Gi.24.1; E.As.2.1
- zḥ ḥrt-^c* "Scribe de la boîte des actes" - C.Gi.20; E.As.9

- zḥ hr[t-] wsr-ib* "Scribe de la boîte des actes de Ouser-ib (Rêkhaef)" - C.Gi.44
- zḥ hrt-^c nswt / zš hrt-^c nt nswt* "Scribe de la boîte des actes du roi" - B.Sa.6; E.Gi.22; E.Gi.38; E.As.13; E.As.18; E.Sa.4; E.Sa.34; E.Sa.61; E.Sa.65; E.Sa.67
- zḥ hrt-^c nswt n šnwt* "Scribe de la boîte des actes royaux du Grenier" - E.Sa.4
- zḥ hrt-^c nswt nt pr-³* "Scribe de la boîte des actes royaux du Palais" - E.Sa.64
- zḥ hkr nswt* "Scribe de l'ornement du roi" - F.Gi.22; E.Sa.11; E.Sa.47; E.Sa.55
- zḥ z3 / zḥ n z3* "Scribe de la phylé" - G.Gi.14; G.Gi.36; G.Gi.46.1; E.Sa.1.1; E.Sa.1.2; E.Sa.1.3; E.Sa.14.2; E.Sa.14.3; E.Sa.14.7; E.Sa.14.8; G.Sa.2; G.Sa.7.1; *G.Sa.12.1; G.Sa.16.4; G.Sa.19; G.Sa.28.4; G.Sa.28.6; G.Sa.28.12; G.Sa.28.13; G.Sa.28.14; G.Sa.28.15; G.Sa.28.18; G.Sa.28.19; G.Sa.28.21; G.Sa.28.22; G.Sa.28.23; G.Sa.28.25; G.Sa.28.28; G.Sa.28.29; G.Sa.35; G.Sa.42; G.Sa.44; G.Sa.46; G.Sa.47; G.Sa.54.4; G.Sa.76; G.Sa.64.4; G.Sa.64.5; G.Sa.64.19; G.Sa.64.20; G.Sa.64.21; G.Sa.64.22; G.Sa.64.23; G.Sa.67; G.Sa.70; G.Sa.100.1; G.Sa.100.2; G.Sa.104; G.Sa.107; G.Sa.107.1
- zḥ z3 šht ḥwfw* "Scribe de l'équipe de la pyramide šht de Khoufou" - F.Gi.14
- zḥ z3 n dd-swt tti / zḥ n z3 n dd-swt tti* "Scribe de l'équipe de la pyramide dd-swt de Téli" - G.Sa.110
- [*zḥ ?*] *z3w rsy (?)* "[Scribe ?] des équipes du sud (?)" - E.Sa.35.5
- zḥ z3w t3wt iwntw* "Scribe des équipes et des troupes d'Héliopolis" - cf. commentaire E.Gi.63.1
- zḥ smsw n ḥwt-wrt* "Doyen des scribes du bureau central" - F.Sa.7
- zḥ šbt* "Scribe des champs" - G.Sa.70
- zḥ šsrw n nswt* "Scribe des tissus-šsr du roi" - E.Gi.49
- zḥ šnwt* "Scribe du Grenier" - E.Ar.1; E.Gi.2.8; E.Gi.18.3; E.Gi.32.3 (?); E.Gi.32.4; E.Gi.40.3; E.Gi.40.5; E.Gi.41; E.Gi.50; F.Gi.5; F.Gi.6.2; E.Gi.54.3p; G.Gi.10; E.As.2.6; E.As.2.10; E.As.4.1; E.As.31; E.As.55.5; E.Sa.23.1 (= E.Gi.9?); E.Sa.38; E.Sa.44.1; E.Sa.77.4; E.Sa.77.5; G.Sa.22.1f; G.Sa.22.2; G.Sa.86.5
- zḥ šnwt pr-ḥd* "Scribe du Grenier et du Trésor" - D.Gi.1
- zḥ šnwt pr-ḥd ḥnsw* "Scribe du Grenier et du Trésor de la Résidence" - D.Gi.1
- zḥ kdwt* "Peintre" - C.Gi.7.4a; E.Sa.77.11a; E.Sa.77.12a; G.Sa.16.8a (?)
- zḥ gs-dpt* "Scribe de la protection magique" - G.Sa.4; G.Sa.9; G.Sa.14; G.Sa.37; G.Sa.40; G.Sa.45; G.Sa.45.1; G.Sa.52; G.Sa.63; G.Sa.67; G.Sa.72; G.Sa.81.1; G.Sa.104; G.Sa.111
- zḥ tzst / zḥ t3wt* "Scribe de(s) troupe(s)" - E.Sa.35.2; G.Sa.22; G.Sa.41; G.Sa.70; G.Sa.111

<i>zḥ tzt gsw 4 ḥmwt</i> artisans" - E.Gi.43	"Scribe de l'équipe des quatre divisions des
<i>zḥ tẓwt nbt nt ḥnw</i> G.Sa.110	"Scribe de toutes les troupes de la Résidence" -
<i>zḥ dꜣdꜣt</i>	"Scribe du Conseil-Djadjat" - F.Gi.45.1
 <i>zš (...?)</i>	- F.Sa.19.2
 <i>zš šwn (n) pr</i>	(?) - G.Sa.93.2
<i>zꜥ [n] pꜥḥ (?)</i>	"Celui qui fait les libations à Ptah" (?) - E.As.5
<i>šḥ ʿ (?) m ḥnw zkr</i> G.Sa.11	"Noble (d'âge) vénérable dans le bateau de Sokar" -
<i>swšw (?) m spꜣwt tꜣ-mḥw</i>	"Administrateur- <i>swšw</i> (?) des nomes de la Basse
<i>šbꜣty-nswt irr wꜣt nb.f</i> E.Gi.71; E.As.8	"Élève du roi qui fait ce que son maître ordonne" -
<i>sm</i>	"Prêtre- <i>Sem</i> " - E.Sa.63; G.Sa.16; G.Sa.17; G.Sa.26; G.Sa.28; G.Sa.32; G.Sa.32.2f; G.Sa.34; G.Sa.51; G.Sa.54; G.Sa.56; G.Sa.58; G.Sa.64; G.Sa.69
<i>smꜣ</i>	"Prêtre- <i>Sema</i> " - E.Gi.8; E.Gi.13
<i>smꜣ inꜥw</i>	"Prêtre- <i>Sema</i> d'Anubis" - G.Sa.28; G.Sa.51; G.Sa.54
<i>smꜣ mnꜣw</i> G.Sa.51; G.Sa.64; G.Sa.73	"Prêtre- <i>Sema</i> de Min" - E.Sa.10; G.Sa.28; G.Sa.32;
<i>smꜣ ḥr</i>	"Prêtre- <i>Sema</i> d'Horus" - E.Sa.10; G.Sa.28; G.Sa.73
<i>smꜣ šḥwy</i>	"Celui qui unit les deux dignitaires" - G.Sa.102
<i>smꜣꜥ wꜣꜥ-mdw</i> G.Gi.4; G.Sa.77; E.As.22; E.Sa.25	"Celui qui vérifie le jugement" - C.Gi.39; C.Gi.44 (?);
<i>smꜣꜥ wꜣꜥ-mdw n swḥt</i> G.Gi.29	"Celui qui vérifie le jugement de la Grande-Salle" -
<i>smꜣꜥt(y)-wꜣ</i>	"Celui qui vérifie le jugement" - E.As.15
<i>smr</i>	"Ami" - A.Ab.1; A.Ab.2; C.Gi.6; C.Gi.16; D.Gi.8.1f; E.Gi.37; E.Ar.1; G.Gi.25.3; G.Gi.38; C.Sa.2; E.Sa.33
<i>smr wꜣty</i>	"Ami unique" - C.Gi.6; C.Gi.7; C.Gi.12; C.Gi.19; E.Gi.32; E.Gi.33; E.Gi.34; E.Gi.35; E.Gi.39; E.Gi.46; F.Gi.3; G.Gi.11; G.Gi.12; G.Gi.16; G.Gi.17; G.Gi.23; G.Gi.25; G.Gi.26; G.Gi.38; G.Gi.42.1f; E.As.2; E.As.2.16; C.Sa.2; C.Sa.3; E.Sa.1; E.Sa.2; E.Sa.10; E.Sa.33; E.Sa.61; E.Sa.63; E.Sa.85.a; F.Sa.12; G.Sa.4; G.Sa.4.1f-a; G.Sa.8; G.Sa.9; G.Sa.16.1f-a; G.Sa.17; G.Sa.18; G.Sa.23; G.Sa.26; G.Sa.27; G.Sa.28; G.Sa.28.1f; G.Sa.29; G.Sa.32; G.Sa.32.2f; G.Sa.32.3a; G.Sa.32.4a; G.Sa.34; G.Sa.37; G.Sa.38; G.Sa.39; G.Sa.40; G.Sa.43; G.Sa.45; G.Sa.45.1; G.Sa.47; G.Sa.47.1a; G.Sa.51; G.Sa.52; G.Sa.53; G.Sa.54; G.Sa.54.1f-a; G.Sa.54.2f-r; G.Sa.55; G.Sa.56; G.Sa.57; G.Sa.58; G.Sa.61; G.Sa.63; G.Sa.64; G.Sa.65; G.Sa.67; G.Sa.68; G.Sa.69; G.Sa.71; G.Sa.73; G.Sa.80; G.Sa.90a; G.Sa.107.9a; G.Sa.109; G.Sa.110; G.Sa.115
<i>smr wꜣty mꜣꜥ</i>	"Ami unique effectif" - G.Sa.54; G.Sa.68

<i>smr w'ty n it.f</i> C.Gi.7; E.Gi.35	"Ami unique de son père" - C.Gi.2; C.Gi.3; C.Gi.6;
<i>smr w'ty n(y) mrwt</i> E.Sa.61	"Ami unique qui est en faveur" - E.Sa.1; E.Sa.2;
<i>smr w'ty n(y) mrwt ms'</i>	"Ami unique effectif qui est en faveur" - G.Sa.68
<i>smr pr</i> G.Gi.39; G.Sa.10; G.Sa.11; G.Sa.15; G.Sa.32.4a; G.Sa.65; G.Sa.81.1; G.Sa.101	"Ami de la maison" - A-B.Sa.1 (?); E.Gi.64.2f; G.Gi.9;
<i>smsw izt</i>	"Doyen du magasin" - C.Gi.12; E.Sa.32
<i>smsw snwt</i> E.Sa.10; E.Sa.33; G.Sa.17; G.Sa.28; G.Sa.32.2f; G.Sa.51; G.Sa.69; G.Sa.73	"Doyen de la chapelle- <i>snwt</i> " - C.Gi.7; C.Gi.16;
<i>smsw snwt n it.f</i>	"Doyen de la maison- <i>snwt</i> de son père" - C.Gi.7
<i>smsw kd-htp</i> B.Sa.2	"Doyen du <i>kd-htp</i> (endroit de réserve de matériel ?)" -
<i>smsw dbst</i>	"Doyen de la <i>dbst</i> " - G.Hg.1.1
<i>sn dt</i> E.Gi.30.1; E.Gi.62.1; E.Sa.24.1; E.Sa.87.6	"Attaché au domaine funéraire" - B.Bk.2.3 (?);
<i>shd</i>	"Directeur" - E.Sa.35.6r
<i>shd iryw-mdst pr-mdst ntr</i> - F.As.1.3a	"Directeur des archivistes des archives des livres divins"
<i>shd iryw-ht pr-hd</i>	"Directeur des chargés d'affaires du Trésor" - G.Gi.27
<i>shd wib</i>	"Directeur du bateau" - G.Gi.46; G.Gi.46.1
<i>shd w'bw</i> E.Sa.32.2f (= E.Sa.35)	"Directeur des prêtres-purs" - E.Gi.3; E.Gi.44.1;
<i>shd w'bw zht h'wfw</i> Khufou" - F.Gi.33.1; G.Gi.4; G.Gi.45; E.As.5	"Directeur des prêtres-purs de la pyramide <i>zht</i> de
<i>shd w'bw wr r'-hf.f</i> Rêkhaef" - G.Gi.4; G.Gi.25	"Directeur des prêtres-purs de la pyramide <i>wr</i> de
<i>shd w'bw mn-swt ny-wsr-r'</i> Niousserrê" - E.Sa.16	"Directeur des prêtres-purs de la pyramide <i>mn-swt</i> de
<i>shd w'bw nswt</i>	"Directeur des prêtres-purs du roi" - C.Gi.10; G.Sa.74
<i>shd w'bw h' snfrw</i> - G.Gi.19	"Directeur des prêtres-purs de la pyramide <i>h'</i> de Snéfrou"
<i>shd wbt</i>	"Directeur de l'atelier- <i>wbt</i> " - C.Gi.43
<i>shd wr md sm'w</i> E.Sa.32; E.Sa.35; E.Sa.57	"Directeur des Grands des Dix de la Haute Égypte (?)" -
<i>shd w'hw l shd n w'hw</i>	"Lieutenant de vaisseau" - E.Gi.19; E.Gi.60.1f
<i>shd pr-3</i>	"Directeur du Palais" - E.Gi.64.2f; F.Gi.9; G.Sa.66
<i>shd pr-mdst</i>	"Directeur des archives" - C.Gi.11
<i>shd pr-mdst ntr</i>	"Directeur des archives divines" - G.Sa.32.27a
<i>shd pr-nswt</i>	"Directeur du Palais" - G.Sa.54
<i>shd pr-hry-wdb</i> C.Sa.4	"Directeur du centre de revirement des offrandes" -

- šḥd pr-ḥd* "Directeur du Trésor" - G.Gi.27
- šḥd n idwsw* "Directeur des jeunes" - E.Gi.19
- šḥd ḥmw-ntr* "Directeur des prêtres" - E.Sa.57; G.Sa.57; G.Sa.100.1; G.Sa.100.2
- šḥd ḥmw-ntr mwt nswt-bitywy ḥnt-k3w.s* "Directeur des prêtres de la mère des deux rois Khentkaous (II)" - E.As.1
- šḥd ḥmw-ntr mn-nḥ nfr-k3-r ppy* "Directeur des prêtres de la pyramide *mn-nḥ* de Néferkarê Pépi" - G.Sa.34
- šḥd ḥmw-ntr mn-nfr mry-r* "Directeur des prêtres de la pyramide *mn-nfr* de Mézirê" - G.Sa.32; G.Sa.32.2f; G.Sa.73
- šḥd ḥmw-ntr mn-nfr mry-r ppy* "Directeur des prêtres de la pyramide *mn-nfr* de Mézirê Pépi" - G.Sa.54; G.Sa.58
- šḥd ḥmw-ntr mrt mry-r ppy* "Directeur des prêtres de la chapelle-méret de Mézirê Pépi" - G.Sa.58
- šḥd ḥmw-ntr nfr-swt wnīs* "Directeur des prêtres de la pyramide *nfr-swt* d'Ounis" - E.Sa.1
- šḥd ḥmw-ntr nfr dd-k3-r* "Directeur des prêtres de la pyramide *nfr* de Djedkarê" - E.Sa.16
- šḥd ḥmw-ntr ntr mn-k3w-r* "Directeur des prêtres de la pyramide *ntr* de Menkaourê" - F.Gi.4
- šḥd ḥmw-ntr ntr-swt mn-k3w-ḥr* "Directeur des prêtres de la pyramide *ntr-swt* de Menkaourê" - E.Sa.16
- šḥd ḥmw-ntr r m st-ib-r* "Directeur des prêtres de Rê dans le temple solaire *st-ib-r* (de Néferikarê)" - E.Sa.61
- šḥd ḥmw-ntr ḥwt-k3-šḥt* "Directeur des prêtres de la chapelle du *Ka* de l'Horizon" - G.Sa.54
- šḥd ḥmw-ntr ḥt-ḥr* "Directeur des prêtres d'Hathor" - E.Sa.27
- šḥd ḥmw-ntr ḥt-ḥr (m) mrt wnīs* "Directeur des prêtres d'Hathor dans la chapelle-méret d'Ounis" - G.Sa.68
- šḥd ḥmw-ntr ḥt-ḥr z3 wr (m) mrt sšḥw-r* "Directeur des prêtres d'Hathor de la phylé-wr dans la chapelle-méret de Sahourê" - E.Sa.27
- šḥd ḥmw-ntr ḥ-nfr mr-n-r* "Directeur des prêtres de la pyramide *ḥ-nfr* de Merenrê" - G.Sa.67
- šḥd ḥmw-ntr dd-swt tti* "Directeur des prêtres de la pyramide *dd-swt* de Têti" - G.Gi.17; G.Sa.16; G.Sa.17; G.Sa.26; G.Sa.28; G.Sa.32; G.Sa.39; G.Sa.54; G.Sa.64; G.Sa.90a; G.Sa.107
- šḥd ḥmw-k3* "Directeur des serviteurs du *Ka*" - E.Gi.2.5 (=E.Gi.18.1); E.Gi.39.5; E.Gi.40.1f; E.Gi.40.2f; E.Gi.40.6r; F.Gi.34.1; G.Gi.4.1f (=G.Gi.5); G.Gi.4.4f; G.Gi.4.5; G.Gi.6.2r; G.Gi.8; G.Gi.40; E.As.2.3; E.As.2.5; E.As.2.9; E.As.2.12; E.As.2.13; E.Sa.7; E.Sa.7.1; E.Sa.61.3; E.Sa.77.5; E.Sa.77.7; E.Sa.87.3; E.Sa.87.5; E.Sa.87.9; G.Sa.28.5; G.Sa.28.11; G.Sa.28.17; G.Sa.32.7; G.Sa.32.31a
- šḥd ḥmw-k3 z3 wr* "Directeur des serviteurs du *Ka* de la phylé-wr" - E.Sa.82.4
- šḥd ḥsww* "Directeur des chanteurs" - E.Sa.80.1f

- šḥd ḥntyw-š pr-š* "Directeur des employés du Palais" - G.Gi.9; G.Gi.14bis; G.Gi.16; G.Sa.10; G.Sa.32.16
- šḥd ḥtmwaw pr-mdst ntr* "Directeur de ceux qui scellent les archives du dieu" - E.Sa.91a
- šḥd zḥw* "**Directeur des scribes**" - E.Gi.21; E.Gi.45; E.Gi.58.1; G.Gi.4.2f; G.Gi.39; E.As.49.1; E.As.50.1; E.As.57.1; E.Sa.14.4; E.Sa.42; G.Sa.16.2; G.Sa.32.25; G.Sa.79; G.Sa.101; G.Sa.110
- šḥd zḥw ỉry ỉḥ* "**Directeur des scribes en relation avec ỉḥ**" - E.Sa.30
- šḥd zḥw ʿw nswt* "**Directeur des scribes des actes royaux**" - G.Gi.5; E.Sa.34; E.Sa.45; E.Sa.49; E.Sa.61.13; G.Sa.49
- šḥd zḥw ʿw nswt pr ḥry-wdb* "**Directeur des scribes des actes royaux du centre de revirement des offrandes**" - E.Sa.28.1f
- šḥd zḥw ʿw nswt pr-ḥd* "**Directeur des scribes des actes royaux du Trésor**" - G.Gi.2
- šḥd zḥw ʿw nswt ḥft-ḥr* "**Directeur des scribes personnels des actes royaux**" - G.Sa.49; G.Sa.49.2f
- šḥd zḥw ʿw nswt šnwt* "**Directeur des scribes des actes royaux du Grenier**" - E.Gi.9; E.Gi.21; F.Gi.6
- šḥd zḥw ʿpraw* "**Directeur des scribes de l'équipage**" - G.Gi.31.1 (= E.As.51.1 ?); E.As.34.2 (= E.As.41.1); E.Sa.3; E.Sa.61.13
- šḥd zḥw wšḥt* "**Directeur des scribes de la salle-wšḥt**" - E.Sa.30; E.Sa.30.1p; E.Sa.42
- šḥd zḥw pr-mdst* "**Directeur des scribes des archives**" - C.Gi.11; E.Gi.29; G.Sa.32.24
- šḥd zḥw pr-mdst ntr* "**Directeur des scribes des archives des livres divins**" - E.Sa.47; G.Sa.108.1
- šḥd zḥw pr ḥry-wdb* "**Directeur des scribes du centre de revirement des offrandes**" - E.Sa.20 (= E.Sa.21 ?); E.Sa.21 (= E.Sa.20 ?); E.Sa.45; E.Sa.46; E.Sa.64.1f; F.Sa.1
- šḥd zḥw pr ḥry-wdb zš-wr* "**Directeur des scribes du centre de revirement des offrandes de la phylé-wr**" - C.Sa.7
- šḥd zḥw pr-ḥd* "**Directeur des scribes du Trésor**" - C.Gi.4; D.Gi.1; F.Gi.22; F.Gi.29; G.Gi.2; G.Gi.12; E.As.6; E.Sa.55; E.Sa.65.2f; G.Sa.32.26; G.Sa.75; G.Sa.110
- šḥd zḥw pr-ḥd ḥkrw nswt* "**Directeur des scribes du Trésor et des ornements du roi**" - E.Sa.24
- šḥd zḥw [mrt ?]* "**Directeur des scribes [des serviteurs-mrt]**" - E.As.5
- šḥd zḥw n ḥwt-wrt* "**Directeur des scribes du bureau central**" - E.Gi.29; G.Sa.91.1f
- šḥd zḥw n zš n ḥmw-kš* "**Directeur des scribes de la phylé des serviteurs du Ka**" - G.Gi.20 (?)
- šḥd zḥw ḥrwt* "**Directeur des scribes des bêtes de sacrifice**" - G.Sa.42

- šḥd zḥw ḥry-ḥtmt* "Directeur des scribes du registre" - E.As.2.12;
E.Sa.49; E.Sa.59
- šḥd zḥw ḥry-ḥtmt ʿw nswt* "Directeur des scribes du registre des actes
du roi" - E.Sa.59
- šḥd zḥw ḥkr nswt* "Directeur des scribes des ornements du roi" -
E.Sa.24
- šḥd zḥw sšrw nswt* "Directeur des scribes des tissus-ššr du roi" -
G.Gi.2
- šḥd zḥw šnwt / šḥd zḥw n šnwt* "Directeur des scribes du Grenier" -
D.Gi.1; E.Gi.21; F.Gi.20; E.Sa.23; G.Sa.17.1
- šḥd zḥw šspt nswt* "Directeur des scribes des tissus-šspt du roi" -
G.Gi.2
- šḥd smw* "Directeur des prêtres-*sem*" - G.Sa.11
- šḥd ḏšbt* "Directeur de la *ḏšbt*" - G.Sa.54
- šḥd ḏd-swtt* "Directeur de la pyramide *ḏd-swtt* de Téli" - G.Sa.64
- šḥnw-šḥ nswt* "Prêtre funéraire royal" - A-B.Hl.1
- ššm-tš* "Chef territorial" - C.Sa.4
- ššm-tš spšwt šmʿw* "Chef territorial des nomes de la Haute Égypte" - C.Sa.1
- škḏ dpt / škḏ n dpt* "Rameur du bateau" - E.Gi.44; F.Gi.44
- štp zš* "Garde (du corps) temporaire (en relation avec les phylés)" -
E.As.2.14; G.Sa.28
- šdm mdw m sšš nb* "Celui qui écoute dans toutes les questions secrètes" -
E.Gi.29
- šḏt nswt* "Enfant protégé du roi" - E.Sa.10; G.Sa.28; G.Sa.69
- špsš nswt* "Noble du roi" - G.Gi.9; G.Gi.25.3; G.Gi.39; G.Sa.4;
G.Sa.6; G.Sa.10; G.Sa.11; G.Sa.15; G.Sa.26; G.Sa.35; G.Sa.46; G.Sa.60;
G.Sa.67; G.Sa.70; G.Sa.76; G.Sa.81.1; G.Sa.101; G.Sa.115
- tšty* "Celui du rideau" - C.Sa.8
- tšty zšb tšty* "Vizir" - C.Gi.2; C.Gi.7; C.Gi.12; C.Gi.16; C.Gi.19;
E.Gi.32; E.Gi.33; E.Gi.34; E.Gi.35; E.Gi.39; G.Gi.6; G.Gi.17; E.As.2; E.Sa.1;
E.Sa.2; E.Sa.10; E.Sa.16; E.Sa.17; E.Sa.18; E.Sa.35; E.Sa.57; E.Sa.63; G.Sa.16;
G.Sa.27; G.Sa.28; G.Sa.32; G.Sa.32.2f; G.Sa.34; G.Sa.38; G.Sa.39; G.Sa.50;
G.Sa.51; G.Sa.54; G.Sa.58; G.Sa.59; G.Sa.64; G.Sa.68; G.Sa.69; G.Sa.73;
G.Sa.80; G.Sa.103; G.Sa.107
- tšty zšb tšty mšʿ* "Vizir effectif" - G.Sa.54; G.Sa.64
- tḫ(y) n zšw* "Celui qui est en chef des scribes" - G.Sa.68
- tḫy zš ʾiz-dfšw* "Scribe en chef du bureau des aliments" -
C.Sa.4
- tšty-sktt* "Vizir désigné (?)" - G.Sa.56
- ḏʿ(r) mšʿt n nb.f* "Celui qui cherche ce qui est juste pour son maître" -
E.As.3

Titres incertains ou incomplets:

iw-n^c [...] - E.As.2

*im*₃[*hw* ...] - F.Gi.26

*im*₃*hw hr* [...] - G.Gi.44; G.Gi.45; G.Sa.22

imy-r [...] - G.Gi.6; E.As.3; E.Sa.16; E.Sa.61.1f; G.Sa.65

imy-r w[...] - G.Gi.18

imy-r [...] *tnw* - C.Gi.1

ir [...] - C.Gi.45

*nb im*₃*h hr* [...] - F.Sa.1

*hm-n*_{tr} [...] - B.Sa.6

hry[...] - B.Sa.4; C.Gi.17

hrp [...] - E.Gi.72; G.Gi.16

hrp nbt (?) [...] *tw ntr* [...] (?) - E.As.9

zh [...] - C.Gi.37; C.Gi.38; C.Gi.43; C.Gi.44; E.Gi.9.1f; F.Gi.28.1; G.Gi.25.6; E.As.2.16; E.As.35.2; E.Sa.41.1; G.Sa.32.16; G.Sa.99.1

zh mdst [...] - C.Gi.22; G.Sa.97.1

zh mdst n [...] - E.Gi.20

zh [*r* ? ...] - E.As.2.2

sbs [...] - C.Sa.11

*sm*₃ [...] - C.Gi.19

shd [...] - E.Gi.29

shd [...] *nswt* (?) - E.Gi.36

[...] *w* - E.As.2.16

[...] *w'bw* - G.Sa.77

[...] *m w*₃*w* *z* - G.Gi.46

[...] *m hw*_t *srkt* - E.Gi.45

[...] *n it.f*- C.Gi.2

[...] *nb.f*- E.As.3

[...] *nswt* - E.As.23; G.Sa.46

[...] *nswt* (?) - F.Gi.30

[... *r-h*.] *fwr* - E.Gi.45

[...] *zh* - F.Gi.41; E.As.25

[...] *zhw mdst ntr* - C.Gi.16

[...] *zhw* [...] - E.Gi.31

[...] *sbs n msw nswt* - G.Gi.46

[... *dd*]-*swt* [*tt*] *y* - G.Sa.77



rh nswt hnms "Connu et ami du roi" - E.Sa.47

III.2.4.

Titres de scribe cités dans ce volume

- 1) *imy-r hrp zhw 'w nswt*
- 2) *imy-r hrp zhw nbw m pr hry-wdb*
- 3) *imy-r hrp zhw nbw n mrt*
- 4) *imy-r hrp zhw nbw m rhyt*
- 5) *imy-r zhw*
- 6) *imy-r zhw zhw*
- 7) *imy-r zhw zhw[wt] pr-nswt m [...]*
- 8) *imy-r zhw zhw zhw m prwy*
- 9) *imy-r zhw zhw n tb-nrt (XIIe nome B.É.)*
- 10) *imy-r zhw zhw zhw*
- 11) *imy-r zhw ipt nswt*
- 12) *imy-r zhw iry i'h*
- 13) *imy-r zhw 'w nswt*
- 14) *imy-r zhw 'w nswt n wdt-mdw nbt nt nswt*
- 15) *imy-r zhw 'w nswt n kst nbt nt nswt*
- 16) *imy-r zhw 'prw / imy-r zhw n 'prw*
- 17) *imy-r zhw pr hry-wdb*
- 18) *imy-r zhw pr hry-wdb m prwy hry-wdb rhyt*
- 19) *imy-r zhw m [nhn-]r (?)*
- 20) *imy-r zhw mrt*
- 21) *imy-r zhw-mdst / mdswt*
- 22) *imy-r zhw (mdst) zhw*
- 23) *imy-r zhw (mdst) zhw m prwy mht sm'w*
- 24) *imy-r zhw-mdst n 'w nswt*
- 25) *imy-r zhw-mdst n snwt*
- 26) *imy-r zhw-mdst n snwty*
- 27) *imy-r zhw hwt-wrt*
- 28) *imy-r zhw hry-htmt / imy-r zhw n hry-htmt*
- 29) *imy-r zhw hry-htmt 'w nswt*
- 30) *imy-r zhw hrt- nswt*
- 31) *imy-r zhw snwt*
- 32) *imy-r zhw snwty*
- 33) *imy-r zhw tswt*
- 34) *imy-ht zhw 'prw*
- 35) *mdh zhw nswt*
- 36) *hrp zhw*
- 37) *hrp zhw zhw m prwy*
- 38) *hrp zhw iry i'h*
- 39) *hrp zhw iry i'h m dsdst wrt*
- 40) *hrp zhw wshwt*
- 41) *hrp zhw pr hry-wdb*
- 42) *hrp zhw m wshwt-3*
- 43) *hrp zhw m dsdst wd'-mdw sst3 n hwt-wrt*
- 44) *hrp zhw m dsdst wrt*
- 45) *hrp zhw m dsdst wrt n [ntr-3 ?]*
- 46) *hrp zhw mdst*
- 47) *hrp zhw mdst n it.f*
- 48) *hrp zhw nbw*
- 49) *hrp zhw hwt-wrt*
- 50) *zsb imy-r zhw*
- 51) *zsb imy-r zhw iry i'h*
- 52) *zsb imy-r zhw wd'-mdw sst3*
- 53) *zsb imy-r zhw wd'-mdw sst3 n hwt-wrt*
- 54) *zsb imy-r zhw m dsdst wrt*
- 55) *zsb imy-r zhw mdst*
- 56) *zsb imy-r zhw n kst nbt*
- 57) *zsb zh*
- 58) *zsb zh iry i'h*
- 59) *zsb zh 'prw*
- 60) *zsb zh m3*

- 61) *z3b zḥ mḏst*
 62) *z3b zḥ mḏst-nṯr*
 63) *z3b zḥ n (iz)t-s[št3]*
 64) *z3b zḥ nfrw*
 65) *z3b zḥ nswt*
 66) *z3b zḥ rwt*
 67) *z3b zḥ rwt (n) wšḥt*
 68) *z3b zḥ ḥwt(-nṯr ?)*
 69) *z3b šḥḏ zḥw*
 70) *z3b šḥḏ zḥw ʿw nswt*
 71) *z3b šḥḏ zḥw ʿw nswt n ḥft-ḥr*
 72) *z3b šḥḏ zḥw mšʿ*
 73) *z3b šḥḏ zḥw (mḏst)*
 74) *z3b šḥḏ zḥw n wpwt*
 75) *z3b šḥḏ zḥw n ḥwt wrt imy-wrt nt ḥnw*
 76) *z3b šḥḏ zḥw iry iḥ*
 77) *zḥ*
 78) *zḥ 3ḥwt*
 79) *zḥ 3ḥwt du Ile nome de B.É.*
 80) *zḥ iry iḥ*
 81) *zḥ iz-dḥw*
 82) *zḥ ʿw (?)*
 83) *zḥ ʿw*
 84) *zḥ ʿw nswt / zḥ ʿw n nswt*
 85) *zḥ ʿw n nswt m ḥtmt nbt ntt m nḥn-r nbt nt ḥt-ḥr wḥ-swt wsr-k3.f*
 86) *zḥ ʿw nswt 3ḥwt*
 87) *zḥ ʿw nswt pr-3 / zḥ ʿw nswt n pr-3*
 88) *zḥ ʿw nswt pr-3 m wḥt prwy-nbw*
 89) *zḥ ʿw nswt n wḏ-mḏw nswt*
 90) *zḥ ʿw nswt n ḥrt-ʿ nswt*
 91) *zḥ ʿw nswt n kst nbt nt nswt*
 92) *zḥ ʿw nswt ḥft-ḥr / zḥ ʿw nswt n ḥft-ḥr*
 93) *zḥ ʿw nswt ḥft-ḥr mšʿ*
 94) *zḥ ʿw nswt ḥft-ḥr pr-3*
 95) *zḥ ʿw nswt šnw*
 96) *zḥ ʿprw*
 97) *zḥ ʿprw n pr-dt*
 98) *zḥ ʿprw nfrw*
 99) *zḥ ʿprw nswt*
 100) *zḥ wḥt*
 101) *zḥ wḥt rsyt*
 102) *zḥ wr mḏ šmʿw*
 103) *zḥ wḥrt nswt*
 104) *zḥ wšḥt*
 105) *zḥ wḏw (ny) ʿw nswt*
 106) *zḥ wḏt-mḏw nt nswt*
 107) *zḥ pr (?)*
 108) *zḥ pr-3*
 109) *zḥ pr-3 ḥnty-š pr-3*
 110) *zḥ pr-mḏst*
 111) *zḥ pr-mḏst nṯr*
 112) *zḥ pr-mḏst nṯr pr-3*
 113) *zḥ pr-nswt*
 114) *zḥ pr-ḥry-wḏb*
 115) *zḥ pr-ḥḏ*
 116) *zḥ pr-šnʿ*
 117) *zḥ pr-ḏbt*
 118) *zḥ pr-dt / zḥ n pr-dt*
 119) *zḥ prwy-ḥḏ*
 120) *zḥ mṯrw*
 121) *zḥ mrw sḥwt*
 122) *zḥ mrt / zḥ mrwt*
 123) *zḥ msw nswt*
 124) *zḥ mšʿ / zḥ n mšʿ*
 125) *zḥ mšʿ nswt m id3, m wnt, m ḥ3swt imntt i3bt, m ḥtyw fkt, m srr, m tp3*
 126) *zḥ mḏst*
 127) *zḥ mḏst-nṯr*
 128) *zḥ mḏst-nṯr pr-3*
 129) *zḥ mḏst-nṯr mšʿ pr-3*
 130) *zḥ mḏst-nṯr n it.f*
 131) *zḥ mḏst-št3 pr-mḏst mḏw-nṯr*

- 132) *zḥ mdšt-sštš n wdt-mdw*
 133) *zḥ mdšt-sštš nswt-bity nfr-ir-kš-r*
ḥt-ḥr r' st-ib-r' ḥr wsr-ḥ'w šḥmaw-nb
 134) *zḥ mdšt-tzt / zḥ mdšwt-tzt*
 135) *zḥ n imy-r pr*
 136) *zḥ n izt-sštš (?)*
 137) *zḥ n pr-ḥtst*
 138) *zḥ n ḥkš*
 139) *zḥ n ḥtmt nt ḥwt mn-kšw-r*
 140) *zḥ n zš wšš*
 141) *zḥ n zš mn-nfr mry-r' (ppy)*
 142) *zḥ n zš mḥi*
 143) *zḥ n zš n mrt nfr-zš-ḥr*
 144) *zḥ n zš n dt snḏm-ib*
 145) *zḥ n zš nfr ḏd-kš-r*
 146) *zḥ n zš ḥmaw-kš l zḥ n zš n ḥmaw-*
kš
 147) *zḥ n šḥt ḥtpw-nswt*
 148) *zḥ nšwwt mš'wt ḥwt-š*
 149) *zḥ nfrw*
 150) *zḥ nswt*
 151) *zḥ nswt pr-š*
 152) *zḥ ntr bš nfr-ir-kš-r*
 153) *zḥ ḥwt-š*
 154) *zḥ ḥbs nswt*
 155) *zḥ ḥr*
 156) *zḥ ḥsb ḳd-ḥtp*
 157) *zḥ ḥt-ḥr*
 158) *zḥ ḥtp ntr*
 159) *zḥ ḥtp-ntr ppy-mn-nfr m šn'w zš*
 20
 160) *zḥ ḥst / zmit*
 161) *zḥ ḥrwt*
 162) *zḥ ḥrwt n ḥwt-nmt ntr*
 163) *zḥ ḥtmt pr-š*
 164) *zḥ ḥtmt nbt ntr*
 165) *zḥ ḥtmt [nswt ? / ntr ?]*
 166) *zḥ ḥtmt-ntr*
 167) *zḥ ḥtmt-ntr m ḥwt-ptḥ*
 168) *zḥ ḥry-ḥtmt*
 169) *zḥ ḥrt-^c*
 170) *zḥ ḥr[^c-t-^c] wsr-ib*
 171) *zḥ ḥrt-^c nswt*
 172) *zḥ ḥrt-^c nswt n šnwt*
 173) *zḥ ḥrt-^c nswt nt pr-š*
 174) *zḥ ḥkrt nswt*
 175) *zḥ zš l zḥ n zš*
 176) *zḥ zš šḥt ḥwfw*
 177) [*zḥ ?*] *zšw ršy (?)*
 178) *zḥ smsw n ḥwt-wrt*
 179) *zḥ šḥt*
 180) *zḥ ššrw n nswt*
 181) *zḥ šnwt*
 182) *zḥ šnwt pr-ḥd*
 183) *zḥ šnwt pr-ḥd ḥnw*
 184) *zḥ gs-dpt*
 185) *zḥ tzt gsw 4 ḥmwt*
 186) *zḥ tzt / zḥ tztwt*
 187) *zḥ ḏšdšt*
 188) *šḥd zḥw*
 189) *šḥd zḥw ury iḥ*
 190) *šḥd zḥw 'w nswt*
 191) *šḥd zḥw 'w nswt pr ḥry-wḏb*
 192) *šḥd zḥw 'w nswt pr-ḥd*
 193) *šḥd zḥw 'w nswt ḥft-ḥr*
 194) *šḥd zḥw 'w nswt šnwt*
 195) *šḥd zḥw 'prw*
 196) *šḥd zḥw wšḥt*
 197) *šḥd zḥw pr-mdšt*
 198) *šḥd zḥw pr-mdšt ntr*
 199) *šḥd zḥw pr ḥry-wḏb*
 200) *šḥd zḥw pr ḥry-wḏb zš-wr*
 201) *šḥd zḥw pr-ḥd*
 202) *šḥd zḥw pr-ḥd ḥkraw nswt*
 203) *šḥd zḥw [mrt ?]*
 204) *šḥd zḥw n ḥwt-wrt*

- 205) *shd zhrw n z3 n hmw-k3*
 206) *shd zhrw hrwt*
 207) *shd zhrw hry-htmt*
 208) *shd zhrw hry-htmt 'w nswt*
 209) *shd zhrw hkert nswt*
 210) *shd zhrw s3rw nswt*
 211) *shd zhrw snwt / shd zhrw n snwt*
 212) *shd zhrw sspt nswt*
 213) *tp(y) n zhrw*
 214) *tpy zh iz-df3w*
 215) 
 216) 

Table des matières

Préface	7
Remerciements	9
I. INTRODUCTION	
I.1. Remarques préliminaires	11
I.1.a. Limites chronologiques	14
I.1.b. Limites géographiques	16
I.2. État de la question	18
I.3. La datation des tombeaux de l'Ancien Empire	21
I.3.a. Conclusions	32
I.4. Remarques sur la présentation des documents	34
I.4.a. Rémarques à propos des translittérations	40
II. LES DOCUMENTS	
Les premières dynasties	
II.1. Les premiers scribes	
II.1.1. Introduction	42
II.1.2. Documents	48
II.1.2.1. Saqqara	48
II.1.2.2. Helouan	61
II.1.2.3. Beit Khallaf	63
II.1.2.4. Abydos	68
II.1.2.5. Hiérakonpolis	72
II.1.2.6. Gébélein	74
II.1.2.7. Eléphantine	75
II.1.2.8. Byblos	77
II.1.2.9. Provenance inconnue	78
Les nécropoles memphites	83
II.2. Abou-Roash	
II.2.1. Scribes de la Ve dynastie	84
II.2.2. Scribes de la fin Ve - début VIe dynastie	85

II.3. Giza	
II.3.1. Scribes de la IV ^e dynastie	87
II.3.2. Scribes de la fin IV ^e - début V ^e dynastie	140
II.3.3. Scribes de la V ^e dynastie	150
II.3.4. Scribes de la fin V ^e - début VI ^e dynastie	237
II.3.5. Scribes de la VI ^e dynastie	277
II.4. Abousir	
II.4.1. Scribes de la V ^e dynastie	335
II.4.2. Scribes de la fin V ^e - début VI ^e dynastie	387
II.4.3. Scribes de la VI ^e dynastie	390
II.5. Saqqara	
II.5.1. Scribes de la IV ^e dynastie	393
II.5.2. Scribes de la V ^e dynastie	409
II.5.3. Scribes de la fin V ^e - début VI ^e dynastie	536
II.5.4. Scribes de la VI ^e dynastie	552
II.6. Mit Rahina	
II.6.1. Scribes de la fin V ^e - début VI ^e dynastie	677
II.7. Dahshour	
II.7.1. Scribes de la IV ^e dynastie	678
II.7.2. Scribes de la V ^e dynastie	680
II.7.3. Scribes de la fin V ^e - début VI ^e dynastie	681
II.7.4. Scribes de la VI ^e dynastie	682

III. BIBLIOGRAPHIE ET INDEX

III.1. Abréviations et Bibliographie	686
III.2. Index	
III.2.1. Index des codes utilisés dans ce volume	709
III.2.2. Index des noms	710
III.2.3. Index des titres et des épithètes	726
III.2.4. Index des titres de scribe cités dans ce volume	772

Table des matières	776
--------------------	-----

JOUVE

11, Bd de Sébastopol

75001 PARIS

Imprimé sur presse rotative numérique
N°312836T- Dépôt légal : Décembre 2002

Imprimé en France